

## *Arte tradicional y desarrollo socioeconómico en la provincia de Huari (Perú)*

Elisa Benozzi

Missione Archeologica ed Antropologica “Antonio Raimondi”, Italia

Carolina Orsini

Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco di Milano, Italia

Sofia Venturoli

Università degli Studi di Bologna, Italia



El proyecto ArTS se propone revitalizar e impulsar la producción y la comercialización de artesanía local (cerámica y textil) en dos Comunidades campesinas del distrito de Huari, en los Andes de la Región Ancash, Perú: San Bartolomé de Acopalca y San Juan de Yacya.

Acopalca e Yacya han sido productoras de cerámica y tejidos desde siglos. En las últimas décadas, la falta de recursos económicos para la recolección de la materia prima necesaria para el desarrollo de una adecuada producción de tales productos con fin de comercialización y por consiguiente, la pérdida de transmisión de saberes hacia las nuevas generaciones han causado el empobrecimiento cultural y económico de estos importantes distritos de la provincia de Huari.

El proyecto se propone incentivar la producción de este tipo de artesanías e implementar su comercialización a través de financiamientos para la recolección de materias primas y el afinamiento de los procesos productivos; se quiere además impulsar la transmisión de conocimientos, necesarios a la producción, entre las generaciones.

El proyecto ArTS se propone desarrollar las siguientes actividades para implementar tales producciones, mediante acciones concretas:

1. crear dos Talleres en las comunidades de Yacya y de Acopalca donde se transmitan a las nuevas generaciones los conocimientos necesarios para la fabricación de cerámica y textiles, como nueva posibilidad ocupacional
2. crear en Huari el centro de venta, exposición y administración de los Talleres: donde se organicen los cursos de capacitación sobre la producción y la comercialización
3. crear una mapa cultural de las técnicas y de las iconografías que caracterizan la producción textil y cerámica, estudiar las simbologías, los significados, los diferentes usos en ámbito cotidiano y ritual

4. mapear, reabrir y mantener los caminos que llevan a las zonas de recolección de las materias primas
5. formar dos cooperativas locales que se apoyen en las organizaciones comunales (Comunidades Campesinas) para que manejen la distribución comercial de los productos, en el eje Huaraz-Lima, donde está concentrado el flujo turístico
6. elaborar de una red comercial europea para vender los productos, a través de asociaciones de comercio solidario y tiendas de museos antropológicos

El proyecto tiene un ciclo de duración de 36 meses. Ha iniciado en el mes de noviembre del 2007 y terminará en el mes de noviembre del 2010. En dicho periodo se proporcionarán financiamientos necesarios para cubrir los gastos de organización, capacitación, producción y comercialización de las artesanías mencionadas. Además se facilitará la presencia de personal especializado y calificado para la organización de cooperativas que puedan continuar y sostentar de forma autónoma estas actividades productivas y comerciales una vez concluido el proyecto.

El Proyecto está en su fase inicial. El equipo de ArTS ha formado los grupos de trabajo en las dos comunidades, los cuales desde febrero del 2008 han empezado a trabajar en la producción de tejidos de oveja lugareña, teñidos con colores naturales. Todo el proceso, desde el corte de la lana hacia el producto terminado, se desarrolla en las dos comunidades por obra de diferentes grupos de trabajo (el lavado de la lana, el deshilachado, el hilado, el teñido y el tejido). Entre mayo y junio, con el comienzo de la estación seca, los grupos empezarán la recolección de las materias primas para la producción de la cerámica.

#### *Principales instituciones involucradas en el proyecto*

Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” onlus  
Misión Arqueológica y Antropológica “Antonio Raimondi”  
Instituto Italo-Latinoamericano (IILA)  
Municipalidad Provincial de Huari  
Consejos de Comunidad S. Bartolomé de Acopalca  
Consejo de Comunidad S. Juan de Yacya  
Museo de Castello Sforzesco- Sección Extraeuropea  
Università degli Studi di Bologna  
Embajada Italiana en Lima

*Sitio web:* <http://progettoarts.com/>