

Valeurs et systèmes de valeurs

(Moyen Âge et Temps modernes)

sous la direction de Patrick Boucheron, Laura Gaffuri
et Jean-Philippe Genet

LE POUVOIR SYMBOLIQUE EN OCCIDENT (1300-1640)



éf
Histoire
Archéologie
Sciences Sociales

Histoire ancienne et médiévale – 143
Collection de l'École française de Rome – 485/3

LE POUVOIR SYMBOLIQUE EN OCCIDENT (1300-1640) – III

SÉRIE DIRIGÉE PAR JEAN-PHILIPPE GENET

Valeurs et systèmes de valeurs (Moyen Âge et Temps modernes)

Actes de la conférence organisée à Turin en 2012
par SAS en collaboration avec l'École française de Rome
et l'université de Turin

sous la direction de
Patrick BOUCHERON, Laura GAFFURI
et Jean-Philippe GENET

*Ouvrage publié avec le concours du Conseil scientifique
de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, du European Research Council
et du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris*

Publications de la Sorbonne / École française de Rome
2016

Couverture: *Il Timore di Dio*, couvent des Quatro Santi Coronati, Rome.
(Avec l'aimable autorisation de la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma.)

© Publications de la Sorbonne, 2016
212, rue Saint-Jacques, 75005 Paris
www.univ-paris1.fr – publisor@univ-paris1.fr

© École française de Rome, 2016
Piazza Farnese, 67
I-00186 Roma

ISBN : 978-2-85944-955-1
ISSN : 0290-4500

Les opinions exprimées dans cet ouvrage n'engagent que leurs auteurs.

« Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Il est rappelé également que l'usage abusif et collectif de la photocopie met en danger l'équilibre économique des circuits du livre. »

Ce troisième volume de la collection (publiée conjointement par l'École française de Rome, contrairement au cycle *Les vecteurs de l'idéal* en collaboration avec la faculté de lettres avec le concours de l'École SAS (*Signs and States*), un volume de la collection regroupe l'ensemble des textes dans le cadre de ce programme. Le premier est la série des colloques dirigés par Patrick Boucheron et Stéphane Lévesque (École française de Rome, série qui a été présentée aux rencontres de 2010)¹, 2 (*La ville dans le système de communication*)², 3 (*Marquer la ville, colloque organisé par l'École française de Rome, série de l'idéal et mutations des sociétés*)³, 4 de 2013 et 2014)⁴.

Le deuxième est une série de colloques proches des *Vecteurs de l'idéal*, dirigés par des universités italiennes et de l'École française de Rome, lieu respectivement à l'Université de Rome et à l'Université de Turin.

1. J.-P. Genet (dir.), *La légitimité symbolique en Occident* (École française de Rome) (Le pouvoir symbolique en Occident).
2. Id. (dir.), *Vérité et crédibilité*, Paris, 2010 (Le pouvoir symbolique en Occident).
3. Id., P. Boucheron (dir.), *Marquer la ville* (École française de Rome) (Le pouvoir symbolique en Occident).
4. À paraître aux Publications de la Sorbonne.

Avant-propos

LAURA GAFFURI ET JEAN-PHILIPPE GENET

Ce troisième volume de la collection *Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*, publiée conjointement par les Publications de la Sorbonne et l'École française de Rome, contient les actes du quatrième atelier franco-italien du cycle *Les vecteurs de l'idéal* qui a été organisé à Turin en septembre 2012 en collaboration avec la faculté de Sciences politiques de l'université de Turin et avec le concours de l'École française de Rome dans le cadre du programme SAS (*Signs and States*), un *advanced program* du European Research Council. La collection regroupe l'ensemble des actes des rencontres qui se sont déroulées dans le cadre de ce programme. Elles se répartissent en trois ensembles. Le premier est la série des colloques portant sur *Les vecteurs de l'idéal* organisés avec Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni à Rome avec le concours de l'École française de Rome, série qui comporte les volumes 1 (*La légitimité implicite*, rencontres de 2010)¹, 2 (*La vérité. Vérité et crédibilité: la construction de la vérité dans le système de communication de la société occidentale [XIII^e-XVII^e siècle]*)², 8 (*Marquer la ville*, colloque organisé en 2009 en prélude à SAS)³ et 13 (*Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques*, rassemblant les actes des rencontres de 2013 et 2014)⁴.

Le deuxième est une série d'ateliers franco-italiens portant sur des sujets proches des *Vecteurs de l'idéal*, organisés avec le concours de certaines universités italiennes et de l'École française de Rome: les trois premiers, qui ont eu lieu respectivement à l'Università del Sacro Cuore à Milan – en 2009, *Images*,

1. J.-P. Genet (dir.), *La légitimité implicite*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 1), 2015.
2. Id. (dir.), *Vérité et crédibilité*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 2), 2015.
3. Id., P. Boucheron (dir.), *Marquer la ville*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 8), 2013.
4. À paraître aux Publications de la Sorbonne et à l'École française de Rome.

*cultes, liturgies*⁵, organisé par Laura Gaffuri et Paola Ventrone –, à l'Université Statale di Milano – en 2010, *Les langages de la société politique*⁶, organisé avec Andrea Gamberini et Andrea Zorzi – et à l'université de Palerme – en 2011, *Marquer la prééminence sociale*⁷, organisé avec Patrick Boucheron et E. Igor Mineo –, ont déjà été publiés. Le quatrième, organisé en septembre 2012 avec Patrick Boucheron, Laura Gaffuri et Stéphane Gioanni, *Valeurs et systèmes de valeurs*, correspond au présent volume et celui de Pise, organisé en 2013 avec Patrick Boucheron, Marco Folin et Stéphane Gioanni, *Entre idéal et matériel: espace, territoire et légitimation du pouvoir*, sera le volume 7 de la collection⁸.

Le troisième ensemble de rencontres, les rencontres d'analyse politique comparative, s'inscrit dans la lignée des colloques organisés depuis quelques années dans le cadre de l'axe « Genèse de l'État moderne » du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP) : analyse comparative diachronique avec *Rome et l'État moderne européen*, colloque organisé à l'École française de Rome en 2002⁹, et synchronique, avec les deux rencontres organisées par François Foronda à la Casa de Velázquez à Madrid sur *Les coups d'État*¹⁰ et sur *Le contrat politique*¹¹, et avec la conférence franco-espagnole portant sur les sociétés politiques, co-organisée à Paris à la Sorbonne et au Collège d'Espagne dans le cadre d'une collaboration entre le LAMOP à Paris 1 et l'université de Valladolid¹². Le premier colloque dans cette série a été organisé avec Jean-Patrice Boudet, Christine Barralis et Fabrice Delivré à Bourges en collaboration avec

-
5. L. Gaffuri, P. Ventrone (dir.), *Annali di Storia moderna e contemporanea*, 16 : *Immagini, culti, liturgia: le connotazioni politiche del messaggio religioso. Images, cultes, liturgies: les connotations politiques du message religieux*, 2010, réimprimé en 2014 ; L. Gaffuri, P. Ventrone (dir.), *Images, cultes, liturgies: les connotations politiques du message religieux*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 5), 2014.
 6. A. Gamberini, J.-P. Genet, A. Zorzi (dir.), *The Languages of Political Society. Western Europe, 14th-17th Centuries*, Rome, Viella, 2011 ; il n'est pas prévu de réimprimer ce volume, déjà disponible en ebook, dans la collection dont il formerait le volume 4.
 7. J.-P. Genet, E. I. Mineo (dir.), *Marquer la prééminence sociale*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 6), 2014.
 8. M. Folin, J.-P. Genet (dir.), *Entre idéal et matériel: espace, territoire et légitimation du pouvoir*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 7), à paraître.
 9. J.-P. Genet (éd.), *Rome et l'État moderne européen*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome, 377), 2007.
 10. Id., F. Foronda, J. M. Nieto Soria (dir.), *Coups d'État au Moyen Âge? Aux fondements des pouvoirs politiques en Europe au Moyen Âge*, Madrid, Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 91), 2005.
 11. F. Foronda (dir.), *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.
 12. V. Challet et al. (éd.), *La sociedad política a fines del siglo XV en los reinos ibéricos y en Europa. La société politique à la fin du XV^e siècle dans les royaumes ibériques et en Europe*, Paris/Valladolid, Publications de la Sorbonne/Universidad de Valladolid, 2007.

l'université d'Orléans et consacré à *Église et État, Église ou État* : il était en outre dédié à Hélène Millet qui, au sein de notre laboratoire, le LAMOP, a œuvré inlassablement sur cette problématique à laquelle elle a fait accomplir des progrès décisifs¹³. Les autres colloques constitueront les volumes 9, 11 et 12 de la collection *Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)* : Patrick Boucheron et Étienne Anheim ont organisé en septembre 2012 le colloque sur *De Dante à Rubens : l'artiste engagé*, à Versailles et à Saint-Quentin-en-Yvelines ; Jean-Philippe Genet, Dominique Le Page, Olivier Mattéoni et Mireille Touzery ont organisé en mars 2013 à Dijon un colloque sur *Consensus et représentation*¹⁴, tandis que Jean-Philippe Genet et François Foronda ont organisé à la Casa de Velázquez à Madrid en janvier 2014 la dernière rencontre du programme SAS, *La naissance du concept de constitution. Des chartes aux constitutions*.

Comme ceux qui l'ont précédé et ceux qui l'ont suivi, ce colloque a bénéficié du précieux soutien de l'École française de Rome : que Stéphane Gioanni et Grazia Perrino trouvent ici l'écho de notre gratitude. Mais nous devons remercier en premier lieu pour leur précieux soutien la fondation Luigi Firpo, grâce à laquelle les séances du colloque se sont déroulées dans la chaleureuse atmosphère du Palazzo d'Azeglio les 20 et 21 septembre 2012, et l'université de Turin et sa faculté de Sciences politiques, qui nous ont offert l'hospitalité le 22 septembre et ont supporté l'essentiel du travail d'organisation et de préparation d'une rencontre dont le succès leur doit beaucoup. Nous devons aussi des remerciements à nos collègues Giovanni Filoramo, Angelo Torre, Massimo Vallerani et Franca Varallo qui ont présidé les séances et animé les discussions, et à Patrick Boucheron et à Enrico Artifoni qui ont présenté avec leur perspicacité et leur brio coutumiers les conclusions de la rencontre. Il nous a malheureusement été impossible de publier ici pour diverses raisons les très intéressantes communications de Benoist Pierre (« La valeur du clergé de cour à la Renaissance »), Alice Blythe Raviola (« La valeur de l'appartenance à un lieu »), Isabelle Chabot (« Mesures et démesures de la valeur des femmes ; réflexions autour de la dot »), Suzanne Giraud (« Systèmes de valeurs rythmiques dans la musique vocale du XVI^e siècle »), Stéphane Lamassé (« Nombre, calcul, valeur »), Sara Menzinger (« Fiscalità e cittadinanza ») et Carlo Tosco (« I paesaggi del Sacro : valori della presenza cristiana sul territorio »).

13. C. Barralis et al. (dir.), *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne. Hommage à Hélène Millet*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 10), 2014.
14. J.-P. Genet, D. Le Page, O. Mattéoni (dir.), *Consensus et représentation*, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne/École française de Rome (Le pouvoir symbolique en Occident [1300-1640], 11), à paraître.

