

a cura di
Ernesto Chiabotto

TUTTO SOTTO SOTTO MENTITE SPOGLIE

Tutte le sfumature
del nero
in Piemonte

NEOS
EDIZIONI
RACCONTI



NERO & Co

TUTTO SOTTO SOTTO MENTITE SPOGLIE

Antologia a cura di Ernesto Chiabotto

Racconti di

Marco Amedeo, Daniele Baron,
Maria Cinzia Bianchin, Erica Bonansea,
Valerio Bracco, Elena Bramardi,
Paolo Campana, Ernesto Chiabotto,
Silvia Cornaglia, Graziella Costanzo,
Ottavio Davini, Giulia Barbara Formica,
Massimiliano Liberatori, Giuseppe Milano,
Fiorenza Pistocchi, Mauro Poma,
Marco Salomone, Simone Siviero,
Giorgio Vitari

Con la prefazione di Carlo De Filippis

Introduzione di

Esterino Adami, Antonella Amatuzzi,
Laura Ramello, Cristina Trincherò
(Università degli Studi di Torino)

NEOS
EDIZIONI



Copyright NEOS EDIZIONI srl
Via Beaulard, 31 - Torino (TO) - Tel. 011 7413179
E-mail: info@neosedizioni.it - <http://www.neosedizioni.it>
Grafica e impaginazione: Layout di Giovanna Binello - Torino

ISBN 978-88-66083-72-6

I diritti di memorizzazione elettronica e di riproduzione totale o parziale sono riservati.

Introduzione: sotto le maschere della scrittura e della realtà

Con grande piacere e soddisfazione il gruppo di studiosi dell'Università di Torino (Dipartimenti di Studi Umanistici e di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne), promotori del Progetto di Ricerca *tutTO sotTO* (<http://www.tutto-sotto.unito.it/>), accoglie l'iniziativa di questa antologia di racconti inediti. Grazie alla collaborazione con Neos Edizioni nel 2019 è stato pubblicato, nell'ambito dell'omonimo Premio Letterario, il primo volume della collana "tutTO sotTO", dal titolo *tutTO sotTO. Tracciati urbani tenebrosi nella città sotterranea*, a cui si aggiunge ora questa nuova raccolta.

L'obiettivo è di promuovere la scrittura creativa, in forma di narrazioni brevi ispirate alle tematiche affrontate dal gruppo di ricerca: l'enigma, l'intrigo, il mistero, insieme al lato passionale dell'uomo, alla dimensione oscura dei territori e alle visioni inquietanti dell'esistenza vengono assunti come chiavi di lettura inconsuete per esplorare le infinite sfaccettature della società, nel passato e nel presente.

In questa prospettiva, il presente volume intende ravvivare l'attenzione verso contesti sociali, cittadini e rurali, di Torino e del Piemonte, mettendo in scena identità tangibili e creature di finzione, esseri umani e proiezioni dell'immaginario, siti che recano tracce della storia antica e spazi fisici della contemporaneità.

I lettori vi troveranno un ventaglio di trame capaci di suggestioni intense, di sorprese, di evocazioni che potranno condurli a soffermare il loro sguardo su non-luoghi della quotidianità soltanto in apparenza scontati – come una fermata della metropolitana –, su scorci di città ritenuti familiari eppure tutti da scoprire – come le piazze auliche di Torino –, su cornici agresti – il

Monferrato – , su angoli che testimoniano momenti della cultura locale e su ambienti fino a poco tempo fa impensati che la contingenza attuale ha ormai accolto come parte del paesaggio urbano, quali i reparti Covid presso i centri ospedalieri.

Proiettiamoci dunque oltre alle apparenze, oltre all'evidenza, oltre alla "normalità" (o, talora, all'"anormalità") in situazioni insolite, atmosfere gotiche, mondi paralleli, fin negli inferi dell'io. Incontreremo personaggi noti o senza volto, protagonisti innocui o violenti, sagome precise o sfumate, che gli autori hanno attinto dalla tradizione popolare, come le 'masche' che solcano i sentieri della superstizione, o che hanno elaborato in maniera fantasiosa, come gli Idropedi, "mostri anfibi dal sangue tiepido, in tutto somiglianti a uomini del terzo millennio".

L'auspicio è, su queste premesse, di ampliare ancora il progetto, declinando il concetto di "Sotto" secondo altri significati, per dilatare il potere della parola e sfidare la razionalità attraverso racconti sempre diversi e altrettanto avvincenti. È questo forse il segreto per svelare le maschere della scrittura e della realtà.

*Esterino Adami, Antonella Amatuzzi,
Laura Ramello, Cristina Trincherò
(Università degli Studi di Torino)*

Indice

Prefazione	3	Nemeton	98
<i>Carlo De Filippis</i>		<i>Simone Siviero</i>	
Introduzione	7	Riders e altre creature	105
<i>Esterino Adami,</i> <i>Antonella Amatuzzi,</i> <i>Laura Ramello,</i> <i>Cristina Trincherò</i>		<i>Elena Bramardi</i>	
Ombre di nebbia	9	La maledizione del castello	115
<i>Paolo Campana</i>		<i>Giuseppe Milano</i>	
Variazioni da Kafka a Stoker	20	La masca	125
<i>Fiorenza Pistocchi</i>		<i>Erica Bonansea</i>	
Sangue marcio	29	L'inferno degli innocenti	136
<i>Marco Salomone</i>		<i>Massimiliano Liberatori</i>	
Belzebù	40	<i>A la luz de un candil</i>	139
<i>Daniele Baron</i>		<i>Valerio Bracco</i>	
Il semaforo di via Po	50	È finita così	150
<i>Maria Cinzia Bianchin</i>		<i>Graziella Costanzo</i>	
Un pungolo per il procuratore	53	Neet Club	160
<i>Giorgio Vitari</i>		<i>Marco Amedeo</i>	
Il segreto dell'obelisco	64	La casa ai confini del bosco	170
<i>Silvia Cornaglia</i>		<i>Ernesto Chiabotto</i>	
Sfinge Colibri	73	Ringraziamenti	181
<i>Mauro Poma</i>			
L'arma invisibile	84		
<i>Ottavio Davini</i>			
La Fenice	93		
<i>Giulia Barbara Formica</i>			



NEOS
EDIZIONI

***Sotto mentite spoglie*, con i suoi diciannove intensi racconti neri, ci immerge fin dal titolo nel regno dell'inganno, del nascondimento, della dissimulazione e, di conseguenza, del disvelamento; e riserva ai lettori enigmi dalle soluzioni più varie e imprevedibili, assolutorie o inquietanti che siano. Ma sempre e comunque, nulla sarà come sembrava.**

Personaggi "oltre le righe" o tenere fanciulle, criminali impuniti o vittime inconsapevoli che lottano con il loro destino. E qua e là, sguardi di ironia, di grottesco, di poesia. Gli autori di queste diciannove storie brevi ci raccontano di protagonisti e vicende che non rassicurano mai, che vanno ben oltre l'apparenza: persino i luoghi, ben precisi e reali, dimostrano di poter diventare teatro di situazioni insolite e magari di gotiche atmosfere.

La serie antologica *TuttoSotto*, di cui fa parte questo volume, nasce per esplorare il lato oscuro della narrativa: il thriller, il noir, il poliziesco, il gotico, il fantasy si mescolano in queste pagine in un'alternanza di generi che fanno della suspense il loro punto forte e tengono il lettore inchiodato a ogni riga.

Sotto mentite spoglie è la seconda edizione della collana *TuttoSotto*, un progetto nato nel 2019 sotto l'egida dell'Università di Torino, nell'ambito di una riflessione sulla relazione fra letteratura e territorio: in questo caso le atmosfere noir, sotterranee e misteriose di Torino e del Piemonte.

Con il patrocinio di



Dipartimento di
LINGUE
LETTERATURE STRANIERE
CULTURE MODERNE

Studi
un

€ 16,00

