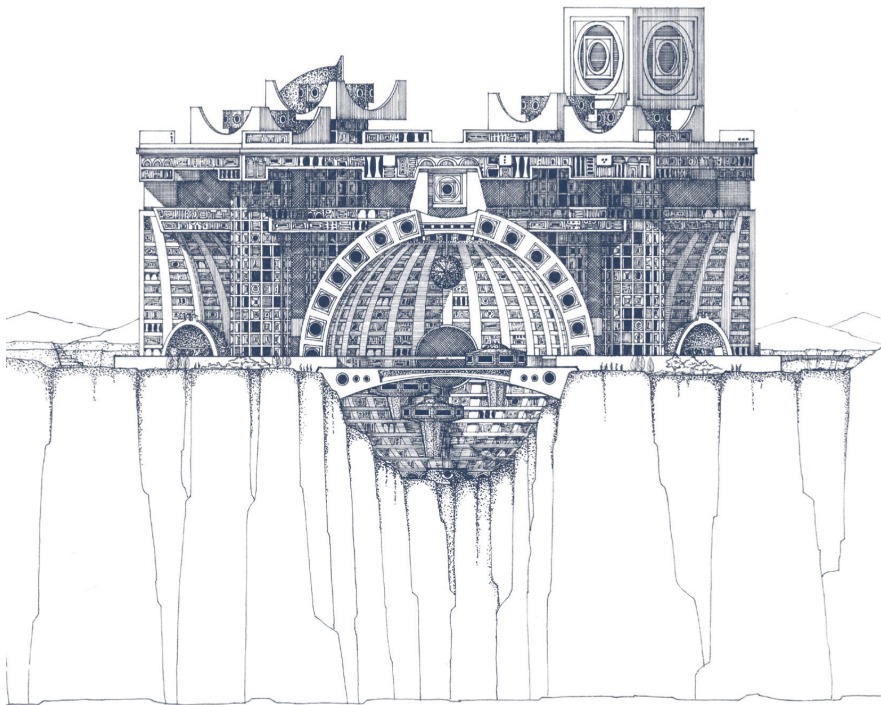


Atti del Convegno Πρακτικά Συνεδρίου I

Convegno internazionale
GRECIA e ITALIA 1821-2021: due secoli di storie condivise
Atene, 31 maggio - 3 giugno 2023

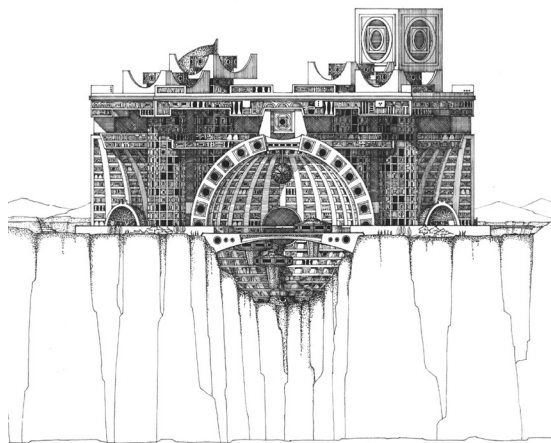


Διεθνές Συνέδριο
ΕΛΛΑΔΑ και ΙΤΑΛΙΑ 1821-2021: δύο αιώνες κοινής ιστορίας
Αθήνα, 31 Μαΐου - 3 Ιουνίου 2023

Sessione di Storia
Θεματική Ενότητα Ιστορίας



Convegno internazionale
GRECIA e ITALIA 1821-2021 due secoli di storie condivise
Atene, 31 maggio - 3 giugno 2023



Διεθνές Συνέδριο
ΕΛΛΑΔΑ και ΙΤΑΛΙΑ 1821-2021 δύο αιώνες κοινής ιστορίας
Αθήνα, 31 Μαΐου - 3 Ιουνίου 2023



Atti del Convegno - Πρακτικά Συνεδρίου
I
Sessione di Storia - Θεματική ενότητα ιστορίας

Sermonalia 04



ETPbooks

In copertina - Στο εξώφυλλο
Paolo Soleri schema del primo progetto per Arcosanti, 1967 ca.
Το πρώτο σχέδιο του Paolo Soleri για το Arcosanti, 1967 περίπου

collezione
Sermonalia

04

**Grecia e Italia: 1821-2021,
due secoli di storie condivise**

**Ελλάδα και Ιταλία: 1821-2021
δύο αιώνες κοινής ιστορίας**

Atti del Convegno - Πρακτικά Συνεδρίου

I

Sessione di Storia - Θεματική ενότητα ιστορίας

ISBN: 978-618-5752-10-1

grafica - impaginazione: Enzo Terzi
revisione: Elisa Bruni - Vittoria Minniti
© ETPbooks 2023

Dalla nostra scuola due cose sono bandite: la stoltezza e il pedagogismo. Invece sono ben accetti i docenti stranieri, che ci insegnano a pronunciare correttamente la loro lingua. In seguito procediamo alla traduzione degli autori più validi e da questa interazione risulta un sistema educativo illuminato. Un ulteriore vantaggio deriva dal fatto che la presenza di docenti stranieri aiuta ad acuire le facoltà di astrazione e cancella le ripicche nazionali. In tal modo infatti i popoli hanno modo di rendersi conto che la diversità delle usanze non sminuisce la forza universale della ragione, che è uguale in ogni angolo del mondo, e che, nonostante le polemiche e le controversie, i vari concetti li intendono in sostanza nello stesso modo.

(da Stefanos Dimitriadis, *Nell'anno del Signore 2400*)

Ἡ μωρία καὶ ὁ παιδαγωγισμὸς εἶναι ἐξωρισμένα ἀπὸ αὐτὸ τὶ σχολεῖον μας, καὶ οἱ ξένοι ἐπροσκαλέσθησαν διὰ νὰ μᾶς εὐκολύνουν τὴν προφορὰν τῶν ἰδίων τους διαλέκτων, ὅπου αὐτοὶ διδάσκουσιν. Εἰς αὐτὰς μεταφράζομεν τοὺς καλλητέρους συγγραφεῖς, κ' ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἀμοιβαίαν ἀνταπόκρισιν τῶν νοημάτων ἐκτείνεται περισσότερο, κ' τὸ ἐθνικὸν μῖσος σβύνεται ἀνεπαισθήτως. Οἱ λαοὶ ἐγνώρισαν ὅτι τὰ ξεχωριστὰ ἔθνη τῶν γενῶν δὲν ἐκατεδάφιζαν τὴν παγκόσμιον δύναμιν τοῦ λογικοῦ, ὅπου ὁμιλεῖ ἀπὸ τὸ ἓνα ἄκρον, εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον τοῦ κόσμου, κ' ὅτι ἐννοῦσαν σχεδὸν τὰ ἴδια ῥήματα ἐπάνω εἰς τὰ αὐτὰ ὑποκείμενα ὅπου ἀναπταν πρότερον τόσαις σκληραῖς λογομαχίαις.

(ἀπὸ Stefanos Dimitriadis, *Ἀπανθίσματα*)

Indice

- Patriottismi tradotti: *L'essai sur les garanties individuelles tra Grecia e Italia* pag. 11
GIACOMO CARMAGNINI
- Dalla “nazione” Ionica alla Rivoluzione greca. Il lessico etico e politico
dell’Eptaneso nei primi decenni dell’Ottocento pag. 37
ROSA MARIA DELLI QUADRI
- Pasquale Baffi, ellenista e massone tra Italia e Grecia pag. 58
EMANUELA LOCCI
- Napoli, Corfù e le Isole ionie. Incroci e connessioni in età napoleonica pag. 72
ANTONIO D’ONOFRIO
- I crocevia di lord Guilford pag. 92
PERSIDA LAZAVERIC
- I trascorsi “napoletani” del filelleno irlandese Richard Church (1817-1821) pag. 108
MARIA SOFIA CORCIULO
- Προξενική και Διπλωματική Εκπροσώπηση Ελλήνων στα Ιταλικά Κράτη:
το προξενικό δίκτυο της Επτανήσου Πολιτείας (1800-1807) pag. 117
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Δ. ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ
- Generazioni napoleoniche e libertà elleniche. “Un inutile testimonio”.
La Grecia immaginata di Santorre di Santa Rosa pag. 133
NICOLETTA MARINI D’ARMENIA
- Il caffè, il porto, la setta. Terra d’Otranto e la Grecia negli anni
della Rivoluzione indipendentista pag. 149
ELISABETTA CAROPPO
- Ιταλία – Ζάκυνθος – Ελλάδα: διάλογοι επικοινωνίας και φιλελληνικές
συνάφειες προς όφελος του ελληνικού Αγώνα της Ανεξαρτησίας (1826–1827) pag. 176
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Dal Regno di Sardegna a quello di Grecia: gli esuli del 1821 in terra ellenica	pag. 201
DEMETRIO XOCATO	
Il Regno di Sardegna e gli equilibri nel Mediterraneo orientale. Uno sguardo alla corrispondenza consolare sarda da Odessa (1826-1829)	pag. 222
FABRIZIO RUDI	
Un Savoia sul trono ellenico? Il ruolo di Cavour, Saltara e Mamiani	pag. 244
GABRIELE PAOLINI	
Fratellanze mediterranee. Le massonerie italiana e greca dal primo Ottocento al fascismo	pag. 264
FULVIO CONTI	
Prove di maturità: la politica estera e la diplomazia italiana n ella crisi di Creta del 1905	pag. 285
EMANUELA COSTANTINI	
Le missioni dei Reali Carabinieri a Creta e in Grecia. La formazione delle Gendarmerie come elemento di politica di potenza	pag. 302
FERDINANDO ANGELETTI	
Per una storia del paesaggio agrario mediterraneo: Italia e Grecia con lo sguardo di Emilio Sereni	pag. 328
ROBERTO IBBA	
Felice Albani volontario garibaldino-repubblicano a Domokos	pag. 348
STEFANO ORAZI	
Η σχέση του ιταλικού φασισμού με την ελληνική δικτατορία της 4ης Αυγούστου	pag. 377
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΥΣΟΓΟΝΟΣ	
Η συμβολή της οικογένειας Βιγκάτο από το Βένετο στην ανάπτυξη της ελληνικής γεωργίας (20ός αι.)	pag. 392
ΣΤΑΘΗΣ ΜΠΙΡΤΑΧΑΣ	

La Grecia di Alessandro De Bosdari e Mario Caracciolo. Testimonianze della Prima guerra mondiale	pag. 413
FRANCESCO GUIDA	
Il sogno della Grande Italia versus la <i>Megali Idea</i> : il confronto italo-greco alla conferenza della pace di Parigi	pag. 429
FRANCESCO CACCAMO	
Αθήνα-Παρίσι μέσω Ρώμης: Ιταλογαλλικοί πολιτιστικοί ανταγωνισμοί στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου	pag. 448
ΛΑΜΠΡΟΣ Α.ΦΛΙΤΟΥΡΗΣ	
Il declino dell'Impero ottomano e l'instaurazione dell'amministrazione italiana nel Dodecaneso. Dall'occupazione alla formale annessione (1912-1923)	pag. 468
ROBERTO SCIARRONE	
Il Dodecaneso italiano fra scenari internazionali e rapporti con la popolazione locale	pag. 503
GIUSEPPE MOTTA	
Il mosaico Egeo: incontri, scontri e continuità nel Dodecaneso (1912-1945)	pag. 525
LUCA CASTIGLIONI	
Il movimento irredentista greco nel Dodecaneso negli anni del regime italiano (1912-1947)	pag. 549
MARCO CLEMENTI	
Turismo e geopolitica nel Dodecaneso italiano (1923-1939)	pag. 572
RICCARDO MANDELLI	
Dodecaneso e non solo. Atene e Roma fra le due guerre mondiali	pag. 591
PAOLO NELLO	
La penetrazione economica dell'Italia fascista nella Grecia occupata durante la Seconda guerra mondiale (1941-1943)	pag. 616
PAOLO FONZI	

L'occupazione della Grecia attraverso le memorie dei militari italiani di origine meridionale	pag. 637
GIOVANNI VILLARI	
H ιταλική Κατοχή ανάμεσα στο μύθο και την πραγματικότητα: H περίπτωση της Λευκάδας (1941-1943)	pag. 664
ΕΦΗ ΑΡΓΥΡΟΥ - ΣΕΒΑΣΤΗ ΛΑΖΑΡΗ	
«A few factional clashes are inevitable»: le conseguenze della crisi greca sulle relazioni tra Regno Unito e Resistenza italiana nell'inverno 1944-1945	pag. 686
NICOLA CACCIATORE	
In fuga. Assistenza e accoglienza degli italiani di Grecia in Piemonte	pag. 706
ENRICO MILETTO	
Una difficile convergenza. Le politiche di Italia e Grecia verso l'Albania comunista	pag. 727
SETTIMIO STALLONE	
Il Partito socialista italiano (Psi) e l'opposizione greca: dal colpo di Stato all'arrivo al potere del Movimento socialista panellenico (Pasok) (1967-1981)	pag. 751
SAMUELE SOTTORIVA	
Il regime militare greco e l'Italia (1967-1974). Bilancio storiografico e risorse archivistiche	pag. 775
RIGAS RAFTOPOULOS	
Il Parlamento italiano e il colpo di Stato in Grecia	pag. 799
MASSIMILIANO PANIGA	
Il regime militare ellenico e la democrazia italiana allo specchio	pag. 818
PAOLO SOAVE	
Un socialista alla Farnesina: Nenni e il colpo di stato in Grecia (1967-1969)	pag. 838
ACHILLE CONTI	
La Grecia dei Colonnelli, Cipro e la sicurezza nel Mediterraneo: una prospettiva italiana	pag. 859
SHARY MITIDIERI	

Il comitato scientifico del Convegno

(in ordine alfabetico)

Birtachas Stathis, UNI Aristotele, Salonicco
Caracausi Maria, UNI Palermo
Carpinato Caterina, UNI Ca Foscari, Venezia
Chirico Irene, UNI Salerno
D'Alessandri Antonio, UNI Roma TRE
Galdi Marco, UNI Salerno
Guida Francesco, UNI Roma TRE
Luciani Cristiano, UNI Tor Vergata , Roma
Nello Paolo, UNI Pisa
Novarino Marco, UNI Torino
Pagratis Gerasimos, UNI Capodistria, Atene
Paolini Gabriele, UNI Firenze
Scalora Francesco, UNI Padova
Spyridonidis Ilias, UNI Aristotele, Salonicco
Tsolkas Ioannis, UNI Capodistria, Atene
Zoras Gerasimos, UNI Capodistria, Atene

Pasquale Baffi, ellenista e massone tra Italia e Grecia

EMANUELA LOCCI

The article intends to investigate an important but not yet adequately valued figure, as far as the relations between Italy and Greece are concerned: Pasquale Baffi, Hellenist, librarian, freemason and martyr of the Neapolitan Republic. His story begins in the Arbëreshë community, the Albanian ethno-linguistic minority historically settled in southern Italy and the islands in the mid-1700s, exactly in 1749 at Santa Sofia d'Epiro, a village founded in the 15th century by Greek-Albanian refugees. In 1769, Baffi, whose name has clear Greek origins, obtained the Greek and Latin chair at the University of Salerno and in 1773 he was appointed master of the upper Latin language and of the Greek language and thus he began to become familiar with the Greek world. He also enrolled in Freemasonry, encountering one of the most important figures of the Neapolitan Masonic scene of the eighteenth century, Abbot Antonio Jerocades.

Meanwhile, the intellectual Baffi's fame in both philology and diplomacy increased, so much so that in 1779 he was appointed resident member of the Academy of Fine Arts in Naples. He also became a lawyer and this gave him access to an archive housing numerous Greek parchments, which he translated into Latin, carrying on a fundamental work for the study of Greek diplomacy.

It should therefore come as no surprise that he became involved in political matters and participated in the Neapolitan Republic, as president of the internal administration committee, a brief experience which ended abruptly with the Bourbon restoration. As a result, Baffi was imprisoned and sentenced to death by hanging. For decades, his work served as an adhesive factor between Italy and his homeland, Greece. His works include: *Nova graecae linguae discendae docendaeque methodus*; *Herculanensium voluminum quae supersunt*; *Librorum impressorum quum Regio Neapolitano Musaeo asservantur catalogus*, and others.

«Pasquale Baffi era pure uno di que' dolci e placidi scienziati
che nascono nel momento di un sorriso della natura;
egli si era dedicato allo studio della lingua greca
ed era diventato uno dei più dotti ellenisti dell'epoca».
(Alexandre Dumas padre, *I Borboni di Napoli* - Libro IV Cap. VIII)

INTRODUZIONE

La figura dell'umanista Pasquale Baffi è ad oggi quasi sconosciuta nonostante il suo fondamentale contributo allo studio della lingua greca e i lavori realizzati su fonti greche che lo hanno reso uno dei più importanti ellenisti della sua epoca. Un talento pressoché dimenticato, sia a causa della *damnatio memoriae* che lo ha colpito dopo la prematura scomparsa, sia per la mancanza di fonti inedite che possano contribuire alla riscoperta della sua figura. Si cercherà in quest'occasione di ricostruirne la vicenda umana e professionale che lo fecero apprezzare nei suoi studi, che egli legò indissolubilmente alla Grecia, in un *continuum* con le proprie origini.

Pasquale Baffi nacque da Giovanni Andrea e Serafina Balla, l'11 luglio 1749 a Santa Sofia d'Epiro, un piccolo centro vicino a Cosenza fondato da profughi greco-albanesi (Marchese di Villarosa 1834, 33). Alla fine del XV secolo un grande numero di albanesi ebbe il permesso di stabilirsi nell'Italia meridionale.¹ Nella sola provincia di Cosenza si trovano circa trenta paesi "albanesi", i cui abitanti hanno gelosamente conservato le proprie tradizioni culturali e linguistiche.

L'origine greco-albanese di Pasquale Baffi sembrerebbe trovare conferma anche dalla forma originaria del suo cognome, Bafa, che in albanese significa fava (*bath*), stesso baccello che campeggia nello stemma della famiglia (Di Chicco, 2010).

Baffi frequentò il collegio italo-greco di San Benedetto Ullano, dove fu ammesso da monsignor Archiopoli, e qui si interessò in particolare allo studio della lingua latina e greca. Nonostante avesse rivelato doti di particolare intelligenza e dedizione allo studio, abbandonò il collegio prima di avere terminato il percorso scolastico, essendosi ribellato al sopruso di uno dei suoi insegnanti, rivelando un carattere a prima vista

¹ Sulle comunità greco-albanesi in Italia vedere: G. GIUDICE, *Il sangue nostro sparso: origine, rito greco, matrimonio delle comunità greco-albanesi del Crotonese: Papanice, Apriglianello*, UniversItalia, Roma, 2011; I. PARRINO, *Oriente d'Italia (I Greco-Albanesi)*, Università di Palermo, Palermo, 1999; M. GRECO, *Immigrazione di albanesi e levantini in Manduria desunta dal Librone Magno*, R. Tip. Ed. Salentina, Lecce, 1940; G. CRISPI, *Memorie storiche di talune costumanze appartenenti alle colonie greco-albanesi di Sicilia*, Tip P. Morvillo, Palermo, 1853.

insospettabile, particolarmente insofferente alle ingiustizie e alle prevaricazioni (Miola, 1900).

Nel 1767 il ministro Bernardo Tanucci² espulse i gesuiti dal Regno di Napoli e a laicizzare le scuole che fino a quel momento si avvalevano degli insegnamenti dei religiosi. Iniziò una campagna di reclutamento tra gli insegnanti e il Baffi, partecipò insieme ad alcuni suoi ex compagni del collegio di San Benedetto Ullano, ai concorsi per l'assegnazione delle cattedre vacanti. Nonostante la giovane età, ottenne l'incarico di lettore di lingua greca nelle regie scuole di Salerno (Mansi, 2020).

La sua passione e i risultati non passarono inosservati, tanto che il re Ferdinando IV³ il 18 ottobre 1773 lo inviò al collegio militare della Nunziatella di Napoli, titolare della cattedra di lingua latina e greca. Sfortunatamente, un ruolo che resse per soli quattro anni perché nel 1777 il collegio fu soppresso e tutto il corpo docente fu poi incardinato in altri atenei.

Nel frattempo, sebbene non avesse pubblicato ancora nulla, la fama sulle sue capacità nei campi della filologia e della diplomatica si era affermata e nel 1779 fu eletto socio residente dell'Accademia di Scienze e Belle Lettere di Napoli. Il giudizio espresso alla proposta di nomina che lo riguardava lo descriveva come un valentissimo filologo. L'opinione dei contemporanei era unanime. Baffi era giudicato un ottimo filologo, un dotto bibliotecario, un esperto paleografo ma anche, e soprattutto, egli era ammirato per la sua profondità di pensiero e per l'infinita modestia (Caldara, 1959). Quella stessa modestia che poi si è rivelata un'arma a doppio taglio, perché probabilmente è stata la causa del fatto che molti dei suoi scritti non furono mai pubblicati e che oggi il suo apporto alla causa della libertà e della conoscenza è praticamente sconosciuto ai più (Stolper, 1976).

Nella città partenopea era allora viva la tradizione degli studi diplomatici, sviluppatasi soprattutto a causa delle aspre contese giurisdizionali che opponevano spesso gli interessi dello stato a quelli degli ordini religiosi e dei feudatari, che di norma si basavano sulla documentazione archivistica. Per questo motivo Napoli, tra il 1770 e il 1790, era un importante centro dell'ellenismo che vedeva la presenza di studiosi mossi sia da interessi antiquari sia filologici, capaci di produrre numerose edizioni di classici e una notevole serie di grammatiche greche. Baffi, già noto per la sua conoscenza della lingua greca si inserì ben presto in questo ambiente,

² Il Marchese Bernardo Tanucci (1698-1783) fu un uomo politico di primo piano presso la corte borbonica napoletana e fedele esecutore dei voleri del re Carlo III. Fu fautore deciso di riforme di stampo illuministico e nel contempo antagonista risoluto del potere papale.

³ S. A. GRANATA, *Monarchie mediterranee: Ferdinando IV di Borbone tra Sicilia ed Europa (1806-1815)*, Carocci, Roma, 2016; U. CALDARA (a cura di), *Ferdinando IV di Borbone: diario segreto (1796-1799)*, Centro editoriale e librario, Rende: Università della Calabria, 2014.

legandosi in amicizia con gli studiosi del tempo, da Francesco Daniele a Ciro Saverio Minervini,⁴ da Alessio Pelliccia a Pietro Napoli Signorelli. Il Nostro compì, spesso dietro incarico governativo, numerose ricerche d'archivio fra il 1783 e il 1792 e insieme col Minervini, con cui instaurò una proficua collaborazione, anche se avevano idee politiche decisamente distanti, stese una densa relazione sulla natura di dieci pergamene relative alla prevostura di S. Maria di Rosciolo, nella quale dimostrò una grande conoscenza di opere e di documenti, rinforzando ogni argomentazione con la citazione di prima mano di atti latini e greci editi ed inediti.

Nel 1788 Angelo Maria Bandini, il bibliotecario della Laurenziana di Firenze, gli diede l'incarico di confrontare delle varie edizioni disponibili dei libri del Vecchio Testamento allo scopo di ricostruirne e valutarne la tradizione e le varie fasi di composizione (Mansi, 2020).

Anche se all'inizio degli anni Ottanta decise, per ragioni economiche, di intraprendere l'attività forense aprendo uno studio legale con il nipote, Angelo Masci⁵, non smise di dedicarsi a quella che rimase sempre la sua principale attività, ossia lo studio delle lingue antiche, in particolare il greco, rappresentando con la sua opera un ponte ideale tra l'Italia e la Grecia. L'esperienza forense legata a quella di studioso delle lingue si dimostrò molto utile per la Casa Reale borbonica, la quale era sempre coinvolta in complicati processi con il clero e con la nobiltà, concernenti i diritti di proprietà. Grazie a questa attività, il Baffi riuscì a reintegrare nel demanio 23 arcivescovadi e vescovadi di fondazione regia. Intanto, nel 1781 la pratica forense apriva un nuovo campo alla sua attività del Baffi che come avvocato del monastero della SS. Trinità di Cava, trovava nel suo archivio, novantacinque pergamene greche che poi, trascriveva e traduceva in latino, compiendo un'opera fondamentale per lo studio della diplomatica greca e confermando le proprie capacità.

Il 1786 fu un anno cruciale nella parabola umana e professionale del grecista calabrese, infatti sposò Teresa Caldora, napoletana di famiglia baronale, che gli diede due figli, Michele e Gabriella. Sempre nello stesso anno, per i lavori svolti in favore dei Borboni fu nominato prima

⁴ Ciro Saverio Minervini (1734-1805) fu istruito presso il seminario dei padri gesuiti di Molfetta, dove rimase all'incirca fino all'età di venti anni studiando teologia, filosofia, lettere, scienze e canto gregoriano. Nel medesimo istituto egli maturò la vocazione religiosa e prese gli ordini sacri. fu membro delle più importanti accademie europee, fu anche insegnante e vicedirettore del collegio della Nunziatella. G. DE GENNARO, *L'abate Ciro Saverio Minervini, economista e storiografo pugliese del secolo XVIII*, Jovene, Facoltà di giurisprudenza-Università di Bari, 1975.

⁵ A conferma dell'importanza della figura del giurista e studioso Angelo Masci nel giugno 2022 a Napoli, gli è stata dedicata una conferenza internazionale intitolata *Napoli, polo storico di riferimento culturale per il mondo albanese e l'arbëria (conferenza internazionale nel bicentenario della morte di Angelo Masci)*.

bibliotecario dell'Accademia di Scienze e Belle Lettere, carica che oltre ad un piccolo stipendio dava diritto all'alloggio gratuito in quello che era stato il convento dei Gesuiti, e quindi bibliotecario di quella Biblioteca Reale che diverrà successivamente la Biblioteca Nazionale di Napoli, diventandone responsabile alla morte del domenicano Eustachio d'Afflitto (Petrucci, Francovich, 1963). In questa veste gli fu chiesto di descrivere i codici greci che si trovavano già presso la Biblioteca (Giustiniani, 1881). Nel 1787 fu inviato a Catanzaro, per interpretare e riassumere la documentazione dei luoghi pii, al fine di formare la statistica patrimoniale della Cassa Sacra, di cui redasse il registro e l'inventario.

Lo stesso anno grazie alle sue competenze fu nominato Accademico Ercolanese e in questa veste iniziò un importante lavoro di interpretariato di una serie di papiri greci, lavoro che fu poi terminato da altri studiosi, anche se il Baffi, come evidenziato da alcuni scritti di padre Antonio Piaggio, collaborò fattivamente con il compito di controllare la trascrizione dei papiri (Mansi, 2020). Nel 1792 gli fu commissionata dal governo l'interpretazione di alcune pergamene greche e latine presenti nella Comenda della Maggione di Palermo (Caldora, 1959). In questo periodo interpretò un rarissimo e antico manoscritto greco, un trattato di musica che ha come possibile autore Adrasto di Afrodizia (Peripatetico), filosofo del II secolo d. C., ordinatore e commentatore degli scritti aristotelici.

Il governo poi gli affidò altri incarichi di questo genere, che riguardavano soprattutto diplomi greci e latini. In questo periodo si dedicò anche all'immenso lavoro di catalogazione del patrimonio librario della Biblioteca Reale. A questo proposito fu continuamente spinto dal Re, il quale riteneva il catalogo indispensabile per l'inaugurazione della biblioteca. Il catalogo era quasi finito, quando il lavoro fu interrotto dalla bufera degli eventi politici del 1799, con la risultante tragica fine della Repubblica Partenopea.

Baffi fu anche autore di un altro grande lavoro, sfortunatamente inedito, intitolato *Hermiae philosophi commentaria in tres libros digesta in platonis phaedonem cum interpretat. Paschalis Baffi, versione, ac brevibus notis*.⁶

Inoltre elaborò una nuova grammatica della lingua greca *Nova graecae linguae discendae docendaeque methodus ex intima ejus analogica deduca, et a grammaticorum tricis vindicata* che ne avrebbe dovuto rendere possibile l'apprendimento in quattordici giorni. Elaborata una prima volta fra il 1778 e il 1780, quindi rifiuta e completata nel 1791, non vide mai la luce, benché incontrasse l'approvazione entusiastica dei suoi estimatori. Questa grammatica fu impostata con razionale semplicità ed è scritta in un

⁶ Secondo Emilio de Tipaldo il manoscritto si trova negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli.

latino fluido e preciso; particolare interesse presentano il paragrafo sulla evoluzione storica delle forme verbali greche.

Ben presto la notorietà del Baffi superò la cerchia degli eruditi locali, anche per merito dei suoi legami col movimento massonico europeo, che gli permisero di entrare in contatto, attraverso il teologo danese Friederich Münter, Charles Weigel e altri studiosi ancora, con la filologia germanica. Uno dei suoi primi ammiratori fu il grande ellenista francese J. B. G. d'Ansse de Villoison, che lo incitò sempre a proseguire i propri studi e lo esortava a comporre un trattato di diplomazia bizantina. Studi che nel 1779 lo portarono a scoprire nella biblioteca di S. Giovanni a Carbonara, il testo inedito del commento di Ermia al Fedro di Platone (Cardora, 1959). Platone prende in esame il tema dell'amore, che nel Fedro viene rappresentato come la forza che unisce il cielo e la terra permettendo all'anima di elevarsi dall'esperienza sensibile alla Bellezza ideale ed eterna.

Il Baffi lavorò alla sua edizione per più di dieci anni, lavoro frequentemente interrotto ma mai abbandonato e condotto anche sulla base di un altro codice napoletano e di un codice dell'Angelica di Roma. Anche questa opera, arricchita di una traduzione latina, era però destinata a rimanere inedita nonostante, nel 1789, Jorgen Zoega, archeologo e numismatico danese, suo sostenitore, incitasse Baffi a pubblicarla almeno in Germania (Miola, 1900).

Nel corso degli anni in più di un'occasione il reale apporto del Baffi alla redazione di testi non fu opportunamente sottolineata e i lavori furono pubblicati a nome di altri autori senza che egli venisse neanche nominato. A parte ciò egli continuò nella sua attività e pubblicò, nel 1796, l'elenco dei manoscritti greci della Biblioteca Reale e un'altra opera postuma nel 1800: il catalogo dei volumi posseduti dalla Biblioteca del Museo Borbonico.

L'elenco dei manoscritti greci comprende la descrizione di 245 codici; di ognuno di questi Baffi fornisce una breve descrizione esterna, comprensiva anche delle note cronologiche e del nome del copista e un'ampia descrizione; l'elenco è completato da un accurato indice latino dei nomi.

Con Andrea Belli, fra il 1792 e il 1798, concluse la redazione del catalogo intitolato *Librorum impressorum quum Regio Neapolitano Musaeo asservantur catalogus*. Ordinato alfabeticamente, comprende le schede di oltre 25.000 opere (Mansi, 2020).

VITA MASSONICA E POLITICA

Il Baffi entrò in contatto con gli ambienti massonici in giovane età, infatti, alla Nunziatella conobbe il massone Felice Piccinini, un ingegnere

romano, insegnante di matematica nello stesso Collegio, il quale aveva già partecipato a delle riunioni massoniche nel 1750, in casa del Principe di San Severo,⁷ dove insegnava matematica. I due condividevano molti ideali tanto che nel 1774 li troviamo entrambi sul piedilista della loggia di matrice inglese *La Renaissance*, dipendente dalla Gran Loggia Provinciale del Regno di Napoli e Sicilia (Di Castiglione, 2008), che aveva sede in una villa di Portici. Frequentò le logge insieme ad altri corregionali, fra cui l'abate Antonio Jerocades,⁸ figura chiave della massoneria del tempo. Infatti, nonostante l'editto emanato da re Carlo III nel 1751, che la vietava, la massoneria aveva continuato a fiorire, soprattutto dal momento in cui aveva cominciato a godere della protezione di Maria Carolina d'Asburgo-Lorena, la moglie austriaca di Ferdinando IV. Nelle mani della regina la massoneria era diventata uno strumento di influenza austriaca contro la preponderanza borbonica, e in particolare proprio contro Carlo III che dalla Spagna continuava a governare attraverso il suo fidato ministro Bernardo Tanucci (Locci, 2017).

Figura di spicco degli ambienti massonici era il principe di Caramanico, Francesco d'Aquino, confidente della regina. Proprio su iniziativa del principe nel 1773 la loggia Zelo, ritenendo sconveniente che la massoneria napoletana dovesse dipendere da un organismo massonico straniero, decise di staccarsi dalla massoneria inglese e di trasformarsi in una Gran Loggia Nazionale⁹. Oltre lo spirito antispagnolo e filo austriaco conviveva nelle logge anche uno spirito riformatore, rappresentato dagli intellettuali, come l'avvocato Felice Lioy o lo scienziato Nicola Pacifico (Locci, 2017).

Nel 1775, Tanucci, che vedeva sfuggirsi di mano le redini del potere a causa della sottomissione di Ferdinando IV ai voleri della moglie, pensò di provocare, fondandosi sull'appoggio di Carlo III di Spagna, uno

⁷ Raimondo di Sangro, principe di Sansevero (1710-1771) rappresentò con la sua personalità poliedrica gli ideali e i fermenti culturali del suo tempo. per approfondimenti vedere G. CAPECELATRO, *Un sole nel labirinto, storia e leggenda di Raimondo di Sangro, Principe di Sansevero*, il Saggiatore, Milano, 2000; L. SANSONE VAGNI, *Raimondo di Sangro Principe di San Severo*, Bastogi, Foggia, 1992.

⁸ Antonio Jerocades nacque a Parghelia nel 1738, avviato al sacerdozio, fu però allontanato dal collegio di sora dove insegnava per una satira sul clero. Si recò a Marsiglia dove diventò ideologo e diffusore della dottrina massonica. tornato in Calabria fondò numerose logge e fu uno dei personaggi chiave dello sviluppo della massoneria nella regione. Partecipò alla repubblica partenopea e dopo la restaurazione fu esiliato. Tornato in patria fu inviato presso il convento di Tropea, dove si spense nel 1803.

⁹ Le cariche erano così suddivise: Gran Maestro, il Principe di Caramanico; Gran Maestro Aggiunto, Giovanni Girona Principe di Cannito; Primo Gran Sorvegliante, Diego Naselli, Principe d'Aragona; Secondo Gran Sorvegliante, Eugenio di Sora; Segretario, Felice Lioy.

scandalo che avrebbe dovuto colpire la massoneria. I liberi muratori furono fatti oggetto di un nuovo editto d'interdizione e, per dare maggiore rilievo all'avvenimento, si pensò anche di provvedere all'arresto ed al processo di alcuni di essi, preferibilmente di non elevata origine sociale, che fossero scoperti in flagrante delitto di disobbedienza: la pena prevista poteva anche essere la morte. Non presentandosi l'occasione di impostare un processo, il Tanucci ricorse alle arti del capo di polizia, Gennaro Pallante, che non ebbe scrupoli a far convocare una riunione massonica mediante l'iniziativa di un suo agente. A tale riunione partecipò casualmente anche il giovane Baffi, che perciò il 2 marzo 1776, insieme ad altri massoni cadde nella rete di Pallante. Quest'ultimo, arrestò alcuni massoni, tra cui il già citato Felice Piccinini, e Pasquale Baffi, ma anche persone che niente avevano a che fare con la massoneria. Sembra del resto che la presenza di Baffi fosse casuale, essendo stato mandato sul posto dal principe Diego Naselli, della Gran Loggia Nazionale, per avvertire i partecipanti della trappola (Stopler, 1976). Purtroppo il suo arrivo coincise con quello della polizia e fu arrestato.

Appena la notizia si diffuse, si scatenò lo sdegno dei massoni, non solo del Regno di Napoli, ma di tutta Europa, e numerose personalità politiche e istituzionali, dalla duchessa di Chartres, alla sorella della regina, Maria Cristina di Sassonia, dall'ambasciatore di Francia al duca Teschen, protestarono presso la corte di Ferdinando IV e trovarono accoglienza. Fu aperta un'indagine e furono scoperte le macchinazioni dell'agente provocatore, le responsabilità del Pallante e del Tanucci e così gli accusatori si trasformarono in accusati. I massoni arrestati, fra cui il Baffi furono prosciolti.

È probabile che nell'affiliarsi alla massoneria Baffi non intendesse tanto seguire una moda del tempo, infatti molti insegnanti e cadetti della Nunziatella partecipavano alle attività massoniche, quanto invece volesse aderire sinceramente ai principi umanitari riconosciuti all'interno dell'Istituzione.

Il suo arresto segnò, il primo ingresso di Baffi nella vita politica della città, ma l'episodio per quanto spiacevole non ebbe delle ripercussioni né nella sua vita di docente né in quella di studioso.

Malgrado la vicenda burrascosa la sua attività politica e massonica continuò dopo il 1776, anche se in maniera più defilata, considerano che nelle logge si portava avanti non solo un rinnovamento spirituale individuale, ma anche un rinnovamento politico, essendo centri di incontro tra élite di stampo anti-borbonico.

Seguendo il suo percorso massonico notiamo che fra 1782 e 1784, Baffi decise, per ragioni ignote, di lasciare la Massoneria inglese e di unirsi a quella della Gran Loggia Nazionale e la Stretta Osservanza. Nel 1784 lo troviamo infatti nelle liste della loggia "Della Vittoria" di Napoli,

all'Obbedienza della Grande Loggia Nazionale "Lo Zelo", con il grado di Maestro (Di Castiglione, 2008), costituita da massoni vicini alla regina Maria Carolina (Gnocchini, 2007).

La situazione della massoneria cambiò repentinamente con l'avvento della rivoluzione francese e, con la morte della regina Maria Antonietta, nel 1791, Maria Carolina da protettrice diventò persecutrice. Le diverse manifestazioni massoniche smisero di operare per circa venti anni.

Alcuni massoni però confluirono nella Società Patriottica Napoletana, una società segreta rivoluzionaria ben presto divisa in due fazioni: una promotrice di una monarchia costituzionale (Lomo - Libertà o morte) e l'altra sostenitrice di una repubblica democratica (Romo - Repubblica o morte).

Dal punto di vista massonico fu molto importante anche la sua amicizia con il teologo danese Frederich Münter che faceva parte della società degli Illuminati di Baviera e che tra il 1785 e il 1787, si fermò a Napoli, diventando amico intimo di Baffi. A spingerlo alla scoperta della penisola furono i suoi interessi di filologia, archeologia e la sua passione per le lingue antiche e orientali, ma anche il suo desiderio di ricostruire la storia dell'Ordine dei Templari di cui, qualche anno dopo, pubblicò gli statuti interni (Münter, 1794). Il viaggio di Münter è una testimonianza del forte interesse avvertito dagli Illuminati per gli ambienti latomistici che si trovavano nella Penisola. A Roma, a Catania e a Napoli il teologo fondò nuclei di logge "illuminate", il cui fine politico era quello di promuovere il sorgere di regimi democratici e repubblicani che si riconoscevano cioè nei principi e nelle pratiche dell'Illuminismo tedesco. Nel corso del suo viaggio, Münter stabilì intensi e duraturi rapporti con Mario Pagano, Donato Tommasi, Gaetano Filangeri, Domenico Cirillo, Pascale Baffi, Niccolò Pacifico, Giuseppe Albanese, Vincenzo Russo e Eleonora de Fonseca Pimentel (Locci, 2017). Baffi assistette a tutti i colloqui che il Münter ebbe con gli alti dignitari della massoneria napoletana, dal principe Diego Naselli a Gaetano Filangeri, da Mario Pagano a Donato Tommasi; questi amici del Münter e del Baffi furono i fondatori della loggia "illuminata" di Napoli.

Nell'agosto 1798 insieme al Pagano diventò membro del Circolo costituzionale di Roma (di Castiglione, 2008), ma il suo impegno politico si concretizzò nei momenti concitati della repubblica napoletana. I fatti che portarono alla nascita di questa esperienza politica nel gennaio 1799 si inseriscono nel quadro della campagna napoleonica in Italia e dell'entusiasmo che essa generò negli ambienti democratici della penisola, che portò alle repubbliche giacobine che si costituirono tra il 1797 e il 1799 in Italia. Nel 1798 i francesi occuparono Roma. Per controbattere alla presenza francese, i Borbone stipularono un'alleanza con l'Austria e il 23 novembre 1798 varcarono con le loro truppe il confine del regno, dopo

quattro giorni erano a Roma. Ma i francesi ripresero presto l'iniziativa e a metà di dicembre erano di nuovo padroni della città. La disfatta militare seminò il panico tra i Borbone, il 21 dicembre Ferdinando IV fuggì dalla città a bordo di una nave inglese che lo scortò in Sicilia. Nella città partenopea rimasero un esercito sconfitto e come rappresentante del re il principe Francesco Pignatelli (1734-1812).

A Napoli erano attivi circoli democratici d'ispirazione giacobina e rivoluzionaria; questi elementi si allearono con il generale francese Jean Antoine Étienne Championnet (1762-1800) e organizzarono il colpo di mano per impadronirsi di uno dei punti chiave della città, Castel Sant'Elmo e facilitare così l'ingresso delle truppe francesi. L'11 gennaio 1799 alla notizia della tregua conclusa dal Pignatelli con i francesi, le bande di popolani che dopo la rotta del re controllavano di fatto la città presero il sopravvento giurando morte ai giacobini. Il generale Championnet non si fece intimorire e dalla fortezza di Castel Sant'Elmo, cannoneggiò la città. Il prezzo della repressione fu altissimo: 3000 persone rimasero sul terreno. Nell'arco di due giorni la città cambiò veste istituzionale, il 23 i francesi la controllavano, il 24 riconobbero la repubblica e ne accettarono il governo provvisorio. A capo della giunta rivoluzionaria era la componente più importante dell'intelligenza meridionale. Questa esperienza politica ebbe però vita breve e si dibatté tra difficoltà finanziarie e focolai insurrezionali.

Tra i più accerrimi nemici della repubblica e della presenza francese, segnaliamo il cardinale Fabrizio Dionigi Ruffo dei duchi di Bagnara e Baranello (1744-1827), che organizzò in Calabria un'armata popolare, detta della Santa Fede, e che diffuse i focolai dell'insurrezione antifrancesa in tutta la Repubblica.

I francesi in breve tempo furono costretti a disimpegnarsi dal territorio in seguito all'offensiva austro-russa e i patrioti napoletani rimasero quindi i soli a fronteggiare le forze nemiche. Il 13 giugno l'armata del Cardinale Ruffo si impossessò nuovamente della città, mettendo fine al governo repubblicano. Anche in questo caso la repressione fu molto dura, tra le vittime famose oltre Baffi anche la nobildonna Eleonora Pimentel Fonseca (1752-1799).

Anche se non si conoscono, per mancanza di fonti certe, le ragioni che spinsero il Baffi ad aderire alla repubblica napoletana, possiamo ritenere, considerando il suo carattere idealista che lo fece non tanto per passione politica o per spinte rivoluzionarie, ma a causa della sua innata generosità permeata da una profonda fede e ideali umanitari. Non deve quindi meravigliare, né va considerato come un fatto isolato la sua adesione al moto rivoluzionario e al governo provvisorio costituito nel gennaio 1799, in cui ebbe la carica di presidente del comitato di amministrazione interna (Gnocchini, 2007).

Il 24 gennaio 1799, quando fu nominato membro dell'assemblea legislativa della repubblica partenopea, Baffi, aderì alla repubblica nella convinzione della necessità di un rinnovamento (Cardora, 1959). Durante il suo breve mandato sottoscrisse un provvedimento che istituiva una commissione formata da sei prelati che avevano il compito di dirigere le predicazioni e stabilire le istruzioni per il clero. Inoltre la commissione doveva redigere un catechismo di morale che doveva essere insegnato a tutto il popolo. Il clero diventava così uno strumento di insegnamento in mano allo Stato.

Il 16 marzo, Baffi continuando a svolgere le proprie funzioni firmò un proclama relativo all'industria e all'agricoltura. La settimana successiva, considerando le difficoltà in cui si dibatteva la repubblica, Baffi entrava a far parte del comitato delle Finanze (Mansi, 2020).

Con l'ingresso in città dell'armata del cardinale Ruffo, il Baffi fu costretto a fuggire e, insieme con Angelo Masci, si nascose prima in casa di Giorgio Raglia e poi in una casa di campagna di proprietà del Masci. Infine fu tradito per 10 ducati, ed il 28 agosto lo arrestarono e condannato a morte (Cardora, 1959). Anche in questa occasione egli rivelò la sua forza morale: le lettere che scrisse alla moglie dalla prigione esprimono serenità d'animo sorretta dalla fiducia nei valori spirituali.

Rimase in carcere per oltre tre mesi, trattenendosi in lunghi discorsi filosofici con gli altri carcerati, come Mario Pagano, Domenico Cirillo, Nicola Pacifico, Carlo Poerio, Giuseppe Logotete, Francesco Conforti ed altri. Pronunciata la sentenza, rifiutò il veleno che un compagno di sventura era pronto a fornirgli per abbreviare le sofferenze dell'esecuzione, pronunciando la frase: «L'uomo è stato posto dal creatore in questo mondo come il soldato in sentinella. Abbandonare la vita volontariamente è disertare. Affronterò il mio destino per quanto fosco sia. La morte non è mica uno spavento, la forza non è un disonore. Dio è grande e buono. Egli riceve nel suo seno gli uomini giusti. Venga pure il carnefice, mi troverà pronto e rassegnato». (Dumas 1862, 184).

Nella notte dell'8 novembre fu tradotto dalle carceri della Vicaria al Castello del Carmine e qui l'11 novembre fu eseguita la condanna a morte. Al momento dell'esecuzione il nodo della corda si sciolse e il povero Baffi fu impiccato per due volte. secondo un'altra versione sopravvisse all'impiccagione e avendo dato segni di vita, fu ucciso nel luogo dove doveva essere sepolto. Il suo corpo fu quindi seppellito nella chiesa di San Lazzaro al Lavinaio, ma ormai quest'ultima non esiste più da quasi due secoli e della sua tomba si sono perse le tracce.

CONCLUSIONI

Come abbiamo visto dalla breve descrizione della vita e delle opere di Pasquale Baffi, egli è stato uno dei più importanti grecisti della sua epoca e anche oltre. Tutta la sua vita fu improntata allo studio e alla conoscenza, nel costante tentativo di collegarsi a un glorioso passato culturale che proveniente dalla Grecia era arrivato fino in Italia. Partendo dalla sua origine etnica, dall'educazione nel collegio italo-greco di San Benedetto Ullano, dallo stesso ufficio di insegnante di greco, che esercitò fra i venti e i trenta anni, Pasquale Baffi si dedicò intensamente allo studio della lingua e della letteratura greca, con spiccata preferenza per gli autori dei secoli più tardi. Purtroppo le sue opere hanno visto raramente la luce e molti dei suoi lavori sono andati perduti durante i giorni concitati della caduta della repubblica napoletana, ma questo non ha scalfito la sua fama di eccellente studioso.

Riconosciuto in patria ma anche a livello internazionale, ebbe il merito di innovare la propria formazione filologica e di non fermarsi alla filologia formale, come era uso e tradizione tra gli studiosi italiani che l'avevano preceduto. Un altro merito è quello di aver avviato gli studi, poi proseguiti da altri, della diplomazia bizantina dell'Italia meridionale, promuovendo e rafforzando il legame culturale tra l'Italia del sud e in particolare Napoli e la Grecia. Sempre, comunque, sia in campo diplomatico, sia in campo filologico, egli fu ispirato da un desiderio di rinnovamento e di progresso, e probabilmente se avesse vissuto più a lungo avrebbe potuto rivoluzionare gli orientamenti dell'erudizione partenopea introducendola nel circolo europeo. Napoli, che era già di per sé un centro culturale ellenistico importante, poteva entrare a pieno titolo nel dibattito internazionale sugli studi filologici e diplomatici.

La sua appartenenza massonica lo mise in contatto con gli ambienti più progressisti del nord Europa e gli permise uno scambio culturale senza pari, su temi di comune interesse, dagli studi sulle lingue, fino alle questioni più specificatamente politiche. L'amicizia con il teologo Münter fu per lui l'occasione per conoscere e farsi conoscere in un'Europa che cambiava rapidamente e che proponeva modelli di studio e di esperienze politiche molto differenti da quelli praticati in un regno di Napoli ancora ancorato alle tradizioni e, da questo punto di vista, fortemente retrogrado anche se in grado di accogliere e apprezzare manifestazioni progressive come quella rappresentata dalla massoneria. Baffi fu vittima illustre della reazione borbonica, che alzò i patiboli a Napoli, come reazione al fallimento della repubblica napoletana, e purtroppo la sua figura è stata obliata per decenni. Andrebbe invece valorizzata ulteriormente, con studi precisi che ne mettano in risalto l'apporto culturale e il legame che riuscì a instaurare, attraverso le sue opere tra Italia e Grecia.

BIBLIOGRAFIA

ANDREASEN O. (a cura di), *Aus den Tagebüchern Freidrichs Münters. Wander- und Lehrjahre eines danischen Gelehrten*, 4 voll., Hasse e Harrassowitz, Copenaghen e Lipsia, 1935.

CALDORA U., *Pasquale Baffi*, «Almanacco calabrese», Istituto Grafico Tiberino, Roma, 1959.

CALDORA U. (a cura di), *Ferdinando IV di Borbone: diario segreto (1796-1799)*, Centro editoriale e librario, Rende: Università della Calabria, 2014.

CAPECELATRO G., *Un sole nel labirinto, storia e leggenda di Raimondo di Sangro, Principe di Sansevero*, il Saggiatore, Milano, 2000.

CRISPI G., *Memorie storiche di talune costumanze appartenenti alle colonie greco-albanesi di Sicilia*, Tip P. Morvillo, Palermo, 1853.

CROCE B., *Friedrich Münter e la massoneria di Napoli del 1785-1786*, in *Aneddoti di varia letteratura*, vol. III, Laterza, Bari, 1954.

CURIONE A., *Sullo studio del greco in Italia nei secc. XVII e XVIII*, Tosi edition, Roma, 1941.

D'AYALA M., *Vita degli italiani benemeriti della libertà e della patria uccisi dal carnefice*, Fratelli Bocca, Torino-Roma-Firenze, 1883.

DE GENNARO G., *L'abate Ciro Saverio Minervini, economista e storiografo pugliese del secolo XVIII*, Jovene, Facoltà di giurisprudenza-Università di Bari, 1975.

DI CHICCO A., *Pasquale Baffi. Ellenista e massone illuminato martire della repubblica napoletana*, Ed. Giuseppe Laterza, Milano, 2010.

DI CASTIGLIONE R., *La massoneria nelle due Sicilie e i «fratelli» meridionali del '700*, Gangemi editore, Roma, 2008.

DUMAS A., *I Borboni di Napoli*, L'Indipendente, Napoli, 1862.

ERSILIO M., *I manoscritti relativi alla storia del Risorgimento (1748-1810) nella Biblioteca Nazionale di Napoli*, La Bibliofilia, Casa Editrice Leo S. Olschki, Vol. 25, No. 4/6, 1923, pp. 130-143.

FRANCOVICH C., *Storia della Massoneria Italiana*, Ghibli, Milano, 2013.

GIUDICE G., *Il sangue nostro sparso: origine, rito greco, matrimonio delle comunità greco-albanesi del Crotonese: Papanice, Apriglianello*, UniversItalia, Roma, 2011.

GIUSTINIANI L., *Memorie storico-critiche della Real Biblioteca Borbonica di Napoli*, Giovanni de Bonis, Napoli, 1881.

GRANATA S. A., *Monarchie mediterranee: Ferdinando IV di Borbone tra Sicilia ed Europa (1806-1815)*, Carocci, Roma, 2016.

GRECO M., *Immigrazione di albanesi e levantini in Manduria desunta dal Librone Magno*, R. Tip. Ed. Salentina, Lecce, 1940.

LOCCI E., *Storia della massoneria femminile. Dalle corporazioni alle obbedienze*, Bastogi, Roma, 2017.

MANSI M. G., *Pasquale Baffi grecista e rivoluzionario*, «Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei»: 43, 2020, pp. 467-474

MARCHESE DI VILLAROSA, *Baffi (Pasquale)*, in E. DE TIPALDO (a cura di), *Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII, e de' contemporanei, compilata da letterati italiani di ogni provincia*, tipografia di Alvisopoli, Venezia, vol. I, 1834, pp. 33-34.

MIOLA A., *Discorso in memoria di Pasquale Baffi*, Stab. tipografico nella Regia Università, Napoli, 1900.

MÜNTER F., *Statutenbuch des Ordens der Tempelherren*, Berlin, 1794.

PARRINO I., *Oriente d'Italia (I Greco-Albanesi)*, Università di Palermo, Palermo, 1999.

PETRUCCIA., FRANCOVICH C., *Pasquale Baffi*, Dizionario Biografico degli Italiani, Vol. 5, Treccani, Roma, 1963.

SANSONE VAGNI L., *Raimondo di Sangro Principe di San Severo*, Bastogi, Foggia, 1992.

STOLPER E. E., *La Massoneria settecentesca nel Regno di Napoli*, Tipheret, Cosenza, 2013.

STOLPER E. E., *Pasquale Baffi, un martire dimenticato*, «Rivista Massonica», N. 4, Vol. LXVII – XI della nuova serie – 1976, pp. 232-236.