

Piccola Biblioteca Einaudi Mappe
Storia

Una fitta trama di fili storici corre lungo i secoli che vanno dal tramonto del medioevo agli esordi della civiltà industriale. Alcuni si mostrano in tutta evidenza; altri, sottili, impalpabili, si fanno cogliere solo a uno sguardo piú attento. Osservati a distanza si combinano nelle figure che dominano la vicenda della storia moderna: il confronto tra l'Occidente e i grandi imperi dell'Asia, lo sviluppo dello Stato in Europa come soggetto emergente nella rivalità fra i poteri, l'assoggettamento e la trasformazione delle Americhe, la crescita impetuosa del capitalismo commerciale. È l'età dell'oro dei grandi tornanti culturali come l'Umanesimo e la Rivoluzione scientifica, delle straordinarie vicende delle esplorazioni oceaniche, del fasto delle corti barocche e della lotta dell'Illuminismo per l'emancipazione dell'uomo. È anche l'età del ferro del genocidio dei nativi americani, delle guerre di religione che travolgono l'Europa, delle strette maglie del controllo e della repressione della devianza, della nascita e dell'apogeo della schiavitù delle piantagioni. Dalla conquista ottomana di Costantinopoli alla guerra civile americana, il racconto della storia moderna è quello di un'epoca-chiave che ha cambiato per sempre il volto dell'umanità.

Sommario:

Premessa. Una storia dell'Europa moderna da un punto di vista globale. – *Parte prima.* All'alba dell'età moderna. – *Parte seconda.* Dinamiche dell'evoluzione europea. – *Parte terza.* Poteri e religioni in conflitto. – *Parte quarta.* Gerarchie sociali e Stato moderno. – *Parte quinta.* Consolidamento ed egemonia. L'Europa e il mondo. – *Parte sesta.* Trasformazioni e rivoluzioni. – *Postfazione.* – *Indice dei nomi.* – *Elenco delle illustrazioni e delle cartine.*

Vincenzo Ferrone è ordinario di Storia moderna presso l'Università di Torino. Tra le sue ultime opere, *La società giusta ed equa* (Roma 2008); *Lezioni illuministiche* (Roma 2010); *Storia dei diritti dell'uomo* (Roma 2014). Per Einaudi ha pubblicato *Il mondo dell'Illuminismo* (2019). Nel 2020 l'Accademia Nazionale dei Lincei gli ha assegnato il Premio Antonio Feltrinelli per la Storia.

Franco Motta è ordinario di Storia moderna presso l'Università di Torino. È autore per Morcelliana di *Bellarmino. Una teologia politica della Controriforma* (2005) e per Libreria Stampatori di *In causa fidei. Studi sul momento teologico-politico della prima età moderna* (2017).

In copertina: Marie-Guillemine Benoist, *Portrait de Madeleine* (già *Portrait de femme noire*, presentato al Salon del 1800 come *Portrait d'une négresse*), olio su tela, 1800. Parigi, Musée du Louvre. © 2023. Foto Gérard Blot/RMN-Grand Palais - Musée du Louvre / Dist. Scala, Firenze). Progetto grafico di Fabrizio Farina.

€ 32,00

ISBN 978-88-06-24898-7



9 788806 248987

PBE Mappe 112

Ferrone Motta
L'età dell'oro e del ferro

Einaudi



L'età dell'oro e del ferro

Una storia del mondo moderno

Vincenzo Ferrone e Franco Motta



Piccola Biblioteca Einaudi Mappe