

 **MIMESIS / ETEROTOPIE**

N. 864

*Collana diretta da Salvo Vaccaro e Pierre Dalla Vigna*

COMITATO SCIENTIFICO

Pierandrea Amato (*Università degli Studi di Messina*), Stefano G. Azzarà (*Università di Urbino*), José Luis Villacañas Berlanga (*Universidad Complutense de Madrid*), Oriana Binik (*Università degli Studi Milano Bicocca*), Pierre Dalla Vigna (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Giuseppe Di Giacomo (*Sapienza Università di Roma*), Raffaele Federici (*Università degli Studi di Perugia*), Maurizio Guerri (*Accademia di Belle Arti di Brera*), Micaela Latini (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Luca Marchetti (*Sapienza Università di Roma*), Valentina Tirloni (*Université Nice Sophia Antipolis*), Salvo Vaccaro (*Università degli Studi di Palermo*), Jean-Jacques Wunenburger (*Université Jean-Moulin Lyon 3*)





NIPPOP:  
10 ANNI  
DI CULTURA  
POP GIAPPONESE  
IN ITALIA

a cura di

Paola Scrolavezza, Gino Scatasta, Anna Specchio

 MIMESIS

Il volume è stato finanziato dal Dipartimento di Lingue, Letterature  
e Culture Moderne - LILEC, dell'Università di Bologna.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)  
[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

Collana: *Eterotopie*, n. 864  
Isbn: 9788857567358

© 2023 – MIM EDIZIONI SRL  
Piazza Don Enrico Mapelli, 75  
20099 Sesto San Giovanni (MI)  
Phone: +39 02 24861657 / 02 21100089

# INDICE

DEDICA A STEFANO CARRER 9

*Paola Scrolavezza, Gino Scatasta, Anna Specchio*  
INTRODUZIONE 11

## LA BELVA NELL'OMBRA

*Ian Condry*  
LA LEZIONE DEI FAN A UN PROFESSORE 21

*Gino Scatasta*  
UNA STRADA VERSO IL GIAPPONE: BEARDSLEY E IL GROTTESCO 29

*Giacomo Calorio*  
J-HORROR UNDEAD: CHE NE È (STATO?)  
DELL'HORROR *MADE IN JAPAN* 43

*Massimo Soumaré*  
I VAMPIRI IN LETTERATURA, MANGA E *ANIME* GIAPPONESI 65

*Gianluca Di Fratta*  
*WEIRD ANIME*. ELEMENTI DI LETTERATURA GOTICA  
E DEL SOVRANNATURALE NEL CINEMA DI ANIMAZIONE  
GIAPPONESE DI FANTASCIENZA 91

*Hasegawa Junko*  
LA LINGUA DEI PESCI 107



*Marco Zappa*

TRA GUERRE DI SPIRITI E SPIRITI DELLA GUERRA. I RACCONTI  
DI MIZUKI SHIGERU 153

## QUEER JAPAN

*Paola Scrolavezza*

YOSHIYA NOBUKO, IL *DŌSEI* E L'EMERGERE  
DELLA CULTURA *SHŌJO* NEL GIAPPONE FRA IL MEIJI E IL TAISHŌ 173

*Tagame Gengoroh*

INTERVISTA 189

*Marta Fanasca*

*L'ATTACCO DEI GIGANTI* TRA *QUEER THEORY*  
E NUOVE DEFINIZIONI FUORI DAGLI STEREOTIPI 199

*Fabrizio Modina*

GOD SAVE THE QUEER. *CROSSDRESSING* E *QUEER STYLE*  
FRA POP, MODA, CINEMA E ANIMAZIONE 223

*Uchida Shungicu*

LA EX RAGAZZA 241

*Alberto Sebastiani*

*HATE SPEECH* OMOFOBO ONLINE. I COMMENTI AL VIDEOGAME  
*PRIDERUN* SU MULTIPLAYER.IT 257

*Sakurai Ami*

BRUCIARE FARFALLE 287

*Susanna Scrivo*

*NIJ*: L'ARCOBALENO DAL GIAPPONE 293

*Giampiero Raganelli*

L'IMPERO DELLE ROSE 303



#FOODPOP

*Anna Specchio*

*FOOD&PORN.*

DECLINAZIONI DI SESSO E CIBO IN *FUKIGEN NA KAJITSU*,  
*L'ULTIMO VOLO PER TOKYO* E *BISHOKU KURABU* DI HAYASHI MARIKO 325

*Stefania Viti*

IL RACCONTO GASTRONOMICO  
COME RACCONTO CULTURALE E SOCIALE 353

*Stefano Carrer*

IL CIBO COME METAFORA DELLA NUOVA APERTURA  
DEL GIAPPONE AL MONDO 373

*Pio D'Emilia*

INTERVISTA 393

*Maruyama Akira*

COME GUSTARE AL MEGLIO LE PUBBLICITÀ GIAPPONESI 403

*Tsuchiya Junji*

ARMONIOSA DIVERSITÀ: LO SPIRITO TRADIZIONALE  
DELL'ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE IN GIAPPONE 435

*Paolo Villani*

ESORDI DEL CIBO NELLE LETTERE GIAPPONESI.  
LE ATTESTAZIONI NEL *KOJIKI* 449

*Luca Bruno*

MANGIARE AD AKIHABARA: IL SAPORE DEL *MOE* 455

*Paolo La Marca*

*RYŌRI* MANGA E DINTORNI. SULLE RAPPRESENTAZIONI  
DEL CIBO NEL FUMETTO GIAPPONESE 479

*Est Em*

BUON APPETITO 493

*Marco Benoît Carbone*

'AH, SPAGHETTI...' L'IMMAGINARIO DELLA PASTA  
NEL FRANCHISE DI SUPER MARIO 497

*Otto Gabos*

SPINACI, SALSAPARIGLIA E PANINI. INDAGINE SUL CIBO NEL FUMETTO 521

PROFILI DEGLI AUTORI 539

RINGRAZIAMENTI 553

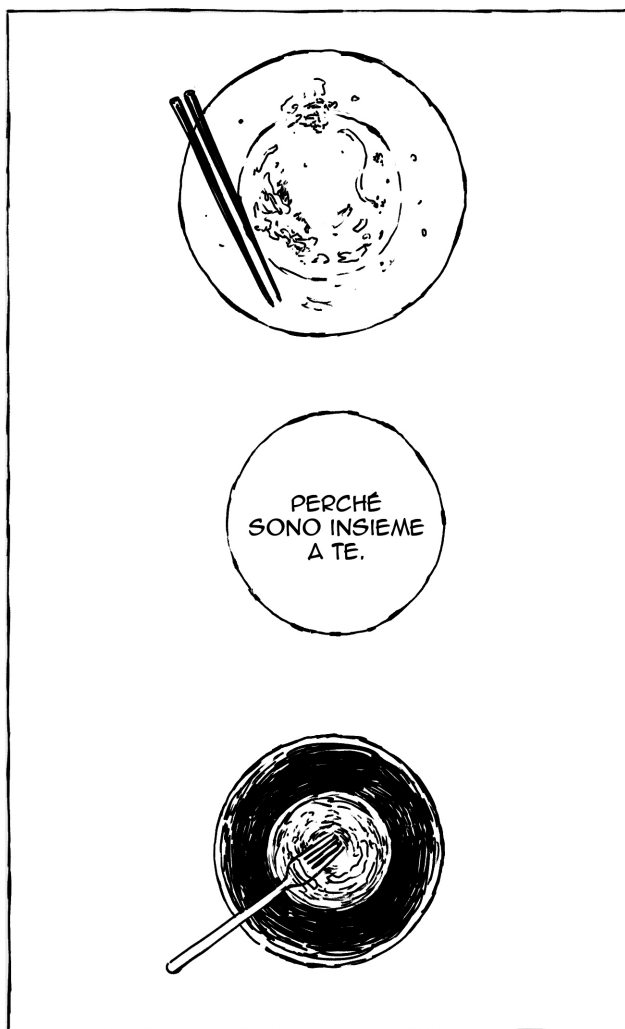


EST EM  
BUON APPETITO

est em







(Traduzione dal giapponese di Anna Specchio)