

AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

"Bibliografia degli scritti di Maria Luisa Doglio"

This is the author's manuscript

Original Citation:

Availability:

This version is available <http://hdl.handle.net/2318/93286> since

Publisher:

Edizioni dell'Orso

Terms of use:

Open Access

Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.

(Article begins on next page)

1963

1. Recensione a SFORZA PALLAVICINO, Storia del Concilio di Trento ed altri scritti, a cura di MARIO SCOTTI, Torino, U.T.E.T., 1962, in "Lettere Italiane", XV, 1963, pp.497-499.

1964

2. Intorno alle lettere edite e inedite di Fulvio Testi, in "Lettere Italiane", XVI, 1964, pp.525-545.

1965

3. Rec. a FEDERICO DELLA VALLE, Prose, con Appendice e documenti inediti, a cura di LUIGI FIRPO, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1964;
4. - PAOLO SARPI, La Repubblica di Venezia, la Casa d'Austria e gli Usococchi. Aggiunta e Supplimento all'Istoria degli Usococchi, Trattato di pace et accomodamento, a cura di GAETANO e LUISA COZZI, Bari, Laterza, 1965, in "Lettere Italiane", XVII, 1965, pp. 224-226; 473-476.

1966

5. Rassegna sarpiana,
in "Lettere Italiane", XVIII, 1966, pp.208-225.
6. Rec. a S. MARIA MADDALENA DE' PAZZI, Opere, Firenze, Centro Internazionale del Libro. Vol. I : I Quaranta giorni, a cura di p. ERMANNO del SS. SACRAMENTO O.C.D., 1960. Voll. II - III: I Colloqui, Parte prima e seconda, a cura di fra CLAUDIO MARIA CATENA O. Carm., 1961-1963. Vol. IV : Revelatione e intelligentie, a cura di p. PELAGIO VISENTIN O.S.B., 1964,
in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", II, 1966, pp.353-359.

1967

7. FULVIO TESTI, Lettere, a cura di M.L.DOGLIO, vol. I : 1609-1633, Bari, Laterza, "Scrittori d'Italia", 1967, pp.IV-564.
8. FULVIO TESTI, Lettere, a cura di M.L.DOGLIO, vol. II : 1634-1637, Bari, Laterza, "Scrittori d'Italia", 1967, pp.IV-828.
9. Rec. a MARIE CHRISTINE GLOTON, Trompe-l'oeil et décor plafonnant dans les églises romaines de l'âge baroque, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1965;
10. - GUGLIELMO M. DI AGRESTI O.P., Santa Caterina de' Ricci: Testimonianze sull'età giovanile. Fr. NICCOLÒ ALESSI, Libellus de gestis, Parte prima e seconda. Fr. SERAFINO RAZZI O.P., Vita di santa Caterina de' Ricci. GUGLIELMO M. DI AGRESTI O.P., Santa Caterina de' Ricci. Documenti storici - biografici - spirituali, Firenze, Olschki, 1963-1966, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", III, 1967, pp. 159-161; 538-543.

1968

11. FULVIO TESTI, Lettere, a cura di M.L.DOGLIO, vol. III: 1638-1646, Bari, Laterza, "Scrittori d'Italia", 1968, pp.IV-802.
12. Un trattato inedito sul Principe di Agostino Bucci, in "Il Pensiero Politico", I, 1968, pp.209-225.
13. Rec. a DANIELLO BARTOLI PAOLO SEGNERI, Prose scelte, a cura di MARIO SCOTTI, Torino, U.T.E.T., 1967, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", IV, 1968, pp.385-389.

1969

14. Lettere del Boiardo e epistolari del Quattrocento, in "Lettere Italiane", XXI, 1969, pp.245-265.
- Poi nel volume di AA.VV., Il Boiardo e la critica contemporanea. Atti del Convegno su M.M.Boiardo. Scandiano- Reggio Emilia, 25-27 aprile 1969, Firenze, Olschki, 1970, pp.243-264.
15. Un dramma inedito di Emanuele Tesauro : <<Il libero arbitrio>>, in "Studi Secenteschi", X, 1969, pp.163-242.
- 16-28. Schede : Cantari religiosi senesi del Trecento, a cura di GIORGIO VARANINI, Bari, Laterza, 1965; G. VARANINI, Alcune osservazioni su due recenti scritti dedicati ai <<Cantari religiosi senesi del Trecento>>, "Lettere Italiane", XIX, 1967, pp.103-120; S. MARIA MADDALENA DE' PAZZI, Opere, Voll. V-VI : Probatione, Parte prima e seconda, a cura di GIULIANO AGRESTI. Vol. VII : Renovatione della Chiesa, a cura di FAUSTO VALLAINC, Firenze, Centro Internazionale del Libro, 1965-1966; ERMANNO ANCILLI O.C.D., Santa Maria Maddalena de' Pazzi, Estasi- dottrina- influsso, Roma, Edizioni del Teresiano, 1967; Studi in onore di Italo Siciliano, Firenze, Olschki, 1966; CARLO DELCORNO, Prediche inedite di Giordano da Pisa, "Studi di Filologia Italiana", XXVI,

1968, pp.81-89; MARIA CORTI, Una Passione lombarda inedita del secolo XIII, “Rivista di cultura classica e medievale”, VII, 1965, pp.347-363; Santa Caterina da Siena nel racconto del suo confessore, il beato Raimondo da Capua, Siena, Cantagalli, 1969; GUGLIELMO M. DI AGRESTI O.P., Santa Caterina de' Ricci. Cronache-Diplomatica- Lettere varie, Firenze, Olschki, 1969; CARLO DIONISOTTI, Una canzone sacra del periodo mantovano del Bandello, “Italia Medievale e Umanistica”, XI, 1968, pp.293-307; MARCO CERRUTI, Neoclassici e giacobini, Milano, Silva, 1969; GIORGIO PETROCCHI, Diario manzoniano, “Lettere Italiane”, XXI, 1969, pp.171-205, in “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa”, V, 1969, pp.191-192; 196-197; 498- 499; 500; 710; 713-714; 719-721.

1970

29. Mito e metafora del Conte Duca nella letteratura italiana del Seicento. (Con un memoriale inedito di Fulvio Testi), in Da Dante al Novecento. Studi critici offerti dagli scolari a Giovanni Getto nel suo ventesimo anno di insegnamento universitario. Milano, Mursia, 1970, pp.319-345.
30. Rec. a BEATO PAOLO GIUSTINIANI, Trattati, lettere e frammenti. Dai manoscritti originali dell'Archivio dei Camaldolesi di Monte Corona nell'Eremo di Frascati, a cura di EUGENIO MASSA. Vol. I EUGENIO MASSA, I manoscritti originali del beato Paolo Giustiniani custoditi nell'Eremo di Frascati. Descrizione analitica e indici con ricerche sui codici avellanesi di San Pier Damiani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1967;
31. - GIORGIO CERBONI BAIARDI, La lirica di Bernardo Tasso, Urbino, Argalia, 1966;
32. - NERI PAGLIARESI, Rime sacre di certa o probabile attribuzione, a cura di GIORGIO VARANINI, Firenze, Le Monnier, 1970, in “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa”, VI, 1970, pp. 152-155; 417-420; 615-620.
- 33-39. Schede : MAURIZIO PERUGI, Nuova edizione del <<Giardinetto di divozione>>, “Studi di Filologia Italiana”, XXVII, 1969, pp.7-136;

GIOVANNI B. BRONZINI, La leggenda di S.Caterina d' Alessandria di Rainero da Preceno, "Atti e Memorie dell' Arcadia", s. III, IV, 1967, fasc. 4, pp.27-85; Sacre Rappresentazioni toscane dei secoli XV e XVI. Ristampa anastatica a cura e con prefazione di PAOLO TOSCHI, Firenze, Olschki, 1969; GIOVANNI PONTE, Attorno al Savonarola. Castellano Castellani e la Sacra Rappresentazione in Firenze tra '400 e '500, Genova, Pagano, 1969; PAOLO SARPI, Scritti scelti, a cura di GIOVANNI DA POZZO, Torino, U.T.E.T., 1968; JEANNE-LYDIE GORE, La fortune de sainte Catherine de Gênes au XVII siècle, in L'Italianisme en France au XVII siècle. Actes du VIII Congrès de la Société Française de Littérature Comparée. Supplémento al n° 35 di "Studi Francesi", maggio-agosto 1968, pp.63-77; JACQUES GOUDET, Fortuna e sfortuna del Manzoni in Francia, "Quaderni Francesi", vol. I, a cura di ENZO GIUDICI, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1970, pp. 457-482, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", VI, 1970, pp.191-196; 646-647.

1971

40. Dieci lettere inedite di Baldassar Castiglione, in "Lettere Italiane", XXIII, 1971, pp.555-570.
- 41-45. Schede : Cantari del Trecento, a cura di ARMANDO BALDUINO, Milano, Marzorati, 1970; SAN FRANCESCO DI SALES, Introduzione alla vita devota. Trattato dell'amor di Dio, a cura di FRANCESCO MARCHISANO, Torino, U.T.E.T, 1969; FRANCESCO MARGIOTTA BROGLIO, Sul <<giansensimo>> del Manzoni, "Nuova Antologia", CV, 1970, fasc. 2033, pp.28-45; GIUSEPPE SANTARELLI, I Cappuccini nel romanzo manzoniano, Milano, Vita e Pensiero, 1970; ADRIANO BOZZOLI, Sull' ispirazione delle <<Poesie Religiose>> di Rebora, "Aevum", XLIV, 1970, pp. 351-355, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", VII, 1971, pp.187-188; 194-196.

1972

46. GIOVAN BATTISTA CINI, Il baratto, a cura di M.L.DOGLIO, Torino, Einaudi, 1972, pp.22-115.
47. ENEA SILVIO PICCOLOMINI, Storia di due amanti e Rimedio d'amore. Traduzione e Introduzione di M.L.DOGLIO. Con un saggio di LUIGI FIRPO, Torino, U.T.E.T., 1972 (Strenna U.T.E.T. 1973), pp.XXXIV-145.
48. Rec. a GIOVANNI GETTO, Manzoni europeo, Milano, Mursia, 1971, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", VIII, 1972, pp.390-393.
- 49-51. Schede : CLAUDE DE BRONSEVAL, Peregrinatio ispanica. Voyage de Dom Edme de Salieu, Abbé de Clairvaux, en Espagne et au Portugal (1531-1533). Avant-propos de MARCEL BATAILLON, Introduction, traduction et notes par Dom MAUR CAUCHERIL, Paris, Presses Universitaires de France, 1970 ; SUZANNE et PAUL-HENRY MICHEL, Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII siècle, vol. I, Firenze, Olschki, 1970; ALBERT N. MANCINI, Il romanzo italiano del Seicento. Saggio di bibliografia , "Studi Secenteschi", XI, 1970, pp.205-274; XII, 1971, pp.443-498, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", VIII, 1972, pp.415-417; 630-631.

1973

52. Cinque lettere inedite del Pontano. Con alcuni appunti per un'edizione dell'epistolario, in "Lettere Italiane", XXV, 1973, pp.215-225.
53. Sette lettere inedite di Baldassar Castiglione , in AA.VV., Studi in onore di Alberto Chiari, Brescia, Paideia, 1973, pp.437- 446.
- 54-65. Voci GIAMBATTISTA BASILE, PAOLO BENI, GUIDO

BENTIVOGLIO, GIULIO CESARE CROCE, CARLO ROBERTO DATI, CARLO DE' DOTTORI, AGOSTINO MASCARDI, RAIMONDO MONTECUCCOLI, FRANCESCO SAVERIO QUADRIO, VITTORIO ROSSI, GIULIO CESARE SCALIGERO, FULVIO TESTI, in Dizionario critico della Letteratura italiana, a cura di VITTORE BRANCA, Torino, U.T.E.T., 1973, vol. I, II, III.
- Poi 1986², vol. I, II, III, IV.

- 66-68. Schede : CARLO DELCORNO, L'exemplum nella predicazione volgare di Giordano da Pisa, "Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, XXXVI, 1972, I, pp.1-121; GIOVANNI PONTE, Versi di Castellano Castellani, in Studi di Filologia e Letteratura, vol.I, a cura dell'Istituto di Letteratura Italiana dell'Università degli Studi di Genova, Genova 1970, pp. 281-352; VIRGILIO MATTEVI, Biblicità nel linguaggio poetico di Jahier, "Studi Novecenteschi", I, 1972, pp.63-101, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", IX, 1973, pp.174-175; 177; 179.

1974

69. Una lettera inedita del Pontano, in "Lettere Italiane", XXVI, 1974, pp.233-236.
70. Schede : JACQUES GOUDET, L'anticléricisme chrétien de Dante et de Manzoni, « Revue des Etudes Italiennes », XIV, 1968, 2, pp.117-147, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", X, 1974, pp.443-444.

1975

71. EMANUELE TESAURO, Idea delle perfette imprese. Testo inedito a cura di M.L.DOGLIO, Firenze, Olschki, 1975, pp.27-135.
72. Commedie del Cinquecento, reprint a cura di M.L. DOGLIO, Bari, Laterza,

“Biblioteca degli Scrittori d’Italia”, 1975, due volumi, di complessive pp. XXXVI-800.

73. Novelle del Quattrocento, a cura di GIUSEPPE GUIDO FERRERO e M. L. DOGLIO, Torino, U.T.E.T., “Classici Italiani”, 1975, pp.1001.
74. Un’inedita storia di Asti di Emanuele Tesauro, in AA.VV., Civiltà del Piemonte. Studi in onore di Renzo Gandolfo. Torino, Centro Studi Piemontesi, 1975, vol. I, pp.165-181.

1977

75. Una <<Apologia>> inedita di Emanuele Tesauro : <<L’Italia vindicata>>, in “Lettere Italiane”, XXIX, 1977, pp.59-69.
76. Retorica e politica nel secondo Cinquecento, in AA.VV., Retorica e politica. Atti del II Convegno Italo-Tedesco (Bressanone 1974), Padova, Liviana, 1977, pp.55-77.
77. Lingua e struttura del <<Negromante>>, in AA.VV., Ludovico Ariosto. Lingua, stile e tradizione. Atti del Congresso organizzato dai Comuni di Reggio Emilia e di Ferrara, 12-16 ottobre 1974, a cura di CESARE SEGRE, Milano, Feltrinelli, 1977, pp.427-443.
78. Mito, metamorfosi, emblema dalla <<Favola d’Orfeo>> del Poliziano alla <<Festa de lauro>>, in “Lettere Italiane”, XXIX, 1977, pp.148-170.

1978

79. PAOLO GIOVIO, Dialogo dell'impresie militari e amorose, a cura di M.L.DOGLIO, Roma, Bulzoni, "Biblioteca del Cinquecento", 1978, pp.29-181.

1979

80. Rime inedite di Carlo Emanuele I,
in "Studi Piemontesi", VIII, 1979, pp.121- 133.
81. Lettere inedite di Emanuele Tesauro,
in "Lettere Italiane", XXXI, 1979, pp.438-462.

1981

82. Sull'autografo di Torquato Tasso <<Del giudizio sovra la Gierusalemme da lui medesimo riformata>>,
in "Lettere Italiane", XXXIII, 1981, pp. 389-399.

1982

83. Le <<Instituzioni>> di Mario Equicola : dall'institutio principis alla formazione del segretario,
in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLIX, 1982, pp.505-535.

- 84-85. Annunzi : ELISII CALENTI Poemata, a cura di MAURO DE NICHILLO, Bari, Adriatica Editrice, 1981; GIANCARLO INNOCENTI, L'immagine significante. Studio sull'emblematica cinquecentesca, Padova, Liviana Editrice, 1981, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLIX, 1982, pp.309; 311.

1983

86. Ambasciatore e Principe : l'institutio legati di Ermolao Barbaro , in Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca, vol. III, Umanesimo e Rinascimento a Firenze e Venezia Firenze, Olschki, 1983, pp.297-310.
87. La letteratura ufficiale e l'oratoria celebrativa, in Storia della cultura veneta. Dalla Controriforma alla fine della Repubblica. Il Seicento, vol. I. Vicenza, Neri Pozza, 1983, pp.167-183.
88. Metamorfosi, simbolo e favola. Per una lettura delle <<Stanze>> del Poliziano, in "Italianistica", XII, 1983, pp.197-216.
- 89-92 Annunzi : GIAN MARIO ANSELMi, Umanisti, storici e traduttori, Bologna, CLUEB, 1981; GIOVANNI PONTE, Leon Battista Alberti umanista e scrittore, Genova, Tilgher, 1981; Gli umanisti e la guerra otrantina Testi dei secoli XV e XVI. A cura di LUCIA GUALDO ROSA, ISABELLA NUOVO e DOMENICO DEFILIPPIS. Introduzione di FRANCESCO TATEO, Bari, Dedalo, 1982; COSTANZO FELICI, Lettere a Ulisse Aldrovandi, a cura di GIORGIO NONNI. Presentazione di GIUSEPPE OLMi, Urbino, Edizioni Quattro Venti, 1982, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLX, 1983, pp. 315 316; 472-474.

93. GALEOTTO DEL CARRETTO, Li sei contenti, a cura di M.L.DOGLIO, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1984, pp. XXI-56.
94. L'occhio del principe e lo specchio del cortigiano. Rassegna di testi e studi sulla letteratura di corte nel Rinascimento italiano (1952-1982), in "Lettere Italiane", XXXVI, 1984, pp.239-273.
95. Scrivere come donna : fenomenologia delle lettere familiari di Alessandra Macinghi Strozzi, in "Lettere Italiane", XXXVI, 1984, pp.484-496.
96. Dall'institutio al monumento. L'inedito <<Simulacro del vero Principe>> di Carlo Emanuele I di Savoia, in AA.VV., L'arte dell'interpretare. Studi critici offerti a Giovanni Getto. Cuneo, L'Arciere, 1984, pp.243-260.
97. Le Relazioni come documento letterario, in Theatrum Sabaudiae, a cura di LUIGI FIRPO, Torino, Archivio Storico del Comune, 1984, vol. II, pp.23-36.
98. Rec. a MATTHAEI BANDELLI Opera latina inedita vel rara, edidit CARLO GODI, Padova, Antenore, 1983, in Centro studi Matteo Bandello e la cultura rinascimentale, Tortona, "Bollettino", 1, 1984, pp. 26-30.
99. Schede : SIMONE DA CASCINA, Colloquio spirituale, a cura di FAUSTA DALLA RIVA. Presentazione di CARLO DELCORNO, Firenze, Olschki, 1982, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", XX, 1984, pp.191-192.
- 100-105. Annunzi : POGGIO BRACCIOLINI, Facezie. Con un saggio di EUGENIO GARIN, introduzione, traduzione e note di MARCELLO CICCUTO, testo latino a fronte, Milano, Rizzoli, 1983; PIER CANDIDO DECEMBRIO, Vita di Filippo Maria Visconti, a cura di ELIO BARTOLINI, Milano, Adelphi, 1983; ERNESTO BERTI, Il Critone latino di Leonardo Bruni e di Rinuccio Aretino. Edizioni critiche di ERNESTO BERTI e ANTONELLA CAROSINI, Firenze, Olschki, 1983; MATTEO DURANTE, Restauri

dellavalliani, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania (Quaderni del "Siculorum Gymnasium", XI), 1983; MARIO COSTANZO, I segni del silenzio e altri studi sulle poetiche e l'iconografia letteraria del Manierismo e del Barocco, Roma, Bulzoni, 1983; Atti del Convegno Virgiliano di Brindisi nel bimillenario della morte. Brindisi 15-18 ottobre 1981, Napoli, Liguori, 1983, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXI, 1984, pp.309-310; 472; 473; 627; 630-631.

1985

106. Rec. a VINCENZO FERA, Una ignota <<Expositio Suetoni del Poliziano, Messina, Centro di Studi Umanistici (<<Studi e testi, n.s., 1), 1983, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXII, 1985, pp.458-462.
- 107-108. Schede : TANIA BASILE, Per il testo critico delle Rime del Tebaldeo, Messina, Centro di Studi Umanistici, 1983; FRANCESCO TATEO, Chierici e feudatari del Mezzogiorno, Bari, Laterza, 1984, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", XXI, 1985, pp.540-541.
- 109-111. Annunzi : GIANFRANCO FORMICHETTI, Campanella critico letterario. I <<Commentaria>> ai <<Poemata>> di Urbano VIII (Cod. Barb.Lat. 2037), Roma, Bulzoni, 1983; LUCIANO ROSSI, Carmina macaronica, a cura di GIOVANNI PONTE, Volume I, Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1984; Marco Mantova Benavides, il suo museo e la cultura padovana del Cinquecento. Atti della giornata di studio 12 novembre 1983 nel quarto centenario della morte, 1582-1982, a cura di IRENE FAVARETTO, Padova, Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, 1984, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXII, 1985, pp. 148-149; 472-473.

1986

112. Da Tesauro a Gioffredo. Principe e lettere alla corte di Carlo Emanuele II,

- in "Lettere Italiane", XXXVIII, 1986, pp.3-25.
- Poi in AA.VV., Da Carlo Emanuele I a Vittorio Amedeo II. Atti del Convegno di Studi, San Salvatore Monferrato, 1987, pp.37-51.
113. Principe, nazione, regni nelle <<Relazioni universali>> del Botero. Il modello della Polonia,
in Cultura e nazione in Italia e in Polonia dal Rinascimento all' Illuminismo, a cura di VITTORE BRANCA e SANTE GRACIOTTI, Firenze, Olschki, 1986, pp.298-326.
114. Un inedito discorso accademico di Pietro Gioffredo sul Principe e sulle lettere,
in "Studi Piemontesi", XV, 1986, pp.457-467.
115. Il sonetto CXC,
in Lectura Petrarce, V, 1985, Padova, Accademia Patavina- Firenze, Olschki, 1986, pp.249-270.
116. STEFANO GUAZZO,
in Dizionario critico della letteratura italiana, diretto da VITTORE BRANCA, seconda edizione Torino, U.T.E.T, 1986, vol. II.
- 117-120 Annunzi : Viridarium floridum. Studi di storia veneta offerti dagli allievi a Paolo Sambin, Padova, Antenore, 1984; LUCIA GUALDO ROSA, La fede nella 'Paideia'. Aspetti della fortuna europea di Isocrate nei secoli XV e XVI, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1984; "Studi Trevisani". Bollettino degli Istituti di Cultura del Comune di Treviso, I, 1984; ANTON GIULIO BRIGNOLE SALE, Le instabilità dell'ingegno, a cura di GIANFRANCO FORMICHETTI, Introduzione di CLAUDIO MUTINI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1984 [ma 1985],
in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXIII, 1986, pp.154-155; 156; 312-313; 471-472.
121. Diario d'artista . Su PONTORMO, Il libro mio, a cura di SALVATORE S. NIGRO. Presentazione di ENRICO BAJ, Genova, Costa & Nolan, 1984,
in "L'Indice", III, 1986, n.3, p.30.

122. Ritratto e maniera nelle <<Rime>> di Agostino Beaziano,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXIV, 1987, pp.70-79.
-Poi in Paris Bordon e il suo tempo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Treviso, 28-30 ottobre 1985. Treviso, Canova, 1988, pp.223-228.
- 123-125. Voci ANDREA ALCIATO, VIRGILIO MALVEZZI, MATTEO PEREGRINI,
in Dizionario Bompiani degli autori, Milano, Bompiani, 1987, vol. I e II.
- 126-127. Schede : LINA BOLZONI, Il teatro della memoria. Studi su Giulio Camillo Delminio, Padova, Liviana, 1984; Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio, Padova, Istituto per la Storia Ecclesiastica Padovana, 1985,
in “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa”, XXIII, 1987, pp.191; 346-347.
- 128-135 Annunzi : PIETRO VERRUA, Lucio Marineo Siculo, 1544-1533?, San Gabriele, Editrice Eco, 1984; La Sicilia nel Settecento. Atti del Convegno di studi tenuto a Messina nei giorni 2-4 ottobre 1981. Messina, Centro di Studi Umanistici, 1986, in 2 voll.; LUCIANO ROSSI, Carmina macaronica, a cura di GIOVANNI PONTE, vol. III, Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1985; ANTONIO DANIELE, Carlo De' Dottori. Lingua, cultura, aneddoti, Padova, Antenore, 1986; “Studi Secenteschi”, XXVII, 1986; QUINTO MARINI, Bertoldo, Bertoldino, Marcolfo, Casale Monferrato, Marietti, 1986: <<Il Lapazio>>. Collezione di letteratura italiana moderna diretta da MARIO SACCENTI, Modena, Mucchi, 1985; “Schifanoia”. Notizie dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, 1, 1986,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXIV, 1987, pp.148-149; 153; 307; 475-476; 627; 628; 631; 632.

136. GALEAZZO FLAVIO CAPRA, Della eccellenza e dignità delle donne, a cura di M.L.DOGLIO, Roma, Bulzoni, "Biblioteca del Cinquecento", 1988, pp.57-145.
137. Latino e ideologia cortigiana di Emanuele Tesauro. (Con due inediti delle <<Inscriptiones>>), in Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco Della Corte. Urbino, Università degli Studi, 1988, vol. V, pp.567-578.
- 138-144. Annunzi : ANGELO GALLI, Canzoniere. Edizione critica a cura di GIORGIO NONNI. Presentazione di ENZO CECCHINI, Urbino, Accademia Raffaello, 1987; Orfeo in Arcadia. Studi sul teatro a Roma nel Settecento, a cura di GIORGIO PETROCCHI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1985; CARLO DE' DOTTORI, Confessioni di Eleuterio Dularete, Padova, Sebastiano Spera in Dio, 1696. Ristampa anastatica con Nota introduttiva di ANTONIO DANIELE, Padova, Centrostampa di Palazzo Maldura, 1987; GIOVANNI CONVERSINI DA RAVENNA, Rationarium vitae. Introduzione, edizione e note a cura di VITTORE NASON, Firenze, Olschki, 1986; GIOVAN BATTISTA MARINO, Rime amorose, a cura di OTTAVIO BESOMI, ALESSANDRO MARTINI, Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali- Modena, Panini, 1987; DENISE ARICO', Il Tesauro in Europa. Studi sulle traduzioni della Filosofia morale, Bologna, CLUEB, 1987; "Studi latini e italiani". I. Università degli Studi "La Sapienza" Dipartimento di Lingue e culture d'Italia dalla latinità all'età contemporanea, Roma, Herder, 1987, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXV, 1988, pp.145; 150; 329-330; 477-478; 623-624; 632-633.

145. ANGELO INGEGNERI, Della poesia rappresentativa e del modo di rappresentare le favole sceniche, a cura di M.L.DOGLIO, Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara- Modena, Panini, 1989, pp.XXXIX-53.

146. L'«ufficio di dottore». Institutio ed exempla nel canto XXXII del «Paradiso»,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXVI,
1989, pp.321-339.
-Poi in Lectura Dantis Neapolitana, Paradiso, direttore POMPEO
GIANNANTONIO, Napoli, Loffredo, 2000, pp.663-678.
147. Immagini di san Francesco nella letteratura del Seicento,
in “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa”, XXV, 1989, pp.423-443.
-Poi in San Francesco e il Francescanesimo nella letteratura italiana dal
Rinascimento al Romanticismo. Atti del Convegno Nazionale (Assisi, 18-
maggio 1989), a cura di SILVIO PASQUAZI, Roma, Bulzoni, 1990,
pp.179-198.
148. «Idea» e «arte» del dialogo tra Corte e Accademia : i «Dialoghi
piacevoli» di Stefano Guazzo,
in Arcadia Accademia Letteraria Italiana, “Atti e memorie”, serie 3, vol.
IX, fasc.1, Studi in onore di Giorgio Petrocchi, Roma, 1988-1989, pp.99-
115.
- Poi in Stefano Guazzo e la Civil conversazione, a cura di GIORGIO
PATRIZI, Roma, Bulzoni, 1990, pp.147-161.
149. Rec. a CARLO DE' DOTTORI, L'asino, a cura di ANTONIO
DANIELE, Roma- Bari, Laterza (“Scrittori d'Italia”) 1987,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXVI, 1989, pp.454-
456.
- 150-153. Annunzi : “Filologia Veneta” I, Ruzzante, Padova, Editoriale
Programma, 1988; “Schifanoia” Notizie dell'Istituto di Studi
Rinascimentali di Ferrara, 2, 1986; EMANUELE TESAURO, Edipo, a
cura di CARLO OSSOLA. Commento e note di PAOLO GETREVI,
Venezia, Marsilio, 1987; Sul romanzo secentesco. Atti dell'incontro
di studio di Lecce (29 novembre 1985), a cura di GINO RIZZO,
Galatina, Congedo, 1987,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXVI, 1989, pp.157;
159; 317-318; 476-477.

154. ENEA SILVIO PICCOLOMINI, Storia di due amanti. Traduzione e Introduzione di M.L.DOGLIO. Con un saggio di LUIGI FIRPO, Milano, TEA, 1990, pp.169.
155. Dalla metafora alla storia. Apologie e postille inedite di Emanuele Tesauero,
in Studi politici in onore di Luigi Firpo, a cura di SILVIA ROTA GHIBAUDI e FRANCO BARCIA, vol. II, Milano, F.Angeli, 1990, pp.400-424.
- E, dedicato a Luigi Firpo, in “Studi Secenteschi”, XXXI, 1990, pp. 3-28.
156. Le lettere famigliari nell’epistolario di Carlo de’Dottori. Idea e pratica della scrittura epistolare, in Carlo de’Dottori e la cultura padovana del Seicento. Atti del Convegno di Studi. Padova, Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, 1990, pp.71-88.
- Poi in Arcadia. Accademia Letteraria Italiana, “Atti e Memorie”, serie 3, vol. X, fasc.1, Roma, 1995-1997, pp.77-89.
157. Rec. a PIRRO SCETTINO, Opere edite e inedite, edizione critica a cura di VALERIA GIANNANTONIO, Firenze, Olschki, 1989,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXVII, 1990, pp.604- 606.
158. - BERNARDINO DA SIENA, Prediche volgari sul campo di Siena 1427, a cura di CARLO DELCORNO, Milano, Rusconi, 1989,
in “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa”, XXVI, 1990, pp. 394-398.
159. Schede : MARIO CHIESA, Teofilo Folengo tra la cella e la piazza, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 1988,
in “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa”, XXVI, 1990, pp.224-225.
- 160-166. Annunzi : GARY IANZITI, Humanistic Historiography under the Sforzas. Politics and Propaganda in Fifteenth-century Milan, Oxford, Clarendon Press, 1988; LEON BATTISTA ALBERTI, Profugiorum ab erumna libri, a cura di GIOVANNI PONTE, Genova, Tilgher, 1988; SAVERIO FRANCHI, Drammaturgia romana. Repertorio bibliografico

cronologico dei testi drammatici pubblicati a Roma e nel Lazio. Secolo XVII, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1988; “Schifanoia”. Notizie dell’Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, 3, 1987; “Schifanoia”. Notizie dell’Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, 5, 1988; “Filologia Veneta”, II, 1989; GIOVAN BATTISTA MARINO, Rime marittime, a cura di OTTAVIO BESOMI, COSTANZO MARCHI e ALESSANDRO MARTINI, Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali-Modena, Panini, 1988, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXVII, 1990, pp.153-154; 305; 310-311; 319; 474-476; 616.

167. Quel macaronico asceta. Su MARIO CHIESA, Teofilo Folengo tra la cella e la piazza, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 1988, in “L’Indice “, VII, 1990. n.1, p. 6.

1991

168. LORENZO MAGALOTTI, Diario di Francia dell’anno 1668, a cura di M.L.DOGLIO, Palermo, Sellerio, 1991, pp.29-206.
169. Ricordo di Mario Puppo, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXVIII, 1991, pp.157-158.
170. Rec. a ALESSANDRO TASSONI, La secchia rapita. I Prima redazione. Edizione critica, a cura di OTTAVIO BESOMI, Padova, Antenore, 1987; II, Redazione definitiva, a cura di OTTAVIO BESOMI, Ivi, 1990;
171. - GIAN FRANCESCO MAIA MATERDONA, Opere, a cura di GINO RIZZO, Lecce, Milella, 1989, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXVIII, 1991, pp. 159-141; 297-299.
- 172-175. Annunzi : Lectura Marini, a cura di FRANCESCO GUARDIANI. L’Adone letto e commentato da G. BALDASSARRI, O. BESOMI,

P.CHERCHI, A.COLOMBO, V. DE MALDÉ, A. FRANCESCHETTI, G. FULCO, V. GIANNANTONIO, F.GUARDIANI, M. GUGLIELMINETTI, G.P. MARAGONI, A.MARTINI, J.V. MIROLLO, M. PIERI, PIETROPAOLO, B.PORCELLI, A. ROSSI, R.SCRIVANO, A.VASSALLI, Ottawa, Dovehouse Editions, 1989. JOSÉ SOLIS DE LOS SANTOS, Satiras de Filelfo (Biblioteca Colombina, 7- 1-13). Prologo de JUAN GIL, Sevilla, Alfar Universidad, 1989; FRANCESCO GUARDIANI, La meravigliosa retorica dell'Adone di G. B. Marino, Firenze, Olschki, 1989; ALDO ALBONICO, Il mondo americano di Giovanni Botero. Con una selezione delle Epistolae e delle Relationi Universali, Roma, Bulzoni, 1990, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXVIII, 1991, pp.152; 314-315; 614.

1992

176. La letteratura di corte, in Storia illustrata di Torino, a cura di VALERIO CASTRONOVO, Milano, Sellino, 1992, vol. II, pp.481- 499.
177. Dall'Accademia alla Colonia arcadica : la Colonia Innominata di Bra, in "Studi Piemontesi", XXI, 1992, fasc.1, pp.3-21.
 - E in Arcadia. Accademia Letteraria Italiana, "Atti e Memorie", serie 3, vol. IX, fasc.2-4, Convegno di Studi (15-18 maggio 1991) III Centenario dell'Arcadia, Roma, 1994, pp.217-238.
178. Ricordo di Giorgio Varanini nell'anniversario della morte, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", XXVIII, 1992, pp.445-447.
179. Rec. a FRANCESCO TATEO, I miti della storiografia umanistica, Roma, Bulzoni, 1990, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXIX, 1992, pp.445-448.
180. - GIORGIO PETROCCHI, San Francesco scrittore, Bologna, Patron, 1991, in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", XXVIII, 1992, pp.661-664.
- 181 - Giovanni Alfredo Cesareo. La figura e l'opera dalla Scuola poetica Siciliana al Novecento. Atti del Convegno nazionale di studi (Palermo

28-30 marzo 1988), a cura di GIORGIO SANTANGELO, Palermo 1990 [ma 1991],
in "Italianistica", XXI, 1992, 1, p.161.

182. Schede : BEATRICE DEL SERA, Amor di virtù. Commedia in cinque atti, 1548, a cura di ELISSA WEAVER, Ravenna, Longo, 1990,
in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", XXVIII, 1992, pp.436-437.
- 183-185. Annunzi : "Schede Umanistiche". Rivista semestrale dell'Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese. Nuova serie, 1991, n° 2. Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna, Bologna, CLUEB, 1991; PIER LUIGI CERISOLA, L'arte dello stile. Poesia e letterarietà in Gabriello Chiabrera, Milano, F. Angeli, 1990; LAURA SANGUINETI WHITE, Dal detto alla figura. Le tragedie di Federico Della Valle, Firenze, Olschki, 1992,
in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXIX, 1992, pp. 310; 311-312; 471-472.
186. Su MATTEO BANDELLO, La prima parte de le novelle, a cura di DELMO MAESTRI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1992,
in "La Provincia di Alessandria". Rivista dell'Amministrazione Provinciale", XL, 1992, n.4, pp.47-48.

1993

187. M.L.DOGLIO, Il segretario e il principe. Studi sulla letteratura italiana del Rinascimento. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1993, pp.182.
Premessa. I. Poliziano, le Stanze e la corte. II. Dalla Favola di Orfeo alla Festa de lauro. III. Ambasciatore e principe : l' institutio legati di Ermolao Barbaro. IV. Le Istituzioni di Mario Equicola : dall' institutio principis alla formazione del segretario. V. Il Capra, i classici e le donne. VI. Ritratto e maniera nelle Rime di Agostino Beaziano. VII. Paolo Giovio e l' <<arte delle imprese>>. VIII. Sui gigli d'oro di Annibal Caro. IX. Retorica e politica nel secondo Cinquecento. X. Il segretario tra Corte e Accademia : i Dialoghi piacevoli di Stefano Guazzo. XI. Angelo Ingegneri : il segretario tra <<poesia rappresentativa>> e institutio scenica. XII. Notizia bibliografica. Indice dei nomi.

188. M.L.DOGLIO, Lettera e donna. Scrittura epistolare al femminile tra Quattro e Cinquecento. Roma, Bulzoni, "Humanistica", 1993, pp.VII-66. Premessa . I. Scrivere come donna.: fenomenologia delle lettere familiari di Alessandra Macinghi Strozzi. II. L'«occhio interiore» e la scrittura epistolare nelle lettere spirituali di Vittoria Colonna. III. Scrittura e ««offizio di parole»» nelle ««Lettere familiari»» di Veronica Franco. Indice dei manoscritti. Indice dei nomi.
189. VIRGILIO MALVEZZI, Il ritratto del privato politico cristiano, a cura di M.L.DOGLIO, Palermo, Sellerio, 1993, pp.26-147.
190. Il teatro barocco di Giovanni Getto,
in Il magistero di Giovanni Getto. Lo statuto degli studi sul teatro. Dalla storia del testo alla storia dello spettacolo. Atti dei Convegni Internazionali di Torino, 22 marzo 1991-Alba, 8-10 novembre 1991. Genova, Costa e Nolan, 1993, pp.53-62.
191. Su due sonetti di Giovenale Ancina a Carlo Emanuele I di Savoia ,
in Mito e letteratura. Studi offerti a Aulo Greco. Roma, Bonacci, 1993, pp.283-290.
192. Il ««tempio armonico»» di Giovenale Ancina : dal Petrarca <travestito>> alla lauda spirituale alla ««canzonetta ariosa»»,
in Literatur ohne Grenzen. Festschrift fur Erika Kanduth. Frankfurt am Mein, Berlin, Bern, New-York, Paris, Wien, P.Lang, 1993, pp.99-112.
193. L'««occhio interiore»» e la scrittura nelle ««Litere»» di Vittoria Colonna,
in Omaggio a Gianfranco Folena, Padova, Editoriale Programma, 1993, vol. II, pp.1001-1013.
194. La ««Palermitana»» di Teofilo Folengo tra ««coliseo pastorale»»,
risrittura, institutio christiana e poema sacro,
in Teofilo Folengo nel quinto centenario della nascita (1491-1991). Atti del Convegno Mantova, Brescia, Padova, 26- 29 settembre 1991. Firenze, Olschki, 1993, pp.102- 117.
- Poi in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", XXX, 1994, pp.465- 478.
195. Rec. a ANGELO LEONICO, Il soldato, a cura di MARISA MILANI, "Quaderni Veneti", n.13, giugno 1991,

in "The Modern Language Review", n.88, 1993, pp.772-773.

- 196-204. Annunzi : ATLI Archivio Tematico della Lirica Italiana, volume I, GIOVAN BATTISTA MARINO, La lira, a cura di OTTAVIO BESOMI, JANINA HAUSER e GIOVANNI SOPRANZI, Hildesheim-Zurich-New- York, G.Olms Verlag, 1991; ANTONIO MARIA LAMBERTI, Le quattro stagioni campestri e cittadine, a cura di FEDERICA MARTIGNAGO, Vicenza, Neri Pozza, 1991; Saggi di linguistica e di letteratura in memoria di Paolo Zolli, a cura di GIAMPAOLO BORGHELLO, MANLIO CORTELAZZO e GIORGIO PADOAN, Padova, Antenore, 1991; "Studi Umanistici", I, 1990. Messina, Sicania, 1990; "Studi latini e italiani", VI, 1992; Botero e la 'Ragion di Stato'. Atti del convegno in memoria di Luigi Firpo (Torino, 8-10 marzo 1990), a cura di A. ENZO BALDINI, Firenze, Olschki, 1992; "Filologia Veneta", III, 1991; MERCEDES BLANCO, Les rhétoriques de la pointe. Baltasar Gracián et le Conceptisme en Europe, Paris, H.Champion, 1992; "Studi Umanistici", II, 1991, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXX, 1993, pp.146-147; 149; 158-159; 470; 480; 627-628; 631.

1994

205. Prefazione a ALESSANDRO TESAURO, La Sereide, a cura di DOMENICO CHIODO, Torino, Edizioni RES, 1994, pp.1-IX.
206. Angela da Foligno : donna e 'rivelazioni', in Studi in memoria di Giorgio Varanini. I. Dal Duecento al Quattrocento, numero speciale di "Italianistica" Rivista di Letteratura Italiana, XXI, 1992, 2-3, gennaio 1994, pp.269-280.
207. Scrittura e <<offizio di parole>> nelle <<Lettere familiari>> di Veronica Franco, in Les femmes écrivains de la Renaissance. Actes du Colloque International Aix-en-Provence, 12-14 novembre 1992. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1994, pp.103-118.
208. Commemorazione di Giorgio Varanini, in "Italianistica", XXIII, 1994, 2-3, pp.313-316.

209. Rec. a GALILEO GALILEI, Sidereus nuncius, a cura di ANDREA BATTISTINI. Traduzione di MARIA TIMPANARO CARDINI, Venezia, Marsilio, 1993, in "Italianistica", XXIII, 1994, 1, p.146.
- 210-213. Annunzi : PAOLA MARIA TRAVERSA, Il <<Fidele>> di Giovanni Filoteo Achillini. Poesia, sapienza e <<divina>> conoscenza, Modena, Mucchi, 1992; GIOVANNI BATTISTA VIGILIO, La insalata. Cronaca mantovana dal 1561 al 1602, a cura di DANIELA FERRARI e CESARE MOZZARELLI, Mantova, G. Arcari, 1992; GIROLAMO SPINELLI, Dialogo de Cecco di Ronchitti da Bruzene in perpuosito de la stella nuova. In Appendice il Discorso di Astolfo Arnerio Marchiano. A cura di MARISA MILANI. Con una Nota scientifica di LUISA PIGATTO, Padova, Editoriale Programma, 1992; Da Malebolge alla Senna. Studi letterari in onore di Giorgio Santangelo, Palermo, Palumbo, 1993, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXI, 1994, pp.154-155; 314; 315; 632.

1995

214. ISABELLA ANDREINI, La Mirtilla, a cura di M.L.DOGLIO, Lucca, Pacini Fazzi, 1995, pp.30-171.
215. Sorrento nelle lettere del Tasso, in Studi tassiani per il IV Centenario della morte di Torquato Tasso. Sorrento, Associazione di Studi Storici Sorrentini, 1995, pp.25-30.
216. Il <<dichiarar per lettera>> del Pontano, in "Critica letteraria", XXIII, 1995, n. 88/89, pp.5-32.
- 217-221. Annunzi : Francesco Novello e la riconquista di Padova (1390). Poemetto storico carrarese edito dall'esemplare Vaticano a cura di GIORGIO RONCONI, Padova, La Garangola, 1994; La letteratura ligure. La repubblica aristocratica (1528-1597), Genova, Costa e Nolan, 1992-

1993; DON ANGELO GRILLO O.S.B. alias LIVIO CELIANO, Rime, a cura di ELIO DURANTE e ANNA MARTELOTTI, Bari, Palomar, 1994; SALVATORE USSIA, Il Sacro Parnaso. Il lauro e la croce, Catanzaro, Pullano, 1993; ASIM Archivio delle Similitudini, volume I, Ariosto. Boiardo. Marino. Pulci. Bernardo Tasso. Torquato Tasso. Tassoni. Trissino, a cura di OTTAVIO BESOMI e NICOLA CASELLA, Hildesheim, Zurich, New-York, G.Olms Verlag, 1994, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXII, 1995, pp.150; 151-153; 473.

1996

222. Immagini e metamorfosi di Torino, in La città raccontata. Torino e le sue guide tra Settecento e Novecento, a cura di ROSANNA ROCCIA e COSTANZA ROGGERO BARDELLI, Torino, Archivio Storico del Comune, 1996, pp.1-24.
223. Rec. a GIOVANNI MASSEI, Vita di Paolo Segneri, a cura di QUINTO MARINI, Nettuno, Magnati, 1995, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXIII, 1996, pp.620-621.
- 224-226. Annunzi : “Studi Umanistici”, III, 1992; “Schede Umanistiche” Rivista Semestrale dell’Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese, nuova serie, 1995, n° 1; Aristotelismo politico e Ragion di Stato. Atti del convegno internazionale di Torino, 11-13 febbraio 1993, a cura di A. ENZO BALDINI, Firenze, Olschki, 1995, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXIII, 1996, pp.627-629.

1997

227. TORQUATO TASSO, Discorso della virtù femminile e donnesca, a cura di

M.L.DOGLIO, Palermo, Sellerio, 1997, pp.48-81.

228. Tasso <<principe della moderna poesia>> nei <<Discorsi accademici>>
Paolo Beni,
in Formazione e fortuna del Tasso nella cultura della Serenissima. Atti del
Convegno di Studi nel IV Centenario della morte di Torquato Tasso
(1595-1995). Padova- Venezia, 10-11 novembre 1995. Venezia, Istituto
Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1997, pp.79-95.
229. Stefano Guazzo <<segretario di lettere>> : dalla raccolta Monferrato al
proprio <<libro d'autore>>,
in Stefano Guazzo a Casale tra Cinque e Seicento, a cura di DANIELA
FERRARI, Roma, Bulzoni, 1997, pp.287-308.
230. Il teatro del principe e il teatro del mondo : inediti di Carlo Emanuele I di
Savoia e Valeriano Castiglione,
in Studi di filologia e letteratura offerti a Franco Croce, Roma, Bulzoni,
1997, pp.203-212.
231. Charles Emmanuel I de Savoie, Honoré Laugier de Porchères et Isabella
Andreini entre poème d'amour, devises et théâtre encomiastique. (Avec un
sonnet inédit de Charles Emmanuel I) ,
in "XVII Siècle", 49, 1997, n.4, pp.647-654.
232. Rec. a LINA BOLZONI, La stanza della memoria. Modelli letterari e
iconografici nell'età della stampa, Torino, Einaudi, 1995,
in "Italianistica", XXVI, 1997, n.1, pp.173-175.
- 233-250. Annunzi : La Memoria e la Città. Scritture storiche tra Medioevo ed età
moderna, a cura di CLAUDIA BASTIA e MARIA BOLOGNANI,
responsabile culturale FULVIO PEZZAROSSA, Bologna, Il Nove, 1995;
Contro le puttane. Rime venete del XVI secolo, a cura di MARISA
MILANI, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1994; MARIA ROSA
DAVI, Bernardino Tomitano filosofo, medico e letterato (1517-1576).
Profilo biografico e critico, Trieste, Edizioni Lint, 1995;
GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA, Ars reminiscendi aggiunta
L'arte del ricordare, tradotta da Dorandino Falcone da Gioia, a cura di
RAFFAELE SIRRI, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995; GIOVAN
BATTISTA DELLA PORTA, Coelestis Physiognomoia e in Appendice
Della celeste fisionomia, a cura di ALFONSO PAOLELLA, Ibidem, 1996;
Correspondence de Peiresc & Aleandro, éditée et commentée par JEAN-
FRANÇOIS LHOTE et DANIELLE JOYAL, Clermont-Ferrand, Editions

Adosa, 1995, I, (1616-1618) ; II (1619-1620); GIOVANNI DELFINO, Rime scelte, a cura di MARIO COSTANZO. Introduzione di ROCCO PATERNOSTRO, Roma, Bulzoni, 1995; “Annali della Fondazione Verga”, VIII, 1991; GIUSEPPE LIPARI, Incunaboli e cinquecentine della provincia dei Cappuccini di Messina, Messina, Sicania, 1995; La letteratura dialettale preunitaria, a cura di PIETRO MAZZAMUTO, Palermo, Annali della Facolta di Lettere e Filosofia, Studi e ricerche, 1994 [ma 1995]; La commedia Ardelia. Edizione, introduzione e commento a cura di ANNALISA AGRATI, Pisa, Pacini, 1994; ARCANGELA TARABOTTI, Che le donne siano della spezie degli uomini. Women are no less rational than men. Edited with an Introductory essay by LETIZIA PANIZZA, University of London, Institute of Romance Studies, 1994; “Studi Secenteschi”, XXV, 1994; Bufere e molli aurette. Polemiche letterarie dallo Stilnovo alla “Voce”, a cura di MARIA GRAZIA PENSA, con una nota di SILVIO RAMAT, Milano, Guerini, 1996; PAOLO CHERCHI, La metamorfosi dell’<<Adone>>, Ravenna, Longo, 1996; PIETRO CASABURI URRIES, Le Sirene, testo e note a cura della redazione (Domenico Chiodo, Umberto Colla, Massimo Scorsone, Rossana Sodano); introduzione di GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI, Torino, Edizioni RES, 1996; FEDERIGO NOMI, Santuario-Poesie sacre. Un calendario liturgico in versi di fine Seicento, a cura di GIOVANNI BIANCHINI, Roma, Bulzoni, 1996; MARIA DI GIOVANNA, La trilogia mondana di Girolamo Brusoni, Palermo, Palumbo, 1996, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXIV, 1997, pp. 146; 149-150; 152-155; 156; 158-159; 312-313; 314-316; 471-472; 476-477; 623-624.

1998

251. La letteratura a corte. Intellettuali e cultura letteraria (1562-1630), in Storia di Torino, vol. III, Dalla dominazione francese alla ricomposizione dello Stato (1536-1630), a cura di GIUSEPPE RICUPERATI, Torino, Einaudi, 1998, pp.597-653.
252. Le lettere del Tasso: scrivere per esistere, in Dal Rinaldo alla Gerusalemme. Atti del Convegno Internazionale di Studi <<Torquato Tasso quattro secoli dopo>>. Sorrento, 17-19 novembre 1994, a cura di DANTE DELLA TERZA, Sorrento 1998, pp.227-253.
- Poi in Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta, a cura di VITILIO MASIELLO, Roma, Salerno Editrice, 2000, vol. I, pp.399-423.

253. Geografie tassiane : dalle << cose vedute >> di Francia ai favolosi scenari dei paesi nordici,
in Regards sur la Renaissance italienne. Mélanges offerts à Paul Larivaille. Université de Paris X, Publidix, 1998, pp.255-262.
254. Le << Stanze >> e la corte,
in Agnolo Poliziano poeta, scrittore, filologo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Montepulciano 3-6 novembre 1994, a cura di VINCENZO FERA e MARIO MARTELLI, Firenze, Le Lettere, 1998, pp.2-12.
255. <<Varietà>> e scrittura epistolare : le lettere del Machiavelli,
in Cultura e scrittura del Machiavelli. Atti del Convegno di Firenze-Pisa, 27-30 ottobre 1997. Roma, Salerno Editrice, 1998, pp.335-366.
256. Il << teatro poetico >> del principe. Rime inedite di Carlo Emanuele I di Savoia,
in "Studi Secenteschi", XXXIX, 1998, pp.1-31.
- 257-259. Annunzi : "Schede Umanistiche", n.s., 1997, I. ; MAURO DE NICHILLO, I << Viri illustres >> del Cod. Vat. Lat. 3920, Roma, Roma nel Rinascimento, 1997; MICHELA MARANGONI, L'armonia del sapere. I << Lectionum antiquarum libri >> di Celio Rodigino, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1997,
in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXV, 1998, pp. 312-313; 470-471.

1999

260. Il sonetto CLXVIII,
in Lectura Petrarce, XVIII, 1998, Padova 1999, L. Olschki editore, Firenze, 1999, pp. 469-484. Estratto dagli Atti e Memorie della Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, vol. CX, 1997-1998, pp.469-484.

261. Il Tasso e le donne. Intorno al Discorso della virtù femminile e donnesca, in Torquato Tasso e la cultura estense, a cura di GIANNI VENTURI, Firenze, Olschki, 1999, vol. II, pp.505-521.
262. L'officina dell'immaginario. Ideologia celebrativa dal Tasso al Tesauro, in Le magnificenze del XVII - XVIII secolo alla Biblioteca Reale di Torino, a cura di GIOVANNA GIACOBELLO BERNARD e ANDREINA GRISERI, Milano, Electa, 1999, pp.34-46.
263. Palinodia per una rima attribuita a Carlo Emanuele I di Savoia, in "Studi Secenteschi", XL, 1999, pp.360-362.
264. Il <<teatro poetico>> del Principe: rime inedite di Carlo Emanuele I di Savoia, in Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I .Torino, Parigi, Madrid. Convegno Internazionale di Studi, Torino 21-24 febbraio 1995, a cura di MARIAROSA MASOERO, SERGIO MAMINO, CLAUDIO ROSSO, Firenze, Olschki, 1999, pp.165-189.
265. Il Barocco nella lezione di Giovanni Getto e nella storia della cultura torinese del Novecento, in "Lettere Italiane", XLI, 1999, pp.593-601.
266. Tasso <<architetto>> dell' <<epica poesia>> nel Dialogo di Camillo Pellegrino, in "Giornale Storico della letteratura Italiana", CXXVI, 1999, pp.480-502.
267. Rec. a UBERTO MOTTA, Antonio Querenghi (1546-1633). Un letterato padovano nella Roma del tardo Rinascimento, Milano, Vita e Pensiero, 1997;
268. - ERALDO BELLINI, Umanisti e Lincei. Letteratura e scienza a Roma nell'età di Galileo, Padova, Antenore, 1997, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXVI, 1999, pp.295-297.
- 269-277. Annunzi : Furto e plagio nella letteratura del Classicismo, a cura di ROBERTO GIGLIUCCI, Roma, Bulzoni, 1998; Testimonianze per un maestro. Ricordo di Augusto Campana. Roma, 15-16 dicembre 1995, a cura di RINO AVESANI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1997; Alla

lettera. Teorie e pratiche epistolari dai Greci al Novecento, a cura di ADRIANA CHEMELLO, Milano, Guerini Studio, 1998; L'Ermetismo nell'antichità e nel Rinascimento, a cura di LUISA ROTONDI SECCHI TARUGI, Milano, Nuovi Orizzonti, 1998; PASQUALE GUARAGNELLA, Gli occhi della mente. Stili nel Seicento italiano, Bari, Palomar, 1997; SALVATORE USSIA, ... Inalzi il pensier l'alma devota ... L'Entierro nella tradizione artistico-letteraria e nell'immaginario popolare di Vercelli, Comune di Vercelli, Assessorato alle politiche culturali, 1998; "Italique" Poésie italiennes de la Renaissance, I, Fondation Barbier-Mueller, Genève, Droz, 1998; CESARE CREMONINI, Le orazioni, a cura di ANTONIO POPPI, Padova, Antenore, 1998; LUCREZIA MARINELLA, Arcadia felice. Introduzione e note FRANÇOISE LAVOCAT, Firenze, Olschki, 1998, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXVI, 1999, pp. 152; 311; 470-471; 473-475; 623; 625-626.

2000

278. M.L.DOGLIO, L'Arte delle lettere. Idea e pratica della scrittura epistolare tra Quattro e Seicento. Bologna, Il Mulino, "Ricerca", 2000, pp.236.
 Premessa. I. Lettera come novella. Retorica ed exemplum nella Storia di due amanti di Enea Silvio Piccolomini. II. Lettera come manifesto. Il <<dichiarar per lettera>> del Pontano. III. Lettera come ragguaglio. Dal grande stile degli umanisti ai modi burocratici del Boiardo. IV. <<Varietà>> e scrittura epistolare: le lettere del Machiavelli. V. Il regesto privato di Giovanni Guidiccioni. VI. Il <<segretario di lettere>> : Stefano Guazzo dall'antologia al <<libro>>. VII. Le lettere del Tasso : scrivere per esistere. VIII. Il segretario barocco : le lettere di Fulvio Testi. IX. Le Lettere famigliari di Carlo de' Dottori. X. Lettera e <<arte epistolare>>. L'Arte delle lettere missive di Emanuele Tesauro. Indice dei nomi.
279. EMANUELE TESAURO, Alcesti o sia l'amor sincero, a cura di M.L.DOGLIO, Bari, Palomar, 2000, pp.38-143.
280. << Grandezze e meraviglie>> della Sindone nella letteratura del Seicento, in Il potere e la devozione. La Sindone e la Biblioteca Reale di Torino, a

cura di VERA COMOLI e GIOVANNA GIACOBELLO BERNARD,
Milano, Electa, 2000, pp.17-28.
- E in "Filologia e Critica", XXV, 2000, fasc. II-III, pp.418-441.

281. Emanuele Tesauro e la parola che crea : metafora e potere della scrittura,
in EMANUELE TESAURO, Il cannocchiale aristotelico. Ristampa
anastatica dell'edizione Zavatta, Torino 1670, Savigliano, Editrice Artistica
Piemontese, 2000, pp.7-16.
282. Letter writing, 1350-1650,
in A History of Women's Writing in Italy, ed. by LETIZIA PANIZZA and
SHARON WOOD, Cambridge, University Press, 2000, pp.13-24
(translated by Jennifer Lorch.).
283. Tasso tra i poeti della "Scuola Romana" : il dramma lirico <<Torquato
Tasso a Sorrento>> di Teresa Gnoli,
in "Italianistica", XXIX, 2000, n.2., pp.229-240.
284. L'istanza religiosa nella poesia del Meli,
in "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", XXXVI, 2000, n.3, pp.449-
465.
285. Rec. a FRANCESCO CORNA DA SONCINO, Historia della
Regina Oliva, a cura di SILVIA MARCHI, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e
Poligrafici Internazionali, 1998,
in "Italianistica", XXIX, 2000, n.1, pp.116-118.
- 286-295. Annunzi : MARCELLO MONTALTO, Sii grande e infelice. Litteratorum
infelicitas, miseria humanae condicionis nel pensiero umanistico (1416-
1527), Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1998;
Il Boiardo e il mondo estense nel Quattrocento. Atti del convegno
internazionale di studi Scandiano-Modena-ReggioEmilia -Ferrara 13-17
settembre 1994, a cura di GIUSEPPE ANCESCHI e TINA
MATARRESE, Padova, Antenore, 1998; MAURO SARNELLI, <<Col
discreto pannel d'alta eloquenza>>. <<Meraviglioso>> e <<classico>>
nella tragedia e tragicommedia italiana del Cinque- Seicento, Roma,
Aracne, 1999; JOHN MILTON, Poemata. Poesie latine, greche, italiane, a
cura di GIORGIO MASELLI, Bari, Palomar, 1998; POGGIO
BRACCIOLINI, La vera nobiltà, a cura di DAVIDE CANFORA, Roma,
Salerno Editrice, 1998; ANTONIO MARZO, Note sulla poesia erotica del
Cinquecento. Con Appendice di testi, Lecce, Adriatica Editrice Salentina,
1997; MONICA MIATO, L'Accademia degli Incogniti di Giovan Francesco
Loredan Venezia (1630-1661), Firenze, Olschki, 1998; Alle origini di

una cultura riformatrice. Circolazione delle idee e modelli letterari nella Comacchio del Settecento, a cura di ANDREA CRISTIANI, Bologna, CLUEB, 1998; La Ragion di Stato dopo Meinecke e Croce. Dibattito su recenti pubblicazioni. Atti del seminario internazionale di Torino 21-22 ottobre 1994, a cura di ARTEMIO ENZO BALDINI, Genova, Name, 1999; GIOVANNI PONTANO, I libri delle virtù sociali, a cura di FRANCESCO TATEO, Roma, Bulzoni, 1999, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXVII, 2000, pp.152-153; 154; 313-314; 467; 468; 472; 476; 620.

2001

296. GALEAZZO FLAVIO CAPRA, Della eccellenza e dignità delle donne, a cura di M.L.DOGLIO. Seconda edizione, Roma, Bulzoni, 2001, pp.66-155.
- 297-306. Annunzi : MAURO DE NICHILLO, Retorica e magnificenza nella Napoli aragonese, Bari, Palomar, 2000; Malinconia ed allegrezza nel Rinascimento, a cura di LUISA ROTONDI SECCHI TARUGI, Milano, Nuovi Orizzonti, 1999; Women in Italian Renaissance Culture and Society, edited by LETIZIA PANIZZA, Oxford, European Humanities Research Centre University of Oxford, 2000; MASSIMO CASTOLDI, Per il testo critico delle rime di Girolamo Verità, Verona, Biblioteca Civica, 2000; FEDERICO GRISONE, Degli ordini di cavalcare, a cura di MARIO GENNERO, Roma, Equilibri, 2000; Ciro di Pers 1599-1999. Atti del convegno nazionale <<4 secoli di Ciro di Pers>>, Majano-San Daniele del Friuli, Grafiche Tielle, 2000; “Il nome nel testo” I, 1999; GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA, Teatro. Primo tomo, Tragedie, a cura di RAFFAELE SIRRI (volume 15, I dell’Edizione Nazionale), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2000; “Italiens. Littérature civilisation société”, nn.4/1, 4/2, dicembre 2000 ; Presenze eterodosse nel Viterbese tra Quattro e Cinquecento, a cura di VINCENZO DE CAPRIO e CONCETTA RANIERI. Atti del convegno internazionale Viterbo 2-3 dicembre 1996, Roma, Archivio Guido Izzi, 2000, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXVIII, 2001, pp.311-315; 319; 477-478; 622; 624.

307. M.L.DOGLIO, Origini e icone del mito di Torquato Tasso, Roma, Bulzoni, 2002, pp.120
Introduzione. Notizia bibliografica. I. Tasso <<architetto>> dell'<<epica poesia>> nel Dialogo di Camillo Pellegrino. II. Tasso <<principe della moderna poesia>> nei Discorsi accademici di Paolo Beni. III. Tasso o l'intelletto sempre luminoso>> nella Vita di Guido Casoni. Indice dei nomi.
308. Letteratura e retorica da Tesoro a Gioffredo, in Storia di Torino, vol.IV, La città fra crisi e ripresa (1630-1730), a cura di GIUSEPPE RICUPERATI, Torino, Einaudi, 2002, pp.569-630.
309. Tasso o <<l'intelletto sempre luminoso>> che vince le tenebre della malinconia nella Vita di Guido Casoni, in Torquato Tasso e le arti. Atti del Convegno di Studi promosso nel Cinquantesimo di fondazione del Centro di Studi Tassiani , Bergamo 30 settembre 2000, Bergamo, Centro di Studi Tassiani, 2002, pp.65-88.
310. Sulla Miscellanea di Studi in onore di Claudio Varese, a cura di GIORGIO CERBONI BAIARDI, Manziana, Vecchiarelli, 2000, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXIX, 2002, pp. 433-435.
311. Rec. a CATERINA VIGRI, Laudi, trattati e lettere. Edizione critica a cura di SILVIA SERVENTI, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2000.
312. - STEFANO BENEDETTI, Itinerari di Cebete.Tradizione e ricezione della <<Tabula>> in Italia dal XV al XVII secolo, Roma, Bulzoni, 2001 in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXIX, 2002, pp. 294-296; 584-586.
- 313-317. Annunzi : AURELIO BERTOLA DE' GIORGI, Osservazioni sopra Metastasio, a cura di GIAN PIERO MARAGONI, Manziana, Vecchiarelli, 2001; Teatro, scena, rappresentazione dal Quattrocento al Settecento. Atti del Convegno internazionale di studi (Lecce, 15-17 maggio 1997), a cura di PAOLA ANDRIOLI, GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, GINO RIZZO, PAOLO VITI, Galatina, Congedo, 2000; Rapporti e scambi tra

Umanesimo italiano ed Umanesimo europeo .<<L'Europa è uno stato d'animo>>, a cura di LUISA ROTONDI SECCHI TARUGI, Milano, Nuovi Orizzonti, 2001; ANSALDO CEBA', Tragedie, a cura di MARCO CORRADINI, Milano, Vita e Pensiero, 2001; PIETRO DELLA VALLE, In viaggio per l'Oriente. Le mummie, Babilonia, Persepoli. A cura di ANTONIO INVERNIZZI, con Appendici di ENRICHETTA LEOPSO e FABRIZIO A. PENNACCHIETTI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXIX, 2002, pp.154; 312; 619-622.

2003

318. Scrittura religiosa. Forme letterarie dal Trecento al Cinquecento, a cura di CARLO DELCORNO e M.L.DOGLIO, Bologna, Il Mulino, 2003, pp. 170.
319. Ricordo di Giovanni Getto,
in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXX, 2003, pp.36-55.
320. 1624 : Una lettera inedita di Fulvio Testi a Enzo Bentivoglio,
in Confini dell'Umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo,
a cura di MAURO DE NICHILO, GRAZIA DISTASO, ANTONIO IURILLI, Roma, Roma nel Rinascimento, 2003, vol. II, pp.585-590.
321. Getto e Tasso,
in "Lettere Italiane", XLV, 2003, pp.361-373.
322. La <<tragicommedia>> Alceste di Emanuele Tesauro,
in Barocco in Italia. Barocco in Boemia. Uomini, idee, forme d'arte a confronto, a cura di SANTE GRACIOTTI e JITKA KRESÁLKOVÁ,
Roma, Il Calamo, 2003, pp.193-208.
323. Prefazione a LUISELLA GIACHINO, <<Amore è Maggio che non corre a verno>>. Cinque saggi su lirici barocchi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp.V-VII.

324. Su Il capolavoro del Boccaccio e due diverse redazioni. I. MAURIZIO VITALE, La riscrittura del <<Decameron>>. I mutamenti linguistici. II. VITTORE BRANCA, Variazioni narrative e stilistiche, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2003, in "Italianistica", XXXII, 2003, pp.472-475.
325. Rec. a I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco. Atti del Convegno internazionale di Lecce, 23-26 ottobre 2000, Roma, Salerno Editrice, 2002, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXX, 2003, pp.431-437.
- 326-337. Annunzi : Sylva. Studi in onore di Nino Borsellino, a cura di GIORGIO PATRIZI, Roma, Bulzoni, 2002; SALVATORE USSIA, Amore innamorato. Riscritture poetiche della novella di Amore e Psiche. Secoli XV-XVII, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2002; EMANUELE TESAURO, Ippolito. Una fabula 'tirata' da Seneca per i moderni teatri. Introduzione, testo critico e note a cura di STELLA CASTELLANETA, Prefazione di GRAZIA DISTASO, Taranto, Lisi, 2002; "Aprosiana". Rivista annuale di studi barocchi, nuova serie, IX, 2001; Lectura Dantis Turicensis, a cura di GEORGES GÜNTERT e MICHELANGELO PICONE, vol. III, Paradiso, Firenze, F. Cesati, 2002; Bologna nell'età di Carlo V e Guicciardini, a cura di EMILIO PASQUINI e PAOLO PRODI, Bologna, Il Mulino, 2002; MUZIO MANFREDI, La Semiramis. ANTONIO DECIO, Acripanda. Due regine del teatro rinascimentale, a cura di GRAZIA DISTASO, Taranto, Lisi, 2002; La cultura latina nell'unità europea. Atti del Convegno internazionale di Bologna (12-13 maggio ' 2000), a cura di ANGELO VARNI, GIAN MARIO ANSELMI, PAOLO CACCHIOLI, BRUNO DAMINI, Bologna, Arena del Sole-Nuova Scena, 2001; "Portales", I, numero 1, agosto 2001; Studi di Italianistica per Maria Teresa Acquaro Graziosi, a cura di MARTA SAVINI, Roma, Aracne, 2002 ; Le siècle de Marie de Medicis. Actes du Seminaire de la Chaire Rhétorique et Societé en Europe (XVI-XVII siècle) sous la direction de MARC FUMAROLI de l'Academie Française. Etudes réunis par FRANÇOISE GRATIANI et FRANCESCO SOLINAS, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003; Percorsi dell'Oratorio Romano. Da <<Historia Sacra>> a melodramma spirituale. Atti della giornata di studi (Viterbo 11 settembre 1999) a cura di SAVERIO FRANCHI, Roma, IBIMUS, 2002, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXX, 2003, pp. 152; 155; 309-311; 462; 468; 469-470; 478; 479; 626-629.

338. EMANUELE TESAURO, Scritti, a cura di M.L.DOGLIO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp.195
339. Il sonetto 240 (e altri sonetti in ritratti), in Lectura Petrarce, XXI-2002 - XXIII-2003, Padova-Firenze, Olschki, 2004, pp.405-433.
340. In onore di Michele Dell'Aquila, in "Critica letteraria", XXII, 2004, 1, pp.171-176.
341. Renzo Negri e Ariosto, in "Italianistica", XXXIII, 2004, pp.12-15.
342. Ricordo di Giovanni Ponte, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXXI, 2004, pp.315-320.
343. Rec. a CLAUDIO GIGANTE, Esperienze di filologia cinquecentesca. Salviati, Mazzoni, Trissino, Costo, il Bargeo, Tasso, Roma, Salerno Editrice, 2003, in "Italianistica", XXXIII, 2004, 3, pp.143-144.
- 344-353. Annunzi : Studi sul canone letterario del Trecento. Per Michelangelo Picone, a cura di JOHANNES BARTUSCHAT e LUCIANO ROSSI. Con una bibliografia degli scritti a cura di TATIANA CRIVELLI, Ravenna, Longo, 2003; FABRIZIO SCRIVANO, Una certa idea del comico. Retorica e riso nella cultura del Seicento, Pisa, Pacini, 2002; "Aprosiana", nuova serie, X, 2002; BERNARDO TASSO, Lettere. Primo volume (ristampa anastatica dell'edizione Giglio 1559), Li tre libri delle lettere alli quali nuovamente s'è aggiunto il quarto, a cura di DONATELLA RASI. Premessa di GUIDO BALDASSARRI, Bologna, A. Forni, 2002; BERNARDO TASSO, Lettere. Secondo volume (ristampa anastatica dell'edizione Giolito 1560), a cura di ADRIANA CHEMELLO, Ivi, 2002; ANGELICA PALLI, Alessio, ossia Gli ultimi giorni di Psara. Edizione critica a cura di GIANCARLO BERTONCINI, Livorno, S.Belforte & C., 2002 ; I finali. Letteratura e teatro, a cura di BEATRICE ALFONZETTI e GIULIO FERRONI, Roma, Bulzoni, 2003; Letteratura e critica. Studi offerti a Michele Cataudella, a cura di LUIGI REINA e MILENA MONTANILE, Salerno, Università degli Studi di Salerno, 2002; Motivi

e forme delle <<Familiari>> di Francesco Petrarca, a cura di CLAUDIA BERRA, Milano, Cisalpino, Istituto Editoriale Universitario, 2003; "Metodi & Ricerche". Rivista di studi regionali, n.s., XXI, 2003, Supplemento "La Favilla" (1836-1846). Profilo e Indici a cura di LUISA CARRER, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXXI, 2004, pp.152; 154-155; 159-160; 307-308; 312-313; 469-470; 471; 480.

2005

354. Rime sacre dal Petrarca al Tasso, a cura di M. L. DOGLIO CARLO DELCORNO, Bologna, Il Mulino, 2005, pp.232.
355. CARLO EMANUELE I DI SAVOIA, Simulacro del vero principe, a cura di M. L. DOGLIO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp.X-36.
356. Il libro, <<lo 'ntelletto e la mano>> : Fiammetta o la donna che scrive, in "Studi sul Boccaccio", XXXIII, 2005, pp.96-115.
- 357-368. Annunzi : Per Aldo Rossi. Con un contributo inedito e la bibliografia ragionata degli scritti a cura di ANTONIA RAVASI, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2003; La sapida eloquenza. Retorica del cibo e cibo retorico, a cura di CRISTIANO SPILA, Roma, Bulzoni, 2004; Gli inventari delle Corti. Le guardaroba reali in Italia dal XVI al XX secolo, a cura di ENRICO COLLE, Firenze, Edizioni Polistampa, 2004; LUCIO MANFREDI, Philadelphia, a cura di LEONARDO TERRUSI, Bari, Adriatica Editrice, 2003; L'arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. Acts of an International Conference Florence, Villa I Tatti, June 26-29 2001, edited by MASSIMILIANO ROSSI and FIORELLA GIOFFREDI SUPERI, Firenze, Olschki, 2004; ANTONIO GRAMSCI, Il lettore in catene. La critica letteraria nei <<Quaderni>>, a cura di ANDREA MENETTI, Roma, Carocci, 2004; Per i cento anni di un maestro. Scritti in onore di Raffaele Spongano, Bologna, Bionomia University Press, 2004; Roma nella svolta tra Quattro e Cinquecento. Atti del Convegno

internazionale di studi, a cura di STEFANO COLONNA, Roma, De Luca, 2004; “Aghios”. Quaderni di Studi Sveviani, 4, 2004; Petrarca volgare e la sua fortuna nel Cinquecento, a cura di BRUNO PORCELLI, fascicolo 2/2004 di “Italianistica”; FRANCESCO ALGAROTTI, Il Congresso di Citera, a cura di DANIELA MANGIONI, Bologna, Edizioni Millenium, 2003; PIETRO CHIARI, La filosofessa italiana o sia Le avventure della marchesa N.N. scritte in francese da lei medesima, a cura di CARLO A. MADRIGNANI, Lecce, Manni, 2004, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXXII, 2005, pp.156; 310; 312; 313-314; 318; 319; 467-468; 474; 624; 626-627.

2006

369. M. L.DOGLIO, Il segretario, la cerva, i versi dipinti. Tre studi su sonetti del Petrarca, Alessandria, Edizioni dell’Oso, 2006, pp. XI-87.
Premessa. Notizia bibliografica. I. Il segretario. Il sonetto CLXVIII. II. La candida cerva. Il sonetto CXC. III. I versi dipinti. Il sonetto CCXL (e altri sonetti in ritratti). Indice dei capoversi. Indice dei luoghi petrarcheschi. Indice dei manoscritti. Indice dei nomi.
370. Una lettera inedita di Emanuele Tesauro del 1653, in Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello, a cura di PASQUALE GUARAGNELLA e MARCO SANTAGATA, Bari, Laterza, 2006, vol. I, pp.759-768.
371. Il gusto encomiastico e didascalico, in Storia della letteratura italiana. Il Cinquecento, a cura di GIOVANNI DA POZZO, tomo III, Padova, Piccin Nuova Libreria- Casa Editrice Vallardi, 2006, pp.1617-1652.
372. Rec. a Accademia delle Scienze di Torino <<I libri dell’Accademia>>, 1. Gli incunaboli, a cura di ELENA BORGHI. Presentazione di LUIGI BALSAMO, Firenze, Olschki, 2005; 2. I manoscritti miniati. Catalogo a cura di CHIARA CLEMENTE. Presentazione di GIUSEPPA Z. ZANICHELLI, Firenze, Olschki, 2005;
373. - Fondazione Luigi Firpo - Centro di Studi sul Pensiero Politico, Catalogo del Fondo antico, a cura di CRISTINA STANGO e ANDREA DE PASQUALE, I (A-C), Firenze, Olschki, 2005,

in “Studi Piemontesi”, XXXV, 2006, fasc. 2, pp.462-463.

- 374-382. Annunzi : Perspectives Franco-Italiennes Prospettive Italo-Francesi
Seminaire du CEFI 2000-2002. Etudes réunis et publiés par LUCA
BADINI CONFALONIERI, Roma, Aracne, 2005; Ecfraasi. Modelli ed
esempi fra Medioevo e Rinascimento, a cura di GIANNI VENTURI e
MONICA FARNETTI, Roma, Bulzoni, 2004; Petrarca e i Padri della
Chiesa. Petrarca e Arezzo, a cura di ROBERTO CARDINI e PAOLO
VITI, Firenze, Pagliai Polistampa, 2004; La Prigione di Filindo il
Costante. Opera inedita (1643) di FILIPPO SAN MARTINO D'AGLIE',
a cura di VERA COMOLI e COSTANZA ROGGERO BARDELLI,
Torino, Centro Studi Piemontesi, 2005; Sebastiano Timpanaro e la
cultura del secondo Novecento, a cura di ENRICO GHIDETTI e
ALESSANDRO PACINI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005;
“Aprosiana”. Rivista annuale di studi barocchi, n.s., XI e XII, 2003 e
2004; Margarita Amicorum. Studi di cultura europea per Agostino
Sottili, a cura di FABIO FORNER, CARLA MARIA MONTI, PAUL
GERHARD SCHMIDT, Milano, Vita e Pensiero, 2005; ANGELA NUOVO-
CHRISTIAN COPPENS, I Giolito e la stampa nell'Italia del XVI secolo,
Genève, Droz, 2005; Narrativa minore del secondo Ottocento in Sicilia.
Atti del Convegno Messina 11-13 dicembre 2003, a cura di GIUSEPPE
RANDO, Messina, Edizioni di A. Sfamemi, 2004,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXXIII, 2006,
pp.149; 150-151; 154-155; 158; 159; 310-311; 475-476; 632.

2007

383. Rime sacre tra Cinquecento e Seicento, a cura di M.L.DOGLIO
CARLO DELCORNO, Bologna, Il Mulino, 2007, pp.256.
384. Il Dottori di Franco Croce,
in “Studi Secenteschi”, XLVIII, 2007, pp.399- 403.
385. Intorno alle traduzioni letterarie dal Neoclassicismo al primo
Romanticismo,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXXIV, 2007,
pp.286-295.
386. Emanuele Tesauro . Metafora e scrittura rappresentativa,
in La Reggia di Venaria Reale e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di

una corte europea, a cura di ENRICO CASTELNUOVO *et alii*, Torino, Allemandi, 2007, pp.233-236.

387. Su Petrarca e Roma, in “Critica letteraria”, 137, 2007, pp.795-803.
- 388-408. Annunzi : Paradigmi e tradizioni, a cura di AMEDEO QUONDAM, Roma, Bulzoni, 2005; Giovanni Della Casa. Un seminario per il centenario, a cura di AMEDEO QUONDAM, Roma, Bulzoni, 2006; Dopo Tasso. Percorsi del poema eroico. Atti del Convegno di Studi, Urbino 15 e 16 giugno 2004, a cura di GUIDO ARBIZZONI, MARCO FAINI e TIZIANA MATTIOLI, Padova-Roma, Antenore, 2005; “Aprosiana”. Rivista annuale di studi barocchi, n.s., XIII, 2005; Illusione. Atti del primo Colloquio di Letteratura Italiana, a cura di SILVIA ZOPPI GARAMPI, Napoli, CUEN, 2005; ITALO PANTANI, L’amoroso messer Giusto da Valmontone. Un protagonista della lirica italiana del XV secolo, Roma, Salerno Editrice, 2005; HEINRICH CORNELIUS AGRIPPA VON NETTESHEIM, Dell’incertitudine e vanità delle scienze, a cura di TIZIANA PROVVIDERA, Torino, Aragno, 2005; Un’altra storia. Petrarca nel Novecento, a cura di ANDREA CORTELLESA, Roma, Bulzoni, 2005; EUGENIO MONTALE, Lettere a Clizia, a cura di ROSANNA BETTARINI, GLORIA MANGHETTI, FRANCO ZABAGLI, Milano, Mondadori, 2006; “Moderni e Antichi”. Quaderni del Centro di Studi sul Classicismo diretti da ROBERTO CARDINI, II-III, 2004-2005, Firenze, Edizioni Polistampa, 2006; Petrarca e Roma. Atti del Convegno di Studi (Roma, 2-3-4 dicembre 2004), a cura di MARIA GRAZIA BLASIO, ANNA MORISI, FRANCESCA NIUTTA, Roma, Roma nel Rinascimento, 2006; Enea Silvio Piccolomini uomo di lettere e mediatore di culture- Geleherter und Vermittler der Kulturen. Atti del Convegno Internazionale di Studi -Internationaler Studienkongress Basel, 21-23 aprile 2005, a cura di MARIA ANTONIETTA TERZOLI, Basel, Schwabe, 2006; La Serenissima e il Regno Nel V centenario dell’ <<Arcadia>> di Jacopo Sannazaro. Atti del Convegno di Studi (Bari -Venezia 4-8 ottobre 2004), raccolti da DAVIDE CANFORA e ANGELA CARACCILO ARICO’, Bari, Cacucci, 2006; ERASMO DI VALVASONE, Angeleida, a cura di LUCIANA BORSETTO, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2005; EMILIO RUSSO, Studi su Tasso e Marino, Roma - Padova, Antenore, 2005; DANIELA DE LISO, “Flegrea” 1899-1901. Prefazione di RAFFAELE GIGLIO, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006; Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani illustri. I. Medioevo, a cura di CESARE SCALON, Udine, Forum, 2006; Da Magistero a Scienze della formazione. Cinquant’anni di una Facoltà innovativa dell’Ateneo bolognese, a cura di FRANCO FABRONI, ANTONIO GENOVESE, ALBERTO PRETI, WERTHER ROMANI, Bologna, CLUEB, 2006; “Kronos” 10. Scritti per Gino Rizzo, Galatina, Congedo, 2006; “L’Ellisse”. Studi storici di letteratura italiana, I, 2006; Temi e

letture, a cura di CRISTIANO SPILA, Roma, Bulzoni, 2006,
in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXXIV, 2007,
pp. 152-153; 156-157; 312; 314; 315-316; 318; 319-320; 621; 622-
623; 625-626; 627-628; 629-631.

2008

409. Introduzione al Casoni,
in Guido Casoni Un letterato veneto tra '500 e 600. Atti del Convegno
di studio 26-27 febbraio 2005. Vittorio Veneto, Teatro Lorenzo Da
Ponte, Treviso, Tetri, 2008, pp.11-23.
410. Umanesimo veneziano e <<sapienza civile>>,
in Atti dei Convegni Lincei, 239, Vittore Branca L'uomo, il critico, il
testimone del Novecento. Convegno organizzato d'intesa con l'Istituto
Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Roma, 25 -26 maggio 2006),
Roma, Bardi, 2008, pp.69-80.
411. In imine,
in Le parole “giudiziose”. Indagini sul lessico della critica
rinascimentale, a cura di ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI,
STEFANO BENEDETTI, PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO,
Roma, Bulzoni, 2008, pp.9-12.
412. Rec. a Numeri, atomi e alambicchi. Donne e scienza in Piemonte dal
1840 al 1960. Parte I, a cura di ERIKA LUCIANO e CLARA SILVIA
ROERO, Torino, Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile,
2008,
in “Studi Piemontesi”, XXXVII, 2008, fasc.2, pp.545-547.
- 413-432. Annunzi : Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa, Roma,
Bulzoni, 2007, vol. I a cura di LOREDANA CHINES. Vol. II a cura di
FLORIANA CALITTI e ROBERTO GIGLIUCCI; VALENTINA
PROSPERI, <<Di soavi licor gli orli del vaso>>. La fortuna di Lucrezio
dall'Umanesimo alla Controriforma, Torino, N. Aragno, 2007;
POMPEO VIZZANI, Le disgrazie di Bartolino, a cura di ILARIA CHIA,
Roma, Carocci, 2007; FEDERICO CESI, Apiarium. Testo e introduzione
di LUIGI GUERRINI. Traduzione di MARCO GUARDO, Roma,
Accademia Nazionale dei Lincei, 2006; AMBROGIO BEMBO, Viaggio e

giornale per parte dell'Asia (1671-1675). Disegni di JOSEPH GUILLAUME GRELOT. Edizione del testo e note di ANTONIO INVERNIZZI, Torino, Abaco editori -CESMEO, 2006; ANTONIO BENCI, Piero d'Orezza, a cura di GIANCARLO BERTONCINI, San Cesario di Lecce, Manni, 2006; Petrarca e il suo tempo, Ginevra-Milano, Skira, 2006; GIANCARLO BETTIN, Per un repertorio dei temi e delle convenzioni del poema epico e cavalleresco 1520-1580, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2006; GIANCARLO MAZZACURATI, L'albero dell'Eden. Dante tra mito e storia, a cura di STEFANO JOSSA, Roma, Salerno Editrice, 2007; Francesco Petrarca da Padova all'Europa. Atti del convegno internazionale di studi Padova 17-18 giugno 2004, a cura di GINO BELLONI, GIUSEPPE FRASSO, MANLIO PASTORE STOCCHI, GIUSEPPE VELLI, Roma-Padova, Antenore, 2007; ORTENSIO LANDO, Novelle, a cura di DAVIDE CANFORA, Bari, Edizioni di Pagina, 2007; Partenope in scena. Studi sul teatro meridionale tra Seicento e Ottocento, Presentazione di FRANCESCO TATEO. Prefazione e cura di GRAZIA DISTASO, Bari, Cacucci, 2007; "Aprosiana". Rivista annuale di studi barocchi, n.s., XIV, 2006; Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli, a cura di DAVIDE DE CAMILLI. Redazione di ALESSIO BOLOGNA, Pisa-Roma, Gruppo Editoriale Internazionale, 2007; Lodovico Castelvetro. Filosofia e ascesi, a cura di ROBERTO GIGLIUCCI, Roma, Bulzoni, 2007; Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi, a cura di ANDREA BATTISTINI e PASQUALE GUARAGNELLA, Lecce, Pensa Multimedia Editore, 2007; Pascoli e la cultura del Novecento, a cura di ANDREA BATTISTINI, GIANFRANCO MIRO GORI, CLEMENTE MAZZOTTA, Venezia, Marsilio, 2007; Quanto hai lavorato per me caro Fortuna. Lettere e amicizia tra Umberto Saba e Aldo Fortuna (1912-1944), a cura di RICCARDO CEPACH, Trieste, MGS Press, 2007; Laboratori del sapere. Università e riviste nella Torino del Novecento, a cura di MARIA FILIPPI, Bologna, Il Mulino, 2007; "Aprosiana". Rivista annuale di studi barocchi, n.s., XV, 2007, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXXV, 2008, pp. 152; 154-155; 156-157; 158; 160; 310; 313; 472-474; 476; 480; 621; 624; 625-626; 628-630.

2009

433. M. L. DOGLIO, Giovanni Getto Il suo stile critico, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 76.
Premessa. Ricordo di Giovanni Getto. Getto e Tasso. Il Barocco nella lezione di Giovanni Getto e nella storia della cultura torinese

del Novecento. Opere di Giovanni Getto. Indice dei nomi.

434. La Predicazione nel Seicento, a cura di M.L.DOGLIO CARLO DELCORNO, Bologna, Il Mulino, 2009, pp.250.
435. Gli studi petrarcheschi di Giovanni Ponte, in Atti della giornata di studi in onore di Giovanni Ponte, Campo ligure 30 settembre 2006, a cura di MASSIMO CALISSANO, Campo Ligure, 2009, pp.27-34.
- 436 Vera Comoli e La Prigione di Filindo il Costante, in “Atti della Accademia delle Scienze di Torino”, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol.143, Torino, Accademia delle Scienze, 2009, pp. 72-74.
- 437-449. Annunzi : Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento. Atti della XIII giornata Luigi Firpo, Torino 21-22 settembre 2006, a cura di MASSIMO FIRPO e GUIDO MONGINI, Firenze, Olschki, 2008; MICHELE CATAUDELLA, Un taccuino inedito di Matilde Serao, Napoli, Grus Editore, 2008; AMELIA ROSSELLI, Lettere a Pasolini, 1962-1969, a cura di STEFANO GIOVANNUZZI, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, 2008; POGGIO BRACCIOLINI, Contra Hypocritas, a cura di DAVIDE CANFORA, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008; Goldoni a Bologna, a cura di PAOLA DANIELA GIOVANELLI, Atti del Convegno di studi (Zola Pedrosa, 28 ottobre 2007), Roma, Bulzoni, 2008; “L’ellisse”. Studi storici di letteratura italiana, II, 2007; Ordine. Atti del Secondo Colloquio internazionale di Letteratura Italiana, a cura di SILVIA ZOPPI GARAMPI, Napoli, CUEN, 2008; Voci da dentro. Itinerari della reclusione nella letteratura italiana, a cura di CRISTIANO SPILA, Roma, Bulzoni, 2008; I sogni e la scienza nella letteratura italiana, a cura di NATASCIA TONELLI, Ospedaletto (Pisa), Pacini Editore, 2008; CLAUDIA CORFIATI, Una disputa umanistica de amore. Guiniforte Barzizza e Giovanni Pontano da Bergamo, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2008; Suave mari magno ... Studi offerti dai colleghi udinesi a Ernesto Berti, a cura di CLAUDIO GRIGGIO e FABIO VENDRUSCUOLO, Udine, Forum Editrice Universitaria, 2008; Letteratura e fotografia, I e II, a cura di ANNA DOLFI, Roma, Bulzoni, 2008; Da Dante a Quasimodo. Giornate di studio per ricordare Gioacchino Paparelli, Numero doppio di “Misure critiche”, n.s., V, 2006, 1-2, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, CLXXXVI, 2009, pp. 153-154; 158-159; 474; 477-478; 480; 625-626; 628; 632-633.

450. VALERIANO CASTIGLIONE, La Regina Cristina di Svezia a Torino nel 1656, a cura di M.L.DOGLIO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 20-68.
451. Emanuele Tesauro, Il cannocchiale aristotelico, in L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Seicento e Settecento, a cura di PASQUALE GUARAGNELLA, ROSSELLA ABBATICCHIO, GIANLUIGI DE MARINIS GALLO, Lecce, Pensa Multimedia Editore, 2010, pp.107-113.
452. Lettera come prefazione e lettere come 'lenti' in <<Documenti umani>> di Federico De Roberto, in Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati, a cura di ERALDO BELLINI, MARIA TERESA GIRARDI, UBERTO MOTTA, Milano, Vita e Pensiero, 2010, pp.857- 873.
- 453-462. Annunzi : Rime e Lettere di Battista Guarini. Atti del Convegno di Studi Padova, 5-6 dicembre 2005, a cura di BIANCA MARIA DA RIF, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008; <<Il segretario è come un angelo>>. Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento. Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi, Verona, 25-27 maggio 2006, a cura di ROSANNA GORRIS CAMOS, con la collaborazione di SARA ARENA e LAURA COLOMBO, Fasano, Schena, 2008 [ma 2009]; MARCO LEONE, Geminae voces : poesia in latino tra Barocco e Arcadia, Lecce, Mario Congedo, 2007; POMPEO SARNELLI, Scuola di bestie, Bestiarum schola, a cura di ANTONIO IURILLI. Traduzione di DAMIANO DE VIRGILIO. Prefazione di FRANCESCO TATEO, Bari, Cacucci, 2008 ; Sul latino degli umanisti . Studi raccolti a cura e con prefazione di FRANCESCO TATEO , Bari, Cacucci, 2009; Epistole e dialogi capituli de Philogio ad Gratilla di Anonimo (N.D.), 1506, a cura di EMANUELA SCARPA, Verona, Fiorini, 2009; Città in guerra. Esperienze e riflessioni nel primo '500. Bologna nelle guerre d'Italia, a cura di GIAN MARIO ANSELMINI e ANGELA DE BENEDICTIS, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2009; Luca Contile da Cetona all'Europa . Atti del Seminario di studi, Cetona, 20-21 ottobre 2007, a cura di ROBERTO GIGLIUCCI, Manziana (Roma),

Vecchiarelli, 2009 ; LUISA AVELLINI - LARA MICHELACCI, Battista Guarini e la retorica dell'altrove politico. Un genere fra epistola relazione diplomatica e resoconto di viaggio, Bologna, I libri di Emil, 2009 ; Marino e il Barocco da Napoli a Parigi. Atti del Convegno di Basilea, 7-9 giugno 2007, a cura di EMILIO RUSSO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009,
in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CLXXXVII, 2010, pp. 154; 314-316 ; 469; 470-471; 472; 474.

Indice dei nomi

Abbatichio, Rossella,
Agrati, Annalisa,
Agresti, Giuliano,
Agrippa von Nettesheim, Henrich Cornelius,
Alberti, Leon Battista,
Albonico, Aldo,
Alciato, Andrea,
Alessi, Niccolò,
Alfonzetti, Beatrice,
Algarotti, Francesco,
Alhaique Pettinelli, Rosanna,
Anceschi, Giuseppe,
Ancilli, Ermanno,
Andreini, Isabella,
Andrioli, Paola,
Anselmi, Gian Mario,
Arbizzoni, Guido,

Arena, Sara,
Aricò, Denise,
Avesani, Rino,

Badini Confalonieri, Luca,
Baj, Enrico,
Baldassarri, Guido,
Baldini, Artemio Enzo,
Balduino, Armando,
Balsamo, Luigi,
Bandello, Matteo,
Bàrberi Squarotti, Giorgio,
Barcia, Franco,
Bartoli, Daniello,
Bartolini, Elio,
Bartuschat, Johannes,
Basile, Giambattista,
Basile, Tania,
Bastia, Claudia,
Bataillon, Marcel,
Battistini, Andrea,
Bellini, Eraldo,
Belloni, Gino,
Bembo, Ambrogio,
Benci, Antonio,
Benedetti, Stefano,
Beni, Paolo,
Bentivoglio, Guido,
Bernardino da Siena, santo,
Berra, Claudia,
Berti, Ernesto,
Bertola de' Giorgi, Aurelio,
Bertoncini, Giancarlo,
Besomi, Ottavio,
Bettarini, Rosanna,
Bettin, Giancarlo,
Bianchini, Giovanni,
Blanco, Mercedes,
Blasio, Maria Grazia,
Boiardo, Matteo Maria,
Bologna, Alessio,
Bolognani, Maria,
Bolzoni, Lina,
Borghello, Gian Paolo,
Borgi, Elena,
Borsellino, Nino,
Borsetto, Luciana,
Bozzoli, Adriano,

Bracciolini, Poggio,
Branca, Vittore,
Brignole Sale, Anton Giulio,
Bronseval, Claude de,
Bronzini, Giovanni Battista,

Cacchioli, Paolo,
Calissano, Massimo,
Calenzio, Elisio,
Calitti, Floriana,
Camerino, Giuseppe Antonio,
Canfora, Davide,
Capra, Galeazzo Flavio,
Caracciolo Arico', Angela,
Cardini, Roberto,
Carlo Emanuele I di Savoia,
Carosini, Antonella,
Carrer, Luisa,
Casaburi Urries, Pietro,
Casella, Nicola,
Castellaneta, Stella,
Castelnuovo. Enrico,
Castiglione, Valeriano,
Castoldi, Massimo,
Castronovo, Valerio,
Cataudella, Michele,
Catena, Claudio Maria,
Caterina Vigri, santa,
Caucheril, Maur,
Cecchini, Enzo,
Cepach, Riccardo,
Cerboni Baiardi, Giorgio,
Cerruti, Marco,
Cesi, Federico,
Chemello, Adriana,
Cherchi, Paolo,
Cerisola, Pier Luigi,
Chia, Ilaria,
Chiari, Pietro,
Chiesa, Mario,
Chines, Loredana,
Ciccuto, Marcello,
Cini, Giovan Battista,
Colla, Umberto,
Colle, Enrico,
Colombo, Angelo,
Colombo, Laura ,
Colonna, Stefano,

Comoli, Vera,
Conversini, Giovanni,
Coppens, Christian,
Corfiati, Claudia,
Corna da Soncino, Francesco,
Corradini, Marco,
Cortelazzo, Manlio,
Cortellessa, Andrea,
Corti, Maria,
Costanzo, Mario,
Cozzi, Gaetano,
Cozzi, Luisa,
Clemente, Chiara,
Cremonini, Cesare,
Cristiani, Andrea,
Crivelli, Tatiana,
Croce, Giulio Cesare,

Dalla Riva, Fausta,
Damini, Bruno,
Daniele, Antonio,
Da Pozzo, Giovanni,
Da Rif, Bianca Maria,
Dati, Carlo Roberto,
Davi, Maria Rosa,
De Camilli, Davide,
De Caprio, Vincenzo,
Decembrio, Pier Candido,
Decio, Antonio,
Defilippis, Domenico,
Del Carretto, Galeotto,
Delcorno, Carlo,
Delfino, Giovanni,
De Liso, Daniela,
Della Corte, Francesco,
Della Porta, Giambattista,
Della Terza, Dante,
Della Valle, Federico,
Della Valle, Pietro,
Del Sera, Beatrice,
De Maldé, Vania,
De Marinis Gallo, Gianluigi,
De Nichilo, Mauro,
De Pasquale, Andrea,
De Virgilio, Damiano,
Di Agresti, Guglielmo M.,
Di Giovanna, Maria,
Dionisotti, Carlo,

Distaso, Grazia,
Dolfi, Anna,
Dottori, Carlo de',
Durante, Elio,
Durante, Matteo,

Ermanno del SS.Sacramento,

Fabroni, Franco.
Faini, Marco,
Falcone, Domandino,
Farnetti, Monica,
Favaretto, Irene,
Felici, Costanzo,
Fera, Vincenzo,
Ferrari, Daniela,
Ferrero, Giuseppe Guido,
Ferroni, Giulio,
Filippi, Maria,
Firpo, Luigi,
Firpo, Massimo,
Formichetti, Gianfranco,
Forner, Fabio,
Franceschetti, Antonio,
Francesco di Sales, santo,
Franchi, Saverio,
Fulco, Giorgio,
Fumaroli, Marc,

Galilei, Galileo,
Galli, Angelo,
Gandolfo, Renzo,
Garin, Eugenio,
Gennero, Mario,
Genovese, Antonio,
Getto, Giovanni,
Getrevi, Paolo,
Ghidetti, Enrico,
Giachino, Luisella,
Giacobello Bernard, Giovanna,
Giannantonio, Pompeo,
Giannantonio, Valeria,
Gigante, Claudio,
Giglio, Raffaele,
Gigliucci, Roberto,
Gil, Juan,

Gioffredi Superi, Fiorella,
Giovannuzzi, Stefano,
Giovanelli, Paola Daniela,
Giovio, Paolo,
Girardi, Maria Teresa,
Giudici, Enzo,
Giustiniani, Paolo, beato,
Gloton, Marie Christine,
Godi, Carlo,
Gore, Jeanne-Lydie,
Gorris Camos, Rosanna,
Goudet, Jacques,
Graciotti, Sante,
Gramsci, Antonio,
Graziani, Françoise,
Greco, Aulo,
Grelot, Joseph Guillaume,
Griggio, Claudio,
Grillo, Angelo,
Griseri, Andreina,
Grisone, Federico,
Gualdo Rosa, Lucia,
Guaragnella, Pasquale,
Guardiani, Francesco,
Guardo, Marco,
Guazzo, Stefano,
Guerrini, Luigi,
Guglielminetti, Marziano,
Günter, Georges,

Hauser, Janina,

Ianziti, Gary,
Ingegneri, Angelo,
Innocenti, Giancarlo,
Invernizzi, Antonio,
Iurilli, Antonio,

Joyal, Danielle,
Jossa, Stefano,

Kresálková, Jitka,

Lamberti, Antonio Maria,

Lando, Ortensio,
Larivaille, Paul,
Lavocat, Françoise,
Leone, Marco,
Leonico, Angelo,
Leopso, Enrichetta,
Lipari, Giuseppe,
Lothe, Jean-François,
Luciano, Erika,

Madrignani, Carlo Alberto,
Maestri, Delmo,
Magalotti, Lorenzo,
Maia Materdona, Gian Francesco,
Malvezzi, Virgilio,
Mamino, Sergio,
Mancini, Albert N.,
Manfredi, Lucio,
Manfredi, Muzio,
Manghetti, Gloria,
Mangioni, Daniela,
Maragoni, Gian Piero,
Marangoni, Michela,
Marchi, Costanzo,
Marchi, Silvia,
Marchiano, Astolfo Arnerio,
Marchisano, Francesco,
Margiotta Broglio, Francesco,
Maria Maddalena de'Pazzi, santa,
Marinella, Lucrezia,
Marini, Quinto,
Marino, Giovan Battista,
Martelli, Mario,
Martellotti, Anna,
Martignago, Federica,
Martini, Alessandro,
Marzo, Antonio,
Mascardi, Agostino,
Maselli, Giorgio,
Masiello, Vitilio,
Masoero, Mariarosa,
Massa, Eugenio,
Massei, Giovanni,
Matarrese, Tina,
Mattevi, Virgilio,
Mattioli, Tiziana,
Mazzacurati, Giancarlo,
Mazzamuto, Pietro,

Mazzotta, Clemente,
Menetti, Andrea,
Miato, Monica,
Michel, Paul-Henry,
Michel, Su zanne,
Milani, Marisa,
Milton, John,
Miro Gori, Gianfranco,
Mirollo, James V.,
Mongini, Guido,
Montale, Eugenio,
Montalto, Marcello,
Montanile, Milena,
Montecuccoli, Raimondo,
Morigi, Anna,
Monti, Carla Maria,
Motta, Uberto,
Mozzarelli, Cesare,
Mutini, Claudio,

Nason, Vittore,
Nigro, Salvatore Silvano,
Niutta, Francesca,
Nomi, Federigo,
Nonni, Giorgio,
Nuovo, Angela,
Nuovo, Isabella,

Olmi, Giuseppe,
Ossola, Carlo,

Pacini, Alessandro,
Padoan, Giorgio,
Pallavicino, Sforza,
Palli, Angelica,
Panizza, Letizia,
Pantani, Italo,
Paolella, Alfonso.
Pasquazi, Silvio,
Pasquini, Emilio,
Pastore Stocchi, Manlio,
Paternostro, Rocco,
Patrizi, Giorgio,
Pennacchietti, Fabrizio A.,
Pensa, Maria Grazia,
Peregrini, Matteo,

Pers, Ciro di ,
Perugi, Maurizio,
Petrocchi, Giorgio,
Petteruti Pellegrino, Pietro,
Piccolomini, Enea Sivio,
Picone, Michelangelo,
Pieri, Marzio,
Pietropaolo, Domenico,
Pigatto, Luisa,
Pontano, Giovanni,
Ponte, Giovanni,
Pontormo, Jacopo Carucci, *detto il*,
Poppi, Antonio,
Porcelli, Bruno,
Preti, Alberto,
Prodi, Paolo,
Prosperi, Valentina,
Provvidera, Tiziana,

Quadrio, Francesco Saverio,
Quondam, Amedeo.

Ramat, Silvio,
Rando, Giuseppe,
Ranieri, Concetta,
Rasi, Donatella,
Ravasi, Atonia,
Razzi, Serafino,
Reina, Luigi,
Ricuperati, Giuseppe,
Rizzo, Gino,
Roccia, Rosanna,
Roero, Clara Silvia,
Roggero Bardelli, Costanza,
Romani, Werther,
Ronconi, Giorgio,
Rosselli, Amelia,
Rossi, Antonio,
Rossi, Luciano (1683-1754),
Rossi, Luciano,
Rossi, Massimiliano,
Rossi, Vittorio (Giano Nicio Eritreo),
Rosso, Claudio,
Rota Ghibaudi, Silvia,
Rotondi Secchi Tarugi, Luisa,
Russo, Emilio,

Saccenti, Mario,
Sanguineti White, Laura,
San Martino d' Agliè, Filippo,
Santagata, Marco,
Santangelo, Giorgio,
Santarelli, Giuseppe,
Sarnelli, Mauro,
Sarnelli, Pompeo,
Sarpi, Paolo,
Savini, Marta,
Scaligero, Giulio Cesare,
Scalon, Cesare,
Schettino, Pirro,
Schmidt, Paul Gerhard,
Scorsone, Massimo,
Scotti, Mario,
Scrivano, Fabrizio,
Scrivano, Riccardo,
Segneri, Paolo,
Serventi, Silvia,
Simone da Cascina,
Sirri, Raffaele,
Sodano, Rossana,
Solinas, Francesco,
Solis de los Santos, José,
Sopranzi, Giovanni,
Spila, Cristiano,
Spinelli, Girolamo,
Stango, Cristina,

Tarabotti, Arcangela,
Tasso, Bernardo,
Tasso, Torquato,
Tassoni, Alessandro,
Tateo, Francesco,
Terzoli, Maria Antonietta,
Tesauro, Alessandro,
Tesauro, Emanuele,
Testi, Fulvio,
Timpanaro Cardini, Maria,
Tonelli, Natascia,
Toschi, Paolo,
Traversa, Paola Maria,

Ussia, Salvatore,

Vallainc, Fausto,
Valvasone, Erasmo di,
Varanini, Giorgio,
Varni, Angelo,
Vassalli, Antonio,
Velli, Giuseppe,
Vendruscuolo, Fabio,
Venturi, Gianni,
Verrua, Pietro,
Vigilio, Giovanni Battista,
Visentin, Pelagio,
Vitale, Maurizio,
Viti, Paolo,
Vizzani, Pompeo,

Weaver, Elissa,
Wood, Sharon,

Zabagli, Franco,
Zanichella, Giuseppa Z.,
Zoppi Garampi, Silvia,