

INDICE



| | |
|---|----|
| INTRODUZIONE | 11 |
| CAPITOLO I | |
| Iraq tardo ottomano e periodo monarchico <i>Lorenzo Kamel e Lorenzo Trombetta</i> | 19 |
| CAPITOLO II | |
| L'Iraq dal 1958 al 2003 <i>Andrea Beccaro</i> | 37 |
| CAPITOLO III | |
| Il nuovo Iraq a vent'anni di distanza <i>Andrea Plebani</i> | 51 |
| CAPITOLO IV | |
| Costruzione nazionale, settarismo e neo-patrimonialismo in Iraq <i>Harith Hasan Qarawee</i> | 71 |
| CAPITOLO V | |
| Miliziani ma "regolari": sicurezza e Stato ibrido in Iraq <i>Eleonora Ardemagni</i> | 89 |

| | |
|--|-----|
| CAPITOLO VI | |
| La scena jihadista in Iraq, tra continuità e punti di rottura | |
| <i>Silvia Carenzi</i> | 101 |
| CAPITOLO VII | |
| L'Iraq e il Medio Oriente: un paese prigioniero della sua geografia e delle sue illusioni geopolitiche | |
| <i>Riccardo Redaelli</i> | 115 |
| CAPITOLO VIII | |
| Iraq: le sfide economiche e il processo di ricostruzione | |
| <i>Irene Costantini</i> | 135 |
| CAPITOLO IX | |
| La pluralità identitaria dell'Islam iracheno: Baghdad città-laboratorio | |
| <i>Martino Diez</i> | 147 |
| CAPITOLO X | |
| Kurdistan iracheno, in equilibrio precario | |
| <i>Lorena Stella Martini</i> | 165 |
| CAPITOLO XI | |
| La diversità etnico-religiosa e le sfide della politica irachena contemporanea | |
| <i>Paolo Maggiolini</i> | 183 |
| CAPITOLO XII | |
| Ricucire il corpo lacerato: il romanzo del "post-cambiamento" in Iraq | |
| <i>Wael Farouq</i> | 203 |

| | |
|--|-----|
| CAPITOLO XIII | |
| L'arte moderna in Iraq, dagli inizi a oggi | |
| <i>Silvia Naef</i> | 219 |
| | |
| CAPITOLO XIV | |
| Nascita e sviluppo dell'archeologia in Iraq fra il XIX e il XX secolo | |
| <i>Serenella Mancini</i> | 235 |
| | |
| RINGRAZIAMENTI | 251 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA | 253 |
| | |
| CREDITI FOTOGRAFICI | 277 |
| | |
| GLI AUTORI | 279 |
| | |
| INDICE DEI NOMI | 283 |
| | |
| INDICE DEI LUOGHI | 285 |