

AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

La mappatura dei luoghi, problemi e soluzioni

This is the author's manuscript

Original Citation:

Availability:

This version is available <http://hdl.handle.net/2318/1639792> since 2017-05-28T10:07:11Z

Terms of use:

Open Access

Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.

(Article begins on next page)



new Dist

SPECIAL ISSUE
MAY 2017
ISSN 2283-8791

IMMAGINI DEL CAMBIAMENTO

Torino prima e dopo



DIPARTIMENTO INTERATENEEO DI SCIENZE
PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO
POLITECNICO E UNIVERSITÀ DI TORINO

- 3 TORINO CHE CAMBIA, ATTRAVERSO IL PROGETTO
IMMAGINI DEL CAMBIAMENTO
Luca Davico
- 5 LA MAPPATURA DEI LUOGHI: PROBLEMI E SOLUZIONI
Gabriele Garnero, Paola Guerreschi, Marco Zappulla
- 7 IL SITO WWW.IMMAGINI DEL CAMBIAMENTO.IT
Giada Di Buono, Luisa Montobbio
- 9 QUALCHE DATO SULLE TRASFORMAZIONI
Angela Caterini
- 11 LE TRASFORMAZIONI RECENTI DEI LUOGHI DELL'INDUSTRIA A TORINO:
PRIMA E DOPO LA DISMISSIONE
Agata Spaziante
- 19 TORINO METROPOLI. UNA VISIONE AL FUTURO TUTTA DA (RI)COSTRUIRE
Chiara Lucchini
- 23 IL DESTINO DELLA FABBRICHE DISMESSE
Nicole Mulassano
- 25 NUOVI SERVIZI PER LA CITTÀ
Angela Caterini
- 29 MEMORIA INDIVIDUALE E COLLETTIVA DEI LUOGHI
Francesca Talamini
- 32 TORINO SEMPRE PIÙ VERDE
Gianluca Beltran Komin
- 36 LA CITTÀ E IL TRAFFICO, COM'È CAMBIATO IL PAESAGGIO URBANO
Luca Staricco
- 41 MIRAFIORI. IMMAGINI DEL QUARTIERE OLTRE LA FABBRICA
Federico Guiati
- 45 BIBLIOGRAFIA

La Storia non è mai una sola, è sempre plurale, ci sono cioè tante “storie”: quella che racconta di eventi, battaglie, personaggi potenti e famosi, ma anche quella popolare, che dà conto delle condizioni materiali di vita quotidiana; c’è, poi, una storia dei vinti e una dei vincitori, ma anche una storia delle idee, delle culture, delle arti, delle opere d’ingegno, e così via. Allo stesso modo, analizzando la città e le sue trasformazioni, non emerge una sola, ma tante storie: quella dei luoghi centrali, dove si sono stratificati secoli di trasformazioni, quella delle aree produttive, quella dei palazzi e dei simboli del potere, quella dei luoghi di vita quotidiana dei cittadini, del consumo, del tempo libero e tante altre storie ancora.

Il progetto **Immagini del cambiamento** nasce dall’idea di provare a ricostruire – immagine dopo immagine – le tante storie di una città, Torino, profondamente trasformata: nei secoli, certo, ma soprattutto negli ultimi decenni. Le centinaia di fotografie fin qui raccolte e catalogate raccontano le **trasformazioni** avvenute negli spazi pubblici (piazze, strade, giardini), nelle aree industriali che contrassegnavano i quartieri di quella che è stata una grande capitale manifatturiera, ma anche le mutazioni che hanno interessato diversi edifici di rilievo, così come le zone di frangia, periferiche, al confine tra città e campagna.

La galleria fotografica di Immagini del cambiamento, in altri termini, è un modo per documentare i grandi cambiamenti che hanno interessato Torino negli ultimi decenni: il passaggio da città industriale a postindustriale (si vedano gli articoli di Agata Spaziant e Nicole Mulassano), la diffusione urbana in zone un tempo rurali, con il successivo consolidarsi delle periferie, la rilevante crescita sia del verde urbano (articolo di Gianluca Beltran Komin) sia dei servizi (secondo contributo di Angela Caterini), ma anche le mutazioni dei paesaggi urbani dovute al traffico (articolo di Luca Staricco).

Questo progetto di ricerca – basato su una collaborazione tra **Archivio Storico della Città di Torino** e **DIST, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico e dell’Università di Torino** – si è concentrato sulle trasformazioni avvenute dopo la Seconda Guerra Mondiale, mettendo a confronto immagini storiche e scatti che documentano l’aspetto attuale dei vari luoghi.

Finora sono state raccolte circa 650 fotografie, relative a tutti i quartieri torinesi; di ciascun luogo “storico”, prima di tutto, è stata ricostruita l’esatta ubicazione, il che ha richiesto spesso una vera e propria “caccia al tesoro”:

TORINO CHE CAMBIA, ATTRAVERSO IL PROGETTO IMMAGINI DEL CAMBIAMENTO

Luca Davico

L’istituto professionale Birago, in corso Novara 67. Il vecchio edificio è stato demolito e ricostruito.





Ex fabbrica dismessa in via Tirreno, sostituita da un edificio residenziale con giardino.

La ex SNIA Viscosa in corso Romania, sostituita dal centro commerciale Auchan. Sullo sfondo la torretta in stato di abbandono.

di alcuni luoghi, infatti, era noto, al massimo, il quartiere; non a caso, tuttora, per le foto di alcuni luoghi storici resta ignota l'esatta ubicazione (si veda la sezione **Dov'è?** sul sito web www.immaginidelcambiamento.it). Di ogni luogo è stata poi scattata una fotografia, dallo stesso angolo visuale, per documentarne lo stato attuale. Infine, i diversi luoghi sono stati collocati sulla mappa della città (articolo di Gabriele Garnero, Paola Guerreschi, Marco Zappulla).

Il progetto Immagini del cambiamento mette a disposizione di tutti un quadro – in divenire – su com'è cambiata Torino negli ultimi decenni, attraverso un sito web consultabile da chiunque (articolo di Giada Di Buono e Luisa Montobbio).

In prospettiva, l'obiettivo è di costruire un sempre più ampio "serbatoio" condiviso di immagini, mettendo insieme le tante memorie individuali e collettive (articolo di Francesca Talamini) relative a questa o quella zona della città. Il sito web viene quindi incrementato e aggiornato, arricchendo la documentazione sul recente passato di Torino – anche, auspichiamo, attraverso fotografie inviate dagli stessi cittadini utenti del sito –, ma pure sulle trasformazioni in atto. Già, perché la "Torino che non sta mai ferma" continua a cambiare pelle e a riflettere sul proprio futuro (articolo di Chiara Lucchini); perciò, Immagini del cambiamento proverà, anche, a documentare gli esiti dei lavori in corso e dei cantieri che verranno.

Il patrimonio fotografico raccolto nel tempo dai ricercatori, proveniente dall'**Archivio Storico della Città**, da **MuseoTorino** o da altre collezioni pubbliche e private, è a oggi consistente in una mappatura di circa 600 luoghi.

Questo ragguardevole patrimonio documentario è stato sistematizzato e organizzato in modo strutturato, partendo dalla compilazione di un **database** generale, organizzato in funzione del singolo luogo, cui sono state associate numerose informazioni, a partire dall'indirizzo, un dato indispensabile per georeferenziare i luoghi, ovvero definirne la posizione nello spazio cartografico. Il database raccoglie informazioni sul luogo, sulle fotografie storiche e sulle immagini attuali ad esso associate. Spesso il riconoscimento dell'indirizzo è stato particolarmente difficile, in particolare nei luoghi che hanno subito, più di altri, importanti e consistenti "trasformazioni territoriali" o conversione di destinazione d'uso, quali vecchi edifici industriali che oggi sono stati trasformati in aree a parco. I ricercatori hanno eseguito un controllo incrociato tra la documentazione fotografica storica e quella attuale utilizzando **Google Earth** e **Street View**, infine hanno verificato "sul campo" attraverso sopralluoghi diretti in ciascuno dei luoghi censiti e fotografati. Come posizione di base, di volta in volta si è scelto di rappresentare puntualmente il singolo luogo fotografato oppure il luogo da cui è stata scattata la foto (nei casi di scorci urbani ampi, come piazze, parchi, ecc.). Infine si è provveduto a fare una verifica integrale al fine di correggere eventuali imprecisioni e uniformare i dati.

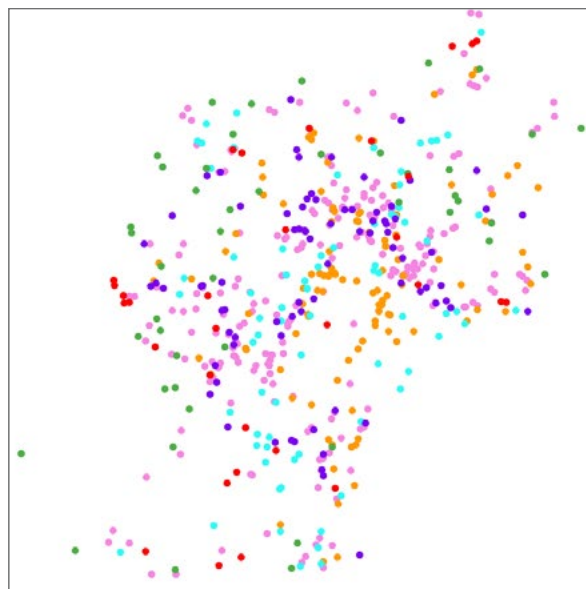
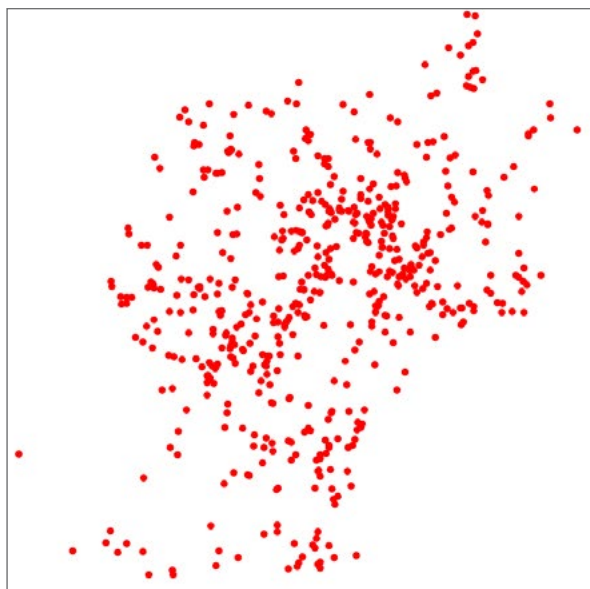
In seguito si è realizzata una **mappa** contenente la rappresentazione puntuale di tutti i luoghi studiati. Utilizzando l'applicativo web **Batchgeo**, si è eseguita l'operazione automatica di *geocoding*, ovvero la definizione delle coordinate geografiche di ogni singolo punto. In seguito si è provveduto a un controllo totale su tutti i luoghi, mediante un software geo-cartografico, al fine di verificare l'esattezza della mappatura.

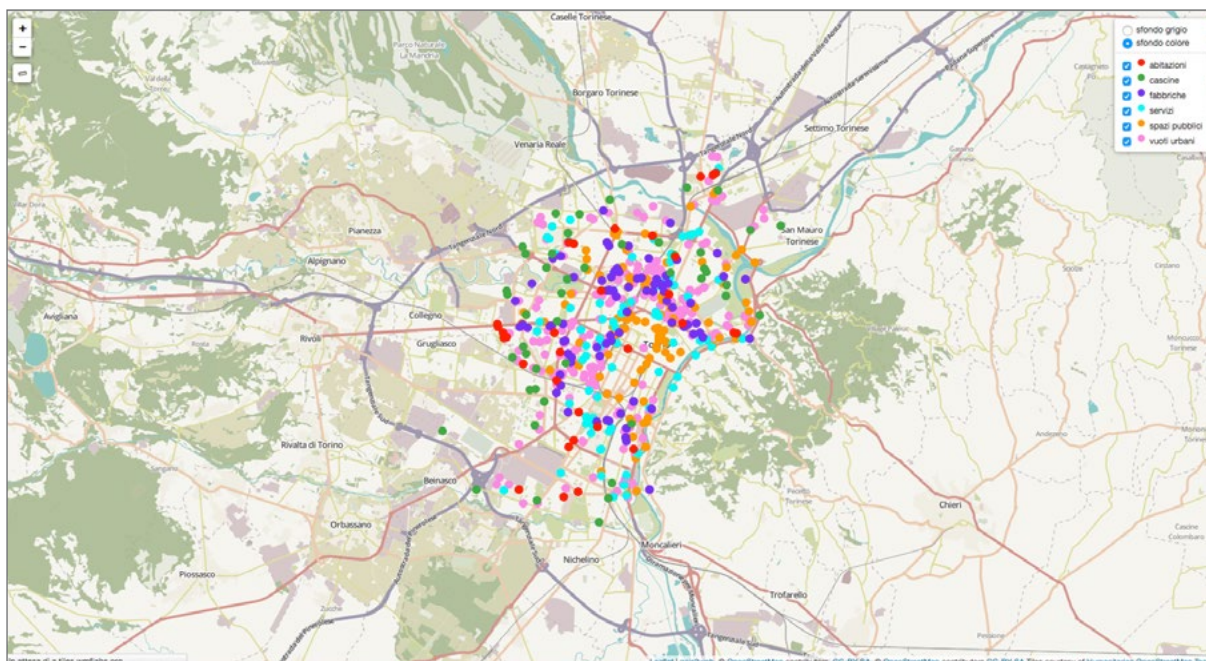
I luoghi rilevati sono stati suddivisi in sei categorie, distinte cromaticamente, in funzione del contenuto prevalente nell'immagine storica: abitazioni, cascine, fabbriche, servizi (pubblici o privati), spazi pubblici (piazze, strade, giardini), vuoti urbani (edifici dismessi e abbandonati, terreni non edificati, spazi di

LA MAPPATURA DEI LUOGHI: PROBLEMI E SOLUZIONI

Gabriele Garnero
Paola Guerreschi
Marco Zappulla

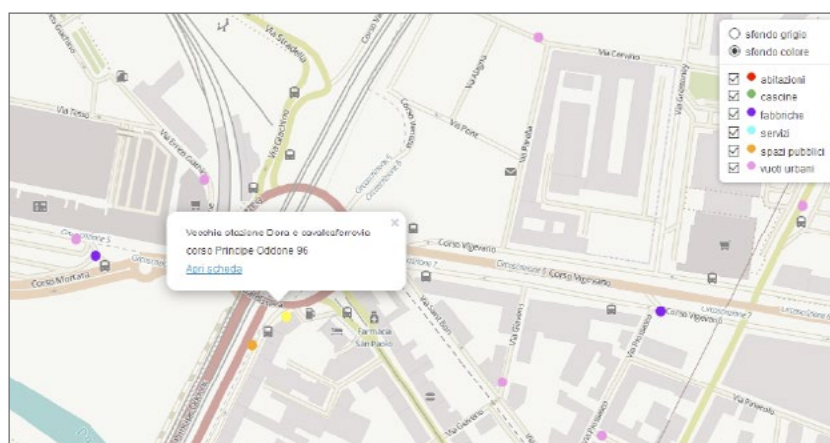
Rappresentazione dei luoghi georiferiti prima e dopo la tematizzazione.





risulta). I sei strati informativi sono stati quindi sovrapposti a due differenti sfondi cartografici: il primo, a colori, è ricco di informazioni simboliche; l'altro, in bianco e nero, è formato da una base più semplificata, meno ricca di dettagli, che fa risaltare i punti relativi ai luoghi rappresentati. Le sei categorie e le due basi cartografiche possono essere attivate e disattivate dalla visualizzazione a scelta del visitatore attraverso una legenda che compare nell'angolo a destra in alto nello schermo.

Per generare la mappa nel webgis si è utilizzato il plugin **qgis2web** del software open **Qgis**, che permette di predisporre alcune utili funzionalità. Oltre alla già citata legenda, si è scelto di far comparire sulla mappa uno strumento di misurazione; per dare maggiore visibilità all'elemento grafico su cui scorre il mouse si è attivata la funzionalità specifica *highlight on hover*: al passaggio del cursore il punto attivo cambia colore e diventa giallo. Cliccando sul punto, infine, si apre una finestra *popup* in cui compaiono le informazioni essenziali: descrizione del luogo (sempre riferito, per scelta, all'immagine storica) e indirizzo. Un *hyperlink* permette di visualizzare la relativa scheda completa, che include il confronto tra le fotografie di ieri e di oggi, in aggiunta a tutte le informazioni contenute nel database complessivo.



Una volta creata la mappa tematica dei luoghi, occorre renderla fruibile da tutte le persone interessate attraverso la pubblicazione su Internet. È stato quindi realizzato un sito web con il supporto tecnico dell'ufficio Portali e CMS del Politecnico di Torino, che ha predisposto una struttura dotata di un sistema di gestione utilizzabile anche da utenti non esperti di programmazione. Tale sistema, realizzato con **eZ Publish**, permetterà ai componenti del gruppo di lavoro di gestire in autonomia anche gli aggiornamenti futuri del sito.

Il sito, che permette di avvicinare utenti anche non esperti in modo semplice e intuitivo, ha una struttura semplice, composta da una homepage e da otto pagine di contenuti. In ogni pagina si trova un testalino che contiene il logo del progetto, il titolo e una barra di navigazione.

La **homepage** ospita una breve descrizione del contenuto, alcune coppie di immagini di esempio che scorrono automaticamente, e il logo delle istituzioni coinvolte nel progetto, da cui si può accedere ai siti delle istituzioni stesse.



Il contenuto di questa pagina può essere temporaneamente modificato per segnalare eventi legati al progetto.

La barra di navigazione conduce alle sezioni: **Progetto**, in cui vengono descritti gli obiettivi e i contenuti del sito; **Chi siamo**, dove sono elencati tutti i componenti del gruppo di lavoro e i loro ruoli; **Schede** e **Mappa**, da cui si accede alle singole schede dei luoghi analizzati rispettivamente attraverso un elenco testuale e la mappa tematica; **Dov'è?**, in cui si richiede la collaborazione di tutti i visitatori per individuare la posizione di luoghi che non siamo riusciti a collocare; **Link**, con i collegamenti ai siti degli enti partecipanti; **Bibliografia** su tematiche inerenti il progetto e, più in generale, le trasformazioni urbane; infine l'informativa sui **Contatti**.

Una parte molto consistente del lavoro per la realizzazione del sito è stata la creazione delle **schede dei luoghi**, che con la mappa tematica costituiscono il "cuore" del progetto.

IL SITO
www.immagini del cambiamento.it
Giada Di Buono
Luisa Montobbio



N	CODICE	Quartiere/Zona	Foto_1	Descrizione_L_1	Anno/Epoche	Decennio	Fonte_L_1	Foto_o_1	Descrizione_o_1	Intenità	Anno	Autore
AU06	3	Aurora Porta Palazzo	AU06_1_1a.jpg	Centrale Enel (giàAgrave; centrale Seai)	primi anni 80	80-89	Museo Torino	AU06_o_1a.jpg	Sede Iaad e cantieri Nuvoia Lavazza	Media	2015	Luca Davico
AU07	6	Aurora Porta Palazzo	AU07_1_1a.jpg	Ex Ballata fonderie e smalterie	primi anni 80	80-89	Museo Torino	AU07_o_1a.jpg	Associazione Italiana sommelier	Bassa	2015	Luca Davico
AU08	6	Aurora Porta Palazzo	AU08_1_1a.jpg	Ex Ambrosio produzioni cinematografiche	primi anni 80	80-89	Museo Torino	AU08_o_1a.jpg	Al primo piano materassio, al piano terra Caffè Basso	Bassa	2015	Luca Davico
AU09	6	Aurora Porta Palazzo	AU09_1_1a.jpg	Ex molini Molassi	primi anni 80	80-89	Museo Torino	AU09_o_1a.jpg	Regione Piemonte, uffici	Bassa	2015	Luca Davico
AU10	6	Aurora Porta Palazzo	AU10_1_1a.jpg	Ex Nebriolo fonderie	anni 90	90-99	Archivio Storico Città Torino	AU10_o_1a.jpg	Uffici Ministero giustizia, direzione sistemi informativi	Bassa	2015	Gianluca Belli
AU11	4	Aurora Porta Palazzo	AU11_1_1a.jpg	Ospedale Luigi Einaudi (Aslateria Martini)	anni 90	90-99	Archivio Storico Città Torino	AU11_o_1a.jpg	Edificio in disuso	Bassa	2015	Angela Caterini
AU12	5	Aurora Porta Palazzo	AU12_1_1a.jpg	Lungo dora con percorso pedonale a mezza s	anni 50	50-59	Archivio Storico Città Torino (F)	AU12_o_1a.jpg	Lungodora con percorso pedonale a livello strada	Bassa	2015	Luca Davico
AU13	6	Aurora Porta Palazzo	AU13_1_1a.jpg	Ex Ceat	anni 70 circa	70-79	Archivio Storico Città Torino (F)	AU13_o_1a.jpg	Servizi Postali e Assicurazioni Sai e Liguria	Alta	2015	Luca Davico
AU14	5	Aurora Porta Palazzo	AU14_1_1a.jpg	Passaggio a livello con arsenale sullo sfondo	anni 70	70-79	Archivio Storico Città Torino (F)	AU14_o_1a.jpg	Ponte Carpanini con binari dismessi e mongolfiera ret	Media	2015	Luca Davico
AU15	5	Aurora Porta Palazzo	AU15_1_1a.jpg	Fiume Dora Riparia e ponte di via Fontanesi	anni 50	50-59	Archivio Storico Città Torino (F)	AU15_o_1a.jpg	Fiume Dora Riparia, ponte di via Fontanesi con veget	Bassa	2015	Gianluca Belli
AU16	5	Aurora Porta Palazzo	AU16_1_1a.jpg	Fiume Dora, ponte Re Alberto del Belgio e fat	1956	50-59	Archivio Storico Città Torino (F)	AU16_o_1a.jpg	Sfondo edifici residenziali al posto delle fabbriche	Alta	2015	Nicole Mulasse
AU17	1	Aurora Porta Palazzo	AU17_1_1a.jpg	Casa, negozi e binari	1980 circa	80-89	Archivio Storico Città Torino (F)	AU17_o_1a.jpg	Edifici restaurati, gelateria, smaltimento binari e pia	Bassa	2015	Luca Davico
AU18	6	Aurora Porta Palazzo	AU18_1_1a.jpg	Edificio Industriale abbandonato "utilizzato co	1954	50-59	Archivio Storico Città Torino (G)	AU18_o_1a.jpg	Edificio residenziale alto e negozi	Alta	2015	Gianluca Belli
AU19	6	Aurora Porta Palazzo	AU19_1_1a.jpg	Gerbido e discarica abusiva	1956	50-59	Archivio Storico Città Torino (G)	AU19_o_1a.jpg	Uffici Smaat, Comune e Asi	Alta	2015	Gianluca Belli
AU20	6	Aurora Porta Palazzo	AU20_1_1a.jpg	Ceat e lavori viabilitàAgrave,	1956	50-59	Archivio Storico Città Torino (G)	AU20_o_1a.jpg	Sede Italgas Eni	Bassa	2015	Gianluca Belli
AU21	6	Aurora Porta Palazzo	AU21_1_1a.jpg	Ex Ceat	1997	90-99	Agata Spaziant	AU21_o_1a.jpg	Sede De-Ga Costruzioni	Media	2015	Gianluca Belli
AU22	6	Aurora Porta Palazzo	AU22_1_1a.jpg	Ex fabbrica (nome ignoto)	1997	90-99	Agata Spaziant	AU22_o_1a.jpg	Chimica Strola	Bassa	2015	Gianluca Belli
AU23	6	Aurora Porta Palazzo	AU23_1_1a.jpg	Ex Paslore	1997	90-99	Agata Spaziant	AU23_o_1a.jpg	Edificio ristrutturato uso uffici (in disuso)	Bassa	2015	Gianluca Belli
AU24	6	Aurora Porta Palazzo	AU24_1_1a.jpg	Ex fabbrica (nome ignoto)	1997	90-99	Agata Spaziant	AU24_o_1a.jpg	Appartamenti	Media	2015	Gianluca Belli
AU25	6	Aurora Porta Palazzo	AU25_1_1a.jpg	Ex fabbrica (nome ignoto)	1997	90-99	Agata Spaziant	AU25_o_1a.jpg	Loft e retro sede impresa DeGa in corso Regio Parco	Bassa	2015	Gianluca Belli
AU26	6	Aurora Porta Palazzo	AU26_1_1a.jpg	Ex fabbrica (nome ignoto)	1997	90-99	Agata Spaziant	AU26_o_1a.jpg	Autoflora e edificio residenziale con parcheggi	Media	2015	Gianluca Belli
AU27	6	Aurora Porta Palazzo	AU27_1_1a.jpg	Ex fabbrica (nome ignoto)	1997	90-99	Agata Spaziant	AU27_o_1a.jpg	Edificio ristrutturato uso uffici (in disuso)	Bassa	2015	Gianluca Belli
AU28	5	Aurora Porta Palazzo	AU28_1_1a.jpg	Trinova Ferrovie Torino Molino, sulla destra	1991	90-99	Agata Spaziant	AU28_o_1a.jpg	Cantiera in attesa di lavori viale Spina (a novembre 20	Alta	2015	Angela Caterini
AU29	3	Aurora Porta Palazzo	AU29_1_1a.jpg	Ex Ferrovie Savigliano	1997	90-99	Cristina Godone	AU29_o_1a.jpg	Edificio abbandonato e in gran parte demolito	Alta	2015	Gianluca Belli
AU30	6	Aurora Porta Palazzo	AU30_1_1a.jpg	Ex SIRT	1997	90-99	Cristina Godone	AU30_o_1a.jpg	Edificio residenziale	Alta	2015	Luca Davico
AU31	6	Aurora Porta Palazzo	AU31_1_1a.jpg	Ex GRT Gruppo finanziario tessile	1997	90-99	Cristina Godone	AU31_o_1a.jpg	Uffici aziende terziario	Bassa	2015	Luca Davico
AU32	6	Aurora Porta Palazzo	AU32_1_1a.jpg	Ex Ceat	1997	90-99	Cristina Godone	AU32_o_1a.jpg	Fabbrica abbandonata	Nessuna	2015	Gianluca Belli
AU33	6	Aurora Porta Palazzo	AU33_1_1a.jpg	Ex Nebriolo fonderie (ala laterale)	1997	90-99	Agata Spaziant	AU33_o_1a.jpg	Edificio in fase di ristrutturazione	Bassa	2015	Gianluca Belli
BB01	5	Barca Bertolla	BB01_1_1a.jpg	Strada Settimo con binari tram per Settimo	anni 30	30-39	Archivio Storico GTT	BB01_o_1a.jpg	Smantellamento binari con conseguente modifica dell	Bassa	2015	Luca Davico
BB02	2	Barca Bertolla	BB02_1_1a.jpg	Cascina La Magna (con chiesa)	primi anni 80	80-89	Museo Torino	BB02_o_1a.jpg	Edifici residenziali con resti della chiesa	Alta	2015	Luca Davico
BB03	5	Barca Bertolla	BB03_1_1a.jpg	Confluenza Po Stura	Anni 1960-197	60-69	Archivio Storico Città Torino (F)	BB03_o_1a.jpg	Confidenza Po- Stura con vegetazione rigogliosa	Bassa	2015	Luca Davico
BB04	2	Barca Bertolla	BB04_1_1a.jpg	Cascinotto (1800 circa)	primi anni 80	80-89	Museo Torino	BB04_o_1a.jpg	Cascina in parte ristrutturata e in parte demolita	Bassa	2015	Luca Davico
BB05	6	Barca Bertolla	BB05_1_1a.jpg	Ex Kimat SpA	1997	90-99	Cristina Godone	BB05_o_1a.jpg	Edificio chiuso	Bassa	2015	Luca Davico
BB06	6	Barca Bertolla	BB06_1_1a.jpg	Ex Rossimo	1997	90-99	Cristina Godone	BB06_o_1a.jpg	Edificio abbandonato	Nessuna	2015	Luca Davico
BB07	6	Barca Bertolla	BB07_1_1a.jpg	Ex Colombo SRL	1997	90-99	Cristina Godone	BB07_o_1a.jpg	FaBi fabbrica calciabilita	Bassa	2015	Luca Davico
BB08	6	Barca Bertolla	BB08_1_1a.jpg	Ex Seicom Carnia	1997	90-99	Cristina Godone	BB08_o_1a.jpg	Tipografia Castello	Bassa	2015	Luca Davico
BM01	4	Barriera di Milano	BM01_1_1a.jpg	Ex Barriera del diazo di corso Vercelli e tram	anni 20	20-29	colloazione Chiara Divolli	BM01_o_1a.jpg	Edificio residenziali con strada trafficata	Media	2015	Luca Davico
BM02	1	Barriera di Milano	BM02_1_1a.jpg	Corso ed edifici residenziali	anni 50	50-59	Edizioni del Capricorno	BM02_o_1a.jpg	Corso trafficato con stessi edifici	Bassa	2015	Luca Davico
BM03	5	Barriera di Milano	BM03_1_1a.jpg	Corso con scarso traffico	anni 50	50-59	Edizioni del Capricorno	BM03_o_1a.jpg	Corso con traffico e pista ciclabile	Bassa	2015	Luca Davico
BM04	3	Barriera di Milano	BM04_1_1a.jpg	Stabilimento Gilardini	anni 20	20-29	Archivio Storico GTT	BM04_o_1a.jpg	Vuoto urbano	Alta	2015	Luca Davico
BM05	3	Barriera di Milano	BM05_1_1a.jpg	Ex Barone produzione carte da parati	primi anni 80	80-89	Museo Torino	BM05_o_1a.jpg	Centro attività sportive e palestre	Bassa	2015	Luca Davico
BM06	3	Barriera di Milano	BM06_1_1a.jpg	Edificio principale Fiat Grandi Motori	1954	50-59	EUT6	BM06_o_1a.jpg	Edificio abbandonato	Bassa	2015	Luca Davico
BM07	3	Barriera di Milano	BM07_1_1a.jpg	Ex Ansaldo officine meccaniche	primi anni 80	80-89	Museo Torino	BM07_o_1a.jpg	Edificio abbandonato	Nessuna	2015	Luca Davico
BM08	2	Barriera di Milano	BM08_1_1a.jpg	Cascina Pian e Vin	primi anni 80	80-89	Museo Torino	BM08_o_1a.jpg	Edificio residenziale	Bassa	2015	Luca Davico
BM09	4	Barriera di Milano	BM09_1_1a.jpg	Cinema teatro Sociale	1982	80-89	Museo Torino	BM09_o_1a.jpg	Negozio arredamento	Bassa	2015	Luca Davico
BM10	2	Barriera di Milano	BM10_1_1a.jpg	Cascina Marchesa	primi anni 80	80-89	Museo Torino	BM10_o_1a.jpg	Centro servizi del Comune Torino	Bassa	2015	Luca Davico
BM11	4	Barriera di Milano	BM11_1_1a.jpg	Ufficio diazio	primi anni 80	80-89	Museo Torino	BM11_o_1a.jpg	Sede Associazione Arcobaleno	Bassa	2015	Luca Davico
BM12	5	Barriera di Milano	BM12_1_1a.jpg	Ex Stazione casellante Torino Ceres	anni 90	90-99	Archivio Storico Città Torino	BM12_o_1a.jpg	Parcheggi	Alta	2015	Gianluca Belli
BM13	4	Barriera di Milano	BM13_1_1a.jpg	Fiat Grandi Motori	anni 70	70-79	Archivio Storico Città Torino (F)	BM13_o_1a.jpg	Edificio demolito, vuoto urbano	Alta	2015	Luca Davico
BM14	5	Barriera di Milano	BM14_1_1a.jpg	Ferrovia Torino Ceres	1982	80-89	Archivio Storico Città Torino (F)	BM14_o_1a.jpg	Ferrovia Diamesa con binari ancora esistenti	Bassa	2015	Luca Davico
BM15	2	Barriera di Milano	BM15_1_1a.jpg	Area libera su strada Cascinette con Sniat vs	1960	60-69	Archivio Storico Città Torino (F)	BM15_o_1a.jpg	Centro commerciale Auchan	Alta	2015	Luca Davico
BM16	6	Barriera di Milano	BM16_1_1a.jpg	Area libera su strada Cascinette (vista vs.est)	1960	60-69	Archivio Storico Città Torino (F)	BM16_o_1a.jpg	Area vuota e orlata	Bassa	2015	Luca Davico
BM17	6	Barriera di Milano	BM17_1_1a.jpg	Ex Incroci cavei elettrici	1972	70-79	Archivio Storico Città Torino (F)	BM17_o_1a.jpg	Sede Carabinieri, cantiere per centro servizi	Media	2015	Luca Davico
BM18	3	Barriera di Milano	BM18_1_1a.jpg	EX Fiat Grandi Motori	1972	70-79	Archivio Storico Città Torino (F)	BM18_o_1a.jpg	Vuoto urbano a destra e campi sportivi a sinistra	Alta	2015	Luca Davico
BM19	5	Barriera di Milano	BM19_1_1a.jpg	Strada dissettata con case basse	1957	50-59	Archivio Storico Città Torino (G)	BM19_o_1a.jpg	Edifici residenziali e rotonda	Alta	2015	Gianluca Belli
BM20	1	Barriera di Milano	BM20_1_1a.jpg	Strada in ciottolato con case, senza auto	1957	50-59	Archivio Storico Città Torino (G)	BM20_o_1a.jpg	Edifici residenziali ristrutturati e auto in sosta	Bassa	2015	Gianluca Belli
BM21	4	Barriera di Milano	BM21_1_1a.jpg	Manifestazione per ottenere un'area verde da	1976	70-79	Archivio Storico Città Torino (G)	BM21_o_1a.jpg	Gondrand (azienda trasporti, trastocchi, logistica)	Bassa	2015	Gianluca Belli
BM22	4	Barriera di Milano	BM22_1_1a.jpg	Strada sterrata con Opera Salesiana Rebaud	1974	70-79	Archivio Storico Città Torino (G)	BM22_o_1a.jpg	Centro di Formazione professionale, scuola elementa	Bassa	2015	Gianluca Belli
BM23	4	Barriera di Milano	BM23_1_1a.jpg	Scuola prefabbricata	1974	70-79	Archivio Storico Città Torino (G)	BM23_o_1a.jpg	Scuola elementare Anna Frank	Alta	2015	Gianluca Belli

Numero
BM25

Quartiere
Barriera di Milano

Indirizzo
via Camagnola 6

Foto Storica
"Trinino del gas" che trasporta carbone per il gascometro di Lungo Dora

Data
1958

Fonte
Archivio Storico Città Torino (DDP vs 1425F_049)



Foto Attuale
Smantellamento binari con conseguente realizzazione di parcheggi

Data
2015

Fonte
Gianluca Bellini Kormi



Approfondimento:



Il primo passaggio è consistito nel controllo e nella correzione di dati e descrizioni all'interno del database, in modo tale da uniformare le espressioni utilizzate dai diversi compilatori ed eliminare eventuali refusi.

Si è poi proseguito il controllo dell'archivio fotografico, eseguendo una cernita fra le immagini raccolte, eliminando doppioni che sarebbero risultati inutili e ripetitivi e salvando quelle più funzionali al riconoscimento dei luoghi e dei cambiamenti avvenuti; è stato inoltre assegnato un codice ad ogni singola fotografia da inserire nelle schede. Per ogni luogo, se presente, si è registrato il link alla scheda corrispondente del sito [MuseoTorino](#), che offre all'utente ulteriori informazioni, anche di carattere storico, riguardanti l'oggetto.

Infine si è predisposto un modello di pagina web in linguaggio html, volutamente semplice, che opportunamente associato al database ha generato i circa seicento file delle schede.

Nell'intestazione delle schede sono riportati la sigla attribuita al luogo, il quartiere e l'indirizzo; seguono una o più foto storiche con descrizione, datazione e provenienza. Le foto inserite sono volutamente a bassa risoluzione, in modo da essere nitide a video, ma da non poter essere pubblicate.

La seconda parte della scheda contiene una o più foto attuali, con descrizione, data e autore. Infine sono riportati il link alla pagina di MuseoTorino, e i loghi delle istituzioni come nella home page.

Il sito così realizzato è pensato per essere ampliato ed aggiornato con nuove informazioni raccolte dai ricercatori o fornite dagli utenti stessi, come auspicato più volte nelle diverse pagine, attraverso l'indirizzo e-mail dedicato al progetto. Anche dalla risposta dei torinesi alle sollecitazioni proposte dagli autori si potrà misurare il livello di gradimento di questa iniziativa.



**SPECIAL ISSUE
MAY 2017
IMMAGINI DEL CAMBIAMENTO**

www.dist.polito.it / dist@polito.it

NewDist - ISSN 2283-8791

NEWSLETTER SEMESTRALE DEL
DIPARTIMENTO INTERATENEO
DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO
POLITECNICO E UNIVERSITÀ DI TORINO

Direttore responsabile

Patrizia Lombardi

Redazione

Costanzo Mercugliano, Luisa Montobbio

E-mail: costanzo.mercugliano@polito.it

Editore

DIST, Politecnico e Università di Torino

Viale Mattioli, 39 – 10125 Torino

Tel.: (+39) 011 090 7456 – Fax: (+39) 011 090 7499



**DIPARTIMENTO INTERATENEO DI SCIENZE
PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO
POLITECNICO E UNIVERSITÀ DI TORINO**