

La signorina Kores e le altre

Donne e lavoro a Milano (1950-1970)

Ad Anna e a Clara

**La signorina Kores e le altre.
Donne e lavoro a Milano (1950-1970)**

a cura di Rossana Di Fazio e Margherita Marcheselli

Testi di

Anna Badino, Simona Bartolena, Vittorio H. Beonio Brocchieri, Eloisa Betti e Barbara Curli, Cristina Casero, Silvia Cassamagnaghi, Giuliana Chiaretti e Marina Piazza, Eleonora Cirant, Laura Di Nicola, Fiorella Imprenti, Debora Migliucci, Enrica Morini, Tiziana Noce, Elena Paciotti, Valeria Palumbo, Anty Pansera e Mariateresa Chirico

Redazione

Rossana Di Fazio, Margherita Marcheselli, Sara Tedesco

Progetto grafico e impaginazione

Daniela Meda

Ricerca iconografica

Giovanna Bertelli, Rossana Di Fazio, Margherita Marcheselli

Direzione amministrativa

Verena Mantovani

Questa ricerca non sarebbe stata possibile senza il contributo del Trust Nel nome della donna.

© 2016 Società per l'Enciclopedia delle donne (www.enciclopediadelledonne.it)

Referenze fotografiche

Alberto Zanetovich © Annabella RCS/ph.; Archivio Banca Intesa; Archivio Curiel; © Archivi Farabola; Armando Fattolini; Archivio Filippetti; Archivio Gae Aulenti; © Archivio Giancolombo; Archivio Unità; Arno Hammacher; Biblioteca Sormani di Milano; Bridgeman Images; © Cesare Colombo; © Chiara Samugheo, Courtesy Centro Studi e Archivio della Comunicazione Università di Parma; Courtesy Amalia Del Ponte; Courtesy Fausta Squadriti; Courtesy Gabriella Benedini; Courtesy Lia Guagnellini Del Corso; Courtesy Mariateresa Fumagalli; © Courtesy Paola Mattioli; © Federico Garolla; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; © Fondo Carla Cerati, Courtesy Centro Studi e Archivio della Comunicazione Università di Parma; Fondo Elsa Haertter, Archivi Storici, Politecnico di Milano – ASBA; © Fondo Paolo Monti in deposito presso Civico Archivio Fotografico Fondazione Fiera Milano; © Fondo Silvestre Loconsolo, Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni; © Gianni Berengo Gardin/Courtesy Fondazione Forma per la Fotografia; © Jacqueline Vodoz - Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese; Mario De Biasi, Mondadori Portfolio via Getty Images; Olycom; © Uliano Lucas

L'editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti iconografiche non identificate.

In copertina: Cesare Colombo, *Largo Cairoli ore 8*, 1956

La signorina Kores e le altre

Donne e lavoro a Milano (1950-1970)



[enciclopediadelledonne.it](http://www.enciclopediadelledonne.it)

Sommario

- 7 Preamboli. La luce di una donna che lavora
Rossana Di Fazio
- 29 Il lavoro delle donne a Milano negli anni del "boom" (1951-1971)
Eloisa Betti e Barbara Curli
- 53 Miracolo a Milano
Vittorio H. Beonio Brocchieri
- 73 Sindacaliste a Milano (1945-1968)
Debora Migliucci
- 95 "Ciao Piscinina". Dall'ago alla macchina da scrivere,
la formazione professionale
Fiorella Imprenti
- 109 Immigrare a Milano: ambientarsi e cambiare
Anna Badino
- 133 Un'inchiesta sulla condizione delle donne immigrate
Tiziana Noce
- 141 L'alba dei consultori
Eleonora Cirant
- 163 A Milano a Milano...
Giuliana Chiaretti e Marina Piazza
- 191 Mediatrici di un mondo nuovo. Donne ed editoria
Laura Di Nicola
- 201 "Dagli studi Rai di Milano". Nuove professioni per un mezzo nuovo
Silvia Cassamagnaghi
- 231 Le donne nei giornali
Valeria Palumbo
- 245 L'ingresso in magistratura
Elena Paciotti
- 253 Da sarta a stilista. Le donne che hanno fatto la moda
Enrica Morini
- 275 Io vedo. La via delle fotografe
Cristina Casero
- 291 Design. Progettazione e creatività
per il disegno industriale
Anty Pansera e Mariateresa Chirico
- 311 Dintorni di Brera. Scegliere di essere artiste
Simona Bartolena
- 327 Hanno scritto
- 335 Indice dei nomi



Silvestre Loconsolo, Milano, 27 marzo 1968. Operaie a un comizio davanti alla Sit Siemens di via Monte Rosa