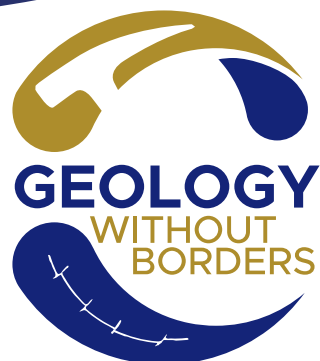




Trieste 14-16 settembre 2021

# ABSTRACT BOOK

a cura della Società Geologica Italiana



## 90° Congresso della Società Geologica Italiana



## **Arte, estetica ed ecologia: un connubio ad alto potenziale educativo**

Tonon M.D.\*<sup>1</sup>, Caretto A.<sup>2</sup> & Gerbaudo A.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dipartimento di Scienze della Terra di Torino. <sup>2</sup> Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione di Torino.

*Corresponding author e-mail:* [marco.tonon@unito.it](mailto:marco.tonon@unito.it)

*Keywords:* arte, estetica, ecologia, didattica emozionale, didattica trasformativa, educazione sostenibile.

Per realizzare un'educazione scientifica che porti ad uno spontaneo rispetto dell'ambiente è necessario sviluppare negli studenti un senso di appartenenza e di relazione interdipendente con l'ambiente naturale circostante. Il senso di consapevolezza e di responsabilità è essenziale per riuscire ad attuare un cambiamento duraturo nei nostri comportamenti tesi a una maggiore sostenibilità. A livello educativo è, quindi, indispensabile agire sull'integrazione delle sfere cognitive ed emotive: le emozioni vissute durante attività didattiche coinvolgenti sono strettamente connesse con l'apprendimento significativo di concetti scientifici e con la sensibilizzazione alle tematiche ecologiche. La nostra ricerca didattica si concentra sulla sperimentazione di nuovi modelli di apprendimento integrati e atti a sviluppare una profonda consapevolezza delle relazioni che collegano l'uomo all'ambiente. Attraverso pratiche di espressione artistica e di condivisione emotiva delle esperienze pensiamo di realizzare un insegnamento transdisciplinare, che fornisca diversi punti di vista sul mondo e che stimoli un apprendimento a "tutto tondo", integrando tra loro gli aspetti cognitivi, percettivo-motori ed emotivo-relazionali.