

Medioevo greco

Rivista di storia e filologia bizantina

International Advisory Board

Panagiotis A. Agapitos, Christian Hannick, Wolfram Hörandner, Elizabeth M. Jeffreys, John Monfasani, Inmaculada Pérez Martín, Diether R. Reinsch, Jan O. Rosenqvist, Jacques Schamp, Roger D. Scott, Peter Van Deun, Mary Whitby

Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina

Direzione: Enrico V. Maltese, Luigi Silvano, Anna Maria Taragna, Paolo Varalda

Redazione: G. Agosti, R. Angiolillo, T. Braccini, G. Cattaneo, R. Ciocca, G. Cortassa, E. Elia, E. V. Maltese, E. Nuti, R. M. Piccione, T. Prudente, E. Roselli, L. Silvano, A. M. Taragna, P. Varalda

Università degli studi di Torino
Dip.to di Studi Umanistici
via s. Ottavio, 20 – I-10124 Torino
tel. +39 011 6703615 fax +39 011 6703631
enrico.maltese@unito.it

www.medioevogreco.it

Registrato presso il Tribunale di Alessandria al nr. 644 (27 luglio 2010)
Direttore responsabile: Lorenzo Massobrio

Medioevo greco

Rivista di storia e filologia bizantina

18 (2018)



Edizioni dell'Orso
Alessandria

Volume edito a cura di E. V. Maltese, A. M. Taragna, P. Varalda

© 2018

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

via Rattazzi 47 – I-15121 Alessandria

tel. +39 0131 252349 fax +39 0131 257567

e-mail: edizionidellorso@libero.it

<http://www.ediorso.it>

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941

ISSN 1593-456X

ISBN 978-88-6274-881-0

Realizzazione editoriale e informatica: Arun Maltese (www.bibliobear.com)

Grafica della copertina a cura di Paolo Ferrero (paolo.ferrero@nethouse.it)

In copertina: amanti in un giardino (Digenis Akritas e l'amazzone Maximò?). Piatto di ceramica, XII-XIII secolo. Corinto, Museo Archeologico.

Indice

*

Luisa Andriollo Nicholas Kallikles' epitaph for the <i>sebastos</i> Roger: the success of a Norman chief at the court of Alexios I Komnenos	pag. 1
Tommaso Braccini Nuove attestazioni dell' "Esorcismo di Gello" da manoscritti vaticani	19
Pablo Cavallero, Tomás Fernández Por qué es necesaria una nueva edición crítica de la <i>Vita Iohannis Eleemosynarii</i> de Leoncio de Neápolis	45
Jacopo Cavarzeran La lettera e il carne di Arsenio Apostolis per Paolo III	53
Martha Chinellato L' <i>Odissea</i> secondo Andronico Callisto: le <i>hypotheses</i> del codice Mutinense α.U.9.22	81
Paola Degni Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II	111
Daria Gigli Giovanni di Gaza come poeta didascalico e cosmografo	127
Enrico V. Maltese Marco Aurelio in Areth. Caes. <i>Ep.</i> 44, 5 Westerink (<i>corrigendum</i>)	137
Ottavia Mazzon Apprendere per <i>excerpta</i> . Primi risultati di un'indagine su una miscellanea inedita	141
Antonino M. Milazzo La struttura retorica dell' <i>Elogio del mare Egeo</i> di Elio Aristide e i suoi riflessi in Cristoforo di Mitilene e Gregorio di Cipro	175
John Monfasani Uniates, Anti-Unionists, and Other Greeks: The Bibliotheca Apostolica Vaticana and its Collection of Byzantine Texts	185

Giuseppe Pascale	
Note di lettura alle <i>Orazioni</i> di Temistio	197
Isabella Proietti	
Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della <i>mise en page</i> tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.)	217
Andrea Rossi	
Una nota al carme <i>In Christi resurrectionem</i> di Giorgio di Pisidia	239
Demetra Samara	
An unedited poem from codex Marcianus gr. 403	245
Matteo Stefani	
I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius a <i>Le opere e i giorni</i> di Esiodo	253
 <i>Abstracts</i>	 280
 Tavole	
 * * 	
Gianmario Cattaneo	
In margine a una recente edizione degli opuscoli di Giuliano Imperatore	285
Andrea Nicolotti	
Nuovi studi sulle immagini di Cristo, fra Oriente e Occidente	299
Silvia Ronchey	
Morte accidentale di una professoressa. In margine a un recente libro su Ipatia	351
Recensioni	373
 Autori	 425
Schede e segnalazioni bibliografiche	427