

AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

## Atlante fotografico dei fenotipi delle trote del reticolo della Valle d'Aosta

### **This is the author's manuscript**

*Original Citation:*

*Availability:*

This version is available <http://hdl.handle.net/2318/52322> since

*Publisher:*

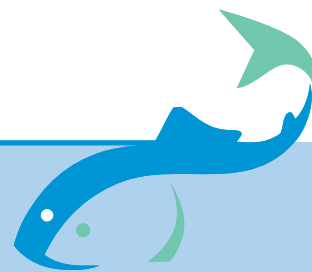
-

*Terms of use:*

Open Access

Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.

(Article begins on next page)



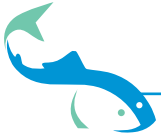
Caratteri distintivi per l'interpretazione del fenotipo dei pesci campionati e relativa codifica.

		<b>caratteri distintivi</b>	<b>Codifica</b>
<b>Opercolo</b>		numero e dimensione delle macchie	
		alto numero di macchie disgiunte e di piccole dimensioni	<b>e</b>
		basso numero di macchie fuse tra loro formanti marmoreggiature	<b>m</b>
		tendenzialmente basso e grandi	<b>f</b>
		presenza di macchie marmoreggiate che continuano oltre il margine dell'opercolo sul corpo dell'animale	<b>mm</b>
		presenza di macchie marmoreggiate che <b>non</b> continuano oltre il margine dell'opercolo sul corpo dell'animale	<b>mi</b>
		presenza di macchie tondeggianti con margine non ben definito e sfocato che tendono a fondersi	<b>ii</b>
		assenza di macchie fuse ma numerose a "colpo di pennello" con margine non ben definito, presenza contemporanea di macchie parr in livrea laterale	<b>ie</b>
		assenza di macchie fuse ma numerose e con margine non ben definito; assenza contemporanea di macchie parr in livrea laterale	<b>if</b>
		presenza di macchie con margine ben definito	<b>ff</b>
	<b>livrea laterale</b>		<b>caratteri distintivi</b>
		bordo della macchia	
		netto	<b>f</b>
		sfocato, poligonale o stellato	<b>e</b>
		forma della macchia	
		rotonda	<b>f</b>
		irregolare, simile a una pennellata	<b>e</b>
		disposizione delle macchie	
		regolare, con macchie quasi congiungibili da una retta immaginaria	<b>f</b>
		irregolare, non geometrico	<b>e</b>
		legate tra loro da marmoreggiature	<b>m</b>
		presenza e forma delle macchie parr	
		rotte nella parte ventrale del pesce simili a "impronte digitali"	<b>m / e</b>
		simili a "impronte digitali"	<b>f</b>
		presenza di macchie marmoreggiate continue, ben contrastate e a assoluta assenza di punti rossi o neri aureolati	<b>mm</b>
		presenza di macchie marmoreggiate abbastanza continue e ben contrastate insieme a qualche macchia isolata rossa o nera tondeggianti o non, a bordo sfocato non aureolato	<b>mi</b>
		presenza marmoreggiatura interrotta o poco contrastata e poco evidente, macchie tondeggianti o non abbastanza diffuse, assenza delle macchie aureolate	<b>ii</b>
		presenza di poche macchie fuse, disposizione delle macchie che consente di "immaginare" una marmoreggiatura di fondo, presenza di macchie tonde, areolate con margine ben definito	<b>if</b>
		presenza di poche macchie fuse, disposizione delle macchie che consente di "immaginare" una marmoreggiatura di fondo, presenza di macchie a "pennellata" non areolate, con margine non ben definito	<b>ie</b>
		presenza di macchie rosse o nere areolate con margine ben definito congiungibili con linee "rette":	<b>ff</b>
		fondo, presenza di macchie a "pennellata" non areolate, con margine non ben definito, in numero elevato e con disposizione random	<b>ee</b>
	mix tra presenza di macchie a "pennellata" non areolate, con margine non ben definito, in numero elevato e con disposizione random e macchie rosse o nere areolate con margine ben definito congiungibili con linee "rette"	<b>ef</b>	

ATLANTE  
FOTOGRAFICO DEI  
FENOTIPI DELLE  
TROTE DEL RETICOLO  
DELLA VALLE  
D'AOSTA

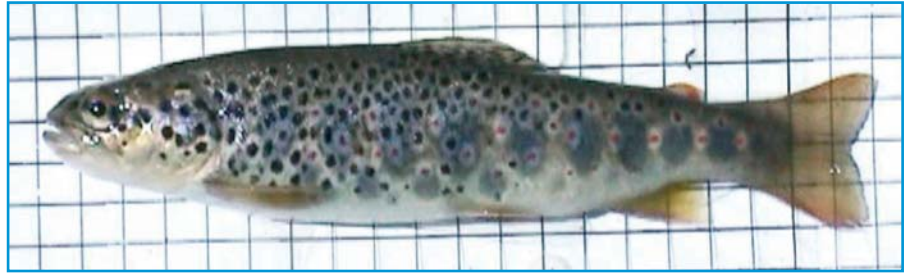
Lucarda A. N.

Note tecniche



**eeee**

- macchie opercolari non fuse ma a forma irregolare (pennellata);
- livrea con macchie scure a forma irregolare, fitte e con disposizione randomizzata;
- presenza di rottura delle macchie parr;
- alcuni spot rossi con areola bianca intorno, lungo la linea laterale potrebbero indicare presenza di ibridazione con genotipi atlantici;



**eeef**

- presenza di un maggior numero di macchie rosse areolate lungo la linea laterale, tipiche della fario atlantica di allevamento;





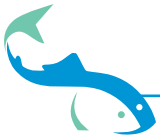
**efef**

- macchie scure meno fitte, con tendenza ad avere forma tondeggiante e areolatura individuale;
- maggior numero di red spots areolati però non distribuiti in modo geometrico;
- macchie opercolari non fuse che tendono ad essere tondeggianti;
- macchie parr senza rottura.

**ffff**

- assenza di macchie parr o se presenti senza rotture;
- poche oppure molte macchie opercolari e tondeggianti mai fuse;
- livrea con red spots e black spots areolati con disposizione regolare e quasi geometrica;
- assenza di macchie fuse.





### ifif

- opercolo con macchie a forma irregolare che talora possono iniziare a fondersi;
- presenza sullo sfondo della livrea di macchie che tendono a fondersi soprattutto vicino all'opercolo;
- le altre macchie sono areolate ma a bordo e forma irregolare, in alcuni casi tendono a fondersi;
- se presenti, i red spots sono in numeri basso e se presenti le macchie parr tendono a presentare delle rotture.



### iiii

- macchie opercolari non ben fuse;
- macchie della livrea non ben fuse;
- marmoreggiatura interrotta da macchie rosse (red spots) con areola bianca, che però non hanno disposizione ordinata e il bordo dello spot non è ben definito.

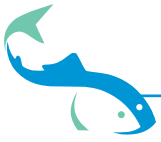




**mimi**

- opercolo con macchie fuse e marmoreggiate;
- presenza di alcuni red spot con tendenza all'areolatura lungo la linea laterale;
- marmoreggiatura di fondo ben evidenti;
- se visibili, le macchie parr presentano rottura sulla parte addominale.





**mmmm**

- macchie opercolari e della livrea laterale ben fuse e marmoreggiate;
- se sono presenti macchie di colore rosso, soprattutto nei soggetti giovani, non hanno mai forma regolare e non sono circondate da areola tonda;
- marmoreggiatura tipica più o meno contrastata con il colore di fondo dell'animale, che talora può solo essere intravista.









