

JOSE-LEONARDO RUIZ-SANCHEZ  
YVÁN POZUELO ANDRÉS  
ANTONIO VENTURA PIRES  
JOSÉ EDUARDO FRANCO  
(coordinadores)

**LA MASONERÍA.  
MITO E HISTORIA**  
**EN EL III CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN  
DE LA MASONERÍA MODERNA**

**I**

XV Symposium Internacional de  
Historia de la Masonería Española

LISBOA, del 11 al 13 de octubre de 2018

Editorial Universidad de Sevilla  
Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española

2020

**Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (15°. 2018. Lisboa)**

La masonería. Mito e Historia. En el III centenario de la fundación de la masonería moderna/ XV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, Lisboa, del 11 al 13 de octubre de 2018; coordinadores, José Leonardo Ruiz Sánchez, Yván Pozuelo Andrés, Antonio Ventura Pires, José Eduardo Franco. - Zaragoza : Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española ; Lisboa : Universidad de Sevilla, 2018.

2. vol. ; 25 cm.

Índices. - Bibliografía.

Vol. I: 560 p. : il. col. y n. - Vol. II: p. 563-1142, [4] p. de lám. : il. col. y n.

D.L. SE 877-2020

ISBN 9788447230129 (o.c.)

ISBN 9788447230136 (v. I)

ISBN 9788447230143 (v. II)

1. Masonería-España-Historia-Congresos y asambleas. 2. Masonería-Portugal-Historia-Congresos y asambleas. 3. Masonería-América-Historia-Congresos y asambleas.

I. Ruiz Sánchez, José-Leonardo, coord. II. Pozuelo Andrés, Yván, coord. III. Ventura Pires, Antonio, coord. IV. Franco, José Eduardo, coord. V. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, ed.

061.236.61(460)(091)

061.236.61(469)(091)

061.236.61(778)(091)

© CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA  
(UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), 2020

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2020

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tfés.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: [cus4@us.es](mailto:cus4@us.es)

Web: <https://editorial.us.es>

José Leonardo Ruiz Sánchez, Yván Pozuelo Andrés, Antonio Ventura Pires y José Eduardo Franco (coords.), 2020

De los textos, los autores, 2020

abierta: Museu Maçonico Português / Fundação Mário Soares

ISBN (Editorial Universidad de Sevilla): 978-84-472-3012-9 (Obra completa)

ISBN (Editorial Universidad de Sevilla): 978-84-472-3013-6 (Volumen I)

ISBN (Editorial Universidad de Sevilla): 978-84-472-3014-3 (Volumen II)

Depósito Legal: SE 877-2020

Imprenta: COMETA, S.A. Ctra. Castellón, km 3,400 - Zaragoza

Reservados todos los derechos. No la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse

**COMITÉ CIENTÍFICO**

José Antonio Ferrer Benimeli, *Universidad de Zaragoza*

José-Leonardo Ruiz Sánchez, *Universidad de Sevilla*

Antonio Ventura Pires, *Universidade de Lisboa*

José Eduardo Franco, *Universidade Aberta (CIDH)*

Eduardo Enríquez del Árbol, *Universidad de Granada*

José Ignacio Cruz Orozco, *Universidad de Valencia*

André Combes, *Institut d'Etudes et Recherches Maçoniques de París*

Aldo A. Mola, *Universidad de Milán*

Andrew Prescott, *Kings College*

Eduardo Torres Cuevas, *Universidad de La Habana*

Miguel Guzmán-Stein, *Universidad de Costa Rica*

**COMITÉ DE ORGANIZACIÓN**

Coordinadores:

José-Leonardo Ruiz Sánchez, *Universidad de Sevilla, Pte. del CEHME*

Yván Pozuelo Andrés, *CEHME*

Antonio Ventura Pires, *CEHME*

José Eduardo Franco, *CEHME*

Secretaría:

Susana Cuartero Escobés, *Secretaría CEHME*

Adjuntos a la Secretaría:

Paula Carreira

Susana Alves-Jesús

Vocales:

José Miguel Delgado Ibarreta, *Universidad de La Rioja*

Juan José Morales Ruiz, *UNED de Zaragoza*

Antonio Morales Benítez, *Asociación «Papeles de Historia»*

Abilio Jorge Torres, *UNED de La Rioja*

Keith Sturt, *CEHME*



## Le Droit Humain en Italia. Nacimiento y desarrollo de la masonería mixta en Italia

EMANUELA LOCCI  
*Universidad de Turín*

El 4 de abril de 1893 fue constituida en París, por Marie Deraismes y Georges Martin, la Gran Logia Simbólica Escocesa de Francia El Derecho Humano. Esta obediencia estaba abierta a todos sin distinción de sexo, raza, religión y nacionalidad<sup>1</sup>. Después de poco tiempo de la fundación de la Obediencia la fundadora murió y Georges Martin lleva adelante el proyecto junto a un pequeño grupo de mujeres y hombres entre los que destacan nombres como: Léon Richer, Anna Deraismes, Clémence Royer, Louis David, todas estas personas estaban profundamente comprometidas con las luchas sociales, desde la protección de la infancia, hasta la equidad entre géneros, la educación, los derechos laborales, etc. La Obediencia a menudo estuvo en primera fila en la propuesta de leyes y normas que disciplinaran los temas al centro de sus intereses, por ejemplo, la ley del divorcio de 1884, luego completada en 1886 fue inspirada por Léon Richer; la ley que preveía el derecho de las mujeres para ser incluidas en los actos civiles y notariales fue posible gracias a la iniciativa de Georges Martin; y todavía la ley de 1913 sobre la condición laboral femenina se debió a Marie Béquet de Vienne, una de las fundadoras de la primera hora<sup>2</sup>.

Procediendo en su recorrido también administrativo y ritual en 1901 fue fundado el Supremo Consejo Universal Mixto<sup>3</sup>. Además de este tipo de desarrollo nacional, en breve se asiste también a la expansión de la Obediencia más allá de los confines franceses. La primera pista de aterrizaje fue Inglaterra, donde Annie Besant, protagonista indiscutible de la historia de la masonería mixta inglesa, y de la sociedad teosófica, inaugura la primera logia en 1902.

---

1. Dominique SEGALÉN: «Genèse et fondation de l'Ordre Maçonnique Mixte international le droit Humain», París, Detrad, 2016, p. 63.

2. *Ibid.*, p. 118.

3. *Ibid.*, p. 98.



Desde aquel momento la expansión se llevó a cabo en toda Europa continental, comprendida Italia y vamos así, al foco de la contribución: la presencia y el desarrollo de la Obediencia Italiana.

## EL LE DROIT HUMAIN EN ITALIA

A la par de otros países europeos, también Italia estuvo interesada desde el nacimiento de las logias mixtas de *Le Droit Humain*. La primera logia de la orden mixta fundada en Italia, nace en Roma en 1904, con número de matrícula 16, el año siguiente fue constituida la segunda, en Génova, con número 19.

No han llegado a nosotros los documentos que puedan testimoniar la vida de estas logias, por los primeros diez años de actividad. Las noticias se retoman alrededor de 1916, es decir, en pleno conflicto mundial.

Las actividades de las logias de *Le Droit Humain* no se detienen del todo, ni durante la gran guerra, de hecho en 1916 Giovanni Domanico constituye la federación italiana de la Orden convirtiéndose en Gran Comendador y representante del Supremo Consejo para el Sur de Italia<sup>4</sup>. Pero la vida de la obediencia mixta no era fácil, el mismo Domanico, en una carta dirigida al Supremo Consejo, se lamentaba por la situación en que estaba *Le Droit Humain*, que encontraba obstáculos en varios lugares, en particular en el Gran Oriente de Italia que le era hostil. Otro obstáculo era representado por la guerra que no consentía el pleno desarrollo de las actividades, en particular lo que tenía que ver con uno de los temas centrales para la Obediencia el logro de la emancipación femenina. De hecho, Italia, tendía completamente hacia el esfuerzo bélico, por lo que las problemáticas inherentes a los derechos civiles, políticos y sociales de las mujeres estaban confinadas en segundo plano.

Las travesías de la guerra interesaron, de cualquier manera, también a la Masonería mixta, pero a pesar de eso y de la salud ya comprometida, Giovanni Domanico logró reunir a más logias bajo las insignias de *Le Droit Humain* y en 1916 la federación italiana es definitivamente organizada; con él participan también Valentino de Fabio, menarini, Gentile, Fommei y Zanoncelli.

En 1919 Domanico, que fue por años el animador principal de la Federación Italiana, murió dejando una gran herencia masónica. De hecho, en 1919 se pueden contar logias en Milán, Nápoles, Florencia, Bolonia, Turín, Génova, Udine, La Spezia y Sarzana; también se construyeron tres Capítulos Rosa Cruz y dos Sublimes Arcopagos. El sucesor de Domanico es precisamente Valentino de Fabio que, por años, lo había ayudado a la administración de la Orden. El mismo año fue inaugurado en Nápoles, ciudad esotérica por excelencia, la sede central de la federación y también un templo. Desde el punto de vista publicitario, fue oficializada la publicación de un Boletín nacional y esto es un gran paso adelante para la propaganda masónica y las prospectivas de expansión de la Masonería mixta.

Precisamente en los años de la guerra sus exponentes estaban ocupados en una campaña por el reconocimiento de los derechos fundamentales de las mujeres y habían encontrado un aliado en el Ministro de Grazia e Giustizia, Ettore Sacchi<sup>5</sup> que inmediatamente después del final del conflicto, en 1919, abroga el instituto de la autorización marital y, de hecho, consiente a las mujeres ejercitar todas las profesiones, incluidas las públicas (entre algunas que se quedaron siendo exclusivamente masculinas: magistraturas, diplomacia y policía).

Esta contribución se ve reforzada por dos Cameos que muestran a dos mujeres que representaron plenamente los valores masónicos de *Le Droit Humain* con sus obras.

Y es aquí que se inserta la figura de Carmelina (Lina) Guenna, nacida en Novi Ligure el 1 de junio de 1869, en una familia de la media burguesía. Después de la muerte imprevista del padre, la suerte económica de la familia declinó hasta el colapso<sup>6</sup>.

Lina Guenna fue una educadora muy importante, aunque no famosa como Mariá Montessori, que trabajó en Piemonte antes en un asilo dedicado a Francisco Ferrer (masón), después en un centro educativo infantil, el orfanato masculino y, al final de su vida en otro asilo<sup>7</sup>. Las cuatro instituciones eran laicas. Su pertenencia masónica no está atestiguada por documentos de iniciación u otros, hay una transmisión oral de su pertenencia en su familia, que ya había una tradición masónica, por lo demás, el ambiente de Novi Ligure se acercaba a los ideales masónicos y reformistas, Guenna fue influenciada, con seguridad, en edad joven y durante su vida dio pleno cumplimiento a los principios masónicos como el derecho a la institución por las clases menos pudientes y la defensa de la infancia. Consideraba la educación y la instrucción como el vínculo privilegiado para el reconocimiento de los derechos de la clase obrera. En muchas ocasiones la Guenna criticó el operar de la escuela estatal porque era muy rígida en los programas escolares y en el método de enseñanza. En cambio, la escuela laica estaba menos vinculada al ministerio y a la iglesia y podía experimentar a su interior nuevos métodos de enseñanza. Por un lado, el interés de la Guenna por el sistema educativo laico, por el otro, la pertenencia masónica de su familia, más allá de los testimonios orales de la familia, consienten con hipotizar su afiliación al *Le Droit Humain* al comienzo del siglo XX. Por lo demás, son evidentes las asonancias del empeño de la Guenna con los temas que importaban al *Le Droit Humain*, la equidad de género, el derecho de voto a las mujeres, la protección de la infancia. Otro punto que deja entrever una relación entre la educadora piamentesa y

5. Ettore Sacchi (1851-1924) fue un exponente autorizado radical, diputado (1882-90; 1893-1919), estuvo entre los más convencidos de la estable inserción de su partido entre las fuerzas del gobierno, Ministro de Grazia e Giustizia (1906) y de los Trabajos públicos (1910-14), hostil a la intervención de Italia en la Primera Guerra Mundial, aceptó formar parte de los Gobiernos Boselli y Orlando como ministro de Grazia e Giustizia (1916-19). Presentándose en la lista del «bloqueo nacional» (1921), fue diputado hasta 1924, año de su muerte.

6. Graziella GABALLO: «Lina Borgo Guenna, en enciclopedia delle donne», <http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/lina-borgo-guenna/> (3 julio de 2018).

7. Agnese ARGIENTI, Graziella GABALLO, Laurana LAJOLO, Luciana ZIRCOLO: «Lina Borgo Guenna».



la masonería son las diversas lecciones que la Guenna, cual refinada oradora, da en la Universidad popular. En 1903 fue invitada a tener una conmemoración pública de la figura de Giovanni Bovio, filósofo e insigne masón<sup>8</sup>. Su obra continuó sin interrupción hasta la muerte, que sobrevino prematuramente a los 62 años, en 1932. Lina Borgo Guenna fue una mujer autorizada y libre que supo vivir su tiempo y hacerse portavoz, en cualquier forma, de los más débiles, anticipándose a sus tiempos.

La emancipación no solo femenina, sino de toda la clase obrera fue el punto de apoyo de su empeño social.

Retomando la historia verdadera y propia de la Orden se debe destacar que la actividad en el primer período del siglo XX procede a ritmo cerrado y solo después de pocos años, en 1922, la Federación organiza siempre en Nápoles un convenio extraordinario en el que se discutirá sobre las modificaciones para aplicar al estatuto de la federación que en aquel año cuenta con cuarenta y cuatro logias simbólicas, nueve Capítulos Rosa Cruz, dos Sublimes Areópagos y un Sublime Consistorio nacional<sup>9</sup>.

Las relaciones entre la Federación Italiana y la madre de París fueron siempre aptos a la plena colaboración y al diálogo. En 1923 el Gran Maestro de la Orden Eugène Piron visitó Italia. Llegado a Ventimiglia se quedó en Génova y Roma, antes de llegar a Nápoles. Esta visita oficial fue también la oportunidad para la Masonería mixta italiana para poder tener una prospectiva internacional, en cuanto al Gran Maestro francés hizo un informe detallado de la situación del Orden en el mundo. Fue también la oportunidad para comenzar también una reflexión sobre la situación política italiana que estaba degenerando en esos años, también a causa de la crisis económica, que de por sí reflejaba la condición política y social del país.

El ascenso al poder del fascismo fue un grave golpe a la Masonería, porque se perfilaba, y sucesivamente se consolidaba, un proyecto de erradicación de la Masonería del tejido social italiano. Se comenzó una gran campaña anti-masónica, para luego llegar a la ley de 1925 que decretaba el cierre de la Institución, golpeando a todas las Obediencias.

En el caso específico de la federación italiana de *Le Droit Humain*, el líder Di Fabio en 1924 buscó promover medidas para proteger a las logias y a sus componentes, pero no tuvo éxito. La masonería entonces debía rendir cuentas también al movimiento anti-semítico del que se hicieron protagonistas los Jesuitas, muy hostiles también frente a la Masonería.

En noviembre de 1924 el Gobierno Nacional de la Federación logró reunirse en Nápoles, para redactar un documento de condena por la violencia fascista, pero esto no bastó para detener las maniobras fascistas y al final de 1925 las actividades masónicas tuvieron que ser interrumpidas. Al momento del cierre *Le Droit Humain* en Italia contaba con treinta y cinco logias azules, y dos de estas tenían sede en Milán, la logia *Eleonora Pimentel Fonseca* n. 87 y la logia *Spalato* n. 733 fundada en 1921<sup>10</sup>.

8. Agnese ARGENTA, Graziella GABALLO, Laura LAJOLLO, Luciana ZIRIOLLO: «Lina Borgo Guenna», p. 54.

9. «Centenario della federazione italiana», por parte de *Le Droit Humain Italia*, p. 6.

10. Archivo personal Giovanni Moretti, desamarcado. n. 1.

Entonces en 1925 la federación italiana interrumpió sus actividades, los trabajos de *Le Droit Humain* se retomaron solo después del final de la Segunda Guerra Mundial. En realidad, algún paso para que se retomara ya se había dado en 1944, cuando Agostino Caporlingua, Delegado por Sicilia, emitió un decreto con el que declaraba que se retomaban las actividades, desde esa isla<sup>11</sup>. Más difícil fue el retomar las logias en el Norte de Italia, porque la guerra terminó más tarde respecto al resto de Italia. En 1946, retoman las labores del sublime areópago de Roma y Valentino Di Fabio fue reintegrado en sus funciones de Delegado en la Federación italiana con un decreto del Supremo Consejo del 2 de agosto de 1946<sup>12</sup>.

En agosto del año siguiente se tuvo la primera reunión del Gobierno de la Orden y en esta ocasión se tomó el punto de la situación de la Masonería mixta. Se habían reactivado veintiocho logias, tres Soberanos Capítulos Rosa Cruz, tres Sublimes Areópagos y el Sublime Consistorio, en total se podían contar cerca de mil miembros. En los momentos álgidos del regreso a las actividades, en la federación italiana no se hizo ninguna selección, sin distinguir a los masones que habían colaborado con el fascismo de los que, en cambio, habían evitado su violencia, por esto se crearon al interior de las logias situaciones de fuerte molestia. Después del impulso inicial la situación del Orden empeora, de hecho, en 1948 se cuentan solo veintitrés logias y el número de los miembros activos se ve disminuido<sup>13</sup>.

Esta situación se volvió todavía más precaria el año siguiente, cuando, después de la visita de Marc Rucart, Vice presidente del Supremo Consejo, que encuentran los vértices de la Federación italiana en Nápoles, se expone el parecer de mantener a la federación disuelta. El supremo Consejo es cercano a la Federación italiana, pero a pesar de los esfuerzos, al final los franceses deciden disolver el grupo italiano el 4 de noviembre de 1949. El comunicado se sugirió organizar una reunión de Gran Secretario Cambillard. En el comunicado se sugirió organizar una reunión de Maestros Venerables para el 27 de noviembre bajo la presidencia de Marc Rucart. En ocasión de la reunión fue electo jefe del gobierno provisorio Augusto Castaldo, que permanece a cargo hasta el *Conventum* de junio de 1950. Valentino Di Fabio no participó porque murió en abril del mismo año. A pesar de este muy difícil período, el Supremo Consejo francés se interesó en el caso de Italia en 1951 y decidió retomar la Federación y elegir como representante del Supremo Consejo en la Federación Italiana al ya citado Agostino Caporlingua, que hizo cuanto pudo para llevar a la Federación a la regularidad masónica, a pesar de los problemas económicos y las dificultades estructurales. Dos años después, Caporlingua pudo comunicar la existencia de diez logias, que se encontraban en Nápoles, Trieste, Perugia, Génova, La Spezia, Roma y Catania, con un número total de ciento treinta miembros activos.

Mientras tanto prosiguió el proselitismo y la difusión del pensamiento masónico, con la consecuente fundación de otras logias, entre las que se deben mencionar la

11. *Ibid.*, p. 2.

12. *Ibid.*, p. 2.

13. Archivo personal Giovanni Moretti, n. 1.



La logia *Mistretta* tuvo siempre el apoyo del entonces Potentísimo Gran Comendador y también Gran Maestro de la Federación italiana *Agostino Caporlingua*, que creía mucho en el renacimiento de la Orden también en el norte de Italia. En la logia *Mistretta*, en 1958 se comenzó una de las figuras más importantes de la *Massoneria de Le Droit Humain*, *María Montanari*, sobre cuya figura volveremos enseguida. En 1960 comenzó también el marido *Vito Pisani*. Ambos recubrirán los cargos más importantes en la Orden y lo guiarán por mucho tiempo.

El 24 de junio de 1961 *Caporlingua* murió y fue sustituido en el cargo por *Vito Villani* que, sin embargo, quedó en cargo por breve tiempo debido a sus precarias condiciones de salud. Fue electo como su sucesor *Amulio Antonelli* que guiará la Federación por cerca de tres años. Su acción fue dirigida esencialmente por un lado a la expansión de la Orden en la sociedad civil italiana y por la delimitación de un puesto de mayor relieve de la orden en el panorama masónico nacional.

*Antonelli*, que murió de pronto, dejó la Orden en una situación de fuerte inestabilidad y, de hecho, en breve tiempo hubo una sucesión de líderes en su dirección. Por situación concluyó en 1968 cuando fue electo para el cargo más elevado *Sebastiano Caracciolo*<sup>16</sup>, que con su enérgica acción dio nuevo impulso a la Federación. El mandato terminó en 1971 y fue electo como su sucesor una mujer: *María Montanari*. A ella fue dedicado el segundo cameo sobre las figuras centrales de la Orden, figura central dado que fue la primera mujer en llevar la Orden.

*María Montanari* nació el 22 de febrero de 1922 en *Bagnacavallo* en una familia que no tenía ninguna tradición masónica<sup>18</sup>, tuvo una vida muy activa, rica de vivencias personales también muy significativas, que la vieron ocupada en la liberación de Italia durante la Segunda Guerra Mundial, en las filas partisanas.

Su carrera masónica fue muy acelerada, comenzó el 12 de febrero de 1958, por el segundo grado en octubre del mismo año. En junio de 1959 obtuvo el tercer grado y así sucesivamente el cuarto (1960); el noveno (1962); el dieciocho (1963), el treinta (1967), el treinta y uno (1970); el treinta y dos (1971); el treinta y tres (1972)<sup>19</sup>.

14. Fue *Antonio Sconamiglio* que en 1954 constituyó el Triángulo que estuvo en el origen de la logia. *Mistretta* por la que el Supremo Consejo volvió a enviar la carta provisoria el 17 de agosto de 1963 de modo que la logia pudiese comenzar a trabajar según la regularidad masónica.

15. Según lo que escribe *Giovanni Moretti*, la logia fue fundada y le fue atribuido aquel nombre «Reconociendo así, al Potentísimo Gran Comendador y también Gran Maestro de la Federación italiana hacia poco pasado a la Grande Logia Eterna, aquel amor fraterno que siempre les había sido atribuido por los FF y SS de la Orden de Milán, y tomando así simbólicamente la estafeta de sus manos, para llevarla adelante a beneficio de cada uno de nosotros y de la humanidad». Archivo personal *Giovanni Moretti*, p. 1.

16. *Sebastiano Caracciolo* formaba parte de la orden *Martinista* y en 1981, luego de la muerte de *Gastone Ventura*, fue electo Gran Maestro de esta Orden. <https://it.wikipedia.org/wiki/Martinismo> (18 enero 2016).

17. Archivo personal *Giovanni Moretti*. *Storia della federazione italiana del DH dal 1944 al 1994* parte II, p. 4.

18. ADHCl, *Documentazione allegata alla richiesta di affiliazione*, Milán.

19. ADHCl, *Scheda Maria Montanari*, Milán.

Su cargo estuvo caracterizado por su fuerte personalidad, que se puso en evidencia al momento de la sucesión de *Caracciolo*, sus relaciones no fueron siempre buenas, pero ella logró mantener las riendas de la situación. La diatriba entre los dos nació a causa de la falta de consigna por parte de *Caracciolo* de una parte de la documentación de la Orden que debía pasar por las manos de *Montanari*<sup>21</sup>. A pesar de una tregua entre ambos, en diciembre de 1971 *Caracciolo* se puso en «descanso», también por problemáticas ligadas a las elecciones de la logia *Amulio Antonelli* de *Bolonia*, en el noviembre precedente. Y precisamente a esta logia, demostrando su carisma, *Montanari* envía una carta a la logia *Antonelli* en la que exhorta a la unidad y a la serenidad en logia, después de las elecciones<sup>22</sup>.

Su obra al interior de la Orden se desplegó tanto en el ámbito iniciático como en el administrativo. Bajo su dirección la Federación italiana pasó un año en *Conventum* y se dotó de un Tribunal, de un consistorio, de un Arcópago nacional, de un Soberano Capítulo Nacional de 18° grado, de una Serenísima Gran Logia, de un Gran Oriente *Elcécés*<sup>23</sup>. Fueron años muy intensos para el desarrollo de *Le Droit Humain* en Italia, fueron fundadas numerosas logias en otras ciudades. Es un periodo en que la orden opera sin que haya trastornos o riñas internas y esto hace al periodo más fecundo.

Después de 14 años de liderazgo *María Montanari* muere dejando la Orden en un periodo de estabilidad y florecimiento. Como su sucesor fue electo su marido *Vito Pisani*<sup>24</sup>.

Después de algunos años se perfilaban en el horizonte las oscuras nubes del escándalo ligado a la logia *Propaganda 2*, oficina a la dependencia del Gran Oriente de Italia.

Es desde estos años, de hecho, la aprobación de la ley *Anselmi*<sup>25</sup> que fue promulgada después de las investigaciones de la comisión que ha indagado sobre la

20. *Jacques Choisez* (1910-1998), nacido en Bélgica, de profesión ingeniero, fue Gran Maestro por dos mandatos (<http://lamarcaonne.over-blog.com/2014/05/droit-humain-international-le-siege-classe-moment-historique.html> (18 noviembre 2016)).

21. ADHCl, *Fondo Maria Montanari*, carta, 1971.

22. ADHCl, *Fondo Maria Montanari*, mesa n. 7, prot. 32, 30 noviembre 1971.

23. Archivo personal *Giovanni Moretti*, p. 3.

24. *Vito Pisani*, después de la muerte de su esposa, se volvió Gran Comendador, mientras que *Anacleo Incerpi* fue electo Gran Maestro, a la muerte de *Pisani* en 2002, *Giovanni Moretti* se volvió Gran Comendador.

25. La ley número 17 del 25 de enero de 1982 «Normas para la aplicación del Artículo 18 de la Constitución sobre el tema de las asociaciones secretas y la disolución de la asociación llamada P2 Lodge» también conocida como *Ley Anselmi*, es un acto legislativo aprobado por la Cámara de Diputados y el Senado de la República, promulgado por el Presidente de la República, *Sandro Pertini*. La edición 27 se publicó en el Boletín Oficial de la República Italiana de 28 de enero de 1982; el artículo 1 Art. 1. «Concederemos asociaciones secretas, como tales prohibidas por el artículo 18 de la Constitución, aquellas que, en el seno de asociaciones obvias, ocultan su existencia o mantienen conjuntamente fines secretos y actividades sociales o desconocimiento, en todos o en parte y también recíprocamente, los miembros llevan a cabo actividades destinadas a interferir con el ejercicio de las funciones de los órganos constitucionales».



P2. Aunque *Le Droit Humain* no tenía nada que ver con la historia, la larga ola del escándalo que golpeó el Gran Oriente de Italia también afectó al Orden Mixto, que vio reducido su rango como resultado del abandono de muchos miembros que buscaron cargos político o institucional. Muchas logias decidieron detener sus actividades. Para superar este delicado período, se decidió reorganizar la Federación, que renovó y desplegó todas sus energías para ofrecer una nueva visión de la institución. En 1985 fue elegido presidente del Gobierno Nacional de la Federación Italiana, Amador Incerpi, que dirigió la Federación hasta 1994.

La actitud de la institución deseada por Incerpi permanece todavía en algunos ámbitos.

Sus nueve años de gobierno se caracterizaron por un fortalecimiento interno y una creciente visibilidad externa, también con la creación de asociaciones culturales que flanqueaban las logias, que difundieron los ideales de *Le Droit Humain* a través de conferencias, reuniones y exposiciones de arte. No solo sobre estos frentes se desplegó la acción de Incerpi. Promovió el Seminario nacional de la Federación italiana, que consistió en una reunión de todos los miembros de la Orden en todos los grados del 1 al 33, sin distinción<sup>26</sup>. En estas ocasiones hubo una discusión sobre la cultura masónica, los orígenes de la masonería, su simbolismo y rituales.

La Presidencia de Incerpi se caracterizó por la reforma tanto de los rituales estandarizados para todas las logias, como por lo que concierne al Reglamento. Los rituales fueron completamente revisados, el Presidente intentó involucrar a todas las logias, consolidar la Orden, para recuperar la tradición Masónica. Siguiendo el ejemplo francés, se decidió que los rituales se actualizarían cada cinco años. El propósito de esta reforma en la federación italiana fue que Incerpi sintió mucho seguir la tradición y evitar las anarquías: todas las logias debían seguir el mismo ritual, de modo que se pudiera crear una ósmosis entre las logias. Se decidió seguir solo el R.S.A.A. por dos razones: por un lado, era el rito original de la Orden y, por otro, porque este ritual retoma el concepto filosófico de la libertad. Los grados del R.S.A.A. todos se realizan desde el 1 al 33 sin interrupción, a diferencia de lo que sucede en otras Obediencias donde, en algunas circunstancias, por ejemplo, por el del 3 al 9. Más allá de estas importantes medidas de reforma, en el período 1994 también se procedió a la redacción del reglamento interno, que rige las logias individuales. Otro punto en el que la presidencia de Incerpi invirtió mucho fue el estudio en profundidad de la simbología masónica y la definición de la jerarquía de la iniciación. La Obediencia también tiene algunos órganos de información a su interior. Con el tiempo se fundaron varias revistas, la primera llamada «Armonía Fraternal» se fundó en 1981. En su interior alberga artículos centrados en temas masónicos y semestral y se publica con motivo de los solsticios. La segunda revista es el *Posto*

de las administraciones públicas, incluso autónomamente, de entidades públicas y económicas, así como de los servicios públicos esenciales de interés nacional». Es muy reciente, de febrero de 2017, la ley presentada por el diputado Pd Davide Mattiello para reforzar la Ley Anselmi, negando a los depositarios de los servicios públicos entrar en la Masonería. <http://www.lfattoquotidiano.it/2017/02/23/mafia-e-massoneria-posta-per-rafforzare-la-legge-anselmi-no-a-dipendenti-pubblici-nelle-logge/3411543/> (13 marzo 2017).

«uno», es más específicamente la revista de la RSAA y está destinada a los masones desde el 4º grado en adelante.

Hoy, la Federación Italiana está dirigida por el poderoso comandante en jefe representante del Consejo Supremo en el Zenit de París, Aldo Biolchini. Está compuesta por las logias: Armonia, Antas Maria Montanari, Agostino Caporlingua, Salvatore Mistrretta, Taurasia, Ítaca, Silentium et Opus, Hermes, Paz y Progreso, Fieles de amor, Platón, Athanor, Ausonia, Justicia y Verdad, y el último en la fecha de fundación la logia Krathis.

En estos últimos años, también gracias a un considerable trabajo de proselitismo, la federación se está desarrollando aún más en todo el territorio nacional, con el nacimiento de nuevas logias.



Maria Montanari.

Archivio Federazione Italiana Le Droit Humain.



Lina Borgo Guenna.