

Franco Andrea Bonelli
Utilità della Storia Naturale
Manoscritto

CARTE BONELLIANE
Faldone 3
3 – Varie

Biblioteca storica
Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo
Università degli Studi di Torino

Utilità della Storia Naturale in generale, della Zoologia in particolare. Serve a far viver me [detto un] Professore!

Si domanda ben sovente dal volgo quale sia l'utilità della Storia naturale. Questa domanda è troppo giusta per chi non ha idea dei rapporti reciproci e degli aiuti mutui che si prestano le Scienze tutte, e per chi non sa che prescindendo dall'Agricoltura, da un certo numero di [massimi?], dalla medicina, dalla Chimica, e qualche altro ramo di cui intiere popolazioni trovano però ancora a far senza, tutte le altre umane cognizioni, opere e parti d'ingegno sono puramente dirette al piacere.

Trova difatti l'uomo una piena soddisfazione nell'ammirare un bel quadro o una bella statua, nell'udire una ben condotta musica, nel cantare uno squarcio di un poeta celebrato, nel percorrere una ben scritta storia di tempi remotissimi, e perfino nel leggere un romanzo sovente ben poco morale, e tutto menzogne; tuttavia chi può negare l'utilità di queste cose; all'uditore della musica è utile questa poiché le arreca un vero piacere soddisfacendo il suo orecchio, e questo piacere è per lui un'utilità in quanto che lo distrae dai fastidi e dalla noja, ed è utile poi al musico in quanto che le da di che mangiare almeno una volta nel giorno.

La statua ed il quadro prescindendo dall'oggetto rappresentato sulla verità del quale mai ch'io sappia alcuno prese inganno, è però cosa che piace perché soddisfa l'occhio almeno del pensiero che [...], e più ancora ansioso di raccontare altrui le meraviglie del suo viaggio tutto, vuole vedere fosse anche cieco e perciò [...] a lui, lo è all'oste che lo alloggia, al domestico che 'l conduce, al proprietario che n'è ambizioso, all'artefice che [...] e più che tutti a colui che ne seppe far l'elogio nel [trafficarla?].

Le canzoni e generalmente tutte le [...] partecipano all'utilità della musica, [si interrompe qui la dissertazione].