

Il cuore altrove

Audiovisivi

Realizzato da



Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: **Ilaria Mattioni**

Scheda ID: 1318

Scheda compilata da: Agnese Cantù

DOI: 10.53164/1318

Pubblicato il: 28/02/2022

Tipologia: **Pellicola cinematografica**

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: Dueda Cinema in collaborazione con Rai Cinema

Data di produzione:

2002

Casa di distribuzione: 01 Distribution

Articolazione: Unica

Data di uscita nelle sale: 24 gennaio 2003

Reperibilità/accessibilità:

DVD

20th Century Studios (2003)

Premi ricevuti: David di Donatello: miglior regia a Pupi Avati (2003);

Nastro d'argento: miglior attore protagonista a Neri Marcorè (2003)

Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Drammatico**

Identificatori di luogo: **Roma, Bologna**

Identificatori cronologici: **1900s, 1910s**

Tags: **amore, disabilità visiva, programma scolastico, professore, preside, relazione educativa**

Sinossi:

Il trentacinquenne Nello Balocchi (Marcorè) viene inviato a Bologna dal padre Cesare (Giannini), titolare a Roma della sartoria pontificia, nella speranza che faccia esperienze sentimentali e trovi moglie. Nello, timido professore di latino e greco fino a quel momento istitutore privato, si ritrova docente presso il prestigioso liceo ginnasio Luigi Galvani. Nonostante il film sia ambientato ai primi del Novecento, la classe è mista, con la presenza di un buon numero di ragazze. Solo queste ultime indossano il grembiule. Alle pareti sono appesi il crocifisso, le cartine dell'Italia, dell'Africa e del mondo, le fotografie di Vittorio Emanuele III, della regina e della famiglia reale. Nello appare terrorizzato all'ingresso in aula, ma mostrando la sua umanità conquista immediatamente i ragazzi. L'uomo passeggia fra i banchi, ascolta gli studenti, chiede la loro opinione. Stravolgendo il programma propone agli alunni il *De rerum natura* di Lucrezio - che ritiene più vicino ai ragazzi - al posto dell'*Eneide* di Virgilio, per cercare di comprendere attraverso l'opera le motivazioni del suicidio del poeta. Ciò suscita le ire del preside (Romano), poiché un suicida non può essere inserito in programma.

Nel tentativo di trovargli una donna, l'amico Domenico (D'Angelo) gli presenta la sorella non vedente della sua amante, che vanno a trovare in un istituto per ragazze cieche. Qui Balocchi rimane folgorato da Angela Gardini (Incontrada), ex studentessa del Galvani che ha perso la vista in un incidente e che al termine della visita lo induce a baciarla. L'uomo si propone al padre della giovane - dentista - come istitutore privato, ma il medico lo mette in guardia dall'innamorarsi di sua figlia, bizzosa e incostante. Angela accetta di proseguire gli studi con Nello, ma in realtà lo usa soltanto per tornare in società, portandolo nei locali più alla moda di Bologna alla ricerca dell'ex fidanzato Guido (Ragusa) di cui è ancora innamorata. Al Circolo della Caccia la giovane viene a sapere che Guido è in procinto di sposarsi e, dunque, cerca di farlo ingelosire presentando Balocchi come fidanzato. Pur conscio di tutto ciò, Nello chiede la mano di Angela, che accetta di sposarlo. Il professore presenta la donna ai genitori, che finiscono per approvare il matrimonio. Una mattina, tuttavia, Angela percepisce una luce e, insieme al padre, decide di andare in Svizzera per capire se potrà vedere di nuovo. Nello scrive ad Angela durante il suo soggiorno svizzero, senza però ottenere risposta. Un giorno il preside gli mostra un articolo e una fotografia del *Resto del Carlino* in cui Angela è in abito da sposa: è diventata la moglie del medico che le ha ridato la vista.

Nello, disperato, porta il suo stato d'animo all'interno della classe, spiegando ai ragazzi che, avendo

ricevuto una notizia che non è in grado di sopportare, lascerà Bologna. Gli studenti cercano di confortarlo, pregandolo di rimanere, ma l'uomo decide di tornare a Roma, di abbandonare l'insegnamento e di lavorare per la Santa Sede nella sartoria del padre.

Il film termina con un ultimo casuale incontro fra Angela, in udienza papale in Vaticano con il marito che non riconosce Balocchi poiché non l'ha mai visto, e Nello che si fa identificare citando una frase in latino. La donna, pur turbata, se ne va senza dire nulla.

Identificatori di grado e eventualmente di ordine scolastico: **Liceo**

Durata:

01:43:00

Regia:

Pupi Avati

Soggetto:

Pupi Avati

Sceneggiatura:

Pupi Avati

Fotografia:

Pasquale Rachini

Musiche:

Riz Ortolani

Scenografia:

Simona Migliotti

Attori principali:

Neri Marcorè; Vanessa Incontrada; Giancarlo Giannini; Sandra Milo; Nino D'Angelo; Anna Longhi; Edoardo Romano; Giulio Bosetti; Pietro Ragusa; Chiara Sani

Fonti

Fonti bibliografiche:

P. Avati, *Il cuore altrove e altre storie*, Roma, Gremese Editore, 2002.

A. Maraldi, *Il cinema di Pupi Avati*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2003, pp. 177-179.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/il-cuore-altrove>