



Hanno collaborato a questo fascicolo:

- S. Alessandri (**Bari**)
G. Assorati, D. Pellacani (**Bologna**)
E. Dupraz (**Bruxelles, Belgio**)
G. Patti (**Catania**)
F. Feraco (**Cosenza**)
C. Gabrielli (**Firenze**)
M. Tixi (**Genova**)
A. Trachsel (**Hamburg, Germania**)
S. Di Stefano (**L'Aquila**)
M. Taufer (**Leipzig, Germania**)
R. Burnet (**Louvain, Belgio**)
A. Borlenghi, C. Crosnier, B. Goldlust, L. Mellerin (**Lyon, Francia**)
D. M. Fuentes, L. L. Gáriga (**Malaga, Spagna**)
L. Rossi, H. Rougier (**Marseille, Francia**)
G. Cupaiuolo, F. Dell'Oro D'Amico, M. Onorato (**Messina**)
S. Costa, G. Orlandi (**Milano**)
A. Basile, C. Bencivenga, A. Borgo, C. Buongiovanni, S. Cannavale, V. Caruso, S. Condorelli,
A. Cozzolino, L. De Falco, M. Del Franco, F. Ficca, A. Iacono, C. Longobardi, R. Luzzi, C.
Pisano, A. Prenner (**Napoli**)
G. C. Paraskeviotis (**Nicosia, Cipro**)
S. Harrison (**Oxford, Gran Bretagna**)
M. M. Bianco, G. Pipitone, A. Casamento (**Palermo**)
J. Damaggio (**Paris, Francia**)
U. Agnati (**Parma**)
A. Canobbio (**Pavia**)
P. Březina (**Pizen, Repubblica Ceca**)
F. R. Berno, G. Di Brino, L. Furbetta, E. Incelli, M. Russo (**Roma**)
L. Capozzi (**Salerno**)
A. Balbo, S. Briguglio, E. Della Calce, M. Dessimone Pallavera, E. Malaspina (**Torino**)
R. Courtray (**Toulouse, Francia**)
A. Cosenza (**Trento**)
M. Fucecchi (**Udine**)
A. Pistellato (**Venezia**)
S. Musso, V. Rinaldi (**Vercelli**)
A. Mastrocinque (**Verona**)
C. Müller (**Würzburg, Germania**)

ISSN 0006 - 6583

BOLLETTINO DI STUDI LATINI - ANNO XLIV - f. II

2014

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Anno XLIV - fascicolo II
Luglio - Dicembre 2014
INIZIATIVE EDITORIALI



BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO, P. FEDELI,

A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLIV - fascicolo II – Luglio - Dicembre 2014

INDICE

Articoli:

S. CONDORELLI, <i>Il Witz</i> comico del c. 13 di Catullo,	399
G. PIPITONE, Ecuba e la 'fragilità' della <i>fortuna</i> nelle <i>Troades</i> di Seneca,	412
A. CANOBBIO, Generi 'grandi' e generi 'piccoli' in Marziale e in Stazio,	442
C. BUONGIOVANNI, Gli epigrammi 10,6-7 di Marziale e l'attesa per il ritorno dell'imperatore: formule, riusi lessicali e strategie celebrative,	471
S. ALESSANDRI, I poteri di gestione del <i>procurator Caesaris</i> . Note in margine a D. 1.19.1.1, Ulpianus, <i>libro XVI ad edictum</i> ,	489
A. IACONO, <i>Le Elegiae ad Auripiam</i> di Elisio Calenzio tra tradizione e novità,	505

Note e discussioni:

G. C. PARASKEVIOTIS, Verg. <i>Ecl.</i> 8.55-56: An Impossible Mythological <i>Exemplum</i> ,	532
A. COZZOLINO, Un passo irrisolvibile della <i>Consolatio ad Liuiam</i> ,	537
F. FICCA, La 'vita breve' di una parola. Nota su <i>infragilis</i> (da Ovidio e Plinio il Vecchio),	544
G. PATTI, Sen. <i>dial.</i> 1,5,1-2: un lenone di difficile identificazione,	552
C. PISANO, <i>Gutturæ sulphureas lente exhalante mēfites</i> : anatomia simbolica e rappresentazioni latine del crapulone,	557
A. COSENZA, Vizi e dissolutezze di Antioco IV Epifane. Nota a Gran. Licin. 28, 5,	566

Cronache:

Diritto Istituzioni e Società in epoca tardo antica: Parma, 3 aprile 2014 (C. GABRIELLI, 574). – *Pratiques, lieux et finalités du vote en Gaule*: Lyon, 5 avril 2014 (A. BORLENGHI, 576). – *La traduzione come competenza interdisciplinare: il ruolo del latino*: Genova 10-11 aprile 2014 (M. TIXI, 580). – *De la production à la consommation: le temps en jeu dans la Méditerranée antique*. Journée d'Etude: Aix-en-Provence, 17 avril 2014 (L. ROSSI, H. ROUGIER, 584). – *Alte Sprachen bauen Brücken*: Innsbruck, 22-25 aprile 2014 (M. TAUFER, 588). – *Poesia latina in frammenti*: Bologna, 23 aprile 2014 (A. COSENZA, 589). – *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*: Lyon, 23-25 aprile 2014 (C. LONGOBARDI, 591). – *La Cultura Clásica en Andalucía y su Proyección Europea*: Malaga, 5-9 mayo 2014 (D. M. FUENTES y L. L. GÁRRIGA, 594). – *Testo e immagine a Roma: aspetti di una relazione difficile*: L'Aquila, 8-9 maggio 2014 (S. DI STEFANO, 598). – *Trans Padum... usque ad Alpes. Roma tra il Po e le Alpi: dalla romanizzazione alla romanità*: Venezia, 13-15 maggio 2014 (A. PISTELLATO, 608). – *Épigraphies marginales dans le monde méditerranéen*: Bruxelles, 15 maggio 2014 (E. DUPRAZ, 617). – *L'analogie. Regards croisés de la philosophie, de la grammaire antique et de la linguistique*: Paris, 17 mai 2014 (J. DAMAGGIO, 618). – *Pontus Euxinus*: Pilsen, 21.-22. Mai 2014 (P. BRĚZINA, 622). – *Spätantike Briefkorrespondenz zwischen Kommunikation und Publikation*: Würzburg, 23. Mai 2014 (C. MÜLLER, 624). – *La circolazione della cultura scritta nella Roma dell'impero*: Arpino, 23 maggio 2014 (C. BENCIVENGA, 625). – *Tradizione trasmissione traslazione delle epigrafi latine*: Milano, 27 e 28 maggio 2014 (G. ORLANDI, 630). – *Gli studi classici e la società dell'informazione*: Napoli, 28 maggio 2014 (C. LONGOBARDI, 632). – *Roman Drama and its Contexts*: Thessaloniki, 29 May - 1 June 2014 (S. HARRISON, 634). – *Le figure del mito in Properzio*: Assisi-Bevagna 30 maggio-1 giugno 2014 (A. COSENZA, 640). – *International Workshop on Computer Aided Processing of Intertextuality in Ancient Languages*: Lyon, 2-4 juin 2014 (C. CROSNIER, L. MELLERIN, 644). – *Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani*. Giornata di presentazione: Padova, 4 giugno 2014 (E. DELLA CALCE, 649). – *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*: Trento 5-6 giugno 2014 (A. COSENZA, 651). – *Tradizione vs innovazione in Età tardo antica. Letteratura, scuola, traduzione*: Roma, 9 giugno 2014 (M. RUSSO, 654). – *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*: Roma, 12-13 giugno 2014 (L. FURBETTA, 656). – *Fragments, Holes, and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice*: Warsaw 12th-14th June 2014 (A. TRACHSEL, 668). – *The Age of Augustus*: Verona 18-20 giugno 2014 (A. MASTROCINQUE, 680). – *Corippe, un poète latin entre deux mondes*: Lyon, 19 et 20 juin 2014 (B. GOLDLUST, 683). – *Les Pères de l'Église et la louange. Musique, hymnes, prières*: Sylvanès, 20-22 juin 2014 (R. COURTRAY, R. BURNET, 688). – *After 69 CE: Writing about Civil War in Flavian Rome*: Edinburgh, 25-28 June 2014 (M. FUCECCHI, 692). – *Saeculum aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*: Velletri 8-12 luglio 2014 (G. ASSORATI, 697).

Recensioni e schede bibliografiche:

J.-E. BERNARD, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*, 2013 (E. MALASPINA, 711). – A. DILIBETRO, *Vestigia. La vicenda umana in Lucrezio*, 2013 (L. CAPOZZI, 713). – *Il carme 67 di Catullo*, a cura di O. PORTUESE, 2013 (A. COSENZA, 715). – AA. VV., *Il liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, a cura di G. G. BIONDI, 2011 (A. COSENZA, 717). – M. BONVICINI, *Il novus libellus di Catullo. Trasmissione del testo, problematicità della grafia e dell'interpunzione*, 2012 (A. COSENZA, 718). – M. FERNANDELLI, *Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64 all'Eneide*, 2012 (A. COSENZA, 719). – S. VAN LAER, *La préverbation en latin: étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*, 2010 (S. CONDORELLI, 721). – A. KHARIOUZOV, *Prodigien in der römischen Königszeit. Ein motivgeschichtliche und narratologische Analyse im 1. Buch des Livius*, 2013 (F. FERACO, 724). – J. BRISCOE, *A Commentary on Livy. Books 41-45*, 2012 (F. FERACO, 728). – A. ROMEO, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*, 2012 (A. PRENNER, 732). – S. COSTA, *Quod olim fuerat. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*, 2013 (F. R. BERNO, 734). – AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a c. di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI, 2012 (A. BORGO, 735). – F. R. NOCCHI, *Tecniche teatrali e formazione dell'oratore in Quintiliano*, 2013 (A. CASAMENTO, 737). – Marziale, *Epigrammi*, a cura di P. RAPEZZI, 2013 (C. BUONGIOVANNI, 740). – Tacito, *Le storie*, a cura di F. NENCI, 2014 (M. DESSIMONE PALLAVERA, 742). – B. M. LEVICK, *Faustina I and II. Imperial Women of the Golden Age*, 2014 (F. DELL'ORO D'AMICO, 745). – AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. T. LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI, 2014, (M. M. BIANCO, 750). – J. HERNÁNDEZ LOBATO, *Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía*, 2012 (S. CONDORELLI, 754). – AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive. Actes du colloque de Mulhouse (6-7 octobre 2011)*, éd. par M.-F. GUIPPONI-GINESTE et C. URLACHER-BECHT, 2013 (A. COSENZA, 760). – AA. VV., *Il bilinguismo medico fra tardoantico e medioevo*, a cura di A. M. URSO, 2012 (MARIO DEL FRANCO, 765). – G. CERETTI, *Divorzio, nuove nozze e penitenza nella Chiesa primitiva*, a cura di F. ZANCHINI DI CASTIGLIONCHIO, 2013³ (U. AGNATI, 767). – G. O. HUTCHINSON, *Greek to Latin. Frameworks and Contexts for Intertextuality*, 2013 (A. COSENZA, 782). – AA. VV., *Seneca e la letteratura greca e latina. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli*, a cura di F. GASTI, 2013 (S. COSTA, 784). – AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO, 2014 (V. CARUSO, 788). – Th. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER (Hrsg.), *Vestigia Vergiliana. Vergil-Reception in der Neuzeit*, 2010 (S. CONDORELLI, 793). – R. BADALÌ, *Carmina Medicalia*, 2013 (A. BALBO, 798).

Rassegna delle riviste, 802

Notiziario bibliografico(2013/2014) a cura di G. CUPAIUOLO 838

Amministrazione: INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via Locatelli 13/v - 95123 Catania; email: iniziativeeditoriali@libero.it

Abbonamento 2014 (2 fascicoli, annata XLIV): Italia € 70,00 - Estero € 85,00

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 18 D05256 82070 000000983688 BIC/swift BPM0IT22: Banca Popolare del Mezzogiorno.

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatinii.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 20 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Fotocomposizione e impaginazione: Mario Ferraro - Tel.: 373 757 48 09

Stampa: Grafica Elettronica S.r.l.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2014



RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

Jacques-Emmanuel BERNARD, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*. Paris, Honoré Champion 2013, pp. 641.

Il ponderoso volume in esame, che tocca tutto il *corpus* epistolare (d'ora in avanti *epp.*) di Cicerone (C.), comprese le missive scritte da altri e quelle reali o fittizie inserite nelle orazioni, è la versione rimaneggiata dell'*ouvrage inédit* presentato a fine 2010 in Sorbona nel *dossier* per il concorso valido per l'abilitazione come professore (*HDR*). Mi corre subito l'obbligo di dire che, dietro invito di Carlos Lévy, facevo parte del *Jury* che in quell'occasione valutò positivamente la produzione scientifica di J.-E. Bernard (da qui in avanti J.-E.B.), allora *maître de conférences* a Tolone e oggi professore a Bordeaux. Il titolo dell'*ouvrage inédit* era allora *Pratique épistolaire et sociabilité chez Cicéron* e nella versione a stampa è rimasta la preferenza per la parola *sociabilité*, come vedremo termine tecnico caro a J.-E.B.

Il volume si inquadra agevolmente sia nella sua produzione scientifica pregressa (che consta di articoli e soprattutto della monografia *Le portrait dans Tite-Live. Essai sur une écriture de l'histoire romaine*, 'Collection Latomus', Bruxelles 2000) sia nel suo metodo, che coniuga un orientamento formale e strutturale con l'analisi dei *realia*, termine che J.-E.B. stesso utilizza qui (21). Che cosa è la *sociabilité*? La definizione che J.-E.B. ne offre nell'*Introduction générale* (21), "capacité de vivre en société", fa il paio con quelle dei vocabolari italiani per *sociabilità*, che pare un francesismo tecnico, sinonimo del più comune *socievolezza*; più difficile invece, per chi non esercita il mestiere di sociologo, trovare l'esatta *differentia verborum* con *socialisation*/*socializzazione* ("processus d'apprentissage qui permet d'acquérir les modèles culturels de la société", 22) e con *socialité/socialità* (in realtà non formazione moderna, ma erede di *socialitas* coniato da Plinio il Giovane; anche *sociabilis* era già nel latino di Livio e di Seneca). J.-E.B., la cui prosa, va subito detto, è per fortuna genuinamente aliena dal compiaciuto ricorso a idioletti astrusi, ha poco interesse – e noi con lui – per le logomachie astratte delle scienze umane, alle quali ricorre quel tanto che è necessario per legare il suo lavoro ad un concetto che almeno in Francia pare ormai traghettato senza scosse nel lessico dei classicisti: non è forse un caso che una ricerca sull'*Année Philologique* individuò dal 1977 in avanti decine di contributi in cui compare *sociabilité* e nessuno invece con *sociabilità/socievolezza*. D'altronde, il concetto proprio in Francia era nato con Georges Gurvitch nel secondo dopoguerra e proprio in Francia era stato applicato per la prima volta anche negli studi di storia moderna e contemporanea negli Anni '60, grazie a Maurice Agulhon (non citato da J.-E.B.)¹.

Per J.-E.B. *epp.* non è quindi tanto una miniera di informazioni storiche né il luogo in cui C. mette a nudo il suo intimo con disarmante sincerità, quanto una palestra in cui, per trasferire il concetto nella terminologia di Jakobson, il messaggio e la funzione emotiva devono adattarsi ogni volta a diverse restrizioni conative, fatiche, referenziali e a volte anche metalinguistiche. In

¹ Per una rassegna degli studi in Italia si veda E. FONZO, *Sociabilità e partecipazione politica*, in G. D'Angelo (a cura di), *Aspetti e temi della storiografia italiana del '900*, Mercato San Severino 2007, 133-149



sé non si tratta certo di una posizione innovativa, né credo sfugga a J.-E.B. che la tradizione di studi filologici su *epp.*, almeno nei suoi frutti migliori, non è mai stata così ingenua da dimenticarsi delle Forche Caudine della *sociabilità*, nemmeno quando leggeva *epp.* come “specchio di umanità”². È d'altronde altrettanto ovvio che la percentuale di filtro sociale varia enormemente a seconda del destinatario e non è un caso che, come vedremo, J.-E.B. abbia scelto come terreno finale di riscontro del suo lavoro proprio gli epistolari con Pompeo, Cesare e Dolabella, laddove cioè, per numerose ed evidenti ragioni, la libertà espressiva e la spontaneità dovevano essere al grado minimo rispetto all'immediatezza garantita, per esempio, dalla natura privata dello scambio con Attico.

Quello che c'è di innovativo e peculiare nel presente volume è l'aspirazione – sicuramente coronata dal successo – di fondare una tassonomia completa e precisa di ogni aspetto dell'interazione epistolare e di ogni effetto di *sociabilité* su *epp.*, anche di quelli apparentemente più scontati o descrittivi (e.g. il catalogo delle formule di intestazione, 133-139; le diverse stazioni intermedie tra *gravitas* e *comitas*, 226-246). In più, come detto, J.-E.B. arriva a questo risultato sistematico in modo per nulla astratto, ma coniugando, secondo il suo metodo, il dato eventuale e pragmatico (i *realia*) con l'analisi formale e retorica (“c'est l'intrication entre les données sociales et les données discursives que notre étude vise à mettre en évidence”, 23). La presenza di altri mittenti oltre a Cic. in *epp.* garantisce il valore sociale e universale delle pratiche individuate, evitando il rischio di liquidarle come idiosincrasie dell'Arpinate e riducendo anche la distanza tra questo volume e quelli sopra citati sulla socievolezza in età moderna e contemporanea, sebbene essi, seguendo le abitudini della scuola delle *Annales*, mirino a ricostruire un quadro sociale d'insieme utilizzando come tessere numerose fonti diverse ‘dal basso’, piuttosto che un unico *corpus* letterario legato all'attività di un politico di spicco, come invece J.-E.B. è costretto a fare.

L'articolazione interna è funzionale a veicolare questa impostazione: sebbene sia diviso formalmente in tre parti, il libro mi pare costituito piuttosto da cinque sezioni: dopo la breve *Introduction générale*, di cui già si è detto, la prima parte (*Matérialité et fonction de la correspondance*, 31-106) funge da premessa all'intero volume e contiene dati di contesto sulla missiva come oggetto (cronologia, dettatura, corrieri, archiviazione ecc.) e sul genere letterario, con particolare attenzione a C., ma senza esclusività. Data la natura compilativa di queste pagine, è inutile soffermarvisi, se non per notare di nuovo che una delle abitudini di J.-E.B. è l'aspirazione alla completezza e alla sistematicità, anche quando, come in questo caso, l'esistenza di manuali sul tema, pure recenti³, rende se non inutile almeno pleonastico dedicare più di 70 pagine a questi contenuti.

J.-E.B. affronta la coppia destinatario-mittente nella seconda parte (*L'interaction épistolaire*, 107-246), che contiene la seconda e la terza sezione portante del lavoro, ovvero *L'adaptation aux destinataires* (sui tipi di relazioni, ufficiali o personali, e sull'adattamento del corpo della lettera ai sottogeneri epistolari e quindi ai destinatari) e *La construction de soi*. Quest'ultima si rifà alla teoria delle *personae* nel *De officiis*, ricostruendo, accanto alla *persona* di C., quelle dei membri maschili della sua *familia* (compresi i liberti Stazio e Dionisio, ma escludendo, non capisco perché, Attico e Terenzia, catalogati invece *infra* nell'*Annexe*).

Elaborato in questo modo un sistematico “protocole de lecture” (28) dei vincoli funzionali e personali in *epp.*, l'analisi della terza parte (*L'adaptation aux circonstances*, 249-404) consta

2 Si veda e.g. almeno il volume di F. TRISOGLIO (*La lettera ciceroniana come specchio di umanità*, Torino 1985) che J.-E.B. ha in bibliografia.

3 Il più affidabile, insieme con i vari studi di P. CUGUSI, è forse quello di H.-J. KLAUCK (Paderborn 1998), tradotto in inglese nel 2006 e in italiano nel 2011: J.-E.B. cita l'edizione inglese.



di tre capitoli, dedicati come accennato agli epistolari con Pompeo, Cesare e Dolabella, che insieme costituiscono la penultima sezione del volume. Qui i vincoli circostanziali vengono esaminati in una sequenza che non è più catalogatoria e sistematica, ma cronologica e descrittiva (a tratti molto descrittiva): di fatto, i tre medaglioni si leggono non voglio dire come un romanzo, ma come una trascrizione narrativa in francese del contenuto delle lettere e del loro contesto storico, condotta con garbo (il francese è d'altronde la lingua di Gaston Boissier!), competenza e attenzione al tema dell'*aptum*, a cui giustamente J.-E.B. tiene molto. Nella breve conclusione (407-411) tutti i risultati del lavoro, riassunti e presentati insieme, portano il lettore a condividere il giudizio di J.-E.B., secondo cui “nous avons voulu expliciter le caractère contraint de l'écriture épistolaire, à l'encontre d'un *topos* [...] où la lettre est trop exclusivement conçue comme pure spontanéité” (407).

Manca però ancora l'ultima sezione del volume, presentata con eccessivo *understatement* come semplice *Annexe*, contenente i *realia* su 101 destinatari presenti in *epp.*, in ordine alfabetico (*Notices épistolographiques*, 413-547). Questo utilissimo *instrumentum studiorum*, che, se l'editore lo permettesse, meriterebbe una fruizione *open access* come banca dati informatica a sé in linea, presenta per ciascuna scheda un breve riassunto biografico, con le opportune coordinate dei *MRR* e della *RE*, le *Relations entre les correspondants*, con la ripresa di tutti i *loci* utili a contraddistinguere il destinatario, la *Caractérisation des lettres*, i cui *loci* contribuiscono a definire genere e stile del carteggio, e infine, dove possibile, le notizie sulla *Sociabilité* del personaggio.

L'enorme bibliografia (549-617), con un migliaio circa di contributi scientifici, non costituisce solo l'elenco delle fonti citate e discusse nel libro, ma piuttosto, come frutto della già discussa aspirazione di J.-E.B. alla sistematicità, la *summa* di (quasi) tutto quello che è stato scritto sulle lettere di C., compresi articoli filologici o didattici, rassegne di convegni, interventi sul *Fortleben* e persino alcuni dei vetusti quanto imprescindibili contributi di L. Gurlitt, O.E. Schmidt e W. Sternkopf. Sarebbe ingeneroso e ottuso segnalare delle omissioni, mentre forse si sarebbe potuta richiedere una maggiore attenzione all'ortografia dell'italiano (e.g. *Rispondire e comunicazione*, 578, *ciceroniane* anziché *-ana*, 613) e più ancora del tedesco⁴. Gli indici (dei nomi antichi e dei passi citati, 619-635) permettono una fruizione del libro non solo in lettura integrale, ma come strumento di consultazione sulla prosopografia, il testo, il contesto e l'esegesi puntuale di *epp.*

In sintesi, un lavoro di grande erudizione e di voluta sistematicità che sarà apprezzato dagli studiosi del *corpus* epistolare ciceroniano.

Ermanno MALASPINA

Andrea DILIBETRO, *Vestigia. La vicenda umana in Lucrezio*. Porto Mantovano, Astro Forniture, 2013 pp. 106.

Diviso in cinque capitoli, il saggio si apre con una breve analisi della storia dell'evoluzione umana tratteggiata nel finale del quinto libro del *De rerum natura* lucreziano. Il titolo *vestigia* -tratto da 5, 1447- allude agli indizi di cui la ragione deve servirsi per la ricostruzione storica delle *aetates* passate (5, 1446-1447). L'autore motiva la scelta del termine “vicenda” nel sot-

⁴ E.g. *Realitätserfärung*, p. 585, *Stellungsesetzte*, p. 604, *correspondenz* minuscolo, p. 607; *erhalten* anziché *-en*, p. 608; *getilger*, p. 609; a p. 579 il titolo corretto della monografia di M. Gelzer del 1969 è *Cicero. Ein biographischer Versuch*.