



BONANNO
EDITORE

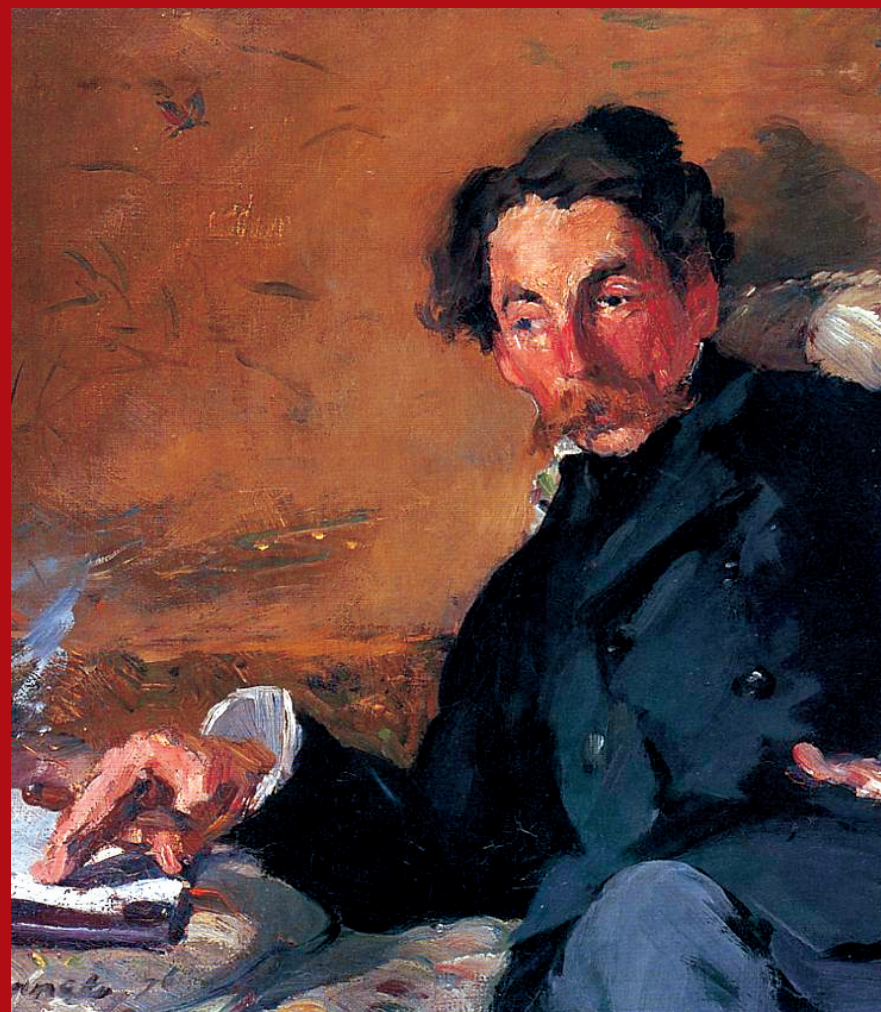
Edoardo Giovanni Carlotti

2

GLI SCRITTI TEATRALI DI STÉPHANE MALLARMÉ

Notes sur le Théâtre/Richard Wagner

con una versione di testi originali



Edoardo G. Carlotti

GLI SCRITTI TEATRALI DI STÉPHANE MALLARMÉ

La ricchezza dell'opera di Stéphane Mallarmé (Parigi, 1842 – Valvins, 1898), in versi come in prosa, propone tuttora al lettore moderno una riflessione in cui arte ed estetica sono elementi di una visione più ampia, che si spinge a delinearne il senso su un orizzonte antropologico.

Le Notes sur le théâtre compongono, nell'arco di nove mesi tra il 1886 e il 1887, quella che il loro autore definì una «campagne dramatique», condotta sulla "Revue Indépendante" sotto forma di rubrica periodica dedicata all'offerta teatrale parigina del periodo

Rielaborati e rimontati successivamente per la sezione *Crayonné au théâtre* nelle raccolte di prose *Pages e Divagations*, i nove interventi sulla rivista sono qui tradotti per la prima volta integralmente in italiano, accompagnati da *Richard Wagner: rêverie d'un poète français* (1885), con l'intento di dare conto di un'idea di teatro a tratti sorprendente nella sua originalità, in una fase storica caratterizzata da incessanti dibattiti e significative istanze di riforma della scena.

Ai fini di inquadrare il pensiero di Mallarmé in tale contesto, la traduzione è introdotta, corredata di note e seguita da un ampio saggio conclusivo.

Edoardo Giovanni Carlotti (Pisa, 1960) è ricercatore presso il DAMS di Torino. Si è occupato di teatro tra Ottocento e Novecento, con particolare interesse per la drammaturgia e la scena simbolista. Ha pubblicato, tra l'altro, volumi su W.B. Yeats (*Le danze dei simboli*, Pisa 1993), il teatro inglese alla fine del XIX secolo (*La scena e i suoi specchi*, Lucca 1996), Maeterlinck (*La scena del simbolo*, Lucca 2002) e il simbolismo francese (*Il tempio del sogno*, Lucca 2005). Ha tradotto e curato gli scritti teatrali di G.H. Lewes (*Gli attori e l'arte della recitazione*, Ancona-Milano 1999) e il dramma *Le Albe* di Émile Verhaeren (Lucca 2007).

In copertina:
Edouard Manet, *Ritratto di Mallarmé* (1876), part.



9 788877 967268

Euro 12,00



BONANNO
EDITORE

studioDAMS - 2

studioDAMS