

**Formare alla relazione d'aiuto attraverso metodologie art-based.  
Esperienza del Corso di Laurea in Infermieristica “ASL Città di Torino”**

Paola Donadio<sup>1</sup> Johnny Acquaro<sup>1</sup>, Laura Cervini<sup>2</sup>, Luana Chiantor<sup>1</sup> Riccardo Casciaro<sup>1</sup>, Massimiliano Sciretti<sup>3</sup> Valerio Dimonte<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Tutor professionale, Corso di Laurea in Infermieristica “ASL Città di Torino” Università di Torino, <sup>2</sup> Psicologa, Psicoterapeuta, <sup>3</sup> Coordinatore Corso di Laurea in Infermieristica “ASL Città di Torino” Università di Torino, <sup>4</sup> Presidente Corso di Laurea in Infermieristica “ASL Città di Torino” Università di Torino

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

Nell'ambito degli insegnamenti all'interno del Corso di Laurea in Infermieristica è prevista la formazione alla relazione d'aiuto. In linea con i Descrittori di Dublino, l'infermiere neolaureato dovrà essere in grado, attraverso questo tipo di relazione, di favorire l'adattamento e sostenere risposte umane positive alla malattia (Dimonte et al. 2017). Quest'attività formativa si concretizza attraverso un laboratorio specifico e si articola su tutti e tre gli anni di corso. In quest'ambito, le lezioni tradizionali sono un approccio in parte superato come ad esempio dimostra la letteratura sulle metodologie *art based* (Rieger et al. 2016). In questa prospettiva le metodologie *art based* sono state sperimentate in particolar modo con gli studenti del primo anno di corso. Obiettivo di questo lavoro è descrivere il progetto e valutare la qualità dell'insegnamento percepita dagli studenti del primo anno.

**RIFLESSIONI SULLE PRATICHE DI INSEGNAMENTO**



**Specificità dell'insegnamento**

- 30 ore anno;
- laboratorio condotto da infermieri e psicologi;
- classe divisa in piccoli gruppi.

**Strumenti sperimentati**

- tecnica pittorica della mappa del gruppo;
- immagini, disegni, poesie e spezzoni filmici;
- creazione di storie (*Six part story method*) e *role playing* (Pagnoncelli e Sanna 2021).

**Valutazione qualità dell'insegnamento: report Edumeter**

Rilevazione con scala Likert a 4 punti che va da “decisamente NO” a “decisamente Sì”.

Questionari compilati 55 (A.A. 2021/2022): indice di soddisfazione materiale didattico 97.30%, Capacità di stimolare gli studenti 88.24%, (decisamente NO 7.27% - decisamente Sì 47.27%). Interesse percepito 83.33%. La didattica laboratoriale si caratterizza come spazio protetto la cui attenzione pone l'accento sul coinvolgimento attivo dei discenti (Loss e Valentini 2015).

I risultati della qualità dell'insegnamento possono essere considerati soddisfacenti e supportano la scelta di utilizzo di queste metodologie. Le metodologie *art based* sono considerate strumenti pedagogici capaci di migliorare l'abilità di osservazione clinica, di comunicazione efficace e di pensiero critico (Anglin et al. 2020; Wikström, 2011), rivestono un ruolo importante nel processo di apprendimento degli studenti infermieri, in termini di capacità di analisi, introspezione, autoriflessione ed empatia e di profonda comprensione delle prospettive dei pazienti (Wikström 2011; Obara et al. 2022).



**BIBLIOGRAFIA**

Anglin, C., Halpin-Healy, C., & Rosenfeld, P. (2020). Reflecting Art in Nursing Practice: Developing Visual Arts Programs to Transform and Strengthen Practice. *The Journal of nursing administration*, 50(5), 274–280.

Dimonte V., Palese A., Cristofori E., Cocchieri A. e A. Delli Poggi (2017). Il laboratorio nei corsi di laurea in Cristofori E., Delli Poggi A. e P Serreri (a cura di) *Il laboratorio professionale nella formazione* Vol. 2, Casa Editrice Ambrosiana, Rozzano (Mi).

Loss C., e O. Valentini (2015). I laboratori in Gamberoni L., Marmo G., Bozzolan M., Loss C. e O. Valentini (a cura di) *Apprendimento clinico, riflessività e tutorato. Metodi e strumenti per la didattica tutoriale per le professioni sanitarie*, EdiSES, Napoli.

Obara, S., Perry, B., Janzen, K. J., & Edwards, M. (2022). Using arts-based pedagogy to enrich nursing education. *Teaching and Learning in Nursing*, 17(1), 113-120.

Pagnoncelli G. e M. Sanna (2021). *Artiterapie: teorie, metodi e strumenti. indicazioni per operatori in ambito socio-sanitario ed educativo*, Franco Angeli, Milano.

Rieger, K., Chernomas, W., McMillan, D., Morin, F. & Demczuk, L. (2016). Effectiveness and experience of arts-based pedagogy among undergraduate nursing students: a mixed methods systematic review. *JBI Database of Systematic Reviews and Implementation Reports*, 14 (11), 139-239.

Wikström B. M. (2011). Works of art as a pedagogical tool: an alternative approach to education. *Creative nursing*, 17(4), 187–194.



Inquadra il QR code e visita il nostro sito  
[www.vocieimmaginidicura.it](http://www.vocieimmaginidicura.it)

Info e contatti poster:  
CORSO DI LUREA IN INFERMIERISTICA “ASL CITTÀ DI TORINO”  
Email: [climed.astorino@unito.it](mailto:climed.astorino@unito.it)

Info e contatti convegno:  
Rosa Introcaso: tel. 01515153218  
Email: [rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it](mailto:rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it)