

## **Il testo perturbante. Greimas di fronte ai *Deux Amis* di Maupassant**

### **Abstract**

Su alcuni decisivi aspetti di forza e di debolezza della più rilevante analisi testuale condotta da Greimas. Sono esaminati, in particolare, due aspetti che possono oggi condurre verso nuove direzioni evolutive.

Il primo riguarda la definitiva ripresa del modello saussuriano di segno, che risulta non solo perfettamente possibile ma del tutto opportuna nel momento in cui Greimas si dedica a una concreta analisi testuale, pur se questo appare in contraddizione con l'accantonamento della nozione di segno nei modelli teorici

L'altro concerne la teoria dell'interpretazione, poiché viene in particolare evidenza in questo saggio la debolezza della posizione greimasiana nei confronti del rilievo della competenza interpretativa del lettore, riconosciuta ma insieme negata.