

# evoluzione astronomia clima

17 marzo/11 dicembre 2009

**Museo Regionale  
di Scienze Naturali**



programma  
di iniziative  
culturali  
**2009**



Evoluzione

Astronomia

Clima

## Presentazione

Il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino organizza per l'anno 2009 un calendario di eventi in occasione delle celebrazioni dell'anno darwiniano (bicentenario della nascita di Charles Darwin e centocinquantenario della pubblicazione del volume *Sull'origine delle specie per mezzo della selezione naturale*) che accompagnerà la programmazione della mostra *La scimmia nuda. Storia naturale dell'umanità*. Al tema principale si aggiungono alcune iniziative legate all'Anno internazionale dell'astronomia proclamato dall'UNESCO e dall'ONU e alle problematiche del clima e dell'energia, continuando le iniziative organizzate nel corso del 2008 che hanno accompagnato la mostra *I tempi stanno cambiando*.

### Conferenze

Ospiti del Museo alcuni tra i più prestigiosi studiosi nazionali e internazionali.

### Eventi speciali

Spettacolo e musica per comporre il ritratto di un uomo del suo e del nostro tempo: Charles Darwin.

### Film

Fiction, documentari e corti di animazione per raccontare Darwin e celebrare l'Anno internazionale dell'Astronomia.

### Spettacoli teatrali

Un percorso interattivo e animato per rileggere in chiave allegra e divertente la mostra *La scimmia nuda*.

### Visite

Il programma si apre verso l'esterno con alcune visite a musei e osservatori astronomici.

### Concorso fotografico

Un invito a scoprire e raccontare con le immagini come la vita si è adattata all'ambiente urbano.

11 Dicembre 2009  
ore 17,45  
Sala Conferenze

conferenza

**Dalle vocalizzazioni  
al linguaggio:  
quattro passi  
nell'evoluzione della  
comunicazione  
vocale**

Marco Gamba

**I**l meccanismo fondamentale per la trasmissione delle informazioni nell'Uomo è il linguaggio. Altamente organizzato, virtualmente illimitato nelle sue capacità espressive, il linguaggio umano è una delle caratteristiche distintive dell'uomo nel confronto con gli altri esseri viventi. Come si è evoluto il linguaggio e come l'uomo ha acquisito una capacità di comunicare così complessa e articolata? Esamineremo come l'abilità linguistica dell'uomo, e in particolare la sua capacità di produrre suoni, sia il risultato di una successione di eventi evolutivi separati e indagheremo quali siano gli elementi comuni con gli altri Primati.



**Marco Gamba**

*Lavora come collaboratore alla ricerca presso il Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo dell'Università di Torino. Il suo interesse per suoni e musica ha fatto sì che concentrasse la sua attività scientifica nel campo della bioacustica ed in particolare sulla comunicazione vocale dei Primati. La sua attività di ricerca è stata condotta in natura, prevalentemente in Madagascar, ed anche in cattività. Fra le società di cui è membro vi sono l'International Primatological Society e l'Associazione Primatologica Italiana.*

14 Dicembre 2009  
ore 21,00  
Sala Conferenze

film

**Estinzioni**

**L'incubo di Darwin** (Austria, Francia, Belgio, 2004, 107') di **Hubert Sauper**



Negli anni Sessanta venne introdotta sperimentalmente nel Lago Vittoria, causando l'estinzione pressoché completa dei pesci locali, la specie ittica dei Luciperca che si moltiplicò così rapidamente da essere esportata in tutto il mondo. Aeroplani dell'ex Unione Sovietica atterrano ogni giorno portando in cambio armi per le innumerevoli guerre civili del continente. Una multinazionale del cibo e delle armi ha generato qui un'alleanza solida e globale: il lago nutre due milioni di persone, eppure gli abitanti del luogo soffrono per la carestia. Il documentario, vincitore del Premio Europa Cinemas, è una potente denuncia e un'ironica, spaventosa, metafora degli "effetti collaterali" della globalizzazione. Ha commentato il regista "La forma definitiva delle società del futuro sembra essere quella della 'democrazia dei consumatori', che viene considerata come 'buona e civilizzata'. Dal punto di vista Darwiniano ha trionfato il 'sistema buono', che ha vinto grazie alla capacità di convincere i suoi nemici oppure di eliminarli. Ho cercato di trasformare la bizzarra storia del trionfo di una specie ittica e dell'effimero boom generato da questo pesce 'adatto' in una allegoria ironica e terrificante di quello che viene chiamato il Nuovo Ordine Mondiale."