

AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

Bibliografia degli scritti di Marco Cerruti

This is the author's manuscript

Original Citation:

Availability:

This version is available <http://hdl.handle.net/2318/1664380> since 2018-03-28T22:23:16Z

Terms of use:

Open Access

Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.

(Article begins on next page)

Acta Academiae Scientiarum Taurinensis

Atti
della
Accademia delle Scienze di Torino

Classe di Scienze
Moralì, Storiche e Filologiche

Volume 149



ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO
2015

2015 ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO
Via Accademia delle Scienze, 6
10123 Torino, Italia

Uffici: Via Maria Vittoria, 3
10123 Torino, Italia
Tel. +39-011-562.00.47; Fax +39-011-53.26.19

Tutte le note che appaiono negli «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino» sono disponibili in rete ad accesso aperto e sono valutate da *referees* anonimi attraverso un sistema di *peer review*.

Sono escluse dalla valutazione soltanto le note che compaiono sotto la dicitura «Biografie e Commemorazioni».

L'Accademia vende direttamente le proprie pubblicazioni.

Per acquistare fascicoli o abbonarsi scrivere a:

✉ biblioteca@accademiadellescienze.it

Per contattare la Redazione rivolgersi a:

✉ pubblicazioni@accademiadellescienze.it

I lettori che desiderino informarsi sulle pubblicazioni e sull'insieme delle attività dell'Accademia delle Scienze di Torino possono consultare il sito
www.accademiadellescienze.it

ISSN: 0001-4419

Bibliografia degli scritti di Marco Cerruti

(a cura di Enrico Mattioda, Giovanni Pagliero e Luisa Ricaldone)

1959

Rec. a G.R. Hocke, *Die Welt als Labyrinth*, in «Lettere italiane», XI, 3, pp. 391-394.

1962

Civiltà letteraria del Novecento (Rassegna), in «Lettere italiane», XIV, 3, pp. 356-365.

Rec. a *Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri*, ivi, 1, pp. 122-124.

1963

Rec. a E. Battisti, *L'antirinascimento*, in «Lettere italiane», XV, 3, pp. 375-376.

1964

Appunti per un riesame della scrittura neoclassica, in «Sigma», I, 1, pp. 51-61.

Motivi e figure di un romanzo «neoclassico», in «Lettere italiane», XVI, 3, pp. 251-279.

1965

Edoardo Calvo, o il linguaggio della rivolta, in «Sigma», II, 6, pp. 60-94.

1966

Trad. di: Th. Spoerri, *Introduzione alla Divina Commedia*, Mursia, Milano.

1967

Carlo Michelstaedter. Con testi e disegni inediti, Mursia, Milano, pp. 262.

1969

Neoclassici e giacobini: ricerche sulla cultura letteraria italiana del secondo Settecento, Silva, Milano, pp. 271.

Virgilio e Orazio nella cultura letteraria italiana dal Cinquecento al Settecento, appendice a Virgilio-Orazio, *Antologia da tutte le opere*, a cura di A. e J. Giaccone, Paravia, Torino.

2007

Per una rilettura della poesia di Amalia Guglielminetti, in «Levia Gravia», pp. 151-163.

Ricordi per Michelstaedter, in *Carlo Michelstaedter: l'essere come azione*, scritti di M. Cerruti *et alii*, a cura di E.S. Storace, con uno scritto di R. De Monticelli, AlboVersorio, Milano, pp. 13-17.

Il discorso sulla felicità nel secondo Settecento italiano, in «I Mercoledì dell'Accademia XII. Quaderni», XV, 2007, pp. 35-40 (testo della conferenza tenuta il 18 gennaio 2006).

2010

Le rose di Aglaia. Classicismo e dinamica storica fra Settecento e Ottocento, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 475.

Michelstaedter oggi, a cent'anni dalla morte, in «Levia Gravia», n. 1, pp. 217-224.

2012

La furia del mare: ultime pagine su Michelstaedter e altre varie sul Novecento, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 114.