

Meccaniche dell'immaginario

Abstract

Considerando i modi attuali dell'interazione tra oggetti, nonché la connessione di questi con il raggiungimento di obiettivi originariamente definiti da soggetti umani, ci si rende conto di quanto entità di fatto non umane, del tipo tradizionalmente indicato come "automi", assumano proprietà che la semiotica riferisce tipicamente alla nozione di "soggetto" (capacità d'acquisire modalizzazioni, di costruire e mantenere programmi d'azione, d'interagire strategicamente con i propri simili, ecc.).