

Relazioni semiotiche, e altri legami pericolosi

Abstract

Sulla relazione *espressione/contenuto* – o *significante/significato* – nell’ambito della teoria della narrazione. Limiti del modello di Hjelmslev, anche in ragione delle sue incerte e variabili forme di applicazione. Il carattere iconico e analogico del sistema narrativo, con la complessità della sua duplice relazione di rinvio. Componenti “figurative” e componenti “plastiche”.