

Essais publiés dans ce volume

- ELENA CORNIOLO** 11  
.....  
*Res ecclesie Sancti Ursi. Uomini e beni di Sant'Orso  
nel borgo (Aosta, secoli XII-XIII)*
- SAVERIO FAVRE** 23  
.....  
Mots patois d'origine gauloise d'après les données  
du Französisches Etymologisches Wörterbuch (FEW)
- SAVERIO FAVRE** 63  
.....  
Suggestions pour une nouvelle clé de lecture  
de la stratigraphie linguistique dans l'aire orientale  
extrême du domaine francoprovençal
- PIETRO PASSERIN D'ENTRÈVES** 79  
.....  
Une nouvelle clé de lecture des fresques  
de la salle de justice du château d'Issogne  
contenant des scènes de chasse
- RAUL DAL TIO** 95  
.....  
Lo stemma del mausoleo di Francesco di Challant:  
un'ipotesi di lettura
- ROBERTA BORDON** 113  
.....  
La scultura in Valle d'Aosta nell'Ottocento:  
artisti valsesiani e valdostani poco conosciuti
- EMMANUEL DUPONT** 139  
.....  
Émile Chanoux : foi et action
- «Ricordando Marco Gal»** 151  
.....  
Gressan, Maison Gargantua (Moline),  
sabato 23 gennaio 2016

ISBN 978-88-97765-3

N.S.  
XVIII

ACADÉMIE SAINT-ANSELME D'AOSTE



ACADÉMIE  
SAINT-ANSELME  
D'AOSTE

BULLETIN  
NOUVELLE SÉRIE  
XVIII

AOSTE  
IMPRIMERIE VALDÔTAINE

2018

2018