



DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI
PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI



Università di Ferrara
Dipartimento di Scienze storiche

Fra Cimarosa e Rossini Un interregno nella storia dell'opera italiana

Terza Giornata di studi

Intorno a Gaetano Rossi librettista (1774-1855)

Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali
via degli Ariani, 1 - Ravenna

Martedì 15 giugno 2010 - ore 10.30-13.00 e 14.30-18.00

ANGELO POMPILIO	<i>Soggetti e ruoli dei personaggi nei drammi seri</i>
SEBASTIANA NOBILI	<i>I libretti goldoniani: strategie narrative</i>
MARCO BEGHELLI	<i>Alcuni tratti stilistici di Gaetano Rossi, fra punteggiatura e morfologia</i>
GERARDO GUCCINI	<i>Il 'genere' in quanto attrazione. Note sulla composizione degli intrattenimenti operistici e drammatici</i>

----- oo O oo -----

BARBARA CIPOLLONE	<i>Sulle farse in un atto: uno sguardo d'insieme</i>
PAOLO FABBRI	<i>Sedotta e abbandonata: la povera Adelina</i>
ERNESTO PULIGNANO	<i>"Il giuramento" di Rossi e Mercadante: convenzioni drammaturgiche e forme melodiche</i>
MARIA CHIARA BERTIERI	<i>Lettere di Rossi nel carteggio Mayr</i>
MARIA GIOVANNA MIGGIANI	<i>Rossi negli ultimi anni. La corrispondenza con Lanari alla Biblioteca Nazionale di Firenze</i>

Tavola rotonda sulla *Betulia liberata* di Metastasio-Jommelli e Metastasio-Mozart

Introduzione di SABINA STROPPIA

Partecipano: ALESSANDRA CHIARELLI - SAVERIO LAMACCHIA - ALESSANDRO ROCCATAGLIATI - PAOLO RUSSO - CLAUDIO TOSCANI - ALFREDO VITOLO