


[Locri Epizefiri](#) | [2010](#) | [2011](#) | [2012](#) | [2013](#) | [2014](#) | [2015](#) | [2016](#) | [Bibliography](#)

Sommario (Italiano)

Le ricerche si sono concentrate nell'area del santuario ellenistico di recente scoperta situato nell'isolato I8, un centinaio di metri a mare del Casino Macrì, nella parte centrale del settore pianeggiante della città. Qui si sono indagati nuovi settori del complesso a destinazione rituale: oltre alla ripresa delle esplorazioni nell'area occidentale, rivelatasi caratterizzata da profondi interventi di età tardo-antica che hanno intaccato i livelli precedenti, si è condotto un esteso intervento oltre la recinzione moderna che delimita parte del parco archeologico; ciò ha consentito di mettere completamente in luce le porzioni settentrionali di due ambienti (N1, N2) che hanno confermato la presenza di rifiniture di particolare raffinatezza; sono inoltre emersi vari apprestamenti connessi all'uso rituale dell'acqua che confermano ulteriormente l'universo simbolico già riconosciuto per l'area. In particolare, si sono raccolte nuove testimonianze relative ai rituali di abbandono, con l'occultamento intenzionale di frammenti di un *louterion* associati ad una sima fittile a testa di leone. L'intervento ha inoltre permesso di verificare il limite orientale del santuario, mentre quello occidentale rimane tuttora sconosciuto.

Le ricerche si sono estese anche alle aree poste immediatamente all'esterno del complesso, gli stenopoi S8, a sud, e S9, a nord. In particolare, per quest'ultimo è stato possibile indagare un'articolata sequenza stratigrafica dall'età tardo-antica alla metà del IV secolo a.C., mettendo in luce un ampio tratto della fronte dell'edificio.

Le indagini hanno dunque confermato lo straordinario interesse di questo settore dell'antico impianto per la ricostruzione delle diverse fasi di vita della città, dal periodo arcaico all'età bizantina.

Si è inoltre effettuato un esteso intervento di consolidamento e restauro delle superfici rivestite ad intonaco, associato ad un monitoraggio dei restauri effettuati nelle campagne precedenti. Analogamente, si è continuato il restauro dei principali manufatti rinvenuti (ceramiche, coroplastica, elementi della decorazione architettonica, ecc.).

Autore del sommario:

Valeria Meirano - Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Diego Elia - Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Direttore

Direttore: Diego Elia - Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Team

Archeologo: Carla Scilabra**Archeologo:** Damiano Mariani**Archeologo:** Elisa Ercolin**Archeologo:** Gianluca Sapia**Architetto:** Niccolò Masturzo - Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Storici**Direttore sul campo:** Valeria Meirano - Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici**Topografo:** Barbara Carè

Ente di ricerca

Ente di ricerca: Università degli Studi di Torino

Ente finanziatore

Ente finanziatore: Associazione culturale Kairós. Centro studi archeologici**Ente finanziatore:** Università degli Studi di Torino

Images

No files have been added yet

Nome del sito Locri Epizefiri**Localit** Casino Macrì**Nome antico del sito**
Locri Epizefiri**Country** Italy**Region** Calabria**County/Province**
Provincia di Reggio Calabria**District/Comune** Portigliola

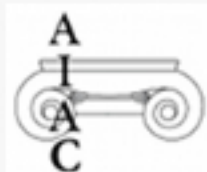
Strumenti

Sito Web
<http://www.archaeogate.org/cla...>

Credits

failed to get markup 'credits_'

logo


[Creare link a questa pagina](#)