IRIS AperTO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

TIRRENIA CITTA' DEL CINEMA. PISORNO-COSMOPOLITAN 19934-1969

This is the author's manuscript

Original Citation:

Availability:

This version is available http://hdl.handle.net/2318/1575976 since 2016-06-29T14:10:54Z

Terms of use:

Open Access

Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.

(Article begins on next page)

13 May 2024

PISA
PALAZZO BLU
23 MARZO
3 LUGLIO 2016

TIRRENIA CITTÀ DEL CINEMA

PISORNO-COSMOPOLITAN 1934-1969

A CURA DI
Giulia Carluccio

CON LA COLLABORAZIONE DI
Stella Dagna
Simonetta Della Croce

CON IL PATROCINIO

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

REGIONE TOSCANA

COMUNE DI PISA

CON IL CONTRIBUTO

FONDAZIONE PISA

SPONSOR TECNICI

Surfilm

MEDIA PARTNER

IL TIRRENO

PRESIDENTE
Cosimo Bracci Torsi

VICEPRESIDENTE
Marinella Pasquinucci

CONSIGLIERI
Mauro Ciampa
Stefano Del Corso
Mario Pasqualetti

REVISORE
Ezio Pala

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO
Fondazione Palazzo Blu

PRESIDENTE
Paolo Damilano

DIRETTORE
Alberto Barbera

VICE DIRETTORE
E CONSERVATORE CAPO
Donata Pesenti Campagnoni

ASSISTENTE DI DIREZIONE
E COORDINAMENTO DEI FESTIVAL
Angela Savoldi

COMUNICAZIONE, PROMOZIONE, PR
Maria Grazia Girotto

UFFICIO STAMPA
Veronica Geraci

AMMINISTRAZIONE
Erika Pichler

COORDINATORE GENERALE
Daniele Tinti

Cerrai elettronica snc

REALIZZAZIONE ALLESTIMENTO
Ambienti snc

STAMPA DIGITALE
Carpe Diem, Pisa

TRADUZIONI
Stephanie Colangelo

RAPPORTI CON LA STAMPA
Rosa Esposito

ASSICURAZIONI
AXA-ART
Società Cattolica - Agenzia Generale Pisa
Unipol SAI - Agenzia Generale Pisa

TRASPORTI
Logistica Futura
Spedart, Roma
Stasis sas, Lucca

VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI
Kinzica Società Cooperativa, Pisa

SORVEGLIANZA E GUARDIANIA
Kinzica Società Cooperativa, Pisa
Pragma srl, Prato

PROGETTO E DIREZIONE DEI LAVORI
DELL'ALLESTIMENTO
Cesare Mari,
PANSTUDIO architetti associati, Bologna
con Carlotta Mari

PROGETTO GRAFICO E IMMAGINE COORDINATA
Design People, Bologna

REGIA E REALIZZAZIONE MULTIMEDIA
E INTERAZIONI
Studio Due Effe, Milano

FOTOGRAFIE E RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE
Gronchi Fotoarte, Pisa

RESTAURO
Lucchini & Sanna Restauri, Torino
Borgogni Restauri, Ozzano Monferrato

REALIZZAZIONE CORNICI
Bottega d'Arte, Pisa
Cienne s.n.c. di Gangemi A. & C., Torino

LIGHTING DESIGN
Giuseppe Mestrangelo
Light Studio, Milano

INSTALLAZIONI ILLUMINOTECNICHE

PRESTATORI

Alfea Cinematografica, Pisa
Archivio Centrale dello Stato, Roma
Archivio del Comune di Pisa
Archivio di Stato di Firenze
Archivio di Stato di Pisa
Archivio Fondazione Pisa
Archivi Guttuso, Roma
Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino
Biblioteca Comunale Manfrediana, Faenza
Centro Studi Piero Gobetti, Torino
Centro Studi Teatro Stabile, Torino
Cineteca Nazionale, Roma
Collezione Betti
Collezione Carluccio
Collezione Cerasa
Collezione Cineclub Arsenale, Pisa
Collezione Della Croce
Collezione Gaiotto
Collezione Meucci
Collezione Parisani
Collezione Vasarelli
Costumi d'Arte – Peruzzi, Roma
Fondazione Cineteca di Bologna
FSP Fondazione Sergio Poggianella
Istituto Luce, Roma
Museo Nazionale del Cinema, Torino
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Teche Rai, Roma

COORDINAMENTO
PER IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
Donata Pesenti Campagnoni

RICERCHE E SELEZIONE MATERIALI
DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
Roberta Basano, Elena Boux (Fototeca)
Nicoletta Pacini, Tamara Sillo (Manifesti)
Antonella Angelini, Silvio Alovisio,
Paola Bortolaso, Marco Grifo,
Fabio Pezzetti-Tonion (Biblioteca)
Carla Ceresa, Mauro Genovese
(Documenti d'archivio)
Raffaella Isoardi, Valentina Malvicino
(Apparecchi)
Claudia Gianetto, Stella Dagna (Cineteca)

CONSULENZE
Riccardo Cerasa
Pier Marco De Santi
Enzo Gaiotto
Giuseppe Meucci
Fabio Vasarelli

RICERCHE D'ARCHIVIO
Guglielmo Parisani
Emma Rovini

RICERCHE BIBLIO-FILMOGRAFICHE
Cristina Colet
Giulia Muggeo
Matteo Pollone

RINGRAZIAMENTI

Cinedumedia - Università di Torino
Fondazione Cerratelli
FST Mediateca Toscana Film Commission, Firenze
Università di Pisa – Dipartimento
di Civiltà e Forme del Sapere

Adriano Aprà, Laura Argento, Giorgio Baratti
Giorgio Bassi, Floridia Benedettini, Lorenzo Betti
Renato Bovani, Bianca Beonio Brocchieri
Stefano Boni, Fabrizio Borghini
Gian Piero Brunetta, Flavia Bucciero
Mattia Calderoni, Fabio Carapezza Guttuso
Lucia Cardone, Stefania Carta, Riccardo Cerasa
Paola Cristalli, Pietro Crivellaro, Caterina D'Amico
Rosalia Del Porro, Stefano Della Casa
Simonetta Della Croce, Angelo Draicchio
Diego Fiorini, Rita Forzano, Roberto Fuda
Alberto Gabbrielli, Enzo Gaiotto, Fiorenza Gemini
Patrizio Geri, Nicola Gronchi, Sandra Lischi
Guido Lombardo, Eugenio Lo Sardo, Piero Marchi
Grazia Mare, Piero Matteini, Lorenza Mazzetti
Enrico Menduni, Giuseppe Meucci
Cristiano Migliorelli, Andrea Meneghelli
Patrizia Minghetti, Flavia Morabito
Rossana Mordini, Emiliano Morreale
Bruno Nardini, Bruna Niccoli, Franco Nudi
Grazia Paganelli, Guglielmo Parisani
Giuseppe Peruzzi, Anna Peyron, Sergio Poggianella
Franco Prono, Claudio Pugelli
Gian Domenico Ricaldone, Viridiana Rotondi
Andreina Sarale, Vittorio Sclaverani, Marco Sisi
Anna Sperone, Daniela Staccioli, Simone Starace
Sergio Toffetti, Cecilia Traniello, Fabio Vasarelli
Massimo Vigliar, Silvia Volpi, Carla Zarrilli

La Fondazione Palazzo Blu è a disposizione degli eventuali detentori di diritti che non sia stato possibile rintracciare

Fondazione Palazzo Blu will be pleased to make the necessary arrangements with any copyright holders who could not thus far be located.