

Volume pubblicato con il patrocinio di:



Dipartimento di Filosofia
e Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino



Comune di Guarene



Istituto Internazionale
di Studi Liguri



Comune di Sanremo



Comune di Taggia

Introdotta da Franco Cardini, questo secondo volume della Collana editoriale del Centro Studi CeSA - Saggi e Ricerche), raccoglie dieci saggi che esaminano diversi aspetti della storia dell'olio d'oliva nel medioevo. I temi affrontati riguardano fra l'altro il ciclo di estrazione del prodotto, il suo commercio navale tra Mediterraneo e Nord-Europa, l'utilizzo a fini liturgici e rituali: una destinazione, quest'ultima, correlata alla simbologia sacrale dell'olio, che non di rado rimanda a modelli veterotestamentari come quello dell'unzione dei re e degli imperatori, ma ancora più frequentemente ne comprova la valenza spirituale propria della tradizione cristiana. Queste pagine propongono anche altri importanti usi dell'olio: materiale impiegato in alcune attività artigianali, combustibile per illuminare gli edifici sacri, componente basilare nella farmacopea e ovviamente derrata alimentare, di cui tuttavia occorrerebbe meglio sondare la effettiva diffusione nell'Occidente medievale. Testimonianze documentarie talora inedite, fonti letterarie, rappresentazioni artistiche ed evidenze archeologiche rappresentano la struttura portante del libro, che si propone come ulteriore capitolo nella storia di una sostanza dalle molte sfaccettature: l'olio di oliva che, dopo avere attraversato le civiltà nate nel mondo mediterraneo, oggi è conosciuto e apprezzato ovunque, tanto per le caratteristiche organolettiche, quanto per le accertate proprietà dietetiche.



Irma Naso insegna storia medievale presso l'Università degli Studi di Torino. Ha pubblicato diversi lavori in cui la storia della cultura medico-dietetica si intreccia con la storia dell'alimentazione in età tardomedievale. Nell'ambito di questo specifico indirizzo di ricerca, che ne affianca un altro relativo alla storia dell'Università di Torino dalla fondazione al primo Cinquecento, ha curato più recentemente i volumi *Le parole della frutta. Storia, saperi, immagini tra medioevo ed età contemporanea* (Silvio Zamorani Editore, Torino 2012) e *Fichi. Storia, economia, tradizioni* (con Alessandro Carassale e Claudio Littardi, Philobiblon Edizioni, Ventimiglia 2016).

€ 22,00



2

ARS OLEARIA

ARS OLEARIA

I

Dall'oliveto al mercato nel medioevo

ARS OLEARIA

From Olive Grove to Market in the Middle Ages



a cura di
Irma Naso

Centro Studi per la Storia dell'Alimentazione e della Cultura Materiale
"Anna Maria Nada Patrone" - CeSA

Centro Studi CeSA - Saggi e Ricerche .2
Collana diretta da Irma Naso

Nel volume sono contenuti i testi di relazioni presentate al Convegno internazionale di studi «Olivo e olio in Liguria e nella regione mediterranea dal medioevo ai nostri giorni» (Sanremo-Taggia, 25-27 maggio 2017)



In copertina:
New York, Pierpont Morgan Library,
MS M.739, c. 17r, Unzione di Davide
(1204-1219, Bamberg)