Appel à témoins. Ecrits personnels et pratiques socioculturelles (XVIe-XXe s.)

ETUDES

DF.

LETTRES nº 300

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

Comité de rédaction

Alain Corbellari, président Martine Hennard Dutheil de la Rochère Dave Lüthi Simone Albonico Danielle Chaperon François Vallotton Ute Heidmann

Rédaction Administration

Florence Bertholet Etudes de Lettres Catherine Chêne Secrétariat Revue Etudes de Lettres de la Faculté des lettres Bâtiment Anthropole Bâtiment Anthropole CH-1015 Lausanne CH-1015 Lausanne Tél. +41 (21) 692 29 07 Tél. +41 (21) 692 29 09 Courriel: redaction.edl@unil.ch Fax. +41 (21) 692 29 05 Site web · www unil ch/edl Courriel: Karine.Fallet@unil.ch

Abonnement annuel (4 numéros)

Frais de port Plein tarif: 60 CHF Suisse: 9 CHF Allemagne: 18 CHF Tarif étudiant : 45 CHF Europe: 21 CHF Autres pays: 26 CHF

Prix des volumes

Volume simple: 22 CHF (plein tarif) / 20 CHF (prix étudiant) Volume double: 30 CHF (plein tarif) / 26 CHF (prix étudiant)

Les volumes de plus de dix ans sont vendus 5 CHF.

Pour les frais de port, voir www.unil.ch/edl, rubrique «commander»

Moyens de paiement

Par carte de crédit: voir www.unil.ch/edl, rubrique «commander»

Dans le labyrinthe de la pensée

Par virement:

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3, avec la mention 2603010000/751 Compte bancaire: 710.09.14, avec la mention 2603010000/751, BCV, Lausanne.

> IBAN: CH9100767001S07100914 Code SWIFT (RIB ou BIC): BCVLCH2L

Prix de vente de ce numéro: 30 CHF

Prochaine parution

2014/4

2016/3	Les voies contemporaines de l'oralité	22 CHF
Dernières	s parutions	
2015/3-4	Représenter la corruption en France à l'âge baroque (1580-1660)	30 CHF
2015/1-2	Les échelles du texte	30 CHF

22 CHF

Appel à témoins Ecrits personnels et pratiques socioculturelles (XVIe-XXe s.)

Volume édité par Danièle Tosato-Rigo

UNIL | Université de Lausanne
Revue Etudes de lettres

Comité éditorial et scientifique de ce numéro

Danièle Tosato-Rigo, Université de Lausanne Marina Caffiero, Université de Rome «La Sapienza» Michel Figeac, Université de Bordeaux-Montaigne Andreas Würgler, Université de Genève

Couverture

Martin Obersteg der Jüngere, Staatsarchiv Nidwalden, VMA 037/01, Tagebuch Band 1, 1800.

Rédaction et mise en pages: Gabriel Dubois

Achevé d'imprimer en offset sur les presses des PCL Presses Centrales SA à Renens en mai 2016

ISBN 978-2-940331-48-2 ISSN 0014-2026

© Université de Lausanne, Revue Etudes de Lettres, Lausanne 2016. Bâtiment Anthropole, CH-1015 Lausanne www.unil.ch/edl redaction.edl@unil.ch

Tous droits réservés.

Réimpression ou reproduction interdite par n'importe quel procédé, notamment par microfilm, xérographie, microfiche, microcarte, offset, etc.

Imprimé en Suisse

TABLE DES MATIÈRES

Danièle Tosato-Rigo	
Avant-propos	7
Sylvie Mouysset	
Quand écrire, c'est faire: de la performativité des écritures de soi (Europe, XVIe-XVIIIe s.)	17
Kaspar Von Greyerz	
Ecriture de soi et lecture religieuse chez les protestants du monde germanophone en perspective confessionnelle	39
Philip Rieder	
Parcours de praticien et savoir historique:	
quelles histoires pour un médecin polygraphe?	63
Sylvie Moret Petrini	
La plume: instrument d'affirmation de la mère-éducatrice	87
Nahema Hanafi	
Transmissions féminines au siècle des Lumières.	
Pratiques épistolaires et agency	113
Miriam Nicoli	
Les religieuses et leur rôle éducatif au Tessin à l'aune	
des écrits conventuels (Ancien Régime-début du XIX ^e s.)	135
Marina Roggero	
Des enfants et des livres. Remarques sur des souvenirs	
d'enfance du monde anglo-saxon	157
Roberto Zaugg	
Les siècles des Oettinger: écrits et mémoires d'une famille	
allemande au fil des générations (1682-1936)	183

Claudia Ulbrich, Hans Medick et Angelika Schaser	
Ecrits autobiographiques et personne:	
perspectives transculturelles	217
François-Joseph Ruggiu	
L'écriture de l'espace social dans les écrits personnels	243
Sandro Guzzi-Heeb	
Egodocuments, biographie et microhistoire en perspective.	
Une histoire d'amour?	269
Danièle Tosato-Rigo	
Nine questions for James S. Amelang	305
Adresses des auteurs	317