

Revue «Corps et Culture»
Publiée avec le concours du Centre National du Livre
et indexée dans Héracles et SPORT Discus

Comité scientifique

| | |
|----------------|--|
| W. Andreff | Professeur des Universités - Paris |
| P. Arnaud | Professeur des Universités - Lyon I |
| J.P. Augustin | Professeur des Universités - Bordeaux II |
| J.M. Berthelot | Professeur des Universités - Paris V |
| K.H. Bethe | Professeur des Universités - Heidelberg |
| J. Birotte | Professeur des Universités - Paris X |
| R. Freccero | Professeur ISEF - Turin, Italie |
| J.P. Guérin | Professeur des Universités - J. Fourier - Grenoble |
| J. Harvey | Professeur - Vice doyen de la recherche - Ottawa |
| C. Le Boeuf | Professeur des Universités - Montpellier I |
| D. Le Breton | Professeur des Universités - Strasbourg |
| P. Parlebas | Professeur des Universités - Paris V |
| G. Rail | Professeur, Université d'Ottawa - Ontario, Canada |
| M. Raspaud | Professeur des Universités - Lille II |
| T. Terret | Professeur des Universités - IUFM de Lyon |

Directeur de Publication

Yves Le Pogam

Comité de lecture

G. Bui-Xuân, J.-P. Chaze, J. Gleysse, E. De Léséleuc, A. Marcellini,
Y. Le Pogam, C. Pigeassou, O. Thomas.

Comité de rédaction

G. Bui-Xuân, E. De Léséleuc, A. Ernst, S. Ferez, C. Garcia, J. Gleysse, G. Haye, Y. Le Pogam, P. Liotard,
A. Marcellini, J.-B. Moles, J. Pruneau, A. Raufast, L. Raufast, Y. Rolland, J.P. Turpin.

Revue publiée par le laboratoire «Corps et Culture»,
Faculté des Sciences du Sport, Université Montpellier I,
700 avenue du Pic St Loup, 34090 Montpellier.

Couverture : Tableau d'Osakar Schlemmer «Groupe de quatorze personnes dans une architecture imaginaire» (1930),
extrait de l'ouvrage «Le XX^e siècle», page 2182 - © Librairie Hachette, 1965.

Correspondants de la revue «Corps et Culture»

| | |
|--|---|
| Henri Boularand, UFR STAPS Paris V. | Nadine Hashar Noc, UFR STAPS Toulouse. |
| Marc Clément, UFR STAPS Lyon. | Betty Lefèvre, UFR STAPS Rouen. |
| Luc Collard, UFR STAPS Amiens. | Nancy Midol, UFR STAPS Nice. |
| Cécile Collinet, UFR STAPS Marnes la Vallée. | Jacques Mikulović, UFR STAPS Dunkerque. |
| Jean Corneloup, UFR STAPS Clermont-Ferrand. | Olivier Pégard, UFR STAPS Paris XI. |
| Christian Dorvillé, UFR STAPS Lille. | Marc Vichet, UFR STAPS Corte. |
| Bertrand Duing, UFR STAPS Paris X. | |

Numéro imprimeur : n°872.
Revue Corps et Culture, n°5.
Achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie de La Charité à Montpellier au 1^{er} trimestre 2001.

CORPS ET CULTURE

N° 5

Corps et éducations

Corps et Éducations

Les travaux anthroposociologiques insistent sur le pouvoir des normes sociales dans le façonnage des corps par l'éducation et montrent que le corps n'est pas une donnée de nature, mais une construction modelée par les contextes culturels qui lui confèrent une dimension symbolique. En multipliant les regards, il est possible de montrer que le corps n'est pas seulement agi dans le procès éducatif mais réactif et qu'il exprime, par des ruses et des résistances, une distance à l'imposition de l'ordre. Les marges, les jeux avec les règles, les propositions alternatives, l'émergence de nouveaux rapports au corps, sont autant d'échappées à la norme, exprimant la créativité du social et la recherche d'une autonomie de la part des sujets.

Sommaire

Avant-propos

Corps et éducations. Yves Le Pogam.

I. Thématiques : corps, éducations et normativité

1. *L'institution scolaire : normes et déviances en éducation physique et sportive*
De la lutte des générations à la lutte des sexes en éducation physique et sportive.
Sylvain Ferez.

Cet «Autre» inaccessible. Céline Garcia.

Des règles du jeu... aux jeux avec les règles. Jean-Luc Canal.

2. Une culture alternative en éducation physique et sportive

Corps baroque et éducation physique scolaire. Betty Lefèvre.
Dame scolaire objet de transgression en éducation. Nelly Lacinée.

3. Fabrication des corps et éducation scolaire

Le corps comme symptôme des dysfonctionnements éducatifs.
André Raufast, Lionel Raufast, Gilles Bui-Xuân.
Intérêts et limites des concepts liés au corps dans trois conceptions
de l'éducation physique des années soixante-dix. Cécile Collinet.

4. Émergence de nouvelles éducations corporelles

Itinéraires thérapeutiques dans la société contemporaine
Le recours aux thérapies alternatives : une éducation à un «autre corps» ?
Anne Marcellini, Philippe Turpin, Yannick Rolland, Sébastien Raffé.
Émergence d'une éducation au spectacle sportif :
impact des nouvelles technologies dans le sport télévisé. Jean-Bernard Moles.
Toi et Uke : Pour une éducation à «l'altérité subtile». Marc Vichet.

II. Un auteur : Michel Bernard

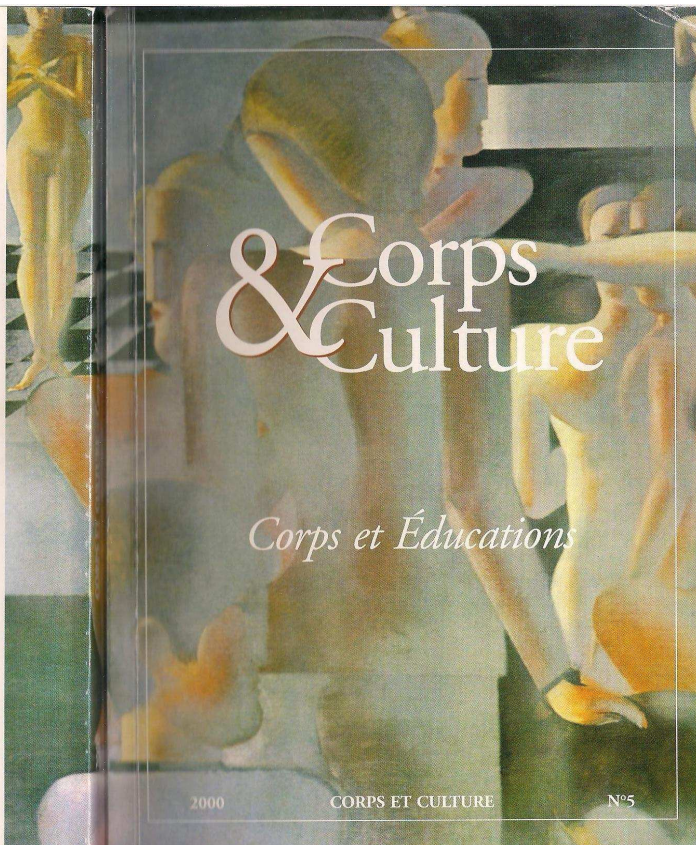
Travelling cursif ou notes brèves pour éclairer mon aventure philosophique. Michel Bernard.
Michel Bernard. La chair et le verbe.
«Natures, culture et éducation. Jacques Gleysse.

III. Notes de lecture

IV. Comptes rendus de recherches

Prix : 80 F

ISSN : 1268-5631



Corps & Culture est la revue publiée par l'association universitaire du même nom fondée en 1994 dans le but de promouvoir et de diffuser des travaux de recherche pluridisciplinaire en sciences de l'homme et de la société, centrés sur les transformations qui affectent les pratiques corporelles mises en rapport avec la diversité et les turbulences des contextes culturels environnants.

Elle a cessé ses activités en 2004 et a été archivée sur Revue.org. Toute la collection est en ligne en texte intégral avec 6 numéros thématiques (dont un double). Son site évolue avec les améliorations fonctionnelles et ergonomiques apportées par le développement du portail Revue.org.