

N. 653

Collana diretta da Salvo Vaccaro e Pierre Dalla Vigna

COMITATO SCIENTIFICO

Pierandrea Amato (*Università degli Studi di Messina*), Stefano G. Azzarà (*Università di Urbino*), José Luis Villacañas Berlanga (*Universidad Complutense de Madrid*), Oriana Binik (*Università degli Studi Milano Bicocca*), Pierre Dalla Vigna (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Giuseppe Di Giacomo (*Sapienza Università di Roma*), Raffaele Federici (*Università degli Studi di Perugia*), Maurizio Guerri (*Accademia di Belle Arti di Brera*), Micaela Latini (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Luca Marchetti (*Sapienza Università di Roma*), Valentina Tirloni (*Université Nice Sophia Antipolis*), Salvo Vaccaro (*Università degli Studi di Palermo*), Jean-Jacques Wunenburger (*Université Jean-Moulin Lyon 3*)

I testi pubblicati sono sottoposti a un processo di *peer-review*

I LINGUAGGI DEL POTERE

Atti del Convegno internazionale di studi
(Ragusa Ibla, 16-18 ottobre 2019)

A cura di Felice Rappazzo e Giuseppe Traina

Sia il Convegno internazionale di studi *I linguaggi del potere* sia questo volume, che ne raccoglie gli Atti, sono stati realizzati con fondi per la ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Catania – Piano per la ricerca 2016-2018, progetti Prometeo (linea 3) del Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Il progetto di ricerca denominato “Linguaggi, scritture, potere (LISPO)” ha avuto Giuseppe Traina come *principal investigator*; il gruppo di ricerca era formato da Valeria Di Clemente, Fabrizio Impellizzeri, Alessandra Schininà, Massimo Sturiale.

Per la pubblicazione degli Atti il Dipartimento di Scienze Umanistiche ha erogato un ulteriore contributo. Un caloroso ringraziamento va al Direttore del Dipartimento, prof.ssa Marina Paino.

Il convegno ha ricevuto il patrocinio gratuito del Comune di Ragusa.

I contributi presenti in questo volume sono stati sottoposti a *peer review*.

I curatori ringraziano sentitamente i revisori esterni che hanno prestato la loro collaborazione con competente e partecipe sollecitudine.

Comitato scientifico del Convegno: Nella Arambasin (Université de Franche-Comté), Valeria Di Clemente (Università di Catania), Giovanni Iamartino (Università di Milano), Fabrizio Impellizzeri (Università di Catania), Lucia Perrone Capano (Università di Foggia), Alessandra Schininà (Università di Catania), Massimo Sturiale (Università di Catania), Giuseppe Traina (Università di Catania), Nunzio Zago (Università di Catania).

Comitato organizzativo del Convegno: Valeria Di Clemente, Fabrizio Impellizzeri, Aldo Licitra, Sergio Russo, Alessandra Schininà, Massimo Sturiale, Giuseppe Traina.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)

www.mimesisedizioni.it

mimesis@mimesisedizioni.it

Collana: *Eterotopie*, n. 653

Isbn: 9788857565620

© 2020 – MIM EDIZIONI SRL

Via Monfalcone, 17/19 – 20099

Sesto San Giovanni (MI)

Phone: +39 02 24861657 / 24416383

INDICE

PREFAZIONE <i>Felice Rappazzo, Giuseppe Traina</i>	11
DALLA POESIA EPICA A UNA POESIA ETICA. TRA LE CARTE DI <i>LAVORARE STANCA</i> <i>Liborio Barbarino</i>	15
CONTRO IL POLITICAMENTE CORRETTO <i>Alberto G. Biuso</i>	25
ECHI DAL MARGINE: IL CINEMA D'INFORMAZIONE NELLA RSI <i>Margherita Bonomo</i>	37
“SOLO I FANTASMI NON HANNO STORIA”. L'IMPEGNO CIVILE NELL'OPERA DI SILVIO D'ARZO <i>Giulia Cacciatore</i>	49
IL LINGUAGGIO DELLE PASSIONI NELLA <i>LIBERATA</i> DI TASSO. L'EPISODIO DI SOFRONIA E OLINDO <i>Ambra Carta</i>	61
L'INTERAZIONE ASIMMETRICA NEL <i>BASTARDO DI MAUTÀNA</i> DI SILVANA GRASSO: DIVERSE FORME DI POTERE <i>Marina Castiglione</i>	73
<i>LINGUA TERTII IMPERII</i> : LA <i>SPRACHKRITIK</i> COME RESISTENZA ALLA MANIPOLAZIONE DELLE COSCIENZE SOTTO IL NAZISMO <i>Nadia Centorbi</i>	87

PATOGENESI DEL POTERE E DISFACIMENTO MORALE NE <i>LA FIN DES BOURGEOIS</i> DI CAMILLE LEMONNIER <i>Federica D'Ascenzo</i>	97
<i>TAM IURE QUAM MERITIS.</i> NARRAZIONI PRO-BRUCE TRA XIV E XV SECOLO <i>Valeria Di Clemente</i>	107
L'ENCOMIO, LA GUERRA, LA CATASTROFE. L' <i>ORLANDO FURIOSO</i> POEMA DELLA CRISI DEL POTERE <i>Matteo Di Gesù</i>	119
I LINGUAGGI DELL'ANTI-POTERE: L'ASCESI FEMMINILE <i>Antonio Di Grado</i>	133
"A MAN'S A MAN FOR ALL THAT". PAROLE, MUSICA E POTERE DALLA SCOZIA ILLUMINISTA ALLE SOGLIE DELLA CONTEMPORANEITÀ <i>Marina Dossena</i>	143
IL <i>BLASTING</i> : POTERE O CONTRO-POTERE? <i>Emanuele Fadda</i>	153
IL LINGUAGGIO DEL POTERE SECONDO VINCENZO CONSOLO <i>Rosalba Galvagno</i>	165
L'ORDINE DELLE PAROLE. SCIASCIA, PASOLINI E L' <i>AFFAIRE MORO</i> , ATTRAVERSO <i>TODO MODO</i> <i>Fernando Gioviale</i>	179
IL LINGUAGGIO DEI FASCI NE <i>I VECCHI E I GIOVANI</i> DI LUIGI PIRANDELLO <i>Milena Giuffrida</i>	191
PER L'UNGARETTI ANARCHICO <i>Laura Giurdanella</i>	201
LA "MALAFEDE" E <i>LA CODA DI PAGLIA</i> . GUIDO PIOVENE E IL FASCISMO <i>Miryam Grasso</i>	213

LE PAROLE DELLA POLITICA IN <i>A DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE</i> DI SAMUEL JOHNSON <i>Giovanni Iamartino</i>	225
WILLY E L'OSCURO PATTO AUTORIALE CON GLI <i>ÉCRIVAINS NÈGRES</i> NELLE OFFICINE LETTERARIE <i>FIN DE SIÈCLE</i> <i>Fabrizio Impellizzeri</i>	239
L'OMBRA BIANCA NEL DISCORSO POSTCOLONIALE DI JEAN-FRANÇOIS SAMLONG <i>Aldo Licitra</i>	251
DELLA LETTERATURA COME APPROPRIAZIONE (IN)DEBITA: VILA-MATAS E IL POTERE DELLA RIPETIZIONE <i>Rossella Liuzzo</i>	263
IL CASO DREYFUS, UN <i>AFFAIRE</i> SICILIANO <i>Giorgio Longo</i>	275
MACHIAVELLI, IL FASCISMO E “L'EROSIONE RETICENTE” DI LUIGI RUSSO <i>Andrea Manganaro</i>	287
LINGUAGGI DEL POTERE E VIOLENZA MEDIALE NEL TEATRO DI ELFRIEDE JELINEK. “ <i>UNSERES</i> ” (<i>È NOSTRO</i>) <i>Lucia Perrone Capano</i>	297
“CHE FESTE, CHE MISERIA” – PARLA WOYZECK <i>Gabriele C. Pfeiffer</i>	307
TANTI NEMICI, TANTO ONORE? MATTEO SALVINI, JAROSŁAW KACZYNSKI E IL LINGUAGGIO (NEO)AUTORITARIO NELL'EUROPA DI OGGI <i>Piotr Podemski</i>	319
IL POTERE NELLE STORIE FILOSOFICHE. MICHEL FOUCAULT E LA TRADIZIONE <i>Ilaria Possenti</i>	333

<p>CONVERSAZIONI CON IL BOIA DI KAZIMIERZ MOCZARSKI: RIFLESSIONI A MARGINE DI UN'INTERVISTA CON IL MALE <i>Dario Prola</i></p>	345
<p>PROFESSORI IN GUERRA. FILOLOGIA E LINGUAGGIO MILITARE TRA GUERRA FRANCO-PRUSSIANA E PRIMA GUERRA MONDIALE <i>Stefano Rapisarda</i></p>	357
<p>L'IMPERSONALITÀ COME DOPPIA VERITÀ? OSSERVAZIONI SU <i>ROSSO MALPELO</i> <i>Felice Rappazzo</i></p>	369
<p>LE LETTERE DI CLEMENTE REBORA ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA: IL RAPPORTO CON IL POTERE E QUELLO CON LO STILE <i>Stefano Rosatti</i></p>	379
<p>CENTRO LINGUISTICO E PERIFERIE POETICHE: PASOLINI, GRAMSCI E LA LINGUA DELLA REALTÀ <i>Pietro Russo</i></p>	391
<p>IL POTERE DELLA NERA SEMENZA. RIFLESSIONI SU <i>NERO SU NERO</i> DI LEONARDO SCIASCIA <i>Sergio Russo</i></p>	401
<p>BUROCRATI E BUROCRAZIA NELLA LETTERATURA AUSTRIACA <i>Alessandra Schinini</i></p>	413
<p>DINAMICA DEL POTERE E DINAMICA CRISTOLOGICA IN PASOLINI <i>Antonio Sichera</i></p>	421
<p>“TACI, ODINO!?”: LE “POTENZE” MESSE A NUDO E LA MINACCIA ALL'ORDINE COSMICO NELLA SALA DI ÆGIR <i>Concetta Sipione</i></p>	429
<p>POTERE DELLA PAROLA, PAROLA DEL POTERE: UN ATTRAVERSAMENTO DEL <i>DECAMERON</i> <i>Monica C. Storini</i></p>	439

L'EBREO CAMALEONTE DI PATRICK MODIANO: STRATEGIE DI DECONSTRUZIONE DELLA LETTERATURA IDEOLOGICAMENTE ORIENTATA <i>Daniela Tononi</i>	451
NOMI, ETICHETTE E PROCESSI DI STIGMATIZZAZIONE. RIFLESSIONI MICROSOCIOLOGICHE SULLE DINAMICHE DI POTERE <i>Giuseppe Toscano</i>	461
PINOCCHIO E LE FIGURE DEL POTERE <i>Giuseppe Traina</i>	473
IL RAPPORTO PARADIGMATICO LINGUA-POTERE-PROPAGANDA NEI GIORNALI DI TRINCEA FRANCESI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE <i>Loredana Trovato</i>	485
FENOMENOLOGIA DEL POTERE NELLA NARRATIVA DI DE ROBERTO <i>Nunzio Zago</i>	499
GADDA O DE' LINGUAGGI <i>CONTRA ACADEMICOS</i> : LA "MÉLODE BUGIARDA" E I LINGUAGGI SELETTIVI <i>Antonio Zollino</i>	509
PROFILI DEGLI AUTORI	519