

Ofelia Ichim, Emanuela Ilie (coordonatori)

Dan Mănuță 80. *In memoriam*

Ofelia Ichim, Emanuela Ilie (coordonatori)

Dan Mănucă 80. *In memoriam*

Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim (editori)



2018

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Dan Mănuță 80. *In memoriam*/ coord.: Ofelia Ichim,
Emanuela Ilie. – București : Tracus Arte, 2018
Conține bibliografie
ISBN 978-606-023-027-4

I. Ichim, Ofelia (coord.)
II. Ilie, Emanuela (coord.)

821.135.1.09

CUPRINS

Cuvânt introductiv.....	7
Articol din <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>	9
Bibliografie.....	13

I. Omul și opera

CASSIAN MARIA SPIRIDON, Critica și istoria literară mi-au dat posibilitatea de a fi liber – Dialog cu criticul și istoricul literar Dan Mănuță (1998).....	49
CASSIAN MARIA SPIRIDON, „Bună sau rea, critica literară de azi este o continuare a criticii junimiste” – Dialog cu criticul și istoricul literar Dan Mănuță (2008).....	59
DORIS MIRONESCU, Dan Mănuță. Despre materialitatea literei.....	67
OFELIA ICHIM, Directorul Dan Mănuță.....	69
MIHAI CIMPOI, Junimismul canonic în viziunea lui Dan Mănuță.....	71
CONSTATIN CUBLEȘAN, Oglinzi paralele (Dan Mănuță).....	77
EMANUELA ILIE, Dan Mănuță. Fidelitățile istoricului literar.....	83
CORNEL MUNTEANU, Dan Mănuță – discursul critic polivalent.....	87
ANTONIO PATRAȘ, Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare	99
MIRCEA PĂDURARU, Dan Mănuță, temperamentalul.....	105
MIRCEA POPA, Dan Mănuță la oficiul critic al „Convorbirilor literare”... ALEXANDRU RUJA, Dan Mănuță – vocația criticii.....	109
VASILE SPIRIDON, Lecțiuni eminesciene.....	117
DIANA VRABIE, Dan Mănuță: o conștiință și o vocație.....	127
HORST FASSEL, Despărțirea de un prieten al Bucovinei: Dan Mănuță... CRIȘU DASCĂLU, Ultima corespondență cu cel din urmă junimist.....	131
	137
	141

II. Critică și istorie literară

MIRCEA ANGHELESCU, Începuturile literaturii românești moderne. O recapitulare.....	147
LORA BOSTAN, Ilie Torouțiu – un ctitor bucovinean al istoriei noastre literare.....	161
BOGDAN CREȚU, Mihail Kogălniceanu: literatură și ideologie.....	167

MARIANA DAN, Centre and Periphery with Emil Cioran and Mircea Eliade.....	177
MIRCEA A. DIACONU, I.L. Caragiale și conștiința dublei apartenențe.....	187
HORST FASSEL, „Acta comparationis litterarum universarum”: prima revistă de literatură universală din lume.....	209
KEITH HITCHINS, Lucian Blaga, Nietzsche and Zamolxe.....	215
ROBERTO MERLO, <i>Getica</i> între istorie și filozofie: V. Pârvan, L. Blaga și răstălmăcirile ideologiei.....	225
VIRGINIA POPOVIĆ, Circulația revistelor în Banatul sârbesc la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX.....	255
ADRIAN DINU RACHIERU, Regionalism și identitate națională.....	265
ANA ALEXANDRA SANDULOVICIU, Ioan Pop Florantin, precursor al fantasticului românesc.....	273
ADRIANA SENATORE, La Scuola latinista di Transilvania: ideologia, finalità e protagonisti.....	281
MONICA SPIRIDON, Holy Sinners: Narrative Betrayal and Thematic Machination in Thomas Mann’s and Thomas Pynchon’s Novels.....	303
ADRIAN TUDURACHI, Nașterea unui mare scriitor național din ruinele Imperiului.....	313
GISÈLE VANHESE, Île et topographie symbolique dans l’œuvre de Mihai Eminescu.....	331
FELICIA VRÂNCEANU, <i>Scrisori de la Dumnezeu</i> : romanul-testament al lui Dragoș Vitencu.....	343
ALAIN VUILLEMIN, Jalons pour une périodisation des littératures sud-européennes d’expression française.....	351
REMUS ZĂSTROIU, O „scrisoare deschisă”. N. Gane și Anatole France..	367