

Universitatea
din
Craiova



QUADERNI
DI
STUDI ITALIANI E ROMENI

3, 2007



Università degli Studi
di
Torino

Edizioni dell'Orso

QUADERNI DI STUDI ITALIANI E ROMENI

~

CAIETE DE STUDII ITALIENE ȘI ROMÂNE

3, 2007



Edizioni dell'Orso
Alessandria

Roberto Merlo

LA CULTURA ROMENA IN DIALOGO
TRA IDENTITÀ E ALTERITÀ:
ALCUNE INIZIATIVE RECENTI

După o succintă introducere în activitatea Institutului de Filologie Română «Al. Philippide» din Iași, se prezintă și se discută – din perspectiva materialului cuprins în volumele de acte respective – cele trei simpozioane internaționale organizate în ultimii trei ani de către acesta la Iași; de asemeni, se prezintă pe scurt revista Philologica Jassyensia a Asociației culturale «Al. Philippide», al cărei prim număr se află sub tipar.*

In Romania, nel panorama delle iniziative culturali di spicco degli ultimi anni un posto a parte spetta senza dubbio agli sforzi deposti dai membri degli storici Istituti di ricerca dell'Accademia Romena. In particolare ci occuperemo qui di una serie di simposi internazionali organizzati negli ultimi tre anni, tra mille difficoltà finanziarie, dall'Istituto di Filologia Romena «Al. Philippide» di Iași (www.philippide.is.edu.ro). Questo storico Istituto, dedicato alla memoria del celebre filologo Alexandru Philippide (1859-1933)¹, fu fondato nel 1927 come Istituto di Filologia Romena e diretto da due allievi di Philippide, Giorge Pascu (1882-1951) fi-

* *Identitatea limbii și literaturii române în perspectiva globalizării*, volum îngrijit de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, prefață de Dan Mănuță, Iași, Editura Trinitas, Iași, 2002, 431 pp.; *Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora*, volum îngrijit de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, prefață de Dan Mănuță, Iași, Editura Trinitas, Iași, 2003, 560 pp.; *Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene*, volum îngrijit de Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu și Dan Mănuță, Iași, Editura Alfa, Iași, 2004, 483 pp.

¹ Al. Philippide fu professore all'Università di Iași, ove creò una vera e propria scuola di filologia alla quale si formarono personalità di primo piano della linguistica storica, come Vasile Bogrea, Giorge Pascu, Iorgu Iordan o Gheorghe Ivănescu. Philippide, di formazione neogrammatica, fu uno dei grandi nomi della linguistica romena della «generazione d'oro» del primo Novecento, autore di numerosi e pionieristici studi di teoria linguistica e storia della lingua e soprattutto di *Originea Românilor*, I, 1925, II, 1928, opera di monumentale erudizione, al pari delle storie della lingua romena di Ovid Densusianu (1873-1938) o di Sextil Pușcariu (1877-1948), alla cui riedizione si lavora ora finalmente proprio all'Istituto intitolato al grande filologo moldavo.

VARIA

Mario ENRIETTI	Latino, romeno e romanzo	149
Renato GENDRE	Una storia dei romeni	155
Renato GENDRE	Dall'Adriatico al Mar Nero: Veneziani e Romeni, tracciati di storie comuni	163
Renato GENDRE	Italia e Romania: storia, cultura e civiltà	175
Renato GENDRE	Quaderni della Casa Romena di Venezia	191
Roberto MERLO	La cultura romena in dialogo tra identità e alterità: alcune iniziative recenti	197
Renato GENDRE	Ricordo di Giuliano Bonfante (Milano, 1904 – Roma, 2005)	213

ABSTRACTS

221

INDIRIZZI

227

NORME PER I COLLABORATORI

233