

# San Paragorio di Noli

Le fasi del complesso di culto  
e l'insediamento circostante  
dalle origini all'XI secolo

a cura di Alessandra Frondoni



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
E LE PROVINCE DI IMPERIA, LA SPEZIA E SAVONA

COMUNE DI NOLI

# San Paragorio di Noli

## Le fasi del complesso di culto e l'insediamento circostante dalle origini all'XI secolo

a cura di Alessandra Frondoni

testi di

Angela Allini, Gianluca Ameri, Giorgio Arcari,  
Ermanno A. Arslan, Massimo Bartoletti, Lucia Maria Bertino,  
Francesca Bulgarelli, Roberto Cabella, Claudio Capelli, Marina Cavana,  
Marta Conventi, Costanza Cucini, Paola Marina De Marchi, Antonetta de Robertis,  
Paolo de Vingo, Maria Di Dio, Alessandra Frondoni, Daniela Gandolfi, Alexandre Gardini,  
Silvana Gavagnin, Fabrizio Geltrudini, Lucia Gervasini, Anna Ghillani, Marco Madella,  
Annalisa Maiorano, Maurizio Marinato, Daniela Marrazzo, Giovanni Mennella,  
Ferdinando Molteni, Sila Motella De Carlo, Giorgio Petracco, Michele Piazza,  
Giulio Predieri, Giuseppe Rando, Maria Pia Riccardi, Sergio Sfrecola,  
Alessandra Spinetti, Adelmo Taddei, Marco Tizzoni, Marina Uboldi,  
Gianfranco Valle, Stefano Vassallo, Marina Vavassori,  
Pier Luigi Vercesi, Mariagrazia Vitali



*All'Insegna del Giglio*

*Enti promotori*



Comune di Noli

*Con il sostegno di*



Diocesi di Savona-Noli



Parrocchia di S. Pietro  
Concattedrale di Noli



ANCE | LIGURIA

*Con il patrocinio e il contributo di*



Dipartimento di Italianistica,  
Romanistica, Antichistica,  
Arti e Spettacolo

*E con il contributo e la collaborazione di*



Istituto Internazionale  
di Studi Liguri  
Sezione di Genova



*Progetto e curatela:* Alessandra Frondoni

*Coordinamento redazionale:* Alessandra Frondoni, Annarita Bruno

*Redazione:* Alessandra Frondoni, Annarita Bruno con la collaborazione di Alexandre Gardini, Laura Rando

*Coordinamento inventario e prima classificazione dei materiali archeologici:* Paolo de Vingo

*Coordinamento rilievi archeologici ed elaborazione matrix di scavo:* Fabrizio Geltrudini

*Disegni dei materiali archeologici:* Paola Marina De Marchi, Rossana Managlia, Roberto Mella Pariani, Laura Rando, Laura Tomasi, Marina Uboldi

*Rilievi ed elaborati grafici:* Gianni Berna, Comune di Noli, Fabrizio Geltrudini, Rossana Managlia, *Regio IX Liguria* Archeologia, Antonello Ruggieri, Società Lombarda di Archeologia, Laura Tomasi

*Tavole dei materiali:* Rossana Managlia

*Fotografie:* Gianluca Ameri, Aran Progetti srl Genova, Archivio Alessandra Frondoni, Archivio di Stato di Torino (lettera di autorizzazione del 22 maggio 2018, n. prot. 2123), Archivio Fotografico Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona, Carlo Brizi, Marina Cavana, Comune di Bergeggi, Roberto Croce, Costanza Cucini, Paola Marina De Marchi, Fabrizio Geltrudini, Fulvio Labita, Livio Maglio, Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Genova, *Regio IX Liguria* Archeologia, Società Lombarda di Archeologia, Marco Tizzoni, Marina Uboldi, Daria Vinco.

Ove non diversamente indicato, le foto di scavo sono tratte dall'Archivio della Soprintendenza

*Elaborazioni digitali:* Sandro Paba, Laura Rando, Daria Vinco

*Si ringraziano per il fondamentale sostegno all'iniziativa:* Pier Francesco Agnese, Piera Barisone, Paolo de Vingo, Alberto Formento, monsignor Andrea Giusto, Giovanni Battista Oneto, Luciano Pasquale, Lorenzo Prando, Stefania Pesce

*Un particolare ringraziamento per la preziosa collaborazione:* Stefano Costa, Silvia Del Buono, Ado Ducci, Fabrizio Geltrudini, Francesca Mambrini, Rossana Managlia, Francesco Ottonello, Sandro Paba, Paolo Pacini, Marta Puppo, Laura Rando, Teresio Ricchebuono, Laura Tomasi, Daria Vinco

*Si ringraziano inoltre:* Ermanno A. Arslan, Associazione Amici di San Paragorio, Lucia Maria Bertino, Franco Boggero, Brunella Bruno, Danilo Bruno, Maurizio Cardo, Lanfredo Castelletti, Massimiliano Cinoglossa, Marta Conventi, Alberto Crosetto, Luisa Curletto, Antonio Giuseppe Darci, Francesca De Cupis, Clario Di Fabio, Elena Formento, Rosanna Giovinazzo, Domenico Grigoletti, Massimo Guerrini, Marco Marconcini, Massimiliano Morabito, Augusto Pampaloni, Valentina Parodi, Opus Restauri Parma, Giuliana Righetto, Claudio Riso, Giorgio Sacchi, Società Lombarda di Archeologia, Alessandra Starna, Elisabetta Starnini, Mario Testa, Eleonora Torre, Teresa Voso e il personale di custodia di Palazzo Reale Genova

*Traduzione del riassunto a cura di Anna Moore Valeri.*

*In copertina:* particolare dell'area archeologica di San Paragorio; particolare della zona absidale e della cripta della chiesa.

© 2018 Soprintendenza ABAP Liguria, per i rilievi e le foto di scavo. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

ISSN 2035-5319

ISBN 978-88-7814-804-8

e-ISBN 978-88-7814-805-5

© 2018 All'Insegna del Giglio s.a.s. – Firenze

Stampato a Firenze nel dicembre 2018, Tecnografica Rossi

# INDICE

<i>Presentazioni</i> . . . . .	9
<i>Premessa</i> , Alessandra Frondoni . . . . .	11
<i>Introduzione</i> , Alessandra Frondoni . . . . .	13
Gianfranco Valle, Pier Luigi Vercesi	
1. <i>La chiesa di San Paragorio: il contesto idrogeomorfologico e la sequenza deposizionale del sottosuolo</i> . . . . .	27
Antonetta de Robertis	
2. <i>La chiesa di San Paragorio: analisi della documentazione edita</i> . . . . .	39
Ferdinando Molteni	
3. <i>La leggenda di san Paragorio: studio agiografico</i> . . . . .	43
Giorgio Petracco	
4. <i>La Riviera di Ponente bizantina nella Descriptio Orbis Romani di Giorgio Ciprio</i> . . . . .	47
5. IL TERRITORIO NELL'ANTICHITÀ	
Francesca Bulgarelli	
5.1 <i>Alle origini di Noli. Considerazioni su Noli romana</i> . . . . .	53
Alessandra Frondoni	
5.2 <i>La cristianizzazione del territorio e l'età della dominazione bizantina</i> . . . . .	67
Paolo de Vingo	
5.3 <i>Il territorio dall'età longobardo-carolingia all'XI secolo</i> . . . . .	93
6. L'INDAGINE ARCHEOLOGICA	
Alessandra Frondoni	
6.1 <i>Storia degli scavi</i> . . . . .	111
Fabrizio Geltrudini, Adelmo Taddei	
6.2 <i>Analisi della sequenza stratigrafica</i> . . . . .	125
6.2.1 <i>Introduzione: dai sondaggi degli anni Ottanta allo scavo in estensione</i> . . . . .	125
6.2.2 <i>L'età romana e l'area dell'edificio di culto</i> . . . . .	128
6.2.3 <i>L'edificio adiacente al battistero e l'impianto produttivo altomedievale</i> . . . . .	138
6.2.4 <i>Gli edifici antistanti al battistero</i> . . . . .	149
6.2.5 <i>Dal grande incendio alla chiesa romanica</i> . . . . .	157
7. I MATERIALI	
Mariagrazia Vitali	
7.1 <i>Ceramica comune</i> . . . . .	171
Lucia Gervasini	
7.2 <i>Ceramica a pareti sottili</i> . . . . .	183
Annalisa Maiorano	
7.3 <i>Terre sigillate italiche e sud-galliche</i> . . . . .	187

	Daniela Gandolfi, Paolo de Vingo	
7.4	<i>Ceramica africana</i> . . . . .	201
	Paolo de Vingo	
7.5	<i>Dérivées des Sigillées Paléochrétiennes (DSP)</i> . . . . .	217
	Daniela Gandolfi	
7.6	<i>Ceramica invetriata</i> . . . . .	219
	Lucia Maria Bertino	
7.7	<i>Lucerne</i> . . . . .	225
	Paolo de Vingo	
7.8	<i>Contenitori da trasporto</i> . . . . .	229
	Marina Uboldi	
7.9	<i>Vetri</i> . . . . .	261
	Mariagrazia Vitali	
7.10	<i>Pietra ollare</i> . . . . .	273
	Paola Marina De Marchi	
7.11	<i>Reperti metallici e miscellanea</i> . . . . .	277
	Paolo de Vingo	
7.12	<i>Manufatti lapidei (mortai, macine)</i> . . . . .	285
	Lucia Maria Bertino	
7.13	<i>Monete</i> . . . . .	291
8. LE ISCRIZIONI		
	Giovanni Mennella	
8.1	<i>Le iscrizioni paleocristiane</i> . . . . .	297
	Marina Vavassori	
8.2	<i>L'iscrizione altomedievale della Domina Lidoria</i> . . . . .	301
9. LO STUDIO DEI REPERTI ORGANICI		
	Sila Motella De Carlo	
9.1	<i>L'indagine archeobotanica</i> . . . . .	305
	Daniela Marrazzo, Alessandra Spinetti	
9.2	<i>Lo studio archeozoologico</i> . . . . .	311
	Maurizio Marinato	
9.3	<i>L'analisi bioarcheologica delle sepolture altomedievali</i> . . . . .	327
	Alessandra Frondoni	
10.	<i>Il battistero paleocristiano di Noli. Ipotesi sul complesso di culto</i> . . . . .	339
	Fabrizio Geltrudini	
11.	<i>L'analisi delle strutture murarie nel contesto della dinamica insediativa</i> . . . . .	355
	Costanza Cucini	
12.	<i>Gli impianti metallurgici dell'edificio G: dall'officina dell'approdo di età bizantina alla forgia di villaggio</i> . . . . .	367
	Fabrizio Geltrudini	
13.	<i>Note sulle sepolture altomedievali</i> . . . . .	391
	Ermanno A. Arslan	
14.	<i>Note sulla circolazione monetaria nel territorio di Noli</i> . . . . .	399
	Alessandra Frondoni	
15.	<i>I bacini ceramici</i> . . . . .	411

	Alexandre Gardini	
16.	<i>Le giare islamiche</i> . . . . .	419
	Marta Conventi, Silvana Gavagnin	
17.	<i>Dall'indagine archeologica alla gestione partecipata: un lungo percorso tra tutela e valorizzazione</i> . . . . .	423
18. I RESTAURI		
	Angela Allini, Giorgio Arcari, Anna Ghillani	
18.1	<i>Il restauro della pavimentazione del battistero</i> . . . . .	429
	Giuseppe Rando	
18.2	<i>Il restauro dei bacini ceramici</i> . . . . .	433
	Maria Di Dio	
18.3	<i>Note sui restauri della chiesa medievale di San Paragorio (1990-1998)</i> . . . . .	437
19. ANALISI ARCHEOMETRICHE		
	Stefano Vassallo	
19.1	<i>I frammenti di intonaco di epoca romana: indagini e considerazioni</i> . . . . .	445
	Roberto Cabella, Claudio Capelli	
19.2	<i>Analisi minero-petrografiche di ceramiche rivestite</i> . . . . .	447
	Roberto Cabella, Michele Piazza	
19.3	<i>Analisi minero-petrografiche sulle macine</i> . . . . .	451
	Giulio Predieri, Sergio Sfrecola	
19.4	<i>Analisi minero-petrografiche dei bacini ceramici</i> . . . . .	455
	Costanza Cucini, Maria Pia Riccardi, Marco Tizzoni	
19.5	<i>Studio archeometrico degli scarti metallurgici dall'edificio G (secoli VI-VIII)</i> . . . . .	457
	Sila Motella De Carlo, Marco Madella	
19.6	<i>Il frammento di corda carbonizzata</i> . . . . .	479
	Sila Motella De Carlo	
19.7	<i>Le analisi radiometriche sui legni</i> . . . . .	481
20. ARTI E ARCHITETTURE A NOLI: APPROFONDIMENTI		
	Massimo Bartoletti	
20.1	<i>La chiesa di San Paragorio tra età romanica e rinascimentale: lacerti della veste pittorica e reperti di scultura</i> . . . . .	485
	Gianluca Ameri	
20.2	<i>Loro di San Paragorio: appunti sul Reliquiario del braccio di sant'Eugenio nella concattedrale di Noli</i> 495	
	Marina Cavana	
20.3	<i>Chiese di Noli tra alto e basso Medioevo</i> . . . . .	501
21. BIBLIOGRAFIA GENERALE, a cura di Marta Puppo, Annarita Bruno . . . . . 511		
22. ABSTRACT, traduzione a cura di Anna Moore Valeri . . . . . 547		
23. GLI AUTORI . . . . . 551		

### 5.3 IL TERRITORIO DALL'ETÀ LONGOBARDO-CAROLINGIA AL SECOLO XI

Nonostante manchino informazioni dirette sulle condizioni di vita della comunità nolese dopo la conclusione della guerra greco-gotica, i dati archeologici (periodo 2, fase 4) segnalano la continuità della fase monumentale del complesso di culto con la realizzazione di tombe privilegiate lungo un perimetrale e in prossimità del settore absidale esterno<sup>1</sup>. Nel maggio del 569, nonostante una relativa stabilità politica sostenuta dalle autorità bizantine, contingenti multietnici composti da Gepidi, Sarmati, Svevi, abitanti del Norico (*Noricos*) e della Pannonia (*Pannonios*), raggruppati in una federazione di popoli – dei quali la componente longobarda costituiva il comune denominatore e la guida politico-militare – entrarono in Italia attraverso il passo del Vipacco<sup>2</sup>.

I Longobardi insediatisi, dopo un lungo movimento migratorio, nelle aree della Pannonia meridionale e del Norico in un settore territoriale di fondamentale importanza strategica, poiché asse di collegamento tra Costantinopoli e le aree mediterranee, divennero *foederati* imperiali – acquisendo conoscenza e competenza delle tattiche, delle strategie e delle gerarchie romane – e parteciparono con questo riconoscimento politico alla stessa guerra greco-gotica<sup>3</sup>. Nel momento in cui nel bacino danubiano-carpatico fecero la loro comparsa gli Àvari, una popolazione nomade proveniente dalle steppe asiatiche e dotate di una cavalleria pesante – in un territorio che non poteva offrire sostentamento e risorse alimentari per due gruppi demografici in continua espansione – i Longobardi, inferiori dal punto di vista militare, decisero di spostarsi in Italia, contesto territoriale che conoscevano bene e dove sapevano che non avrebbero incontrato resistenza ad oltranza da parte dei reparti romano-bizantini, non ancora riorganizzati dopo la fine della guerra greco-gotica<sup>4</sup>.

La conquista della Liguria litoranea coincise con lo svolgimento della seconda fase militare, che prese avvio nel 643 sotto il comando di Rotari e della quale abbiamo un riscontro diretto in tre diverse fonti storiche con due narrazioni sostanzialmente identiche, contenute nel testo *Origo gentis Langobardorum* [...] *Et post ipso (Arialdo) regnavit Rothari ex genere Arodus, et rupit civitates vel castra Romanorum quae fuerunt circa litora apriso Lune usque in terra Francorum* [...]<sup>5</sup> ed in quello di

Paolo Diacono [...] *Igitur Rothari rex Romanorum civitates ab urbe Tusciae Lunensis universas quae in litore maris sitae usque ad Francorum fines cepit* [...]<sup>6</sup>. Infine, anche se a distanza di tempo dallo svolgimento di quanto descritto, solo lo pseudo-Fredegario produce una descrizione più precisa (nonostante avesse inserito *Ubitergio-Oderzo* tra le *civitates* della costa ligure) di come la conquista si fosse svolta: [...] *Chrotharius cum exercitu Genova maretema, Albingano, Varicotti, Saona, Ubitergio et Lune civitates litore maris de Imperio auferens, vastat, rumpit, incendio concremans; populum derepit, spoliat et captivitate condemnat. Murus civitatebus superscriptis usque ad fundamento destruens, vicus has civitates nomenare praecepit* [...]<sup>7</sup>.

Sulle fonti indicate si possono svolgere diversi tipi di considerazioni, che riguardano livelli storico-culturali distinti. Anzitutto è assodato che, se si considera la primavera del 643 come anno della conquista longobarda della *Liguria Maritima*, si deve porre questa circostanza temporale in relazione diretta con la promulgazione in latino del testo rotariano, conosciuto come Editto, in una prospettiva – non solo finalizzata a garantire una migliore amministrazione civile – ma funzionale a recuperare lo spirito militare originale e restituire slancio e determinazione alle nuove operazioni militari programmate contro i Bizantini, in grado di consolidare il potere socio-politico di matrice romano-germanica ed ottenere quella uniformità territoriale che ancora mancava al *Regnum Langobardorum*<sup>8</sup>. Le operazioni militari – iniziate poco dopo (639-640) la conquista di Oderzo e Altino in Italia e la perdita di Gerusalemme (639) e del territorio egiziano (642) occupato dagli Arabi – rispondevano ad una strategia accuratamente preparata e impostata su due direttrici di marcia: la prima prevedeva la discesa dalle aree preappenniniche piemontesi in direzione della costa ligure, mentre la seconda (partendo dalla valle del Panaro), lo spostamento verso la Garfagnana (Tuscia) e da qui in valle Aulella (e quindi in Liguria) seguendo una direzione di conquista (da Est verso Ovest) pressoché parallela alla linea di costa<sup>9</sup> (*fig. 1*).

Agli storici della prima metà dello scorso secolo, che ipotizzavano il solo inserimento della componente longobarda armata in aree significative da un punto di vista strategico<sup>10</sup>,

<sup>1</sup> Si veda GELTRUDINI, *Analisi della sequenza stratigrafica*, *supra*.

<sup>2</sup> Paolo Diacono, *Historia Langobardorum*, Liber II.26; JARNUT 2005; BÖRNER 2007, pp. 303-304; DELOGU 2007, pp. 35-36; POHL 2008, pp. 7-8; BORDONE, SERGI 2009, p. 21; MURIALDO 2012, p. 14; AMORIM *et al.* 2018, pp. 8-11.

<sup>3</sup> Sulle fonti antiche, Paolo Diacono, *Historia Langobardorum*, Liber II.1; Procopio di Cesarea, de *Bello Gothico*, Liber VIII.25, 30, 33, per un inquadramento archeologico, KOBVLIŃSKI 2005, pp. 536-537.

<sup>4</sup> GASPARRI 2004, pp. 30-31; LIEBESCHUETZ 2007, pp. 114-120.

<sup>5</sup> *Origo gentis Langobardorum*, pp. 1-9.

<sup>6</sup> Paolo Diacono, *Historia Langobardorum*, Liber IV.45.

<sup>7</sup> Pseudo Fredegarii *Scholastici Chronicarum libri IV cum continuationibus*, Liber IV.71.

<sup>8</sup> PAVONI 1985, pp. 6-7; MURIALDO 2001a, p. 790; CHRISTIE 2006, p. 395; BORDONE, SERGI 2009, pp. 23-24.

<sup>9</sup> PAVONI 1985, pp. 10-11; BROWNING 1992, pp. 43-48; PAVONI 1992, pp. 107-108; CHRISTOPHILOPOULOU 1993, pp. 55-62; GASPARRI 2010, p. 17; MURIALDO *et al.* 2011, p. 76.

<sup>10</sup> GASPARRI 2006, pp. 34-36; *Id.* 2010, pp. 18-20.

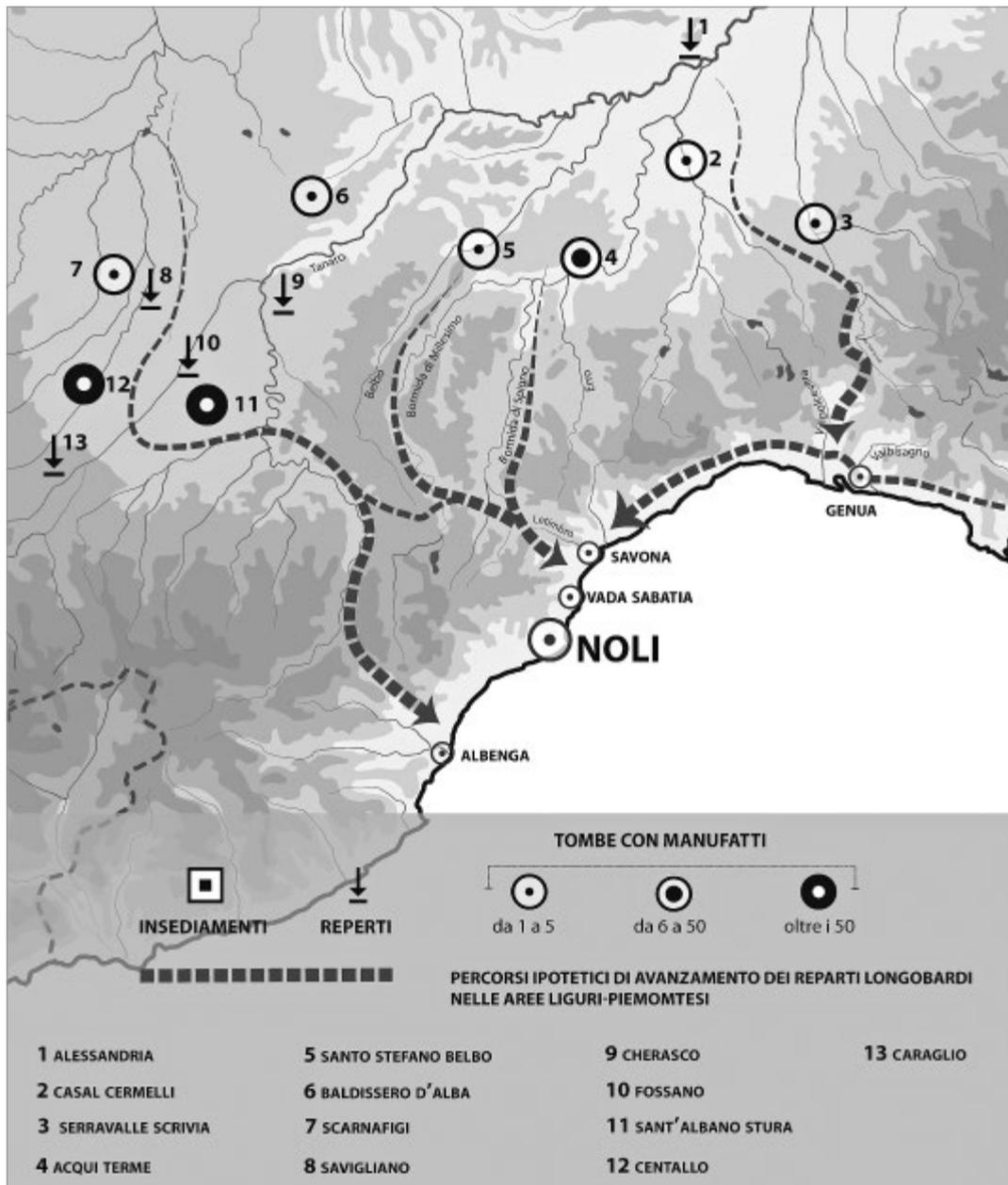


fig. 1 – Ricostruzione degli spostamenti longobardi nelle fasi di conquista del territorio della Liguria Maritima (illustrazione di Rossana Managlia).

possono essere affiancate nuove considerazioni basate sui dati archeologici che hanno constatato una precoce integrazione tra popolazione alloctona ed autoctona. Si è soprattutto evidenziato, nel settore territoriale ligure, la mancanza di indicazioni sullo svolgimento di tutte le operazioni militari funzionali alla conquista dei *castra* bizantini e poi alla loro destrutturazione, contrariamente invece a quanto si verifica a Belmonte, Castelseprio, Sirmione, Garda e Monselice, cioè in tutte quelle aree territoriali padane colpite dalla prima ondata di occupazione germanica<sup>11</sup> (fig. 2).

La dicotomia potrebbe essere spiegata nelle scelte strategiche compiute dalle autorità bizantine, che – applicando pedissequamente il principio della difesa lineare – avevano deciso di dislocare i singoli *castra* lungo gli assi stradali primari che

dalle aree costiere si spingevano verso quelle interne. Se nelle aree africane o in quelle danubiano-balcaniche posizionare una fortificazione sulla direttrice di comunicazione principale rispondeva ad una logica militare – perché obbligava eventuali reparti avversari a percorrere un tracciato prestabilito – la stessa dinamica non può essere applicata al territorio ligure, che presenta una geomorfologia completamente disomogenea e consente di raggiungere la località prescelta anche utilizzando la viabilità secondaria, impiegando solo più tempo, e conseguendo così il medesimo risultato<sup>12</sup>. Questa osservazione è importante perché se a Sant'Antonino, una delle strutture fortificate più importanti e più imponenti del Ponente ligure bizantino – si tratta di solide murature realizzate integralmente in Pietra di Finale e calce di buona qualità<sup>13</sup> – mancano evi-

<sup>11</sup> BROGIOLO, GELICHI 1986, p. 39; BROGIOLO 1995, pp. 199-200; DE MARCHI, POSSENTI 1998, pp. 198-200; SERGI 1998, p. 16; CHRISTIE 2006, pp. 387-388; GASPARRI 2010, p. 17; BROGIOLO 2017a, pp. 17-31.

<sup>12</sup> PRINGLE 2001, pp. 55-120 (aree africane); GASPARRI 2010, pp. 15-17 (Italia centro-settentrionale); LIEBESCHUETZ 2007, pp. 120-132 (aree danubiane).

<sup>13</sup> CAGNANA 2001b, pp. 205-206.

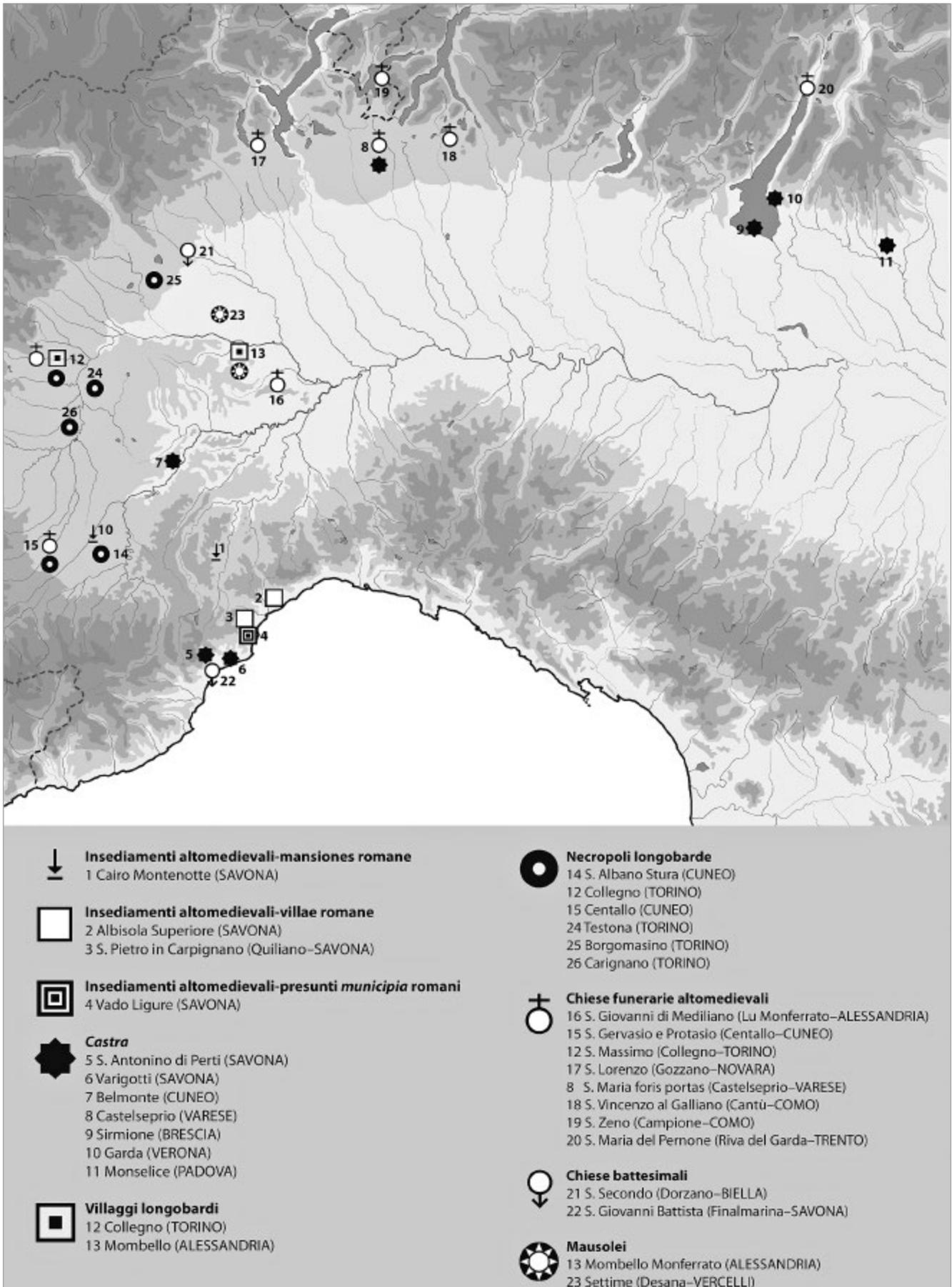


fig. 2 – Quadro territoriale della penisola italiana settentrionale con i contesti inseriti nel testo suddivisi per ambiti di appartenenza (illustrazione di Rossana Managlia).



fig. 3 – Planimetria dei cantieri di scavo nolesi a occidente e a oriente di S. Paragorio (illustrazione di Rossana Managlia).



fig. 4 – 1. Epigrafi di Onorata (Staffarda); 2. *Simplicius* (Saluzzo) (da Coccoluto 1985, pp. 377-379).

denze di una occupazione militare longobarda, quale avrebbe dovuto verificarsi, trattandosi di un centro strategico di primaria importanza, sembrerebbe che la sua conquista o non si sia mai realizzata oppure le sue modalità di attuazione siano divergenti rispetto alla visione tradizionale<sup>14</sup>.

È probabile che Rotari non si sia limitato a programmare solo una manovra ‘a tenaglia’ per comprimere ed annientare la resistenza militare bizantina, colpendo da due diverse direzioni opposte e speculari, ma abbia disposto i reparti dislocati lungo la fascia territoriale piemontese preappenninica<sup>15</sup> (Caraglio, Centallo, Savigliano, Scarnafigi, Fossano, Cherasco, Baldissero d’Alba, Santo Stefano Belbo, Serravalle

Scrvia, Acqui Terme-Regione Bossalesio) – sulla cui consistenza numerica la necropoli di Sant’Albano Stura nel Piemonte sud-occidentale esprime un dato numerico significativo – in modo che si spostassero in direzione delle aree costiere, utilizzando direttrici viarie primarie non controllate – ad esempio la *via Iulia Augusta* o la *via Aemilia Scauri* per il territorio savonese – oppure secondarie, per quello genovese come il valico della Vittoria, per circondare ed isolare i singoli *castra* bizantini ai quali (privati del proprio substrato economico, e quindi sostanzialmente depotenziati nella loro funzione militare) non restò altra possibilità che arrendersi ed essere utilizzati dalle forze militari di occupazione<sup>16</sup>. La presenza di frammenti di ceramica longobarda, riconducibili alla spalla di una fiasca con decorazione a fasci di incisioni, datata al VII secolo – nella fase finale di vita di un insediamento romano a Cairo Montenotte (SV) posizionato dove la bibliografia storica collocava la *mansio* di *Canalicum* sulla *via Aemilia Scauri* nella *Tabula Peutingeriana* – nonché il ritrovamento a Casteirolo (in prossimità di Cairo Montenotte), di un consistente nucleo di strumenti agricoli, inquadrabili tra VI-VII secolo e riconducibili ad una componente culturale germanica, consentono di ipotizzare che la Valbormida sia stata una delle vie di penetrazione utilizzate dai reparti longobardi per raggiungere le aree costiere liguri<sup>17</sup>. Anche le datazioni *anno regis* forniscono elementi significativi sulla cronologia della presenza longobarda nel Piemonte sud-occidentale poiché sono estremamente indicativi gli inserimenti degli anni di regno *sub rege Adlowa[ldo]* nel testo epigrafico

<sup>14</sup> MURIALDO 2001a, pp. 790-791; COCCOLUTO 2004, pp. 374-375; GASPARRI 2010, pp. 15-16; MURIALDO *et al.* 2011, pp. 76-79.

<sup>15</sup> MICHELETTO, PEJRANI BARICCO 1997, pp. 295-312; CROSETTO 1998b, pp. 213-218; MURIALDO 2001a, pp. 753-756.

<sup>16</sup> PAVONI 1985, pp. 10-11; MICHELETTO 1998, pp. 69-70; CHRISTIE 2006, pp. 384-385; GASPARRI 2010, pp. 16-17; MICHELETTO *et al.* 2014, pp. 98-109; MICHELETTO, UGGÈ 2017, pp. 106-107.

<sup>17</sup> COCCOLUTO 2004, p. 376; BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005, pp. 145-146; PALAZZI, PARODI 2013, p. 36; DEL LUCCHESI, PIROTTA, PALAZZI 2015, pp. 165-166.

di *Honorata* a Staffarda (620) oppure in quello di *Simplicius conductor* da San Dalmazzo di Saluzzo (645) *regnante d(o) m(i)no nos\tro Rothari rege anno IX indicione/tercia*<sup>18</sup> (fig. 3).

Nonostante i materiali archeologici più tardi del *castrum* di Sant'Antonino (SA forme HAYES 94, 80B/99, 102, 104A, 104C, 105, 91D, 99C, 100, 101, 108, 109, anfore a fondo ombelicato, KEAY VIIIA, KEAY L e sue varianti, *spatheia* di piccoli dimensioni) presuppongano un collegamento con il mondo mediterraneo, non sono disponibili elementi datanti assoluti *post* 640-641, anche se una possibile prosecuzione insediativa potrebbe essere confermata confrontando questi materiali con manufatti analoghi, che caratterizzano contesti archeologici datati da monete ad una fase avanzata anche oltre la metà del VII secolo (Cartagine – *deposit XXI*, Sidi Jdidi – *contexte 6*, Ostrakine – 684 ca, *Crypta Balbi* – *post* 668-674, Marsiglia – *facies E Bourse*, seconda metà VII-inizi VIII secolo)<sup>19</sup>.

La validità di questa ipotesi implicherebbe due conseguenze fondamentali, al riguardo di una impostazione culturale che ha sempre considerato la conquista longobarda come elemento di cesura nella nemesi storica altomedievale italiana. Anzitutto la revisione della fase finale di vita del villaggio fortificato, utilizzato anche dopo la conquista longobarda, con la conseguenza che la sua dismissione sarebbe piuttosto riconducibile a un cambiamento delle caratteristiche del popolamento, in subordine alla involuzione dei rapporti commerciali con il settore mediterraneo e al totale fallimento del progetto di riconquista giustiniana – estensione del controllo arabo sulle provincie mediorientali economicamente più produttive e su tutta la fascia nordafricana – che determinò sia un ridimensionamento delle strutture socio-economiche sia un ripensamento integrale della presenza bizantina nel Mediterraneo occidentale<sup>20</sup>.

Inoltre, se questo fosse vero, la presenza “degli uomini dalle lunghe barbe” si sarebbe realizzata con modalità molto diverse da quelle che le fonti storiche hanno prospettato. Se gli autori sono concordi nel sottolineare la violenza che avrebbe caratterizzato lo svolgimento di queste operazioni militari – circostanza purtroppo che ha sempre accompagnato ogni evento bellico nella storia del genere umano – è probabile che non si trattò di una distruzione sistemica e indiscriminata, anche se la classe senatoria, depositaria di antiche conoscenze e competenze, conobbe una crisi profonda. Non abbiamo riscontri per verificare cosa realmente accadde, ma è importante capire che la dissoluzione del potere senatoriale riguardava la perdita non di competenze esclusivamente culturali (che avrebbero potuto essere anche sostituite e quindi reintegrate), ma la mancanza di uomini che fossero in grado di garantire le applicazioni pratiche dei saperi, in un ambito come quello amministrativo e più in generale nella gestione di una società complessa come quella romano-bizantina<sup>21</sup>.

Un elemento interessante per valutare le possibili conseguenze della conquista longobarda sulla comunità nolese po-

trebbe essere riconosciuto negli interventi di ristrutturazione effettuati su una tomba monumentale di VI secolo esterna al settore absidale dell'edificio di culto<sup>22</sup>. Se questa sepoltura potesse essere collegata con quella della *Domina Lidoria*, saremmo intorno alla seconda metà-fine del VII secolo<sup>23</sup>.

Altre indicazioni importanti per capire quali furono e, se cambiarono, le dinamiche territoriali ed insediative dopo la conquista longobarda, è rappresentato dai risultati delle due indagini di scavo già precedentemente indicate<sup>24</sup>, realizzate a oriente e a occidente della chiesa nolese di San Paragorio, che hanno portato alla luce una straordinaria sequenza insediativa che prosegue senza soluzione di continuità, fino al X secolo<sup>25</sup> (fig. 4).

Nel primo caso (cantiere di via XXV Aprile), la fase altomedievale non è comprensibile nella sua evoluzione completa, anche perché dopo una fase di insabbiamento non si evidenziano particolari cesure nella utilizzazione degli spazi, con gli edifici soggetti ad interventi di ristrutturazione più semplici che, nello specifico, dovettero consistere nella realizzazione di un nuovo piano in semplice battuto e nella posa di una serie di pali allineati lungo il limite delle strutture. Questi interventi potrebbero essere relativi tanto al fissaggio della parte in elevato, quanto alla realizzazione di un elemento ligneo necessario a garantire la statica della copertura<sup>26</sup>.

Nel secondo caso (cantiere ex piazzale ferroviario), sui livelli di abbandono di una necropoli tardoantica, si sviluppò un villaggio altomedievale che conobbe due fasi di vita<sup>27</sup>. Nella prima, databile tra la fine del VII secolo e la metà di quello successivo, lo scavo ha potuto verificare che il sito, già nel suo impianto originario, rispettava precisi canoni organizzativi, rimasti pressoché immutati con poche modifiche degli ambienti e delle metrature dei singoli spazi interni. Questo insediamento, con uno sviluppo planimetrico significativo, risale al pendio opposto al versante a strapiombo sul mare, mentre nel suo assetto strutturale possono essere riconosciute molteplici unità polifunzionali, destinate cioè ad essere abitazioni e laboratori. I dati hanno confermato che essenze locali (abete bianco, quercia) e pietra rappresentavano le sole materie prime da costruzione impiegate (fig. 5). Questa circostanza presuppone la presenza di soggetti con un *know-how* specifico, che include tempi, metodi di preparazione e specifiche tecniche di lavorazione, al fine di ottimizzare la scelta del legname da utilizzare, funzionale a realizzare componenti diversificati delle singole strutture. Nei secoli altomedievali, le competenze su queste lavorazioni primarie per costruire interi villaggi, come nel caso della Gallia meridionale, rappresentarono un profondo cambiamento culturale, perché implicavano la presenza di abilità manuali che, fino a poco tempo prima, erano note solo ai componenti della ‘corporazione’ dei falegnami (*tignari*),

<sup>22</sup> Per la problematica sulla effettiva estensione del cimitero altomedievale con sepolture privilegiate, si veda GELTRUDINI, *Le sepolture*, *infra*.

<sup>23</sup> Si vedano FRONDONI, *Storia degli scavi* e VAVASSORI, *L'iscrizione altomedievale*, *infra*. Come ultimo aggiornamento sulle sepolture privilegiate si veda, DE VINGO, MARANO, PINAR c.s.

<sup>24</sup> Si veda BULGARELLI, *supra*.

<sup>25</sup> FRONDONI 2013c, pp. 288-290.

<sup>26</sup> FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, p. 97; FRONDONI 2007c, p. 758; FRONDONI, GELTRUDINI, TESTA 2008b, p. 278.

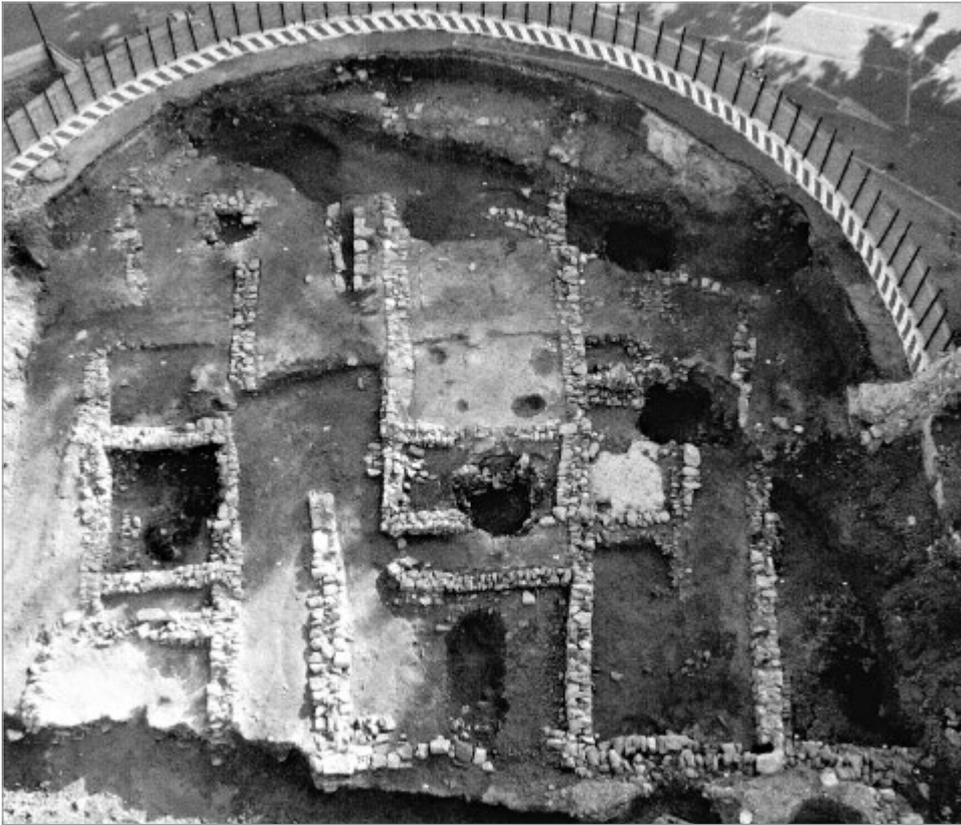
<sup>27</sup> FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, pp. 104-105; FRONDONI 2007d, p. 378; EAD. 2008a, p. 174; ELEFANTE 2007b, pp. 121-122; FRONDONI 2008d, p. 280; FRONDONI *et al.* 2010, p. 268.

<sup>18</sup> COCCOLUTO 1985, pp. 378-380; MURIALDO 2001a, p. 754; COCCOLUTO 2004, p. 400; BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU 2005, pp. 19-20; DE VINGO 2011a, p. 24; MICHELETTI *et al.* 2014, p. 101.

<sup>19</sup> Per il vasellame da mensa, BONIFAY 2004, pp. 173-189 mentre per questo tipo di anfore, GANDOLFI *et al.* 2010, pp. 37-41. Da ultimo, BONIFAY 2018, pp. 331-338.

<sup>20</sup> GARDINI, MURIALDO 1994, pp. 169-178; MURIALDO 2007, pp. 9-11; MURIALDO *et al.* 2011, pp. 74-79; MURIALDO 2012, p. 8.

<sup>21</sup> GASPARRI 2004, pp. 31-32.



*fig. 5* – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario, veduta generale della fase iniziale del villaggio altomedievale con strutture murarie in pietra (da FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, fig. 3, p. 216).



*fig. 6* – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario, particolare di un pozzetto con pareti arrossate dal fuoco (da TORRE 2007a, p. 131).



*fig. 7* – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario, officina per la manifattura del ferro (da TORRE 2007a, p. 130).



fig. 8 – Noli, ex cantiere piazzale ferroviario, villaggio altomedievale, focolare domestico (da PARODI 2007, p. 127).

sebbene nel caso nolese sembrerebbero essere nella disponibilità di molti più individui<sup>28</sup>.

La tecnica costruttiva è risultata piuttosto accurata e caratterizzata dalla messa in opera di pietrame locale di notevoli dimensioni, accuratamente sbozzato e squadrato, legato da argilla a comporre filari regolari<sup>29</sup>. Gli ambienti più ampi sono dedicati allo svolgimento di attività artigianali complesse, che prevedevano uno spazio interno dove la presenza di acqua corrente era garantita da una canaletta in lastre di pietra e malta e da uno spiazzo aperto, sul lato opposto rispetto al suo principale ambiente interno. Su questa superficie si depositò in più riprese una finissima polvere di carbone, mentre in un vano annesso, protetto da una tettoia lignea, si trovava un pozzetto con pareti arrossate dal fuoco e sul fondo tracce di carbone e scorie vetrose (fig. 6). Nonostante non siano state documentate strutture legate alle vari fasi di preparazione e trasformazione del minerale grezzo, è possibile che tutto il complesso possa essere in relazione con una officina per la manifattura del ferro<sup>30</sup> (fig. 7).

Negli ambienti interni il pavimento è realizzato in modo semplice, con terra battuta e pietre battipalo posizionate lungo il perimetro interno e al centro delle singole stanze, per sostenere una copertura leggera formata da un telaio ligneo e spioventi in frasche, paglia o altro materiale vegetale. Il focolare, di forma quadrangolare, è ricavato entro una fossa con fondo in ciottoli e lastre litiche poste di taglio a rivestire le pareti (fig. 8). La fase più antica del villaggio (fine VII-metà VIII secolo), conclusasi con un incendio che determinò il crollo del tetto di almeno un edificio – evento riconoscibile per la presenza di uno strato di frammenti lignei carbonizzati – sembra abbastanza circoscrivibile nel tempo e nello spazio e, verosimilmente, riconducibile ad un gesto intenzionale<sup>31</sup>.

<sup>28</sup> GALETTI 1997, pp. 78-93; HAMEROW 2002, pp. 43-44; VALENTI 2004, pp. 159-218; BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU 2005, pp. 102-103; FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, pp. 105-106; CHAVARRÍA ARNAU 2007a, pp. 128-131; BROGIOLO 2008, pp. 14-20; Id. 2017b, pp. 126-127.

<sup>29</sup> FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, p. 106; FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 215.

<sup>30</sup> FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, pp. 105-106; FRONDONI 2007d, p. 377; TORRE 2007a, pp. 130-131; FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 215.

<sup>31</sup> FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, p. 106; FRONDONI 2007c, pp. 758-759; PARODI 2007, pp. 125-126; FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 215.

Questi dati sembrerebbero confermare diversi tipi di riflessioni. Anzitutto il passaggio della comunità nolese nel *Regnum Langobardorum* non comportò stravolgimenti o sovvertimenti economici profondi e significativi – gli incendi attestati sono sempre posteriori alla fase della conquista longobarda – ma continuò con il mantenimento di attività produttive e commerciali qualificanti, non così dissimili da quelle più antiche, e con un limitato sfruttamento delle pochissime aree agricole coltivabili mediante la forza lavoro locale<sup>32</sup>. I risultati di una sequenza ottenuta da carotaggi effettuati sul litorale di Pietra Ligure (SV) in un campione attribuito con <sup>14</sup>C ad un intervallo calibrato compreso tra la prima metà del VII (anno 650) e la seconda metà del IX secolo (anno 870), hanno confermato, entro questa estensione temporale, la presenza di cereali di diverso tipo (grano/avena, orzo e segale)<sup>33</sup>.

Le dimensioni del villaggio sembrerebbero compatibili con un nucleo demografico consistente, superiore dal punto di vista numerico a quelli delle comunità limitrofe coeve (Pieve del Finale, Corti) di media entità se consideriamo che la sola Area F del cantiere ex piazzale ferroviario presentava un'estensione di circa 390 m<sup>2</sup>. Oltre a manufatti in ceramica grezza e comune depurata (brocche, tegami, olle e ciotole), il vasellame in pietra ollare copre una consistente parte dei materiali ritrovati (cantiere ex piazzale ferroviario), nonostante si tratti di forme abbastanza standardizzate e presenti anche in altri contesti altomedievali del territorio ligure occidentale<sup>34</sup>. Le forme individuate comprendono contenitori distinguibili in tre gruppi principali di riferimento: pentole e recipienti di grandi dimensioni; recipienti ad accentuato profilo troncoconico; recipienti di medie dimensioni, in genere cilindrici e bicchieri. Si tratta in massima parte di cloritoscisti, diffusi soprattutto nelle aree alpine occidentali, finalizzati prevalentemente alla cottura dei cibi in umido o al contenimento di liquidi. Per quanto riguarda i centri produttivi, i materiali nolesi vedono una netta prevalenza dei recipienti provenienti dalle aree ticinesi, seguiti da quelli valdostani<sup>35</sup> (fig. 9).

Un altro indicatore importante, che conferma come i secoli altomedievali siano stati caratterizzati da una intensa attività produttiva, è il ritrovamento di resti di palco di corna di cervo con segni di lavorazione (materia prima semilavorata, forse scarti di lavorazione), ma anche di prodotti finiti di pregevole qualità (pettini, pedine da gioco, spilloni, placchette di rivestimento, immanicature per oggetti da taglio), che lasciano aperto il problema relativo al rapporto percentuale tra i pregevoli oggetti di importazione e la produzione locale<sup>36</sup>. Resta ancora da definire la possibilità che venisse effettuata anche la lavorazione di ossa animali, sulle cui superfici sono rimaste solo indicazioni dei tagli effettuati durante la macellazione. Lo studio archeozoologico relativo ai reperti ossei animali ritrovati nell'area dell'ex piazzale ferroviario, ancora in corso di completamento, ha evidenziato una presenza considerevole di ovicapri accanto ai bovini

<sup>32</sup> DE VINGO 2007a, p. 132.

<sup>33</sup> BORDONE, SERGI 2009, pp. 290-292; MURIALDO 2012, p. 26.

<sup>34</sup> Si veda VITALI, *Ceramica comune, infra*.

<sup>35</sup> DE VINGO 2007b, p. 126.

<sup>36</sup> DE VINGO 2009, pp. 117-20; FRONDONI, GELTRUDINI, DE VINGO 2011, p. 254; DE MARCHI 2014b, pp. 53-58; FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 218.

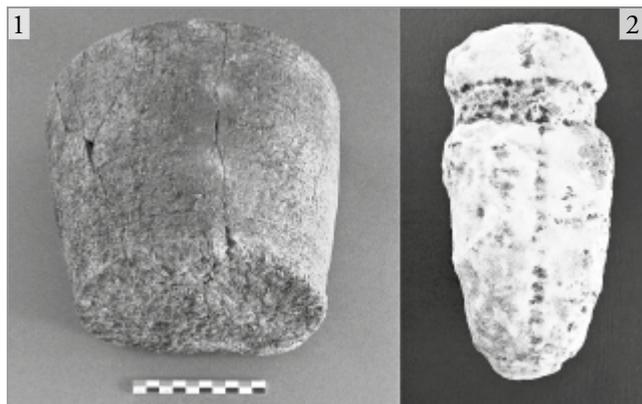


fig. 9 – Noli, ex piazzale ferroviario. 1. Vaso in pietra ollare (VIII-IX secolo); 2. Pestello in stalagmite (IX secolo) (da PARODI 2007, p. 126).



fig. 10 – Ricostruzione di un ambiente del villaggio per la lavorazione di ossa e corna animali (da FRONDONI, GELTRUDINI, DE VINGO 2011, p. 253).

e ai suini. Indicazioni preliminari indicano che gli animali dovevano essere abbattuti in età adulta: se questa possibilità verrà confermata, sarà possibile dedurre che l'allevamento doveva essere finalizzato al pieno sfruttamento delle potenzialità zootecniche e quindi non solo ad uno utilizzo della carne come risorsa alimentare primaria – per il quale i capi vengono sacrificati preferibilmente giovani – ma anche per ricavare formaggi e lana<sup>37</sup> (fig. 10).

Il consistente numero di fusaiole e alcuni pesi da telaio sono chiari indicatori dello svolgimento della manifattura tessile e importante testimonianza delle operazioni di filatura e tessitura. Nel villaggio altomedievale dell'ex piazzale ferroviario è ipotizzabile che si svolgesse il ciclo produttivo completo, dalla preparazione delle fibre alla lavorazione del filato, al suo impiego nella realizzazione di stoffe, almeno di lana<sup>38</sup>. Sulle forme organizzative altomedievali relazionabili con la tessitura le nostre conoscenze attuali sono molto limitate, anche se è verosimile pensare che per questa attività – e relativamente alla lana – la diffusione fosse di ambito strettamente locale, se non proprio familiare, almeno per soddisfare le esigenze primarie<sup>39</sup>.

I quantitativi volumetrici di media entità di scorie ferrose individuate – in particolare quelle di maggiori dimensioni – potrebbero essere identificate come scorie di forgia, ovvero come le parti rimanenti del fondo del forno. Questo poteva essere stato realizzato con una semplice fossa-focolare, anche di ridotte dimensioni, con soprastante camino di argilla, oppure con una struttura più complessa in pietra e argilla<sup>40</sup>. Mancano invece utensili da lavoro relativi alla metallurgia e alle attrezzature utilizzate nella fase di lavorazione, mentre per quanto riguarda le modalità produttive i valori dei materiali di risulta non sono molto elevati. Questa circostanza potrebbe indicare una differente dislocazione del luogo, in cui veniva eseguita la manifattura, dallo smaltimento dei residui effettuato altrove con la possibilità di una dispersione ad ampio raggio del materiale di scarto<sup>41</sup>. I dati archeologici

indicano, in modo particolare per le aree italice centro-settentrionali, una marcata parcellizzazione e dispersione delle attività metallurgiche sul territorio fra il VI ed il VII secolo, in particolare di quelle connesse alla lavorazione del ferro<sup>42</sup>. In generale lo sfruttamento si avvale di interventi di diverso tipo, a volte più semplici ed in altre circostanze più complessi, ma generalmente per iniziativa della comunità locale e per soddisfare le proprie esigenze. In base agli inequivocabili indicatori recuperati nel corso delle indagini archeologiche, anche Noli può essere indicato fra gli abitati rurali nei quali si svolgevano operazioni metallurgiche complesse per rendere autosufficiente il villaggio, ma senza escludere la possibilità che gli artigiani locali accettassero commissioni manifatturiere anche esterne<sup>43</sup>.

La conferma della capacità produttiva raggiunta dagli abitanti del villaggio nolese e di una tradizione manifatturiera più antica, è fornita dalla presenza già nel VI secolo, a fianco del complesso di culto di San Paragorio (Area G), di un impianto produttivo, con un primo edificio artigianale metallurgico e di due focolari di forgia di forma circolare poco profondi, con materiale litico a segnare il taglio effettuato nel terreno, caratterizzati da due fasi di utilizzo, distinte, con un breve periodo di disuso, tra il primo ed il secondo impianto. Durante il VII-VIII secolo, la bottega artigianale più antica fu smantellata per ricostruire un nuovo *atelier* più ampio del precedente, suddiviso in tre ambienti organizzati in altrettanti spazi con divisori in muratura, evidentemente destinato non solo a durare nel tempo, ma funzionale ad accogliere lavorazioni diversificate e, nel dettaglio, oltre al ferro, anche leghe a base di rame<sup>44</sup>. Non è stato ancora possibile stabilire quale relazione esistesse tra i due impianti metallurgici della fase altomedievale, ma ci sembra un elemento di notevole interesse ed importanza constatare la loro presenza entro un perimetro territoriale così circoscritto e comunque in un medesimo villaggio.

Nella parte restante della Liguria occidentale, le evidenze archeologiche relative alla presenza longobarda non sono

<sup>37</sup> FRONDONI, GELTRUDINI, DE VINGO 2011, p. 254.

<sup>38</sup> PARODI 2007, pp. 125-128; GIOSTRA, ANELLI 2012, pp. 335-338; BRANDOLINI 2014, pp. 71-74.

<sup>39</sup> GIOSTRA 2007, pp. 73-74.

<sup>40</sup> CUCINI TIZZONI 2013, pp. 183-187.

<sup>41</sup> GIOSTRA 2007, pp. 82-83.

<sup>42</sup> Si veda CUCINI, *Le scorie, infra*.

<sup>43</sup> FRONDONI, GELTRUDINI, DE VINGO 2011, p. 254; LA SALVIA 2015, pp. 253-255; Id. 2017, pp. 190-191.

<sup>44</sup> Si veda CUCINI, *Le scorie, infra*.

così palesi e risultano molto sfumate, nel quadro delle dinamiche insediative di questo settore territoriale. In realtà, bisogna considerare che la sovrapposizione della componente autoctona su quella alloctona avvenne quando la popolazione longobarda aveva già parzialmente acquisito elementi fondamentali del substrato locale – considerando che dalla conquista delle aree padane erano già trascorsi 75 anni – il quale aveva mantenuto una sua definita e precisa identità romano-bizantina<sup>45</sup>. La fede cattolica di osservanza romana e la possibilità di uniformare pratiche religiose e funerarie non possono essere stati gli unici meccanismi generatori/acceleratori di questo processo, anche se nel periodo successivo al 643 contribuirono a rendere pressoché invisibile la componente longobarda, e quindi non facilmente distinguibile, rispetto a quella locale. Alcuni interessanti contesti di scavo, dei quali sono stati pubblicati purtroppo solo dati preliminari, manufatti di vario tipo (lastre epigrafiche reimpiegate, reperti numismatici, marmi rilavorati) sono indicatori importanti per comprendere questo passaggio, per il quale si è sempre pensato fosse avvenuto sulla base del diritto esercitato dai vincitori sugli sconfitti, mentre invece scelse percorsi culturali molto differenziati. Tali indicatori, se analizzati in modo unitario, ci fanno capire quale fu la funzione delle aree rurali, dove i nuovi *possessores* germanici si inserirono nelle *villae* e nei *vici* romani garantendo in questo modo la funzionalità delle attività produttive<sup>46</sup>.

Se alcuni documenti epigrafici del Piemonte meridionale indicano ancora nel VII secolo la presenza, in quelle aree rurali, di individui aristocratici romano-bizantini, detentori di proprietà fondiaria (delle quali però non si conoscono dimensioni e singole rendite economiche), è possibile che anche nella *Liguria Maritima* la situazione non fosse dissimile<sup>47</sup>. Nella villa romana di Albisola Superiore (SV), inserita nel perimetro territoriale costiero del *municipium* di *Vada Sabatia*, i livelli tardoantichi, individuati nel corso degli ultimi interventi di scavo, hanno restituito materiali databili al VI-inizi del VII secolo, sigillati dal collasso di coperture in legno e laterizi di uno degli ambienti del complesso, in prossimità di un piccolo edificio di culto; mentre la revisione degli scavi più antichi ha consentito di riconoscere olle ad impasto depurato, con cottura effettuata in ambiente riducente, decorate a onde e linee, inquadrabili in produzioni locali che adottano repertori decorativi diffusi tra V e VII secolo. Tutto questo conferma una continuità insediativa contestuale alla trasformazione di alcuni ambienti della villa in area cimiteriale<sup>48</sup>. Non è inescludibile che anche a Quiliano, in località San Pietro in Carpignano, un settore agricolo periferico di *Vada Sabatia* in età romana, la necropoli sviluppatasi tra VI e VII secolo (il cui utilizzo sembra però proseguire anche nei due secoli successivi) negli spazi delimitati dalle murature più antiche abbandonate – con tombe a fossa semplice o con cordolatura di pietre senza oggetti di corredo, con la sola eccezione di due sepolture, di cui la prima dotata di un'olla e la seconda di una fusaiola fittile posta sulla rotula del defunto – sia da porre in relazione con una comunità altomedievale mai



fig. 11 – Quiliano, S. Pietro in Carpignano (SV). 1. Epigrafe opistografa in marmo bianco, lato imperiale originale; 2. Lato altomedievale rilavorato (da DE VINGO 2011c, p. 227).

identificata dal punto di vista del contesto insediativo, anche se una lastra opistografa, ritrovata in un casale prossimo alla chiesa di San Pietro, conferma – attraverso riferimenti onomastici incompleti, ma attribuiti a personaggi di etnia germanica (*Rachaldes, Sichipert, Aunaldi*) – la presenza di una componente alloctona nelle campagne di *Vada Sabatia* tra VI e VII secolo<sup>49</sup> (fig. 11).

Questi dati confermerebbero che nel corso del VII secolo anche i ceti subalterni incominciarono a sviluppare una pluralità di comportamenti che dimostrano quanto fosse importante ed effettivamente sentita la necessità di garantire per se stessi e per la propria famiglia un luogo di sepoltura privilegiato, secondo però il ‘modello’ imposto dalle *élites* dominanti. Nel territorio piemontese, prossimo alla nostra regione, sono noti edifici religiosi di origine paleocristiana dove sono state documentate tombe con armi, o anche contenenti singoli elementi delle cinture che si ricollegano alla loro sospensione, o di altri manufatti correlabili, che tendono comunque a sottolineare il ruolo dei proprietari nella ‘società dei vivi’ e a quale parte della componente sociale potevano essere assimilati. Questa scelta consapevole compare a Lu di San Giovanni di Mediliano, Gozzano-San Lorenzo, Collegno-San Massimo<sup>50</sup>, oppure in antiche chiese battesimali come a Dorzano-San Secondo<sup>51</sup>. La nuova classe dei proprietari terrieri scelse anche di trasformare edifici di culto rurali più antichi in chiese funerarie private, attraverso pesanti interventi di riqualificazione e di ristrutturazione come nel caso di San Gervasio e Protasio a Centallo (Cuneo); a Mombello Monferrato (Alessandria) un ristretto nucleo familiare aristocratico e longobardo realizzò invece, sulle murature di una villa romana, una nuova costruzione in tecnica mista con pareti lignee. Nonostante di questo presunto edificio sia stato scavato soltanto il lato occidentale, quello

<sup>49</sup> MENNELLA, BULGARELLI 2005, pp. 73-74; FRONDONI 2007c, pp. 752-753; BULGARELLI 2007a, p. 343; BULGARELLI, MENNELLA 2008, pp. 288-290; MURIALDO 2012, p. 16; FRONDONI 2013d, p. 598.

<sup>50</sup> PANTÒ, PEJRANI BARICCO 2001, pp. 42-48; CROSETTO 2004, pp. 262-264; DE STEFANIS 2004, pp. 154-158; CANTINO WATAGHIN, FIOCCHI NICOLAI, VOLPE 2007, p. 90.

<sup>51</sup> PANTÒ, PEJRANI BARICCO 2001, pp. 36-38; BIERBRAUER 2000-2001, pp. 240-241; DE VINGO 2011b, p. 285.

<sup>45</sup> MURIALDO 2001f, pp. 227-228; ID. 2012, p. 16.

<sup>46</sup> BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU 2005, pp. 92-101.

<sup>47</sup> PEJRANI BARICCO 2007, pp. 259-260; MURIALDO 2012, p. 14.

<sup>48</sup> BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005, pp. 137-138.

individuato è stato comunque considerato come uno dei muri perimetrali di un mausoleo funerario, edificato dalla famiglia di origine germanica insediatasi in questo settore territoriale, nei possedimenti agricoli confiscati alla popolazione romana o da questa abbandonati<sup>52</sup>.

Nelle aree padane della penisola italiana, i casi più noti e significativi di oratori funerari rurali altomedievali sono quelli di San Martino a Trezzo, Santa Maria *foris portas* a Castelseprio<sup>53</sup>, San Vincenzo a Galliano, Santa Maria del Pernone a Riva del Garda e San Zenone di Campione, nel comasco, dove le indagini archeologiche hanno permesso di stabilire che – su una preesistente area funeraria – fu edificato un edificio di culto quadrangolare provvisto di abside semicircolare e atrio che ospitò sepolture longobarde privilegiate<sup>54</sup>.

Le forme monumentali, o quelle deducibili dai dati archeologici, non furono gli unici modelli di autorappresentazione del potere, la cui acquisizione e la capacità di controllo garantì alle classi subalterne la possibilità di sottolineare la propria identità germanica e la più profonda fedeltà alle direttive imposte dalle élites dominanti. A Pavia, murata in una delle pareti di Santa Maria alle Pertiche, è stata rinvenuta una lastra iscritta, in cui si parla di un *Liguriae ducatum* guidato da Audoaldo il quale, morto forse nel 763 ed esaltato per le sue capacità militari, ottenne per queste qualità individuali il privilegio di una sepoltura tra quelle della famiglia reale. Nonostante non esistano conferme sulla effettiva presenza di una circoscrizione politica così definita né nella Liguria costiera né in quella interna (*Liguriae ducatum*), della quale non conosciamo nulla, è altrettanto vero che con il vocabolo *duces* si identificavano gli esponenti aristocratici longobardi posti alla guida di singole città (Cividale del Friuli) o di realtà regionali più complesse (Spoleto, Benevento)<sup>55</sup>. Ne consegue che non possiamo escludere che Audoaldo sia realmente esistito e con lui un *Liguriae ducatum*, anche perché il testo epigrafico, contornato da una sottile modanatura – dopo la settima riga e dopo la diciannovesima, interrotta da una fascia decorata con motivi vegetali – è molto chiaro: [...] *Sub regibus Liguriae ducatum tenuit audax/Audaloald armipotens claris natalibus ortus/victrix cuius dexter subregit naviter hostes/ finitimo et cunctos longe latequae de gentes/belligeras domavit acies et hostilia castra/maxima cum laude prostravit didymus istel/cuius licet corpus huius sub tegmine cantis/lateat non fama silet vulgatis plena triu(m)phis/quae virum qualis fuerit quantusque per urbem/innotuit laurigerum et virtus/bellica duce(m)/sexies quidenis peractis/circiter annis spm ad aethera misit et membra/sepulcro/humanda dedit prima cum/indictio esset/die nonarum iuliarum feria/quinta [...]*<sup>56</sup> (fig. 12).

<sup>52</sup> PANTÒ, PEJRANI BARICCO 2001, pp. 21-22; BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU 2005, pp. 96-98; CANTINO WATAGHIN, FIOCCHI NICOLAI, VOLPE 2007, pp. 85-88; BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU 2008, p. 10.

<sup>53</sup> LUSUARDI SIENA 2012, pp. 90-108 (S. Martino); MARINATO, CANCI 2013, pp. 178-180; BROGIOLO 2013, pp. 242-248; MARINATO, SARABIA 2013, pp. 392-394 (Castelseprio).

<sup>54</sup> BIERBRAUER 2000-2001, pp. 239-240; BROGIOLO, POSSENTI 2004, pp. 265-267; BROGIOLO 2005b, pp. 215-220; BROGIOLO 2005a, pp. 74-75; BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU 2005, pp. 144-147; LA ROCCA 2005, pp. 433-438; BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU 2008, pp. 17-18; DE VINGO 2012, p. 138; SPALLA 2012, pp. 427-434; CHAVARRÍA ARNAU 2017, p. 281.

<sup>55</sup> GASPARRI 2004, p. 31; BORDONE, SERGI 2009, p. 22.

<sup>56</sup> PANAZZA 1953, pp. 267-268, tavola CX; KRÜGER 1971, p. 399; DE RUBEIS 2000, p. 141; EAD. 2005, p. 428; DE VINGO 2012, p. 141.

Spostandoci verso il comprensorio finalese – dove il quadro del popolamento è caratterizzato dal mantenimento nel lungo periodo di un modello insediativo a nuclei sparsi – valgono le stesse osservazioni precedenti, con tutte le possibili attenzioni per le sepolture più tarde della necropoli di Isasco, posteriori al V secolo, dove solo una tomba presenta un elemento di corredo (brocca), ma sono assenti elementi del costume maschile e/o femminile<sup>57</sup>. Infine occorre ricordare che le stesse manifatture longobarde ritrovate nel *castrum* bizantino di Sant'Antonino, poco più antiche rispetto alla conquista (643) – quando il sito avrebbe perso la sua funzione militare – indicano una permeabilità economica che non implica una diretta corrispondenza etnica tra vasellame esclusivamente 'longobardo' e i suoi possibili fruitori, ma testimoniano il livello della mobilità e della circolazione economica altomedievale, anche tra aree politicamente contrapposte<sup>58</sup>. In questa dinamica commerciale, dove il territorio ligure può avere funzionato come ideale cerniera di collegamento tra fascia territoriale padana e settore tirrenico centro-settentrionale, possono essere inseriti anche il tremisse stellato anonimo della serie *Flavia Luca* coniato a Lucca, inquadrabile entro la prima metà del secolo VIII, individuato nelle stratigrafie di un settore (Area 17) del villaggio altomedievale dell'ex piazzale ferroviario di Noli e il singolo ottavo di siliqua longobardo in argento, con busto di tipo imperiale e monogramma *PER*, ritrovato in prossimità della necropoli di Isasco, databile alla seconda metà del VII secolo<sup>59</sup> (fig. 13).

Gli esempi proposti sembrerebbero confermare che la presunta 'indistinguibilità' della componente immigrata sia forse conseguenza della nostra impostazione culturale, portata a individuare differenze e discontinuità – per definire le caratteristiche della nuova cultura materiale – piuttosto che a riconoscere la capacità di utilizzo delle medesime componenti, inserite in una nuova organizzazione politica, che non avrebbe scelto la sospensione del funzionamento del sistema socio-economico. Una conferma parziale, favorevole ad una revisione di questo paradigma storiografico per una forma di continuità – il dato archeologico consente di ipotizzarla almeno in questa circostanza – piuttosto che a ricercare cesure indiscriminate, può derivare dalla constatazione che, se nei casi dei contesti piemontesi di Collegno e Mombello, la fase insediativa longobarda si realizza con una sovrapposizione tra la componente più recente su quella più antica, è possibile che anche nella *Liguria Maritima* si sia verificato un processo analogo, considerando il ruolo prioritario svolto dalla lunga fase di esposizione (75 anni), prima che la conquista territoriale potesse realizzarsi e completarsi<sup>60</sup>.

Con la sconfitta nel giugno del 774 a Pavia non si determinò soltanto la fine del *Regnum Langobardorum* indipendente, ma vennero poste le premesse affinché buona parte delle aree europee occidentali fossero riunificate – prima sotto il controllo franco e poi quello carolingio – con la conseguente

<sup>57</sup> Id. 2004, pp. 311-315.

<sup>58</sup> MURIALDO 2001f, pp. 228-229; Id. 2001c, pp. 356-359.

<sup>59</sup> BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005, p. 171; MURIALDO 2007, pp. 20-21; Id. 2012, pp. 36-37; FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 214; ARSLAN 2017, p. 175.

<sup>60</sup> PEJRANI BARICCO 2004, pp. 21-24; MICHELETTO 2007, pp. 44-50.



fig. 12 – Museo Civico del Castello Visconti (Pavia), epitaffio del duca Audoaldo (da DE RUBEIS 2000, p. 141).

introduzione nel *Litus Maris*, denominazione con la quale era riconosciuta la 'Liguria marittima', dei poteri comitali e con l'inserimento di Noli nel comitato di Vado (825)<sup>61</sup>.

Nel periodo franco-carolingio nella parte orientale del villaggio nolese (ex piazzale ferroviario) – che conobbe una seconda fase di vita prolungatasi fino al IX secolo – gli edifici

<sup>61</sup> PAVONI 1992, pp. 161-165.



fig. 13 – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario. 1. 'Tremisse' stellato anonimo (da FRONDONI *et al.* 2015, fig. 1, p. 215); 2. Ottavo di siliqua longobardo (da MURIALDO 2007, fig. 8, p. 20).

sono realizzati con perimetrali in pietrame locale (ciottoli, pietre) solo approssimativamente sbizzato e legato con argilla plastica, mentre nuove divisioni degli spazi interni – pavimentati con battuti in terra, oppure con graniglia compattata o acciottolati e riscaldati da focolari semicircolari, in ciottoli addossati alle medesime murature – definiscono un utilizzo diversificato<sup>62</sup>. Lo scavo di una così ampia parte di insediamento ha documentato la presenza, negli ambiti abitativi interni, di aree che si suppone potessero essere aperte – o completamente o solo in modo parziale – e protette da tettoie, forse ad uso comunitario. Questi settori presentano depositi interrati per conservare cereali e legumi, con soluzione molto diversificate. Infatti vennero realizzati *silos* di forma quadrangolare in blocchetti di pietra legati da argilla e una spalletta con due alloggiamenti, forse pertinenti ad una sovrastruttura lignea, funzionale ad operazioni di carico e scarico di derrate alimentari. Potevano essere utilizzate anche vasche rettangolari foderate da muretti a secco o recipienti interrati, probabilmente per conservare meglio le risorse alimentari da eventuali roditori e garantire una temperatura costante, entro spazi che per le loro dimensioni possono essere considerati piccoli ripostigli. Il rifornimento idrico era garantito da alcuni pozzi scavati nella roccia basale, dei quali sono stati ritrovati resti parziali<sup>63</sup> (fig. 14).

È interessante osservare che in diversi ambienti, direttamente sotto il piano di calpestio oppure sulla rasatura di un muro, sono state individuate due deposizioni infantili. Nel primo caso, si trattava di una deposizione in cassa realizzata

<sup>62</sup> BORDONE, SERGI 2009, pp. 335-338; FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 217.

<sup>63</sup> PARODI 2007, p. 127; FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 217.



fig. 14 – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario, veduta generale della fase intermedia del villaggio altomedievale (da FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, fig. 4, p. 216).

con lastre litiche e pareti frammentarie di anfora reimpiegate, mentre nel secondo caso di una sepoltura realizzata con le stesse pietre della muratura sulla quale la tomba era stata appoggiata<sup>64</sup>.

Resta di problematica interpretazione il rinvenimento di una struttura formata da travi di grandi dimensioni (1,40 cm lunghezza; 15 cm altezza), disposte una accanto all'altra, in piano, con un andamento scalare e addossate alla muratura perimetrale di un vano. Esse presentano caratteristiche piuttosto peculiari e difforni, rispetto ai crolli di coperture lignee indagate nel resto del villaggio. Potrebbe trattarsi, forse, di un crollo di una porzione di parete o della combustione di una catasta di materiale da costruzione, impilato nella parte di un ambiente adibito a magazzino<sup>65</sup> (fig. 15). In un vano localizzato in prossimità del lato sud-orientale dello scavo è stato individuato, purtroppo in pessimo stato di conservazione, un livello carbonioso costituito da frammenti di assi lignee con uno spessore di pochi centimetri e tracce di ramaglie, interpretabile forse come un assito ligneo utilizzato come piano pavimentale<sup>66</sup> (fig. 16).

Nel secolo VIII, una evoluzione abitativa è stata riscontrata anche nella prima area esaminata (cantiere di via XXV Aprile), con la costruzione di tre strutture murarie che ridefiniscono, almeno in parte, gli spazi del precedente

corpo edilizio, utilizzando una soluzione edile che riusa un basamento in muratura sul quale venne impostato un elevato ligneo<sup>67</sup>. Anche in questo caso, nella stessa fase insediativa – negli spazi esterni e contro i muri perimetrali – vennero deposti bambini e neonati, i cui corpi furono sistemati in semplici fosse delimitate da cordolature di ciottoli. Per tre diverse inumazioni, è stato possibile verificare la riapertura della tomba per la rideposizione di altri defunti, senza aggiungere elementi di abbigliamento o di corredo tranne un denaro carolino di tipo I (774-786), proveniente da una delle sepolture infantili, al quale non è stata però riconosciuta alcuna funzione simbolica<sup>68</sup> (fig. 17).

La fase finale altomedievale vede gli edifici occidentali (cantiere via XXV Aprile), San Paragorio<sup>69</sup> e quelli orientali (cantiere ex piazzale ferroviario) coinvolti in un destino comune<sup>70</sup>. Nel settore orientale del villaggio i continui riporti di terreno frammisti a quarzite determinarono la formazione di depositi artificiali, dove sono state rinvenute cinque inumazioni infantili in cassa litica. Nelle modifiche planimetriche apportate ai singoli edifici sono adottate tecniche murarie identiche alle precedenti; gli ambienti più ampi sono funzio-

<sup>67</sup> GELTRUDINI, TESTA, STARNA 2007a, p. 37.

<sup>68</sup> FRONDONI *et al.* 2006, p. 96; BERTINO 2007d, p. 51; GELTRUDINI, TESTA, STARNA 2007a, p. 38; FRONDONI, GELTRUDINI, TESTA 2008b, p. 278.

<sup>69</sup> Si veda GELTRUDINI, *Analisi della sequenza*, *infra*.

<sup>70</sup> FRONDONI, VITALI 2004, pp. 122-123; FRONDONI 2008a, pp. 174-175; EAD. 2013c.

<sup>64</sup> *Ibid.*, p. 217.

<sup>65</sup> FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 217.

<sup>66</sup> GARIBALDI 2007, p. 134.



fig. 15 – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario, catasta lignea carbonizzata in un ambiente del villaggio altomedievale (Area 17) (da GARIBALDI 2007, fig. 2, p. 134).



fig. 16 – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario, tavole e travi carbonizzate del villaggio altomedievale (da GARIBALDI 2007, fig. 2, p. 134).

nali allo svolgimento di attività artigianali, mentre sui piani pavimentali in terra battuta compaiono lenti di cenere e fosse riempite con il risultato di combustioni dirette o indirette. In un vano interno un piano ribassato, con quattro piccole buche da palo angolari, è stato interpretato come il risultato della dissoluzione di un telaio ligneo verticale<sup>71</sup> (fig. 18).

Il comune denominatore che unifica il villaggio altomedievale nel suo sviluppo planimetrico, da Capo Noli fino ai margini del borgo odierno, è un incendio di ampie proporzioni, evento confermato dalla presenza di elementi lignei combusti in eccezionale stato di conservazione nei contesti esaminati. Nel primo caso (cantiere via XXV Aprile), compreso entro una superficie più limitata, è presente un livello carbonioso intermedio, dove si trovavano piccole ramaglie intrecciate e mescolate ad argilla pressata. La datazione (metà-fine IX secolo) è fornita dalla sequenza stratigrafica anteriore con il rinvenimento di una moneta e materiali di età carolingia nei sottostanti livelli di utilizzo<sup>72</sup>.

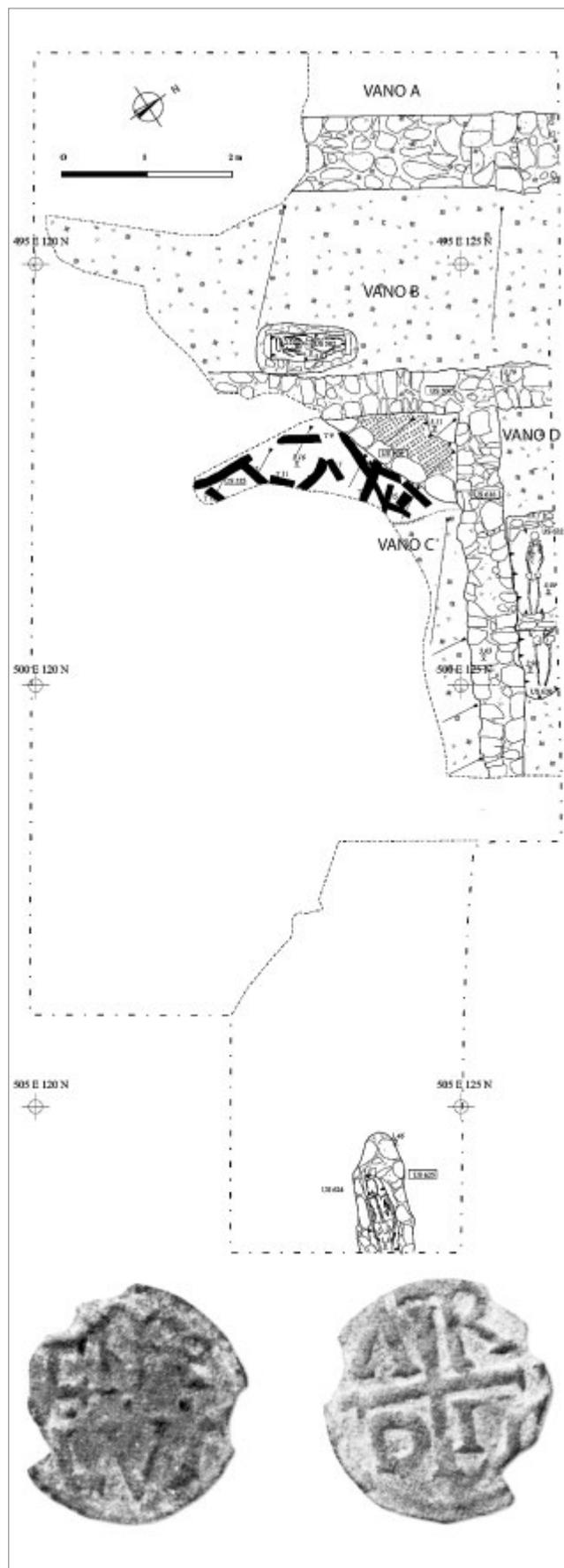


fig. 17 – Noli, cantiere di via XXV Aprile, planimetria edificio (fase carolingia) (1), denaro carolino di I tipo (2) (da GELTRUDINI, TESTA, STARNA 2007a, p. 38).

<sup>71</sup> FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 217.

<sup>72</sup> FRONDONI 2007d, p. 373; GELTRUDINI, TESTA, STARNA 2007a, p. 38.



fig. 18 – Finalborgo, Museo Civico del Finale, sarcofago tardoromano rilavorato in età longobarda proveniente dalla chiesa di S. Lorenzo di Varigotti (da MURIALDO 2005d, p. 33).

Anche nell'Edificio G, parallelo alla primitiva aula di culto di San Paragorio, è stato documentato un esteso livello di incendio, collegato all'evento traumatico, appena citato, dalle analisi radiocarboniche effettuate, che lo datano all'ultimo quarto del IX secolo<sup>73</sup>. Nella parte orientale del villaggio, la possibilità di attribuire ad un solo evento distruttivo le consistenti quantità di legni bruciati appare più problematica. Nonostante la tipologia dei centocinquanta elementi lignei recuperati sembri decisamente simile, «per la maggior parte si tratta di travi a sezione rettangolare, ed, in misura minore, elementi a sezione circolare [...]», i resti carbonizzati rinvenuti sono sempre inglobati in uno strato sabbioso biancastro a granulometria grossolana, con piccole scaglie litiche associate ad argilla concotta. Questa osservazione consente di ipotizzare come tale sequenza stratigrafica possa essere il risultato della termotrasformazione dei materiali da costruzione impiegati. A differenza dei vani scavati negli altri due cantieri, solo in un caso i legni erano ancora in connessione tra loro, in modo da rendere possibile la lettura della orditura dell'intelaiatura lignea del tetto. Sono state rinvenute travi di grandi dimensioni parallele ai muri perimetrali del vano, alle quali si appoggiavano perpendicolarmente, con una disposizione quasi a pettine, unità lignee secondarie di minore lunghezza, connesse con quella principale mediante carpenteria metallica<sup>74</sup>. Tuttavia, anche in questo caso, l'ultima fase del villaggio – che subisce un ulteriore incendio e viene poi abbandonato – risulta databile per motivi stratigrafici alla fine del IX secolo<sup>75</sup>.

Se questi sono i dati che gli scavi hanno fornito, e potendo inoltre utilizzare datazioni radiometriche sufficientemente precise, lo *step* successivo è domandarsi se possano esserci stati fattori storici determinanti e concomitanti che abbiano influito prima sui fenomeni di combustione, poi sulla conseguente distruzione e quindi sul successivo abbandono. Nonostante non si possano escludere circostanze casuali o volontarie (in questo caso varrebbe il paradigma distruzione-ricostruzione utilizzando la potenza devastante del fuoco, e, se questa fosse una spiegazione plausibile, avrebbe dovuto essere documentato un solo incendio di limitata estensione), è più probabile che sia la stessa estensione della superficie

incendiata ad indicare in un soggetto alloctono il possibile esecutore materiale. Se consideriamo la situazione di instabilità politica del IX secolo, la possibile presenza delle reliquie di san Paragorio (anche se queste non sono mai state individuate)<sup>76</sup> – e quindi la possibilità che la loro venerazione funzionasse non solo come polo catalizzatore di pellegrini provenienti da tutte le aree europee occidentali, ma anche di rilevanti interessi economici – la ripresa dell'offensiva islamica contro la Cristianità, espose le coste liguri ad attacchi rapidi, ma dotati di una formidabile potenza distruttiva (ultimo quarto-fine IX secolo)<sup>77</sup>.

La cronologia fornita dalla datazione radiometrica non solo coincide con la prima fase delle incursioni saracene (849) – quando bande di predoni molto eterogenee composte principalmente da Berberi e Levantini di ogni tipo affiancati da [...] *pravi christiani* [...] iniziarono a colpire tutto il settore costiero ligure-provenzale [...] *Mauri et Sarraceni Lunam, Italiam civitatem, adpraedantes, nullo obsistente maritima omnia usque ad Provinciam devastant* [...]<sup>78</sup> – ma anche con stratigrafie termocombuste, leggermente più tarde, documentate sia ad Albenga sia nel villaggio attiguo alla Pieve di San Giovanni Battista a Finalmarina<sup>79</sup>. In questo caso, nella sola sequenza preliminare pubblicata (periodo III.3), sono stati individuati i resti carbonizzati della travatura portante di una copertura, composta da altrettanti travi e travetti più piccoli, crollata completamente carbonizzata sopra un tavolato pavimentale ligneo, la cui termotrasformazione è stata attribuita – per la presenza di ceramiche prive di rivestimento (olle a orlo obliquo, boccali e pietra ollare) – al X-XI secolo e quindi alla seconda fase delle incursioni saracene, quando le spedizioni partivano dalla base di *Fraxinetum* nella baia di Saint-Tropez<sup>80</sup>.

Uno degli esempi che confermano, anche in questo territorio, la presenza di nuove élites legate alla proprietà fondiaria laica e religiosa – che sostennero tra la metà del secolo VIII e gli inizi di quello successivo un processo di riorganizzazione economica – potrebbe essere riconosciuto

<sup>76</sup> FRONDONI 2004b, p. 70; EAD. 2007d, p. 368; EAD. 2008a, p. 172; EAD. 2013d, pp. 600-601.

<sup>77</sup> BOCCA, CENTINI 1997, pp. 8-12; McCORMICK 2008, pp. 321-329; BORDONE, SERGI 2009, pp. 90-91; WICKHAM 2009, pp. 49-50; MURIALDO 2012, pp. 28-29.

<sup>78</sup> *Prudentii, Ticinensis episcopi, Annales anni 835-861*, p. 444.

<sup>79</sup> FRONDONI 2008c, pp. 95-96; EAD. 2013c, pp. 289-290.

<sup>80</sup> BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005, p. 168.

<sup>73</sup> FRONDONI 2004b, pp. 77-80; EAD. 2007d, p. 366; FRONDONI, GELTRUDINI, TESTA 2008a, p. 276.

<sup>74</sup> FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, pp. 106-107; GARIBALDI 2007, p. 133.

<sup>75</sup> FRONDONI, PARODI, DE VINGO 2015, p. 219.

nella parte conservata di un sarcofago strigliato in marmo bianco greco, proveniente da Varigotti e rilavorato sul lato posteriore, dove fu realizzato un decoro a doppio intreccio di losanghe e cerchi perlati e annodati, che racchiudono croci gigliate (seconda metà VIII secolo)<sup>81</sup>. In questo caso, nonostante siano sconosciuti destinatario ed utilizzo del sarcofago, se nel mondo funerario altomedievale, tra contenitore e contenuto, esiste una correlazione che rende la qualità del primo direttamente proporzionale con la posizione sociale occupata dal secondo, è ipotizzabile che dovesse trattarsi di un personaggio di altissimo livello, indipendentemente dal fatto che fosse un esponente della gerarchia sociale o di quella religiosa (fig. 19).

Anche nel caso di Vado, il ritrovamento di un testo epigrafico funerario dedicato al *presbiter Iordanus*, nonché di un gruppo di frammenti di rilievi appartenenti ad arredi liturgici, tra cui pilastri con decorazione a intreccio vimineo e frammenti di pluteo attribuiti ai secoli VIII-IX, nonostante la loro provenienza indefinita (ma verosimilmente riconducibile ai risultati delle ricerche condotte alla fine dell'Ottocento, in prossimità della chiesa di San Giovanni Battista, dal canonico don Cesare Queirolo) fanno pensare che nella seconda parte dell'alto Medioevo anche il territorio vadese si stesse dotando di una organizzazione ecclesiastica<sup>82</sup>.

Nel periodo franco-carolingio del territorio esaminato conosciamo in modo imperfetto quali fossero gli assetti istituzionali così come i meccanismi di affermazione della signoria fondiaria, che stava trasformando le aree rurali italiane, imponendo pesanti carichi fiscali ai contadini liberi<sup>83</sup>. Allo stesso modo, la fase storica successiva, con il passaggio nel Regno italico, vide tutta la fascia territoriale estesa tra il Po e il mare affidata prima da Ugo di Provenza (935) e poi da Berengario II di Ivrea (950-951) al controllo di marchesi-conti, con particolari poteri giurisdizionali e militari sui comitati più antichi<sup>84</sup>. Il 23 marzo 967 il marchese Aleramo ricevette da Ottone I imperatore [...] *omnes illas cortes (Dego, Bangiasco, Balangio, Saliceto, Lévice, Salsole, Mioglia, Ponzone, Grualia, Prunetto, Altesino, Cortemilia, Montonesi, Nosceto, Masioni, Arche) in desertis locis consistentes a flumine Tanard usque ad flumen Urbam et ad litus maris [...]*, nel quale il *litus maris* conservava ancora, come in età carolingia, il significato di area posizionata fra il mare e gli Appennini e comprendeva il comitato di Vado-Savona (dopo la metà del IX secolo gli ambiti territoriali di Diocesi e Comitato sostanzialmente coincidevano), nella cui parte occidentale si trovavano Noli ed anche il territorio finalese<sup>85</sup>.

In questa piana alluvionale, delimitata alle sue estremità dai torrenti Aquila e Pora, si pensava che prima la realizzazione della *caminata Finarii* (1162) e poco tempo dopo (1190-1191) quella del *Burgus Finarii* – identificato in questo modo per la prima volta nel 1213 (*actum in burgo Finarii*) – avessero

posto le basi per la fondazione e la formazione del potere politico dei figli di Bonifacio del Vasto, marchesi di Savona<sup>86</sup>. Negli anni compresi tra il 1997 e il 2001 scavi di assistenza archeologica, realizzati in Piazza del Tribunale a Finalborgo, hanno individuato i resti di alcune strutture riferibili ad un nucleo insediativo precedente il X secolo, quando lo stesso settore fu occupato da un edificio imponente, di cui sono stati individuati due perimetrali (meridionale, orientale), conservati in alzato per oltre 3 m. Le tessiture murarie erano realizzate con una tecnica di posa molta precisa, basata sulla disposizione di conci litici squadrati in filari regolari, mentre uno degli angolari della struttura (quello di Sud-Est) presentava cantonali di maggiori dimensioni in Pietra di Finale, con la quale erano stati realizzati anche gli stipiti e la soglia monolitica di una porta decentrata rispetto al lato principale<sup>87</sup> (fig. 20). Datazioni assolute al <sup>14</sup>C hanno consegnato, per i livelli riconducibili alla fase di fondazione e di utilizzo iniziale di questo edificio, date medie calibrate comprese tra il 970 e il 1010<sup>88</sup>. Le nuove indicazioni cronologiche, la qualità straordinaria degli apparati murari e la loro centralità nel perimetro fortificato del *Burgus Finarii* consentono di riconoscere un significativo investimento economico, finalizzato alla costruzione di questo 'palazzo del potere', e quindi di riconsiderare la possibilità che fosse già operativo un controllo territoriale, di tradizione aleramica, esercitato dai marchesi Guglielmo e Oberto, conti del comitato di Vado-Savona, così com'è confermato da un placito tenutosi a Vado il 23 febbraio 1004, nel quale accanto ai due [...] *iudices sacri palacii* [...] compaiono anche cinque vassalli dei medesimi marchesi<sup>89</sup>.

Lo stesso documento del 1004 ed uno di poco posteriore (1005) sono essenziali anche nella storia nolese, perché se i dati di scavo hanno dimostrato che il primitivo abitato si sviluppò sempre lungo il suo naturale arco costiero, escludendo qualsiasi trasferimento in altura, è probabile che lo spostamento insediativo entro lo spazio che corrisponde al borgo attuale fortificato – raccordato alla residenza feudale sulla sommità del Monte Orsino – si realizzò prima del secolo XI. Nello stesso placito vadese figurano anche cinque [...] *abitanes in castro Naboli/Navoli sive reliqui plures* [...], mentre in un atto notarile posteriore (9 luglio 1005) figura la dizione [...] *in burgo Naboli* [...]<sup>90</sup>. I due documenti sono estremamente importanti e significativi, perché in un breve spazio temporale istituiscono, per il territorio della Liguria occidentale, quella sinergia tra *castrum* e *burgus*, dalla quale si svilupperanno tutte le dinamiche insediative territoriali medievali<sup>91</sup>.

Sulle modalità con le quali i marchesi di Savona persero in pochi anni, tra il 1186 e il 1193, il controllo su Noli (in realtà il processo autonomistico nolese iniziò già nel 1150, in una fase nella quale il ruolo di interposizione tra le due parti

<sup>81</sup> FRONDONI 1987, pp. 41-44; EAD. 2003c, p. 307; MURIALDO 2005d, pp. 22-36; IBSEN 2007, pp. 321-322; MURIALDO *et al.* 2011, p. 62; MURIALDO 2012, p. 16.

<sup>82</sup> BAROCELLI 1919, pp. 153-154; MENNELLA, COCCOLUTO 1995, pp. 81-82; GRANERO, MOLteni 1998, pp. 34-36; BULGARELLI 2007a, pp. 342-343.

<sup>83</sup> GASPARRI 2004, pp. 60-61; BORDONE, SERGI 2009, pp. 103-107.

<sup>84</sup> PAVONI 1992, pp. 175-176; SERGI 1995, pp. 21-22; WICKHAM 2018, pp. 102-103.

<sup>85</sup> PAVONI 1992, pp. 179-180; SERGI 1995, pp. 34-38.

<sup>86</sup> MURIALDO 2001a, p. 793; GUGLIELMOTTI 2004, p. 76.

<sup>87</sup> MURIALDO, PALAZZI, PARODI 2003, pp. 61-62; GUGLIELMOTTI 2004, p. 76.

<sup>88</sup> MURIALDO, PALAZZI, PARODI 2003, p. 63.

<sup>89</sup> PAVONI 1992, p. 180; MURIALDO *et al.* 2011, p. 54.

<sup>90</sup> *I Registri della Catena* 1987, documento 76, pp. 125-127.

<sup>91</sup> MURIALDO 2004, pp. 10-11; FRONDONI, PARODI, TORRE 2006, p. 104; FRONDONI 2008a, p. 175; BORDONE, SERGI 2009, pp. 114-117.



*fig. 19* – Noli, cantiere ex piazzale ferroviario, particolare della fase finale del villaggio altomedievale (da FRONDONI, PARODI, TORRE 2015, fig. 5, p. 216).



*fig. 20* – Monte Ursino (Noli), sommità del colle con castello, torre cilindrica e circuito murario medievale in evidenza (foto Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale).

venne svolto da Genova)<sup>92</sup>, non si è mai pensato che questa evoluzione politica, che avrebbe poi determinato la nascita di un Comune autonomo, potrebbe essere conseguenza della debolezza con la quale la *curtis* prima si era faticosamente affermata e poi trasformata in signoria<sup>93</sup>. La forza dinamica dei nolesi potrebbe essere spiegata con la presenza di un polo

religioso di antica tradizione (San Paragorio)<sup>94</sup>, con la vitalità della sola struttura socio-economica in grado di contrapporsi al cambiamento in senso curtense-signorile e cioè il villaggio costiero, del quale conosciamo dimensioni e capacità produttiva; mentre la solidità della sua componente umana potrebbe avere imposto limiti precisi a tutto il processo di trasformazione socio-politico, autogenerando quel senso di libertà e di abilità imprenditoriale che stanno alla base della affermazione di Noli nel Medioevo.

<sup>92</sup> GUGLIEMOTTI 2004, pp. 78-79; MURIALDO 2004, pp. 12-13.

<sup>93</sup> GASPARRI 2004, p. 61; BORDONE, SERGI 2009, pp. 157-161; WICKHAM 2018, pp. 152-153.

<sup>94</sup> FRONDONI 2013d, pp. 603-604.

A cura di Marta Puppo, Annarita Bruno

## BIBLIOGRAFIA GENERALE

### ABBREVIAZIONI

AEp = *L'Année Epigraphique*.

ASSv = Archivio di Stato, Savona.

CNAC = Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana.

CIAC = Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana.

EDR = *Epigraphic Database Roma*.

SABAP = Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona.

SFÉCAG = *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule. Atlante I = Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*, in *Atlante delle forme ceramiche, I, Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica ed Orientale*, Roma 1981.

BMC, Italy = R.S. POOLE, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, Italy*, London 1873.

BMC, Lycaonia = G.F. HILL, *A Catalog of the Greek Coins in the British Museum, Lycaonia, Isauria, and Cilicia*, London 1900.

BMC Thessaly = P. GARDNER, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Thessaly to Aetolia*, London 1883.

BMCRE IV = H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, IV, Antoninus Pius to Commodus*, London 1940.

CNI III = Corpus Nummorum Italicorum, III, *Liguria, Isola di Corsica*, Roma 1912.

CNI IV = Corpus Nummorum Italicorum, IV, *Lombardia (Zecche Minori)*, Roma 1913.

Conspectus 1990 = *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn.

IGCH = M. THOMPSON, O. MØRKHOLM, C.M. KRAAY (a cura di), *An Inventory of Greek Coin Hoards (IGCH)*, New York 1973.

LRBC = P.V. HILL, J.P.C. KENT, R.A.G. CARSON, *Late Roman Bronze Coinage, A.D. 324-498*, London 1965.

LRCW 1 = J.M.<sup>a</sup>. GURT ESPARRAGUERA, J. BUXEDA I GARRICÓS, M.A. CAU ONTIVEROS (a cura di), *LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, Oxford 2005.

LRCW 2 = M. BONIFAY, J.-C. TRÉGLIA (a cura di), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, I-II, Oxford 2007.

LRCW 3 = S. MENCHELLI, S. SANTORO, M. PASQUINUCCI, G. GUIDUCCI (a cura di), *LRCW 3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry, Comparison between Western and Eastern Mediterranean*, I-II, Oxford 2010.

LRCW 4 = N. POULOU-PAPADIMITRIOU, E. NODAROU, V. KILIKOGLOU (a cura di), *LRCW 4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: a Market without Frontier*, I-II, Oxford 2014.

LRFW 1 = M.Á. CAU ONTIVEROS, P. REYNOLDS, M. BONIFAY (a cura di), *LRFW 1. Late Roman Fine Wares. Solving problems of Typology and Chronology. A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Oxford 2011.

Luni I = A. FROVA (a cura di), *Scavi di Luni. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1970-1971*, Roma 1973.

Luni II = A. FROVA (a cura di), *Scavi di Luni. Relazione delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Roma 1977.

MEC I = PH. GRIERSON, M. BLACKBURN, *Medieval European Coinage, 1, The Early Middle Ages (5th-10th Centuries)*, Cambridge 1986.

OCC = A. OXÉ, H. CONFORT, PH. KENRICK, *Corpus Vasorum Arretinorum. A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Bonn 2000.

Ostia I = *Ostia I. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente IV*, Roma 1968.

Ostia II = *Ostia II. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente I*, Roma 1970.

Ostia III = *Ostia III. Le Terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area Sud-Ovest*, Roma 1973.

Ostia IV = *Ostia IV. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente XVI e dell'area XXV*, Roma 1977.

Ostia VI = C. PANELLA, G. RIZZO (a cura di), *Ostia VI. Le Terme del Nuotatore*, Roma 2014.

Repertorio = E.A. ARSLAN (a cura di), *Repertorio dei ritrovamenti di moneta altomedievale in Italia (489-1002)*, Spoleto 2005.

RIC I = C.H.V. SUTHERLAND, *The Roman Imperial Coinage, I, Augustus to Vitellius, from 31 B.C. to A.D. 69*, London 1984.

RIC II = H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, *The Roman Imperial Coinage, II, Vespasian to Hadrian*, London 1926.

RIC II, Part I = I.A. CARRADICE, T. V. BUTTREY, *The Roman Imperial Coinage, II, part 1, From A.D. 69-96. Vespasian to Domitian*, London 2007.

RIC III = H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, *The Roman Imperial Coinage, III, Antoninus Pius to Commodus*, London 1930.

RIC V, Part I = P.H. WEBB, *The Roman Imperial Coinage, V, part I*, London 1927.

RIC VIII = J.P.C. KENT, *The Roman Imperial Coinage, VIII, The Family of Constantine I, A.D. 337-364*, London 1981.

RIC IX = J.W.E. PEARCE, *The Roman Imperial Coinage, IX, Valentinian I-Theodosius I, A.D. 364-395*, London 1968.

RIC X = J.P.C. KENT, *The Roman Imperial Coinage, X, The Divided Empire and the Fall at the Western Parts A.D. 395-491*, London 1994.

SNG Ashm. = Sylloge Nummorum Graecorum, *Great Britain V, Ashmolean Museum Oxford*, London 1951-2008.

SNG Cop. Italy = Sylloge Nummorum Graecorum, *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, Italy*, Copenhagen 1942.

SNG Cop. Numidia = Sylloge Nummorum Graecorum, *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, North Africa, Syrtica-Mauretania*, Copenhagen 1969.

SNG Milano, Gallia ellenica = Sylloge Nummorum Graecorum, *Italia, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, II, Gallia ellenica-Guerra Sociale*, Milano 1990.

SNR Milano I = Sylloge Nummorum Romanorum, *Italia, Milano, Civiche raccolte numismatiche. Res publica, I, Milano* 1994.

### FONTI

*Georgii Cyprii Descriptio orbis romani*, a cura di H. GELZER, Leipzig 1890.

*Gregorii episcopi Turonensis, Liber in gloriam martyrum*, I, 56-57, in *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores Rerum Merovingicarum*, I, 2, Hannover 1884.

- PAOLO DIACONO, *Historia Langobardorum, Liber II.1, Liber V. Prudentii, Trecentis episcopi, annales anno 835-861*, in *Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum tomus I*, Hannoverae 1826.
- Pseudo Fredegarii Scholastici *Chronicarum libri IV cum continuationibus*, in B. KRUSCH (a cura di), *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores Rerum Merovingiarum*, II, Berlin 1888.
- PROCOPIO DI CESAREA, *De bello Gothico*, a cura di D. COMPARETTI, Roma 1895-1898.
- MANOSCRITTI
- BESIO F.M., ms. XVIII secolo, *Vite dei Vescovi di Savona*, ASSv, Carte Noberasco.
- BELLORO G.T., ms. XVIII secolo, *Memorie Storiche*, ASSv.
- BIBLIOGRAFIA
- ABADIAS AQUILUÉ, X., 1985, *Algunas consideraciones sobre el comercio africano. Tre facies características de la cerámica común africana de época altoimperial*, «Empúries», 48-50, I, pp. 26-35.
- ABELA E., 2000, *Anfore africane di età tarda*, in S. BRUNI (a cura di), *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, Firenze, pp. 154-160.
- Acta Sanctorum* 1750 = *Acta Sanctorum, Septembris*, III, Venezia.
- Acta Sanctorum* 1761 = *Acta Sanctorum, Septembris*, III, Venezia.
- Acta XV Congressus 2013 = Brandt O, Cresci S., López Quiroga J., Pappalardo C. (a cura di), *Episcopus, civitas, territorium*, Acta XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae (Toledo 2008), Città del Vaticano.
- AGRICOLA G., 1950, *De re metallica*, *Translated from the First Latin Edition of 1556... by Herbert Clark Hoover and Lou Henry Hoover*, New York.
- AGUADO VILLALBA J., 1991, *Tinajas medievales españolas, islámicas y mudéjares*, Toledo.
- AGUAROD OTAL C., 1991, *Cerámica romana de cocina en la Tarracónense*, Zaragoza.
- AGUILERA MARTÍN A., REVILLA CALVO V., 2004, *Novedades de epigrafía anfórica norteafricana en el Monte Testaccio (Roma)*, in M. KHANOUSSI, P. RUGGERI, C. VISMARA (a cura di), *L'Africa Romana. Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti*, Atti del XV Convegno di Studio (Tozeur 2002), II, Roma, pp. 1445-1472.
- AIELLO L., DEAN C., 1990, *An Introduction to Human Evolutionary Anatomy*, London.
- ALAIMO et al. 2010 = ALAIMO R., GASPARINI E., GIARRUSSO R., MAGGIORE G., PENSABENE P., *Produzione ceramica nell'insediamento medievale presso la Villa del Casale di Piazza Armerina*, in P. PENSABENE (a cura di), *Piazza Armerina: Villa del Casale e la Sicilia tra Tardoantico e Medioevo*, Roma, pp. 39-60.
- ALARCÃO J.A., 1976, *Fouilles de Conimbriga, VI. Céramiques diverses et verres*, Paris.
- ALARCÃO et al. 1979 = ALARCÃO J., ETIENNE R., MOUTINHO ALARCÃO A., DA PONTE S., *Fouilles de Conimbriga, VII. Trouvailles diverses – Conclusions générales*, Paris.
- Albenga-Savona* 1970 = *Carta geologica d'Italia, Foglio 92-93 Albenga-Savona, dal rilevamento geologico 1:25000*, Roma.
- ALBERTI A., 1999, *I recipienti in pietra ollare*, in BROGIOLO 1999, pp. 261-270.
- ALBERTI A., 2001, *I vasi in pietra ollare*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 2001, pp. 145-152.
- ALBERTI A., COSTANTINI A., 2015, *Commerci a Pisa tra Tardoantico e alto Medioevo. Nuovi dati da Piazza dei Miracoli*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 159-169.
- ALEO NERO C., 2017, *Lucerne medievali a Palermo e nel territorio, nuove scoperte e vecchi dati a confronto*, in Atti del XLIX Convegno Internazionale della Ceramica (Savona 2016), Firenze, pp. 319-336.
- Alfredo d'Andrade* 1981 = M.G. CERRI, D. BIANCOLINI FEA, L. PITTARELLO (a cura di), *Alfredo d'Andrade. Tutela e restauro*, Catalogo della mostra, Firenze.
- ALGERI G., 2011, *La presenza ligure di Taddeo di Bartolo e la prima produzione di Nicolò da Voltri*, in G. ALGERI, A. DE FLORIANI (a cura di), *La pittura in Liguria. Il Medioevo*, Genova, pp. 264-285.
- ALGERI G., GALLINA ZEVI A., 1988, *Arca di S. Eugenio*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 183-186.
- ALGERI G., VARALDO C., 1982, *Il museo della Cattedrale di S. Maria Assunta a Savona*, Savona.
- ALIZERI F., 1880, *Notizie dei Professori del Disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI*, VI, Genova.
- Alle origini della parrocchia rurale* 1999 = PH. PERGOLA (a cura di), *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII secolo)*, Atti della Giornata Tematica (Roma 1998), Città del Vaticano.
- ALMEIDA R. DE, 2008, *Las ánforas del Guadalquivir en Scallabis (Santarém, Portugal). Una aportación al conocimiento de los tipos minoritarios*, Barcelona.
- AMANTE SIMONI C., 1981, *Materiali altomedievali trentini conservati nei Musei di Trento, Rovereto, Ala, Riva del Garda, Innsbruck*, «Museologia», 10, pp. 71-93.
- AMBRASI D., 1968, *Restituta di Teniza*, in *Bibliotheca Sanctorum*, XI, Roma, coll. 130-135.
- AMORIM et al. 2018 = AMORIM C.E.G., VAI S., POSTH C., MODI A., KONCZ I., HAKENBECK S., LA ROCCA M.C., MENDE B., BOBO D., POHL W., PEJRANI BARICCO L., BEDINI E., FRANCALACCI P., GIOSTRA C., VIDA T., WINGER D., VON FREEDEN U., GHIROTTI S., LARI M., BARBUJANI G., KRAUSE J., CARAMELLI D., GEARY P.J., VEERAMAH K.R., *Understanding 6th-Century Barbarian Social Organization and Migration through Paleogenomics*, «Nature Communications», 9, pp. 1-11.
- ANDERSON T., 1998, *An Overlooked Anatomical Variant: the Clavicular Rhomboid Fossa*, «Journal of Paleopathology», 10, pp. 59-62.
- ANDREWS D., PRINGLE D., 1977, *Lo scavo dell'area sud del Convento di San Silvestro a Genova*, «Archeologia Medievale», IV, pp. 47-207.
- ANGELUCCI et al. 1990 = ANGELUCCI S., BALDASSARRE I., BRAGANTINI I., LAURO M.G., MANNUCCI V., MAZZOLENI A., MORSELLI C., TAGLIETTI F., *Sepulture e riti nella necropoli dell'Isola Sacra*, «Bollettino di Archeologia», 5-6, pp. 49-113.
- ANSELMINO L., PAVOLINI C., 1981, *Terra sigillata: lucerne*, in *Enciclopedia dell'arte antica classica ed orientale*, Roma, pp. 184-207.
- ANTONARAS A., 2009, *Ρωμαϊκή και Παλαιοχριστιανική Υάλουρη*, Thessaloniki.
- Archeologia Cristiana in Liguria* 1998 = A. FRONDONI (a cura di), *Archeologia Cristiana in Liguria. Aree ed edifici di culto tra il IV e il XI secolo*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 1976 = *Archeologia in Liguria. Scavi e scoperte 1967-75*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 1990 = MELLI P. (a cura di), *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 2008 = DEL LUCCHESI A., GAMBARO L. (a cura di), *Archeologia in Liguria. Nuova serie, volume I, 2004-2005*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 2010 = BULGARELLI F., DEL LUCCHESI A., GERVASINI L. (a cura di), *Archeologia in Liguria. Nuova serie, volume II, 2006-2007*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 2013a = DEL LUCCHESI A., GAMBARO L., GARDINI A. (a cura di), *Archeologia in Liguria. Nuova serie, volume III, 2008-2009*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 2013b = CAMPANA N., DEL LUCCHESI A., GARDINI A. (a cura di), *Archeologia in Liguria. Nuova serie, volume IV, 2010-2011*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 2015 = CONVENTI M., DEL LUCCHESI A., GARDINI A. (a cura di), *Archeologia in Liguria. Nuova serie, volume V, 2012-2013*, Genova.
- Archeologia in Liguria* 2018 = *Archeologia in Liguria. Nuova serie, volume VI, 2014-2015*, Genova.
- ARDIZZONE LO BUE F., 2012, *Anfore in Sicilia (VIII-XII sec. d.C.)*, Palermo.
- ARDIZZONE F., PISCIOTTA F., 2016, *Marettimo (TP)*, in MALFITANA, BONIFAY 2016, pp. 213-219.
- ARMITAGE P., 1982, *A System for Ageing and Sexing the Horn Cores of Cattle from British Post-Medieval Sites (17th to Early 18th Century) with Special Reference to Unimproved British Longhorn Cattle*, in WILSON, GRIGSON, PAYNE 1982, pp. 37-54.
- ARMITAGE P., CLUTTON-BROCK J., 1976, *A System for Classification and Description of the Horn Cores of Cattle from Archaeological Sites*, «Journal of archaeological Science», 3, pp. 329-349.

- ARNAUD P., 2001, *Épigraphie et agglomérations secondaires dans les Alpes-Maritimes*, in P. ARNAUD, M. GAZENBEEK (a cura di), *Habitat rural antique dans les Alpes-Maritimes*, Actes de la table ronde (Valbonne 1999), Antibes, pp. 303-329.
- ARNAUD P., 2003, *Les îles de Lérins, Sainte-Marguerite et Saint-Honorat (Cannes, Alpes-Maritimes)*, in *Des îles côte à côte 2003*, pp. 175-190.
- ARNAUD P., 2004a, *Entre Antiquité et Moyen Âge: l'itinéraire maritime d'Antonin*, in L. DE MARI, R. TURCHETTI (a cura di), *Rotte e porti del Mediterraneo dopo la caduta dell'impero romano d'Occidente*, Atti del IV Seminario ANSER (Genova 2004), Soveria Mannelli, pp. 3-20.
- ARNAUD P., 2004b, *La cantieristica navale sulle coste francesi e italiane del territorio ligure*, in *I Liguri 2004*, p. 497.
- AROBBA D., 2000, *Macroresti botanici rinvenuti nei livelli tardoantichi e medievali del Battistero della Cattedrale di Ventimiglia*, «Rivista di Studi Liguri», LXVI, pp. 197-212.
- AROBBA D., BULGARELLI F., DE PASCALE A., 2017, *Le Guide del Museo Archeologico del Finale. L'età romana e bizantina*, Finale Ligure.
- AROBBA D., CARAMIELLO R., 2014, *Risorse vegetali e antichi paesaggi*, in MELLI 2014, pp. 39-45.
- AROBBA D., CARAMIELLO R., 2017, *L'agricoltura e il paesaggio. La trasformazione del territorio in età romana*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 35-43.
- AROBBA D., CARAMIELLO R., MARTINO G.P., 1999, *Indagini paleobotaniche su reperti di una tomba del IV-V secolo d.C. rinvenuta ad Albintimilium (Ventimiglia, Liguria)*, in GANDOLFI 1999, pp. 323-336.
- AROBBA D., CARAMIELLO R., MARTINO G.P., 2004, *Il contributo delle analisi archeobotaniche per la storia del paesaggio agrario della città romana di Albintimilium (Ventimiglia)*, «Rivista di Studi Liguri», LXX, pp. 283-306.
- AROBBA D., CARAMIELLO R., MARTINO G.P., 2007, *Indagine paleobotanica su sedimenti di età altomedievale da livelli profondi dell'arenile di Pietra Ligure (Savona)*, «Ligures», 5, pp. 88-95.
- AROBBA D., CARAMIELLO R., PALAZZI P., 2003, *Ricerche archeobotaniche nell'abitato medievale di Finalborgo (Savona): primi risultati*, «Archeologia Medievale», XXX, pp. 247-258.
- AROBBA D., MURIALDO G., 2001, *Le analisi palinologiche e paleocarpologiche*, in MANNONI, MURIALDO 2001, II, pp. 627-638.
- AROBBA *et al.* 2013 = AROBBA D., BULGARELLI F., SINISCALCO C., CARAMIELLO R., *Roman Landscape and Agriculture on the Ligurian Coast through Macro and Microremains from Vada Sabatia Well (Vado Ligure, Italy)*, «Environmental Archaeology», 18, 2, pp. 114-131.
- AROBBA *et al.* 2014 = AROBBA D., BULGARELLI F., CARAMIELLO R., DELL'AMICO P., *Studio archeobotanico e revisione critica dei reperti archeologici recuperati dalla "Nave romana di Albenga"*, «Archeologia Marittima Mediterranea», 11, pp. 79-106.
- ARSLAN E., 1954, *L'architettura romanica milanese*, in *Storia di Milano*, III, Milano, pp. 395-521.
- ARSLAN E.A., 1983, *Goti, Bizantini e Vandali: a proposito di ripostigli enei di VI secolo in Italia centrale*, in *Numismatica e Antichità Classiche*, XII, pp. 219-227.
- ARSLAN E.A., 1996a, *Monete axumite di imitazione nel deposito del cortile della Sinagoga di Cafarnao*, «Liber Annuus», 46, 1996 a, pp. 307-316.
- ARSLAN E.A., 1996b, *Un ripostiglio di monete nell'Italia del Nord*, in G. BONAMENTE, M. MAYER (a cura di), *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense*, Bari, pp. 37-53.
- ARSLAN E.A., 2001, *Considerazioni sulla circolazione monetaria in età protobizantina a S. Antonino*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 239-254.
- ARSLAN E.A., 2003a, *Emissione, circolazione tipologia della moneta tra Tardo Antico e Alto Medioevo in Liguria*, in MARCENARO 2003, pp. 121-126.
- ARSLAN E.A., 2003b, *Problemi ponderali di V secolo: verso la riforma del Nummus. Il deposito di Cafarnao*, «Revue Numismatique», 159, pp. 27-39.
- ARSLAN E.A. (a cura di), 2005, *Repertorio dei ritrovamenti di moneta altomedievale in Italia (489-1002)*, Spoleto.
- ARSLAN E.A., 2007, *Il gruzzolo di monete d'oro*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 53-56.
- ARSLAN E.A., 2009, *Gli "Oboli" massaliotti di Bergeggi*, in GIANNATTASIO, ODETTI 2009, pp. 169-178.
- ARSLAN E.A., 2010, *La necropoli longobarda. 3. I documenti monetari e paramonetari*, in I. AHUMADA SILVA (a cura di), *La collina di San Mauro a Cividale del Friuli. Dalla necropoli longobarda alla chiesetta bassomedievale*, Firenze, pp. 175-201.
- ARSLAN E.A., 2012, *Da Marsiglia ai Friniates. Ancora sulle monete liguri in argento del tipo à la roue*, in C. CHIARAMONTE TRERÈ, G. BAGNASCO GIANNI, F. CHIESA (a cura di), *Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino*, Milano, pp. 789-817.
- ARSLAN E.A., 2014, *Contributi dello studio delle monete alla ricostruzione dello sviluppo economico e della struttura sociale della città*, in MELLI 2014, pp. 226-233.
- ARSLAN E.A., 2016, *Un tremisse longobardo per Giustino II coniato su un tremisse per Anastasio da Luni*, in *Archeologia classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, Milano, pp. 45-51.
- ARSLAN E.A., 2017, *La moneta dei Longobardi: il regno e la Tuscia*, in *Longobardi 2017*, pp. 166-175.
- ARSLAN E.A., BONORA E., FERRETTI F., 2001, *Le monete medievali e moderne*, in MANNONI, MURIALDO 2001, II, pp. 717-718.
- ARSLAN E.A., CUNEGATTI M., POZZI L., 2002, *Catalogo delle collezioni numismatiche. Le monete greche*, I, *Hispania-Sicilia*, Macherio.
- ARSLAN E.A., FERRETTI F., MURIALDO G., 2001, *I reperti numismatici greci, romani e bizantini*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 233-238.
- ARTHUR P., 1989, *Aspects of Byzantine Economy: an Evaluation of Amphora Evidence from Italy*, in V. DÉROCHE, J.H. SPIESER (a cura di), *Recherches sur la Ceramique byzantine*, «Bulletin de Correspondance Hellenique», Supplementum XVIII, pp. 79-93.
- ARTHUR P., 1994a, *Ceramica comune tardo-antica ed alto-medievale*, in ARTHUR 1994b, pp. 181-220.
- ARTHUR P. (a cura di), 1994b, *Il complesso Archeologico di Carminiello ai Mannesi, Napoli (Scavi 1983-1984)*, Galatina.
- ARTHUR P., 1998, *Eastern Mediterranean Amphorae between 500 and 700: a View from Italy*, in SAGUI 1998a, pp. 157-184.
- ARTHUR P., FIORENTINO G., LEO IMPERIALE M., 2008, *L'insediamento in loc. Scorpo (Supersano, LE) nel VII-VIII secolo. La scoperta di un paesaggio di età medievale*, «Archeologia Medievale», XXXV, pp. 365-380.
- ARTHUR P., OREN E.D., 1998, *The North Sinai Survey and the Evidence of Transport Amphorae for Roman and Byzantine Trading Patterns*, «Journal of Roman Archaeology», 11, pp. 193-212.
- ARTHUR P., PEDUTO P., 1989, *Un edificio bizantino extra moenia a Vibo Valentia*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie III, XIX, 2, pp. 863-871.
- ARVEILLER DULONG V., LEGOUX R., SCHULER R., 1996, *Les verres antiques du Musée départemental de l'Oise*, Beauvais-Paris.
- ASCARI M., DACCINO L., SANGUINETI G., 1937, *Le spiagge della Riviera Ligure*, Roma.
- ASTENGO C.A.A., 1897, *Alcuni documenti sull'antichità e privilegi del capitolo della Cattedrale Basilica di Savona*, Savona.
- ATEIUS 1995 = ATEIUS E. *le sue fabbriche*, Atti del convegno (Pisa 1992), «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XXV, 1-2.
- Atti Como 1985 = *La ceramica invetriata tardo-antica e alto medievale*, Atti del Convegno (Como 1981), Como.
- AUFDERHEIDE A.C., RODRÍGUEZ-MARTÍN C., 1998, *The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology*, Cambridge.
- AUGUSTI S., 1967, *I colori pompeiani*, Roma.
- AURIEMMA R., 2000, *Le anfore del relitto di Grado e il loro contenuto*, in *La culture maritime dans l'Antiquité 3*, Atti del Seminario (Roma 1999), «Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité», 112, 1, Rome, pp. 27-51.
- AURIEMMA R., 2007, *I materiali di età antica*, in C. MORSELLI (a cura di), *Trieste antica. Lo scavo di Crosada. I materiali*, Trieste, pp. 154-163.
- BACCHELLI B., PASQUALUCCI R., 1998, *gardini, Lucerne dal contesto di VII secolo dalla Crypta Balbi*, in SAGUI 1998a, pp. 343-350.
- BACCHETTA A., GARBARINO G.B. (a cura di), 2007, *I materiali archeologici*, in *La raccolta archeologica di Augusto Scovazzi*, Guida alla mostra, Genova, pp. 21-36.
- BACCHIELLI L., 1986, *Monumenti funerari a forma di cupola: origine e diffusione in Italia meridionale*, in A. MASTINO (a cura di), *L'Africa Romana*, Atti del III Convegno di Studio (Sassari 1985), Sassari, pp. 303-319.

- BAILEY D.M., 1991, *British Museum Expedition to Middle Egypt. Excavations at El-Ashmunein. IV. Hermopolis Magna. Buildings of the Roman Period*, London.
- BAIOCCO S., 1998, *Materiali per un'indagine sulle chiese astigiane tra Quattro e Cinquecento*, in G. ROMANO (a cura di), *Gandolfino da Roreto e il Rinascimento in Piemonte*, Torino, pp. 112-177.
- BAKER P., 1991, *La fauna*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 1991, pp. 153-167.
- BAKER P., 1999, *The Vertebrate Remains from the Longobard and 9th-10th c. Occupations at S. Giulia, Brescia*, in BROGIOLO 1999, pp. 425-449.
- BAKER J., BROTHWELL D., 1980, *Animal Diseases in Archaeology*, London.
- BAKLOUTI *et al.* 2016 = BAKLOUTI S., MARITAN L., CASAS LL., LARIDHI OUAZZA N., JARREGA R., PREVOSTI M., MAZZOLI C., FOUZAÏ B., LARABI KASSAA S., FANTAR M., *Establishing a New Reference Group of Keay 25.2 Amphorae from Sidi Zahrani (Nabeul Tunisia)*, «Applied Clay Science», 132-133, pp. 140-154.
- BAKLOUTI *et al.* 2018 = BAKLOUTI S., MARITAN L., CASAS DUCASTELLA L., JÁRREGA R., PREVOSTI M., MAZZOLI C., LARIDHI OUAZZA N., *Archaeometric Study of African Keay 25.2 Amphorae in Catalonia (Spain): a History of Importation and Imitation*, «European Journal of Mineral», 30, 4, pp. 759-772.
- BALLET P., DIXNEUF D., 2002, *Ateliers d'amphores de la chôra égyptienne aux époques romaine et byzantine*, in J. EIRING, J. LUND (a cura di), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean*, Atti del Colloquio Internazionale (Atene 2002), Athens, pp. 67-72.
- BANDINI F., 1999, *Luni*, in *Archeologia urbana in Toscana. La città altomedievale*, Mantova, pp. 11-22.
- BANDINI F., DARCHI M. (a cura di), 2004, *La repubblica di Noli e l'importanza dei porti minori del Mediterraneo nel Medioevo*, Firenze.
- BANFO G., 2003, *Gli archivi dei marchesi alenamici. Strategie documentarie nel Monferrato medievale*, «Monferrato. Arte e Storia», 15, pp. 1-26.
- BANG P.F., 2008, *The Roman Bazaar. A Comparative Study of Trade and Market in a Tributary Empire*, Cambridge.
- BARATTA G., 2006, *Alcune osservazioni sulla genesi e la diffusione delle cupae*, in *L'Africa romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano*, Atti del XVI convegno di studio (Rabat 2004), III, Roma, pp. 1669-1681.
- BARBERA M., PETRIAGGI R., 1993, *Museo Nazionale Romano. Le lucerne tardo-antiche di produzione africana*, Roma.
- BARCELLO F., 2001, *Rinvenimenti e circolazione di moneta preromana nella Liguria interna*, in M. VENTURINO GAMBARI (a cura di), *Dai Bagienini a Bredulum. Il pianoro di Breolungi tra archeologia e storia*, Torino, pp. 47-51.
- BARCELLO F., 2004, *Monetazione preromana nella Liguria interna*, in M. VENTURINO, D. GANDOLFI (a cura di), *Ligures celeberrimi. La Liguria interna nella seconda età del ferro*, Atti del Congresso Internazionale (Mondovì 2002), Bordighera, pp. 117-120.
- BARKER G., 1976, *Alimentazione della guarnigione di stanza sul Monte Ingino, Gubbio*, «Archeologia Medievale», III, pp. 267-274.
- BARKER G., 1981, *Studi sulla fauna e l'economia medievale in Italia*, «Archeologia Medievale», VIII, pp. 59-69.
- BARKOCZI L., 1988, *Pannonische Glasfunde in Ungarn*, Budapest.
- BAROCELLI P., 1919, *Vada Sabatia e la collezione archeologica municipale 'Cesare Queirolo' di Vado Ligure*, «Atti della Società Savonese di Storia Patria», II, pp. 123-165.
- BAROCELLI P., 1932-1933, *Iscrizioni romane della Liguria occidentale inedite o poco note*, «Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino», LXVIII, pp. 34-63.
- BAROFFIO G. (a cura di), 1998, *I corali di Stroncone. Il canto gregoriano tra musica, storia e arte*, Stroncone.
- BARRECA D., GIANNINI S., 2006, *Dal mondo a Pisa*, in A. CAMILI, A. DE LAURENZI, E. SETARI (a cura di), *Pisa. Un viaggio nel mare dell'antichità*, Milano, pp. 63-81.
- BARTOLETTI M., 1992, *Monstrance*, in F. BOGGERO, M. BARTOLETTI (a cura di), *Argenti genovesi*, Catalogo della mostra, s.l., pp. 34-38.
- BARTOLETTI M., 2002, *Appunti sulla situazione figurativa tra Savona, il Finale e l'alta val Bormida nell'età di Macrino*, in *Intorno a Macrino d'Alba. Aspetti e problemi di cultura figurativa del Rinascimento in Piemonte*, Atti della Giornata di Studi (Alba 2001), Savigliano, pp. 55-73.
- BARTOLETTI M., 2005, *Ostensorio*, in *Il mistero visibile: arredi eucaristici dal XV al XIX secolo nella Diocesi di Albenga-Imperia*, catalogo della mostra, Albenga, scheda 1.
- BARTOLETTI M. (a cura di), 2008, *Il coro ligneo della cattedrale di Savona*, Cinisello Balsamo.
- BARTOLETTI M., 2009, *Giuliano della Rovere e la committenza artistica a Savona tra Quattro e Cinquecento: qualche notazione a margine*, in *Giulio II e Savona*, Sessione Inaugurale del Convegno *Metafore di un pontificato. Giulio II (1503-1513)* (Savona 2008), pp. 29-54.
- BARTOLETTI M., 2012, *"Più magnifica che si può": una traccia per la consuetudine degli apparati effimeri a Savona*, in F. BOGGERO, A. SISTA (a cura di), *Il Teatro dei Cartelami. Effimeri per la devozione in area mediterranea*, Genova, pp. 80-87.
- BARTOLETTI M., 2014, *Pittura nell'antico marchesato di Ceva fra Tre e Quattrocento*, in *Ceva e il suo Marchesato fra Trecento e Quattrocento*, Cuneo, pp. 97-108.
- BARTOLETTI M., 2016, *Testimonianze su apparati decorativi e suppellettili (sec. XIV-XVIII)*, in J. COSTA RESTAGNO (a cura di), *San Domenico di Albenga un monumento da salvare*, atti del convegno (Albenga 2010), Albenga, pp. 129-146.
- BARTOLETTI M., CALDERA M., 2016, *Frammenti per un profilo figurativo della Savona comunale, 1014: verso la nascita del Comune di Savona. Istituzioni, paesaggi, economia, cultura*, Atti del Convegno (Savona 2014) Savona, pp. 141-153.
- BASMAJIAN J.V., 1984, *Anatomia regionale del Grant*, Padova.
- BASS G.F., 1982, *The Pottery. Cargo Amphorae*, in G.F. BASS, F.H. VAN DOORNINCK (a cura di), *Yassi Ada*, College Station, pp. 155-165.
- BASSI C., CAVADA E., 1994, *Aspetti dell'edilizia residenziale alpina tra l'età classica e il Medioevo: il caso del Trentino* in BROGIOLO 1994b, pp. 115-132.
- BAXARIAS J., HERRERIN J., 2008, *The Handbook Atlas of Paleopathology*, Zaragoza.
- BEAL J.C., 1983, *Catalogue des objets de tableterie du Musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon*, Lyon.
- BEAL J.C., 1984a, *Les objets de tableterie antique du Musée archéologique de Nîmes*, «Cahiers des Musées et Monuments de Nîmes», Montpellier.
- BEAL J.C., 1984b, *Les objets en os et ivoire, Musée de Vienne*, Vienne.
- BECKER M.J., 1996, *Medieval Mortuary Customs in Italy: Skull Relocations and Other Unusual Burial Procedures*, «Archeologia Medievale», XXIII, pp. 699-714.
- BEGHELLI M., DE MARCHI P.M. (a cura di), 2014, *L'Alto Medioevo. Artigiani e organizzazione manifatturiera*, Atti del Seminario (Argento 2013), Bologna.
- BELLATALLA E., BERTINO A., GARDINI A., 1989, *Lo scavo dell'area suburbana di via San Vincenzo a Genova*, «Archeologia Medievale», XVI, pp. 357-410.
- BELLONI G.G., 1967, *La zecca di Lucca dalle origini a Carlo Magno*, in *Le zecche minori toscane fino a tutto il XIV secolo*, Atti del III Convegno Internazionale di Studi (Pistoia 1967), Pistoia, pp. 91-111.
- BELVEDERE O., BURGIO A., 2014, *Anfore e ceramiche comuni e da fuoco da Thermae Himeraeae (Sicilia) e dal suo hinterland*, in *LRCW 4*, pp. 1023-1034.
- BELVEDERE O., BURGIO A., 2016, *Termini Imerese (PA)*, in MALFITANA, BONIFAY 2016, pp. 223-231.
- BEMONT C., 1972, *La composition des décors géométriques a plan centré: contribution a l'étude du style des vases sigillés a metope*, «RCRF ACTA», XIV-XV, pp. 26-47.
- BEMONT C., JACOB J.-P., 1986, *La terre sigillée gallo-romaine*, Paris.
- BEN ABED A., BONIFAY M., FIXOT M., 1993, *Jedidi (Tunisine)*, «Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité», 105, 1, pp. 486-492.
- BEN ABED A., BONIFAY M., FIXOT M., 1997, *Note préliminaire sur la céramique de la basilique orientale de Sidi Jdidi (Tunisie) (V-VII<sup>e</sup> siècle)*, in *La céramique médiévale en Méditerranée*, Actes du VI Congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 1995), Aix-en-Provence, pp. 13-25.
- BEN ABED *et al.* 2004 = BEN ABED A., BONIFAY M., FILANTROPI G., GRIESHEIMER M., *Un exemple de traitement des données archéologiques: la zone ouverte sud*, in A. BEN ABED, M. GRIESHEIMER (a cura di), *La nécropole romaine de Puppit*, Rome, pp. 85-181.

- BENEDETTI D., DIANI M.G., 2003, *Contributo alla conoscenza della diffusione di una forma vitrea di età romana: le coppe-piatto con "presette a festicino" da Calvatone (CR) (scavi 1988-1993)*, in PICCIOLI C., SOGLIANI F. (a cura di), *Il vetro in Italia meridionale e insulare*, Atti del Secondo Convegno Multidisciplinare (Napoli 2001), Napoli, pp. 241-251.
- BENENTE F., 1992-1993, *Ceramica di importazione islamica e orientale nel Ponente ligure nei secoli XI-XIII. Primo esame tipologico*, tesi di laurea, Università degli Studi di Genova.
- BENENTE F., 1996, *Ceramiche d'importazione islamica e bizantina*, in VARALDO C., *Lo scavo della contrada S. Domenico al Priamàr (Savona). Relazioni preliminari sulle campagne di scavo 1989-1995*, «Archeologia Medievale» XXIII, pp. 347-351.
- BENENTE F., 1998, *Varigotti. San Lorenzo*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 13/2.
- BENENTE F., 1999 (GE) *Castiglione Chiavarese, mimiere di Monte Loreto. 1998*, «Archeologia Medievale», XXVI, p. 219.
- BENENTE F., 2000, *Lo scavo della Loggia: analisi della sequenza stratigrafica*, in VARALDO 2000, pp. 55-105.
- BENENTE F., 2001, *Ceramica d'importazione islamica e bizantina*, in VARALDO 2001a, pp. 131-157.
- BENENTE F., 2010, *La ceramica d'importazione dal Mediterraneo tra X e XIV secolo. Aggiornamenti e dati di sintesi per la Liguria*, in S. GELICHI, M. BALDASSARRI (a cura di), *Pensare/classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*, Firenze, pp. 53-70.
- BENENTE F., 2016, *La cucina, la mensa e la dispensa: i reperti ceramici del riempimento della torre del Embraici*, in *Genova nel Medioevo* 2016, pp. 116-133.
- BENENTE F., 2018, *Dark Age Liguria: analisi di dati editi e problemi aperti per una riflessione sul popolamento della Liguria orientale tra tarda Romanità e Alto Medioevo*, «Archeologia Medievale» XLIV, pp. 193-217.
- BENENTE F., GARDINI A., 1996, *I bacini ceramici della Liguria*, in Atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1993), Firenze, pp. 64-100.
- BENENTE F., LAVAGNA R., 2001, *Ceramica invetriata tardoantica e altomedievale*, in VARALDO 2001a, pp. 101-105.
- BENENTE F., LAVAGNA R., VARALDO C., 2004, *Savona, Contrada dei Cassari. Campagna di scavo 2003*, «Ligures», 2, pp. 338-340.
- BARAKA PERICA J., 2013, *Chiese battesimali rurali dell'arcipelago dalmata*, «Rivista di archeologia cristiana», LXXXIX, pp. 119-168.
- BERGAMINI M. (a cura di), 2016, *Scoppieto. IV/2. I materiali Terra Sigillata liscia, punzoni e matrici*, Roma.
- BERNAL CASASOLA D., 2008, *Ánforas y vino en la antigüedad tardia. El ejemplo de la Hispania meridional*, in J. BLÁNQUEZ PÉREZ, S. CELESTINO PÉREZ (a cura di), *El vino en época tardoantigua y medieval*, Atti del Simposio Internazionale (Murcia 2008), Madrid, pp. 33-60.
- BERNAL CASASOLA D., PASCAL L., 2000, *Ánforas sudhispánicas en Caesarea Maritima. Un ejemplo de importación de Vino, aceite y conservas de pescado béticas en Iudaea*, in *Ex Baetica Amphorae* 2000, pp. 989-1033.
- BERNARDELLI A., 2014, *L'impero romano in crisi. Aspetti della tesaurizzazione del bronzo in Italia*, in *Un confronto drammatico con il XXI secolo: l'impero romano del III secolo nella crisi monetaria*, in Atti del Convegno (Biassono 2012), Biassono, pp. 93-170.
- BERNARDI M., VIALE V., 1957, *Alfredo d'Andrade. La vita, l'opera e l'arte*, 1957.
- BERNI MILLET P., 1998, *Las ánforas de aceite de la Bética y su presencia en la Cataluña romana*, Barcelona.
- BERNI MILLET P., 2008, *Epigrafía anfórica de la Bética. Nuevas formas de análisis*, Barcelona.
- BERRY E. e M., 1963, *Alla porta occidentale d'Italia*, Bordighera.
- BERTI F., 1984, *La necropoli romana di Voghenza*, in *Voghenza. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Ferrara, pp. 77-201.
- BERTI G., 1992a, *Bacini ceramici e strutture architettoniche medievali. Considerazioni basate su una ricerca in Toscana*, in *Coloquio Hispano-Italiano de Arqueología Medieval* (Granada 1990), Granada, pp. 133-172.
- BERTI G., 1992b, *Rapporti fra strutture architettoniche e ceramiche impiegate nelle decorazioni esterne (2° metà X-1° metà XV s.)*, in *Le superfici dell'architettura: il cotto*, Atti del convegno (Bressanone 1992), Bressanone, pp. 1-9.
- BERTI G., 1993, *Pisa: dalle importazioni islamiche alle produzioni locali di ceramiche con rivestimenti vetrificati (2° metà X-1° metà XVII s.)*, in *Piazza Dante: uno spaccato di storia pisana*, Pontedera, pp. 119-143.
- BERTI G., MANNONI T., 1991, *Ceramiche medievali nel Mediterraneo occidentale: considerazioni su alcune caratteristiche tecniche*, in *A Ceràmica Medieval no Mediterràneo Occidental*, Atti del Congresso internazionale (Lisbona 1987), Mértola, pp. 163-173.
- BERTI G., MANNONI T., 1992, *Mediterranean Ceramics in Late Medieval Italy*, «Boletín de Arqueología Medieval», 6, pp. 23-34.
- BERTI G., GELICHI S., 1995a, *Le "anforette" pisane: note su un contenitore in ceramica tardo-medievale*, «Archeologia Medievale», XXII, pp. 191-240.
- BERTI G., GELICHI S., 1995b, *Mille chemins ouverts en Italie*, in *Le vert e le brun, de Kairouan à Avignon, céramiques du Xe au XVe siècle*, Marseille, pp. 28-163.
- BERTI G., TONGIORGI L., 1971, *Gruppo di bacini islamici di chiese romaniche pisane*, «Albisola», IV, 1971, pp. 295-304.
- BERTI G., TONGIORGI L., 1981, *I bacini ceramici delle chiese medievali di Pisa*, Roma.
- BERTINO A., 1965-1967, *Vita dei Medaglieri, Soprintendenza alle Antichità della Liguria*, «Annali Istituto Italiano di Numismatica», 12-14, pp. 171-210.
- BERTINO A., 1968, *Vita dei medaglieri, Soprintendenza alle Antichità della Liguria*, «Annali Istituto Italiano di Numismatica», 15, pp. 158-177.
- BERTINO A., 1972, *La ceramica romana di Luni*, in *I problemi della ceramica romana di Ravenna, della Valle padana e dell'alto Adriatico*, Atti del Convegno Internazionale (Ravenna 1969), Bologna, pp. 160-176.
- BERTINO A., 1976, *Varignano*, in *Archeologia in Liguria* 1976, pp. 61-78.
- BERTINO A., 1977, *Monete*, in *Luni II*, pp. 679-707.
- BERTINO A., 1985, *Monete romane dal Castellaro di San Cipriano*, in «Studi e ricerche», 2, pp. 82-85.
- BERTINO A., 1988a, *Frammento di cornice architettonica*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 73-74.
- BERTINO A., 1988b, *Frammento di stele funeraria*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 75-76.
- BERTINO A., 1988c, *Rinvenimenti. Albisola Superiore (Savona). Monete rinvenute nella villa romana negli scavi archeologici dal 1957 al 1976*, «Bollettino di Numismatica», 11, pp. 193-198.
- BERTINO A., 1988d, *Schede 2.54-2.58*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 145-148.
- BERTINO A., 1989a, *Le Monete*, in BELLATALLA, BERTINO, GARDINI 1989, pp. 407-410.
- BERTINO A., 1989b, *Monete della Mansio di Costa Bellene*, «Rivista Ingauna e Intemelina», XLIV, 1-4, pp. 80-82.
- BERTINO A., 1990, *Vado Ligure*, in *Archeologia in Liguria* 1990, pp. 401-402.
- BERTINO A., 1998, *Monete antiche da Vada Sabatia*, Savona.
- BERTINO A., 2008, *Monete antiche di Alessandria e di Cartagine attestate in Liguria e in Luni nei secoli I-VII*, in *L'Africa Romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, Atti del XVII Convegno di Studio (Sevilla 2006), II, Roma, pp. 1403-1410.
- BERTINO A., BERTINO L.M., 2010, *Monete antiche da Ventimiglia. IV-III secolo a.C.-metà V d.C.*, in *Archeologia in Liguria* 2010, pp. 199-221.
- BERTINO L.M., 1975-1976, *Ceramiche di V-VI sec. d.C. dalla villa del Varignano*, «Giornale Storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXVI-XXVII, pp. 275-289.
- BERTINO L.M., 1983, *Ceramica aretina, tardo-italica e sud-gallica dalla villa romana del Varignano*, «Rivista di Studi Liguri», XLIX, pp. 168-178.
- BERTINO L.M., 1986, *Lucerne fittili dell'Antiquarium del Varignano*, «Rivista di Studi Liguri», LII, pp. 345-369.
- BERTINO L.M., 1990, *Varignano. I reperti*, in MELLI 1990, pp. 262-263.
- BERTINO L.M., 1994-1995, *Ceramica sud-gallica decorata dalla villa romana del Varignano*, «Memorie dell'Accademia Lunigianese di Scienze Giovanni Capellini», LXIV-LXV, pp. 93-110.
- BERTINO L.M., 1999, *Monete da Albintimillum. Zona di Porta Marina*, in GANDOLFI 1999, pp. 505-508.

- BERTINO L.M., 2003, *La monetazione tardo antica e altomedievale nel Levante Ligure*, in MARCENARO 2003, pp. 127-136.
- BERTINO L.M., 2006a, *Monete nordafricane del III-I secolo a.C. da Ventimiglia*, in *L'Africa romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano*, Atti del XVI convegno di studio (Rabat 2004), III, Roma, pp. 1641-1647.
- BERTINO L.M., 2006b, *Vita dei Medaglieri*, *Antiquarium di Ventimiglia*, «Annali Istituto Italiano di Numismatica», 52, pp. 193-202.
- BERTINO L.M., 2007a, *Catalogo dei corredi esposti [Lucerne]*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 103, 106, 109, 112, 117.
- BERTINO L.M., 2007b, *Catalogo dei corredi esposti. Tomba 25*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 100-101.
- BERTINO L.M., 2007c, *Catalogo delle monete auree*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 57-61.
- BERTINO L.M., 2007d, *Monete dagli scavi di via XXV Aprile*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 50-51.
- BERTINO L.M., 2007e, *Rinvenimenti. Monete ispaniche, italiche, della Macedonia romana e dell'Asia Minore dal III al I sec. a.C. rinvenute ad Albium Intemelium*, «Bollettino di Numismatica», 48-49, pp. 195-202.
- BERTINO L.M., 2008, *Monete del III-I secolo a.C. attestate in Albium Intemelium*, in *Archeologia in Liguria 2008*, pp. 59-67.
- BERTINO L.M., 2010, *Due importanti monete rinvenute negli scavi di Albintimilium*, in *Archeologia in Liguria 2010*, p. 420.
- BERTINO L.M., 2015, *Monete preaugustee della Gallia del sud attestate in Liguria*, in *Archeologia in Liguria 2015*, pp. 321-326.
- BERTINO L.M., 2016, *Anfore e dolia dalla villa romana del Varignano (Le Grazie, Porto Venere, Italia)*, in D. DJAOUI (a cura di), *Histoires matérielles: terre cuite, bois, métal et autres objets*, Autun, pp. 513-524.
- BERTOLDI T., 2017, *Guida alle anfore di età imperiale. Forme, impasti e distribuzione*, Roma.
- BERTOLOTI F., MURIALDO G., 2001, *La ceramica fine da mensa: sigillata africana (e sue imitazioni)*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 317-337.
- BERTOLOTTO et al. 1998 = BERTOLOTTO G., MANZINI C., MOGGIO C., UCCELLI G., *Sant'Eugenio patrono di Noli tra storia tradizione fede*, Noli.
- BERTUCCINI G., 1998, *Santa Maria del Rio*, in C. BOZZO DUFOR, A. DAGNINO (a cura di), *Monasteria Nova. Storia e architettura dei Cistercensi in Liguria. Secoli XII-XIV*, Genova, pp. 235-237.
- BETTINI A., 1990, *I marmi di Vada Sabatia*, Savona.
- BIAGGIO SIMONA S., 1991, *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Canton Ticino*, Locarno.
- BIAGINI M., 1993, *La ceramica invetriata campano laziale in Liguria*, «Rivista di Studi Liguri», LVIII, pp. 131-146.
- BIAGINI M., MELLI P., TORRE, E., 1998, *La ceramica comune in Liguria nel VI-VII secolo: Genova*, in SAGUI 1998a, pp. 577-584.
- BIANCHI B., 2001, *La ceramica invetriata*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 2001, pp. 123-135.
- BIANCHI C., 1995, *Spilloni in osso di età romana. Problematiche generali e rinvenimenti in Lombardia*, Milano.
- BIEN S., 2005, *Des niveaux du VII<sup>e</sup> siècle sous le music-hall de l'Alcazar à Marseille*, in LRCW 1, pp. 285-298.
- BIEN S., 2007, *La vaisselle et les amphores en usage à Marseille au VII<sup>e</sup> siècle et au début du VIII<sup>e</sup> siècle: Première ébauche de typologie évolutive*, in LRCW 2, pp. 263-274.
- BIERBRAUER V., 1988, *Inwillino-Ibligo in Friaul. Die römische Siedlung und das spätantik frühmittelalterliche Castrum*, München.
- BIERBRAUER V., 2000-2001, *Langobardische Kirchengräber*, «Bericht der bayerischen Bodendenkmalpflege», 41-42, pp. 225-242.
- BIGOT et al. 2016 = BIGOT F., DONIGA A., DUPERRON G., SANCHEZ C., *Une stratigraphie des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. dans l'établissement littoral de Saint-Martin à Gruissan (Aude)*, in L. RIVET, S. SAULNIER (a cura di), *Actes du Congrès de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule* (Autun 2016), Marseille, pp. 617-638.
- BIONDANI F., 2005, *La ceramica da cucina africana*, in L. MAZZEO SARACINO (a cura di), *Il complesso edilizio di età romana nell'area dell'ex Vescovado a Rimini*, Firenze, pp. 203-204.
- BIONDANI F., 2008, *Le anfore africane*, in G. CAVALIERI MANASSE (a cura di), *L'area del Capitolium di Verona: ricerche storiche e archeologiche*, Padova, pp. 387-404.
- BLACKMAN D.J., LENTINI M.C. (a cura di), 2010, *Ricoveri per navi militari nei porti del Mediterraneo antico e medievale*, Atti del Workshop (Ravello 2005), Bari.
- BLAKE H., 1977, *Le classi del materiale*, in *Luni II*, pp. 639-661.
- BLAKE H., 1980, *The Bacini of North Italy*, in *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, Atti del Colloquio Internazionale (Valbonne 1978), Paris, pp. 93-111.
- BLAKE H., 1981, *Ceramica paleo-italiana*, «Faenza», LXVII, pp. 20-52.
- BLAKE H., 1982, *I bacini liguri e piemontesi. Nuovi dati dal Fondo D'Andrade*, «Faenza», LXVIII, 5-6, pp. 275-294.
- BLAKE H., F. AGUZZI, S. SFRECOLA, 1989, *I bacini ceramici della torre civica di Pavia*, in E. GABBA (a cura di), *La Torre Maggiore di Pavia*, Milano, pp. 209-268.
- BLANC BIJON et al. 1988 = BLANC BIJON V., CARRE M.B., HESNARD A., TCHERNIA A., *Recueil de timbres sur amphores romaines II (1989-1990 et compléments 1987-1988)*, Aix-en-Provence.
- BOCCA C., CENTINI M., 1997, *Saraceni nelle Alpi. Storia, miti e tradizioni di una invasione medievale nelle regioni alpine occidentali*, Ivrea.
- BOESSNECK J., 1969, *Osteological Differences between Sheep (Ovis aries Linnè) and Goat (Capra hircus Linnè)*, in BROTHWELL D, HIGGS E. (a cura di), *Science in Archaeology*, London, pp. 331-358.
- BOGGERO F., 2008, *Gli argenti*, in M. BARTOLETTI, F. BOGGERO (a cura di), *La collegiata di Sant'Ambrogio in Alasio. Cinque secoli di storia e arte*, Milano, pp. 138-149.
- BOHEME H.W., 1974, *Germanische Grabfunde des 4. bis 5. Jahrhunderts*, München.
- BOLLA M., 1991, *Fusaiole*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 1991, p. 103.
- BONACASA CARRA R.M., VITALE E. (a cura di), 2007, *La cristianizzazione in Italia tra tardoantico e altomedioevo*, Atti IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento 2004), Palermo.
- BONANNO C., 2014, *Ceramica romana tarda da cucina, da mensa e da dispensa e anfore nella Sicilia centrale*, in LRCW 4, pp. 573-580.
- BONCI et al. c.s. = M.C. BONCI, M. CONVENTI, D. GANDOLFI, G. MURIALDO, M. PIAZZA, *La produzione e diffusione di sarcofagi tardoantichi in Pietra di Finale (V-VI/VII secolo)*, in *La "Pietra di Finale" Aspetti geologici e utilizzo di una risorsa naturale storica del ponente ligure*.
- BONGHI JOVINO M., 1977a, *Lucerne*, in *Luni II*, pp. 557-567.
- BONGHI JOVINO M., 1977b, *Vasi in marmo*, in *Luni II*, p. 568.
- BONI et al. 1980 = BONI A., BONI P., PELOSO G.F., GERVASONI S., *Dati sulla neotettonica di parte dei fogli 102 (S. Remo); 103 (Imperia) ed 92-93 (Albenga-Savona)*, *Pubb. 356, P.F. Geodinamica, Sottoprogetto Neotettonica C.N.R., 1245-1282*, Roma.
- BONI G., 1901, *Il Sacario di Giuturna*, «Notizie degli Scavi di Antichità», serie V, 9, pp. 41-144.
- BONI P., MOSNA S., VANOSI M., 1968, *La Pietra di Finale (Liguria Occidentale)*, «Atti dell'Istituto di Geologia dell'Università di Pavia», XVIII, pp. 102-150.
- BONIFAY M., 1983, *Éléments d'évolution des céramiques de l'antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Borse (1980-1981)*, «Revue Archéologique de la Narbonnaise», XVI, 1983, pp. 285-346.
- BONIFAY M., 1998, *Sur quelques problèmes de datation des sigillées africaines à Marseille*, in SAGUI 1998a, pp. 71-81.
- BONIFAY M., 2004, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, Oxford.
- BONIFAY M., 2005, *Observations sur la typologie des amphores africaines de l'antiquité tardive*, in LRCW 1, pp. 451-472.
- BONIFAY M., 2016, *Éléments de typologie des céramiques de l'Afrique romaine*, in MALFITANA, BONIFAY 2016, pp. 507-571.
- BONIFAY M., 2018, *The Distribution of African Pottery under the Roman Empire*, in A. WILSON, A. BOWMAN (a cura di), *Trade, Commerce and the State in the Roman World*, Oxford, pp. 327-352.
- BONIFAY M., CAPELLI C., MOLINER M., 2011, *Amphores africaines de la basilique de la rue Malaval à Marseille (V<sup>e</sup> siècle)*, in Atti del Congresso SFÉCAG (Arles 2011), Marseille, pp. 235-254.
- BONIFAY M., CAPELLI C., MUÇAI S., 2010, *Amphores tardives de tradition punique: observations sur le type Benghazi LR Amphora 7*, in C. EBNÖTHER, R. SCHATZMANN (a cura di), *Oleum non perdidit. Festschrift für Stefanie Martin-Kilcher zu ihren 65. Geburtstag*, Basel, pp. 151-159.

- BONIFAY M., GARNIER N., 2007, *Que transportaient donc les amphores africaines?*, in E. PAPI (a cura di), *Supplying Rome and the Empire*, Atti del Seminario Internazionale (Siena-Certosa di Pontignano 2004), Portsmouth, pp. 8-31.
- BONIFAY M., PIERI D., 1995, *Amphores du V au VI<sup>e</sup> siècle à Marseille: nouvelles données sur la typologie et le contenu*, «Journal of Roman Archaeology», 8, pp. 94-120.
- BONIFAY M., RIGOI Y., 1986, *Les Dérivées des Sigillées paleochrétiennes*, in *La céramique du Haut Moyen Age in France méridionale: éléments comparatifs et essai d'interprétation*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza 1984), Firenze, pp. 40-42.
- BONIFAY M., VILLEDIEU F., 1989, *Importations d'amphores orientales en Gaule (V-VII<sup>e</sup> siècle)*, in V. DÉROCHE, J.M. SPIESER (a cura di), *Recherches sur la céramique byzantine*, Atti del Colloquio (Atene 1987), Athenes, pp. 17-46.
- BONIFAY et al. 2010 = BONIFAY M., CAPELLI C., DRINE A., GHALLA T., *Les productions d'amphores romaines sur le littoral tunisien: archéologie et archéométrie*, «Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta», 41, pp. 319-327.
- BONIFAY et al. 2013 = BONIFAY M., CAPELLI C., FRANCO C., LEITCH V., RICCARDI L., BERNI MILLET P., *Les Thermes du Levant à Leptis Magna: quatre contextes céramiques des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles*, «Antiquités Africaines», 49, pp. 67-150.
- BONNET CH., 1977, *Les premiers édifices chrétiens de la Madeleine à Genève*, Genève.
- BONNET CH., 1986, *Genève aux premiers temps chrétiens*, Genève.
- BONNET CH., 1989, *Baptistères et groupes épiscopaux d'Aoste et de Genève: évolution architecturale et aménagements liturgiques*, in *Actes du XI<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Chrétienne (Lyon-Vienne-Grenoble-Genève-Aoste 1986)*, III, Roma, pp. 1407-1426.
- BONNET CH., 1993, *Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève (1976-1993)*, Genève.
- BONNET CH., 2013, *Le groupe épiscopal de Genève après trente ans de recherches*, in *Acta XV Congressus 2013*, pp. 665-674.
- BONNET CH., PERINETTI R., 1986, *Aoste aux premiers temps chrétiens*, Aosta.
- BONNET CH., PERINETTI R., 2007, *I battisteri della cattedrale di Aosta*, in *MARZENARO 2007*, pp. 820-837.
- BORDONE R., 1998, *La dominazione francese di Asti: istituzioni e società tra Medioevo ed età moderna*, in G. ROMANO (a cura di), *Gandolfino da Roreto e il Rinascimento in Piemonte*, Torino, pp. 16-44.
- BORDONE R., SERGI G., 2009, *Dieci secoli di medioevo*, Torino.
- BÖRNER L., 2007, *Ardarich und die Gepiden*, in *Attila und die Hunnen*, Stuttgart, pp. 302-311.
- BOSIO B., 1972, *La charta di fondazione e donazione dell'Abbazia di San Quintino in Spigno. 4 maggio 991*, Visone.
- BOUBE E., 2014, *Deux colombes, un lion et une antilope. Décors Tardifs sur deux plats estampés de Sala (Chella, Rabat): contribution à la typologie de la sigillée africaine D*, in E. BOUBE, A. BOUET, F. COLLEONI (a cura di), *De Rome à Lugdunum des Convènes*, Bordeaux, pp. 395-408.
- BOUCHER S., 1971, *Vienne. Bronzes antiques. Inventaires des collections publiques françaises*, Paris.
- BOUCHER S., PERDU G., FEUGERE M., 1980, *Musée de la civilisation gallo-romaine à Lyon. Bronze antiques. II. Instrumentum, aegyptiaca*, Paris.
- BOURGEOIS A., 2011, *Le mobilier céramique de la citerne C4 de la Maison de la Rotonde à Carthage*, in *LRFW I*, pp. 231-251.
- BRANDOLINI C., 2014, *Tessitura, abbigliamento in ambito longobardo. Studio, ricerca, sperimentazione*, in *BEGHELLI, DE MARCHI 2014*, pp. 71-88.
- BRANDT O., 2012, *Battisteri oltre la pianta. Gli alzati di nove battisteri paleocristiani in Italia*, Città del Vaticano.
- BRECCIAROLI L., 1998, *Vasellame ceramico di importazione: la sigillata africana*, in L. MERCANDO (a cura di), *Archeologia in Piemonte. L'età romana*, Torino, pp. 277-281.
- BREDA A., VENTURINI I., 2001, *La pieve di Pontenove di Bedizzole (Bs)*, in *L'edificio battesimale in Italia 2001*, pp. 631-646.
- BROEKAERT W., 2013, *Navicularii et negotiantes. A Prosopographical Study of Roman Merchants and Shippers*, Rahden.
- BROGIOLO G.P., 1988, *Gli scavi di via Alberto Mario*, in G. PANAZZA, G.P. BROGIOLO, *Ricerche su Brescia altomedievale*, I, Brescia, pp. 37-221.
- BROGIOLO G.P., 1989, *Lo scavo di una chiesa fortificata altomedievale: S. Tomè di Carvico*, «Archeologia Medievale», XVI, pp. 155-169.
- BROGIOLO G.P., 1992, *La ceramica invetriata dallo scavo di Brescia S. Giulia Ortaglia 1987*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 200-213.
- BROGIOLO G.P., 1993, *Brescia Altomedievale. Urbanistica ed edilizia dal IV al IX secolo*, Mantova.
- BROGIOLO G.P., 1994a, *Edilizia residenziale in Lombardia V-XI secolo*, in *BROGIOLO 1994b*, pp. 103-114.
- BROGIOLO G.P. (a cura di), 1994b, *L'edilizia residenziale tra V ed VIII secolo*, Atti del 4<sup>o</sup> Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro-Galbate 1993), Mantova 1994.
- BROGIOLO G.P., 1995, *L'evoluzione in età longobarda di alcuni castelli dell'Italia settentrionale*, in E. BOLDRINI, F. FRANCOVICH (a cura di), *Acculturazione e mutamenti. Prospettive nell'archeologia medievale del Mediterraneo*, Firenze, pp. 191-200.
- BROGIOLO G.P., 1996, *Considerazioni sulle sequenze altomedievali nella zona monumentale della città romana*, in F. ROSSI (a cura di), *Carta Archeologica della Lombardia*, V, *Brescia la città. Saggi*, Modena, pp. 257-263.
- BROGIOLO G.P. (a cura di), 1999, *S. Giulia di Brescia. Gli scavi dal 1980 al 1992*, Firenze.
- BROGIOLO G.P., 2002, *Oratori funerari tra VII e VIII secolo nelle campagne transpadane*, «Hortus Artium Medievalium», 8, pp. 9-31.
- BROGIOLO G.P. (a cura di), 2003, *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*, Atti del 9<sup>o</sup> Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo (Garlate 2002), Mantova.
- BROGIOLO G.P., 2005a, *Architetture, simboli e potere nelle chiese tra seconda metà VIII e IX secolo*, in *SALVARANI, ANDENNA, BROGIOLO 2005*, pp. 71-92.
- BROGIOLO G.P., 2005b, *La chiesa di San Zeno di Campione e la sua sequenza stratigrafica*, in S. GASPARRI, C. LA ROCCA (a cura di), *Carte di famiglia. Strategie, rappresentazione e memoria del gruppo familiare di Totone di Campione (721-877)*, Roma, pp. 215-239.
- BROGIOLO G.P., 2005c, *Risultati e prospettive della ricerca archeologica sulle campagne altomedievali italiane*, in *BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU, VALENTI 2005*, pp. 7-16.
- BROGIOLO G.P., 2008, *Aspetti e prospettive di ricerca sulle architetture altomedievali tra VII e X secolo*, «Archeologia Medievale», XXXV, Firenze, pp. 9-22.
- BROGIOLO G.P., 2013, *Per una storia religiosa di Castelseprio: il complesso di Torba e la chiesa di S. Maria foris portas*, in *DE MARCHI 2013*, pp. 213-222.
- BROGIOLO G.P., 2017a, *Le ricerche archeologiche su Monselice*, in G.P. BROGIOLO, A. CHAVARRÍA ARNAU (a cura di), *Monselice. Archeologia e architetture tra Longobardi e Carraresi*, Padova, pp. 11-46.
- BROGIOLO G.P., 2017b, *Società ed economia nel regno longobardo (569-680)*, in *Longobardi 2017*, pp. 122-127.
- BROGIOLO G. P., BELLOSI G., VIGO DORATIOTTO L., 2002, *Testimonianze archeologiche a Santo Stefano di Garlate*, Garlate.
- BROGIOLO G.P., CANTINO WATAGHIN G. (a cura di), 1998, *Sepulture tra IV e VIII secolo*, Atti 7<sup>o</sup> seminario sul Tardo antico e l'Alto Medioevo in Italia centrosettentrionale (Gardone Riviera 1996), Mantova.
- BROGIOLO G.P., CANTINO WATAGHIN G., GELICHI S., 1999, *L'Italia settentrionale*, in *PERGOLA PH. (a cura di), Alle origini della parrocchia rurale (IV-VI secolo)*, Atti della Giornata Tematica (Roma 1988), Città del Vaticano, pp. 487-540.
- BROGIOLO G.P., CASTELLETTI L. (a cura di), 1991, *Archeologia a Monte Barro*, I, *Il grande edificio e le torri*, Lecco.
- BROGIOLO G.P., CASTELLETTI L. (a cura di), 2001, *Archeologia a Monte Barro*, II, *Gli scavi 1990-1997 e le ricerche al S. Martino di Lecco*, Galbate.
- BROGIOLO G.P., CHAVARRÍA ARNAU A., 2003, *Chiese e insediamenti tra V e VI secolo. Italia settentrionale, Gallia meridionale e Hispania*, in *BROGIOLO 2003*, pp. 9-37.
- BROGIOLO G.P., CHAVARRÍA ARNAU A., 2005, *Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Firenze.
- BROGIOLO G.P., CHAVARRÍA ARNAU A., 2008, *Chiese, territorio e dinamiche del popolamento nelle campagne tra Tardoantico e Altomedioevo*, «Hortus Artium Medievalium» 14, pp. 7-31.

- BROGIOLO G.P., CHAVARRÍA ARNAU A., VALENTI M. (a cura di), 2005, *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo*, Atti 11° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo (Gavi 2004), Mantova.
- BROGIOLO G.P., GELICHI S., 1986, *La ceramica grezza medievale nella pianura padana*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza 1984), Firenze, pp. 293-316.
- BROGIOLO G.P., GELICHI S., 1996, *Nuove ricerche sui castelli altomedievali in Italia settentrionale*, Firenze.
- BROGIOLO G.P., GELICHI S., 1997, *Ceramiche, tecnologia ed organizzazione della produzione nell'Italia settentrionale tra VI e X secolo*, in *La céramique médiévale en Méditerranée*, Actes du VI Congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 1995), Aix-e-Provence, pp. 139-145.
- BROGIOLO G.P., LUSUARDI SIENA S., SESINO P., *Ricerche su Sirmione longobarda*, Firenze.
- BROGIOLO G.P., POSSENTI E., 2004, *Distinzione e processi di acculturazione nell'Italia settentrionale dei primi secoli del Medioevo (V-IX)*, in D. HÄGERMANN, W. HAUBRICH, J. JARNUT (cura di), *Akkulturation. Probleme einer germanisch-romanischen Kultursynthese in Spätantike und frühem Mittelalter*, Berlin-New York, pp. 257-273.
- BRONEER O., 1930, *Corinth. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, IV/2, *Terracotta Lamps*, Cambridge.
- BROOKS S.T., SUCHEY J.M., 1990, *Skeletal Age Determination Based on the Os Pubis: a Comparison of the Ascádi-Nemeskéri and Suchey-Brooks Methods*, «Human Evolution», 5, pp. 227-238.
- BROTHWELL D.R., 1981, *Digging up Bones*, London-Oxford.
- BROWNING R., 1992, *The Byzantine Empire*, Chelsea.
- BRUN C., 2007, *Etude techniques des productions de l'atelier de Sidi Khalifa (pberadi Maius, Tunisie)*, in *LRCW 2*, pp. 569-579.
- BRUNO B., 1986, *Le anfore*, in A. CERESA MORI (a cura di), *Santa Maria alla Porta. Uno scavo nel centro storico di Milano*, Bergamo, pp. 246-276.
- BRUNO B., 1988, *Le anfore*, in G. PANAZZA, G.P. BROGIOLO (a cura di), *Ricerche su Brescia altomedievale*, I Brescia, pp. 77-83.
- BRUNO B., 1996, *Il commercio delle anfore a Genova in epoca tardo antica*, in *La città ritrovata 1996*, Genova, pp. 320-321.
- BRUNO B., 2005, *Le anfore da trasporto*, in GANDOLFI 2005a, pp. 353-394.
- BRUNO B., 2008, *Le anfore di media e tarda età imperiale di produzione italica, egeo-orientale, iberica e le anfore non identificate*, in G. CAVALIERI MANASSE (a cura di), *L'area del Capitolium di Verona: ricerche storiche e archeologiche*, Padova, pp. 373-386.
- BRUNO B., BOCCHIO S., 1991, *Anfore*, in D. CAPORUSSO (a cura di), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana, 1982-1990. I reperti*, Milano, pp. 260-288.
- BRUTO M.L., VANNICOLA C., 1990, *Strumenti e tecniche di lavorazione dei marmi antichi*, «Archeologia Classica», XLII, pp. 287-324.
- BUKSTRA J.E., UBELAKER D.H. (a cura di), 1994, *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains, Proceedings of a Seminar at the Field Museum of Natural History*, Fayetteville.
- BULGARELLI F., 1988a, *Presenze di età romana a Noli*, in *S. Paragorio di Noli 1988*, pp. 61-66.
- BULGARELLI F., 1988b, *Rinvenimenti. Albisola Superiore (Savona). Monete degli scavi della villa romana e da rinvenimenti nel territorio dell'antica Alba Docilia*, «Bollettino di Numismatica», 11, pp. 184-192.
- BULGARELLI F., 1988c, *Urna cineraria anepigrafe*, in *S. Paragorio di Noli 1988*, Genova, pp. 67-69.
- BULGARELLI F., 1988d, *Urna cineraria di D. Petronius Proculus*, in *S. Paragorio di Noli 1988*, pp. 69-70.
- BULGARELLI F., 1988e, *Urna cineraria di L. Caecilius Alexander*, in *S. Paragorio di Noli 1988*, pp. 71-72.
- BULGARELLI F., 1999, *La tomba 5 di Vado Ligure: nuovi contributi e ipotesi sulle necropoli di Vada Sabatia*, in GANDOLFI, 1999, pp. 279-302.
- BULGARELLI F., 2001a, *Da Piana Crixia al promontorio della Caprazoppa*, in R. LUCCARDINI (a cura di), *Vie romane in Liguria*, Genova 2001, pp. 135-151.
- BULGARELLI F., 2001b, *Urnate romane in Liguria*, in R. LUCCARDINI (a cura di), *Vie romane in Liguria*, Genova, pp. 92-93.
- BULGARELLI F., 2002, *La coppia di ritratti nella collezione Queirolo di Vado Ligure*, in C. SALETTI (a cura di), *Mito, rito e potere in Cisalpina (Flos Italiae 2)*, Firenze, pp. 22-28.
- BULGARELLI F., 2003a, *Maggio 1940: un sopralluogo all'isola di Bergeggi (SV)*, in *Archeologia in Liguria intorno a Luigi Bernabò Brea*, «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», Ospedaletto, pp. 113-117.
- BULGARELLI F., 2003b, *Nuove indagini nell'area archeologica di San Giovanni Battista*, «Rivista di Studi Liguri», LXIX, pp. 91-118.
- BULGARELLI F., 2003c, *Ritrovamenti di età romana nell'isola di Bergeggi: alcune riflessioni*, in *Des îles côte à côte 2003*, pp. 211-219.
- BULGARELLI F., 2003d, *San Pietro in Carpignano a Quiliano: da insediamento romano a edificio di culto*, in MARCENARO 2003, pp. 169-176.
- BULGARELLI F. (a cura di), 2003e, *San Pietro in Carpignano a Quiliano. Dall'insediamento romano all'edificio di culto*, Genova.
- BULGARELLI F., 2003f, *Vado Ligure. Nuove indagini nell'area archeologica di San Giovanni Battista*, «Rivista di Studi Liguri», XLIX, pp. 91-118.
- BULGARELLI F., 2005, *Il territorio dell'antica Vada Sabatia*, in BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005, pp. 136-148.
- BULGARELLI F., 2007a, *Nuovi dati sul Municipium di Vada Sabatia in età tardoantica: per una premessa al problema sulle origini della diocesi*, in MARCENARO 2007, I, pp. 329-356.
- BULGARELLI F., 2007b, *Vado Ligure-Vada Sabatia*, in R.C. DE MARINIS, G. SPADEA (a cura di), *Ancora su I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, Genova 2007, pp. 183-187.
- BULGARELLI F., 2010, *Contributo per una carta archeologica di Vado Ligure. Sintesi archeologica e topografica dei dati su Vada Sabatia e il suo territorio*, in *Archeologia in Liguria 2010*, pp. 89-115.
- BULGARELLI F., 2011, *Vada Sabatia: la cité et son territoire*, in *Fréjus romaine 2011*, pp. 237-248.
- BULGARELLI F., 2015, *Albissola Marina. Via dei Ceramisti*, in *Archeologia in Liguria 2015*, pp. 178-180.
- BULGARELLI F., 2017a, *Cesare Queirolo*, in A. DE PASCALE, D. GANDOLFI (a cura di), *Colligite Fragmenta 2. Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Liguria. Un altro modo di fare l'Italia*, Atti del Convegno (Bordighera 2012), Bordighera, pp. 315-320.
- BULGARELLI F., 2017b, *La necropoli di Isasco. Un sepolcreto romano sull'altopiano delle Mânìe*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 92-96.
- BULGARELLI F., 2018, *Un monumento funerario a Legino (Savona)*, in *Archeologia in Liguria 2018*, pp. 253-256.
- BULGARELLI F., c.s., *Vada Sabatia. La città, il porto, il territorio*.
- BULGARELLI F., ANGELI L., MALFITANO O., 2013, *Albenga. Interventi di emergenza in via Milano. Nuovo polo didattico diocesano*, in *Archeologia in Liguria 2013b*, pp. 114-115.
- BULGARELLI F., DELL'AMICO P., 2015, *Isola di Bergeggi (SV). Rilievo fotogrammetrico dell'edificio romano*, in *Archeologia in Liguria 2015*, pp. 246-247.
- BULGARELLI F., DELL'AMICO P., TORRE E., 2017, *Sistemi di bonifica e consolidamento del terreno con anfore ad Albingaunum (Albenga, Liguria)*, Atti del Congresso SFECAG (Narbonne 2017), Marseille, pp. 783-787.
- BULGARELLI F., ELEGIR G., 2013, *Noli (SV). San Paragorio. Interventi di restauro e manutenzione*, in *Archeologia in Liguria 2013b*, pp. 263-264.
- BULGARELLI F., FRONDONI A., 2005, *Introduzione: dopo la fine delle ville*, in BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005, pp. 131-135.
- BULGARELLI F., FRONDONI A., 2017, *Noli (Sv). Un pavimento in cementizio a base fittile con iscrizione in ciottoli da S. Paragorio*, in C. ANGELELLI, D. MASSARA, A. PARIBENI (a cura di), *Atti del XXII Colloquio AISCOM (Matera 2016)*, Tivoli 2017, pp. 217-228.
- BULGARELLI F., FRONDONI A., GELTRUDINI F., 2008, *Isola di Bergeggi (SV)*, in *Archeologia in Liguria 2008*, pp. 352-353.
- BULGARELLI F., FRONDONI A., MURIALDO G., 2005, *Dinamiche insediative nella Liguria di Ponente tra Tardoantico e Altomedioevo*, in BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU, VALENTI 2005, pp. 131-178.
- BULGARELLI F., GARDINI A., TORRE E., 2018, *Noli (Sv). Valle Acquaviva. Rio Noli e Rio Acquaviva*, in *Archeologia in Liguria 2018*, pp. 332-334.
- BULGARELLI F., GAVAGNIN S., 2018, *Noli (SV). Area archeologica di San Paragorio*, in *Archeologia in Liguria 2018*, pp. 540-541.
- BULGARELLI F., GELTRUDINI F., 2010, *Oratorio di Nostra Signora dell'Assunta (Varazze)*, in *Archeologia in Liguria 2010*, pp. 300-301.

- BULGARELLI F., GERVASINI L., 2012, *La pittura romana in Liguria alla luce delle testimonianze edite e inedite*, in F. ORIOLLO, M. VERZAR (a cura di), *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, Atti della XLI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 2010), Trieste, pp. 67-80.
- BULGARELLI F., GERVASINI L., DEL SOLDATO M., 2013, *I sarcofagi in "pietra del Finale" in Liguria. Contributo allo studio del commercio e diffusione*, in *Archeologia in Liguria* 2013a, pp. 234-235.
- BULGARELLI F., MENNELLA G., 1988a, *Urna cineraria di D. Petronius Proculus*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 69-71.
- BULGARELLI F., MENNELLA G., 1988b, *Urna cineraria di L. Caecilius Alexander*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 71-73.
- BULGARELLI F., MENNELLA G., 2008, *Epigrafe opistografa romana e altomedievale da San Pietro in Carpignano (Quiliano)*, in *Archeologia in Liguria* 2008, pp. 288-290.
- BULGARELLI F., PAMPALONI A., 2018, *Quiliano. Valleggia, località Tiassano. Via Vietta. Costruzione di box interrati*, in *Archeologia in Liguria* 2018, pp. 338-340.
- BULGARELLI F., RESTAGNO D. (a cura di), 1996, *Alba Docilia. La villa romana. Gli affreschi della collezione Schiappapietra*, Albenga.
- BULGARELLI F., TORRE E., 2004, *Ceramica d'uso comune da Vada Sabatia (Vado Ligure - SV)*, in *Les céramiques communes de Marseille à Genes du II s. av. J.-C. au III s. apr. J.-C.*, Atti del Congresso SFECAG (Vallauris 2004), Marseille, pp. 69-78.
- BULGARELLI F., TORRE E., 2009, *Produzione e commercio di alcune classi di ceramica comune nel territorio di Vado Ligure (Sv) (I-III sec. d.C.). Primi dati archeologici ed archeometrici integrati: Part. 1*, in *Les céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise. Structures de production, typologies et contextes inédits. II siècle av. J.-C.-III siècle ap. J.-C.*, Atti della Tavola Rotonda (Napoli 2006), Naples, pp. 331-342.
- BULGARELLI F., VANALI C., 2013a, *Insediamiento di età romana a Legino (Savona)*, in *Archeologia in Liguria* 2013a, pp. 133-135.
- BULGARELLI F., VANALI C., 2013b, *Savona. Indagini nell'insediamento romano di Legino*, in *Archeologia in Liguria* 2013b, pp. 141-142.
- BULGARELLI F., VANALI C., 2014, *Un mosaico pavimentale da Savona-Legino*, in Atti del XIX Colloquio AISCOS (Isernia 2013), Roma, pp. 423-432.
- BULGARELLI *et al.* 2011 = BULGARELLI F., CABELLA R., CAPELLI C., GANDOLFI D., GERVASINI L., *Il contributo dell'archeometria nello studio della ceramica comune in Liguria*, in *La ceramica e il mare. Il contributo dell'archeometria allo studio della circolazione dei prodotti ceramici nel Mediterraneo*, Atti della XII Giornata di Archeometria della ceramica (Genova 2008), Roma, pp. 121-145.
- BULL G., PAYNE S., 1982, *Tooth Eruption and Epiphysial Fusion in Pigs and Wild Boar*, in WILSON, GRIGSON, PAYNE 1982, pp. 55-71.
- BULLOCK D., RACKHAM D.J., 1982, *Epiphysial Fusion and Tooth Eruption of Feral Goats from Moffatdale, Dumfries and Galloway*, in WILSON, GRIGSON, PAYNE 1982, pp. 73-80.
- BUONADONNA P., RANDO G., 1988, *Relazione di restauro*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, p. 187.
- BUONOPANE A., 2013, *La raffigurazione di utensili nelle iscrizioni funerarie: da immagini parlanti a simbolo*, «Sylloge Epigraphica Barcinonensis (SEBarc)» XI, pp. 73-82.
- BUORA M. (a cura di), 2002, *Miles romanus dal Po al Danubio*, Atti del Convegno Internazionale (Pordenone-Concordia Sagittaria 2000), Pordenone.
- BYERS S.N., 2004, *Introduction to Forensic Anthropology*, Boston.
- CABITÉ R., 1992, *Apud Albigensem urbem, depositio Beati Eugenii, Carthaginensis episcopi*, in *Memoria sanctorum venerantes. Miscellanea in onore di monsignor Victor Saxer*, Città del Vaticano, pp. 87-96.
- CABONA D., 2004, *Un primo approccio per la storia di una città portuale: Noli*, in BANDINI, DARCHI 2004, pp. 103-114.
- CABONA D., MANNONI T., PIZZOLO O., 1982, *Gli scavi nel complesso di Filattiera in Lunigiana. 1: la collina di San Giorgio*, «Archeologia Medievale», IX, pp. 331-357.
- CACCIAGUERRA G., 2009, *La ceramica a vetrina pesante altomedievale in Sicilia: nuovi dati e prospettive di ricerca*, «Archeologia Medievale», XXXVI, pp. 285-300.
- CACCIAGUERRA G., 2011, *Thapsos tra l'età romana e medievale*, in D. MALFITANA, G. CACCIAGUERRA (a cura di), *Priolo romana, tardoromana e medievale. Documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania, pp. 223-241.
- CADDETTU I., DE VINGO P., NISSEN JAUBERT A. (a cura di), 2011, *Archaeology and Rural Landscape; Rural Settlements in Their Natural, Economical and Social Environment*, Genova, pp. 213-238.
- CAGNANA A., 1994, *Considerazioni sulle strutture abitative liguri tra VI e VIII secolo*, in BROGIOLO 1994b, pp. 9-52.
- CAGNANA A., 1996, *Le tecniche murarie della Genova scomparsa in base alle testimonianze archeologiche*, in *La città ritrovata* 1996, pp. 390-394.
- CAGNANA A., 2000, *Archeologia dei materiali da costruzione*, Mantova.
- CAGNANA A., 2001a, *Le "case di legno" di S. Antonino: confronto e ipotesi di restituzione degli alzati*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 197-202.
- CAGNANA A., 2001b, *Le strutture murarie in pietra: materiali, tecniche, ipotesi sulle maestranze*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 205-209.
- CAGNANA A., RICCI R., 1999, *La chiesa romanica di San Paragorio a Noli (Savona): archeologia di un monumento restaurato*, «Archeologia dell'Architettura», IV, pp. 109-126.
- CAIMI R., UBOLDI M., 2002, *Gli scavi nel sito fortificato di Pellio Intelvi (CO)*, «Rivista Archeologica Comense», 182, pp. 145-179.
- CALCAGNO D., 2010, *Michele arcangelo*, in DUFOUR BOZZO 2010, p. 117.
- CALCAGNO D., CAVANA M., 2008, *Storia e architettura: note per lo studio del complesso di San Fruttuoso*, in FRONDONI 2008, pp. 33-42.
- CALCAGNO D., CAVANA M., SEITUN S., 2013, *Abbazia di San Fruttuoso. FAI-Fondo Ambiente Italiano*, Milano.
- CALDERA M., 2003, *Il corredo pittorico della chiesa di San Domenico al Priamàr a Savona*, «Ligures», 1, pp. 137-154.
- CALDERA M., 2014a, *Priamàr: riflessioni su un peduccio rinascimentale*, «A Campanassa», 3, p. 14.
- CALDERA M., 2014b, *Tre momenti pittorici del Quattrocento ingauno. Intorno ad alcuni affreschi nella chiesa di San Bernardino*, in J. COSTA RESTAGNO (a cura di), *San Bernardino di Albenga*, Albenga, pp. 97-114.
- CALDERA M., 2017, *Due schede savonesi: il Maestro di Casa Zoppi e Giovanni Mazzone*, «Atti e Memorie», LIII, pp. 45-70.
- CALLERI M., 1997, *I più antichi statuti di Savona*, «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXVII, II, pp. 116-212.
- CALLERI M. (a cura di), 2009, *Codice diplomatico del Monastero di Santo Stefano di Genova*, I, 965-1200, Genova.
- CAMBI N., 1989, *Nuove scoperte di archeologia cristiana in Dalmazia*, in *Actes de XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne (Lyon-Vienne-Grenoble-Genève-Aoste 1986)*, III, Roma, pp. 2413-2415.
- CAMBIASO D., 1917, *L'anno ecclesiastico e le feste dei santi in Genova nel loro svolgimento storico*, Genova.
- CAMILLI A., 2004, *Le strutture "portuali" dello scavo di Pisa-San Rossore*, in A. GALLINA ZEVI, R. TURCHETTI (a cura di), *Le strutture dei porti e degli approdi antichi*, Atti II Seminario (Roma-Ostia antica 2004), Soveria Mannelli, pp. 67-86.
- CAMINNECI V., FRANCO C., GALIOTO G., 2010, *L'insediamento tardoantico di Contrada Carabollace (Sciaccia-Agrigento, Sicilia, Italia): primi dati sui rinvenimenti ceramici*, in LRCW 3, pp. 273-282.
- CAMISANI E., 1965, *Giulia*, in *Bibliotheca Sanctorum*, VI, Roma, coll. 1164-1168.
- CAMPANA S., FELICI C., MARASCO L., 2008, *Progetto Valle dell'Asso. Resoconto di otto anni di indagini*, in *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V-X secolo)*, Atti del Seminario (San Giovanni d'Asso-Montisi 2006), Firenze, pp. 7-35.
- CANCI A., MINOZZI S., 2005, *Archeologia dei resti umani, dallo scavo al laboratorio*, Roma.
- CANTINI F., 2005, *Archeologia urbana a Siena. L'area dell'Ospedale di Santa Maria della Scala prima dell'Ospedale. Altomedioevo*, Firenze, pp. 63-140.
- CANTINI F., 2007, *Circolazione e consumo di contenitori e merci, in Firenze prima degli Uffizi*, Firenze, pp. 183-286.
- CANTINO WATAGHIN G., 1994, *L'edilizia abitativa tardo antica e altomedievale nell'Italia nord-occidentale. Status quaestionis*, in BROGIOLO 1994b, pp. 89-102.
- CANTINO WATAGHIN G., 1999, *... Ut haec aedes Christo Domino in ecclesiam consecratur. Il riuso cristiano di edifici antichi tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, in *Ideologie e pratiche del reimpiego nell'Alto Medioevo*, XLVI Settimana di Studio (Spoleto 1998), Spoleto, pp. 673-707.

- CANTINO WATAGHIN G., 2000, *Christianisation et organisation ecclésiastique des campagnes: l'Italie du Nord aux IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles*, in G.P. BROGIOLO, N. GAUTHIER, N. CHRISTIE (a cura di), *Towns and Their Territories between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden, pp. 209-234.
- CANTINO WATAGHIN, 2013a, *Vescovi e territorio nel Piemonte meridionale tardoantico: una prospettiva archeologica*, in S. LUSUARDI SIENA, E. GAUTIER DI CONFINGO, B. TARICCO (a cura di), *Il Viaggio della fede. La cristianizzazione del Piemonte meridionale tra IV e VIII secolo*, Atti del Convegno (Cherasco-Bra-Alba 2010), Alba-Bra-Cherasco, pp. 23-51.
- CANTINO WATAGHIN, 2013b, *Vescovo e territorio: l'Occidente tra IV e VI secolo*, in Acta XV Congressus 2013, pp. 429-459.
- CANTINO WATAGHIN G., FIOCCHI NICOLAI V., VOLPE G., 2007, *Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari*, in BONACASA CARRA, VITALE 2007, pp. 85-134.
- CAORSI L., 1987, *Per la topografia urbana di Noli nel Settecento: un inedito cartografico in margine ad una lite giudiziaria*, «Sabazia», 3, pp. 28-29.
- CAORSI L., 1999, *Noli. Alla ricerca del passato*, Noli.
- CAPELLI C., 2000, *Analisi minero-petrografiche di ceramiche altomedievali (VII-VIII sec. d.C.) dalla Crypta Balbi (Roma)*, in C. D'AMICO, C. TAMPELLINI (a cura di), 6° Giornata Le scienze della terra e l'archeometria (Este 1999), Padova, pp. 107-114.
- CAPELLI C., 2001a, *Ricerche archeometriche sulle ceramiche di S. Antonino*, in MANNONI, MURIALDO 2001, II, pp. 727-735.
- CAPELLI C., 2001b, *Ricerche minero-petrografiche su ceramiche da fuoco d'uso comune in Liguria dall'alto Medioevo all'epoca moderna*, in VARALDO 2001a, pp. 543-552.
- CAPELLI C., BONIFAY M., 2007, *Archéométrie et archéologie des céramiques africaines: une approche pluridisciplinaire*, in LRCW 2, pp. 551-567.
- CAPELLI C., BONIFAY M., 2014, *Archéométrie et archéologie des céramiques africaines: une approche pluridisciplinaire, 2. Nouvelles données sur la céramique culinaire et les amphores*, in LRCW 4, pp. 235-253.
- CAPELLI C., BONIFAY M., 2016, *Archeologia e archeometria delle anfore dell'Africa romana. Nuovi dati e problemi aperti*, in A.F. FERRANDES, G. PARDINI (a cura di), *Le regole del gioco. Tracce, archeologici, racconti. Studi in onore di Clementina Panella*, Roma, pp. 535-557.
- CAPELLI C., CABELLA R., 2015, *Technological Transfer and Trade Routes of Glazed Wares in Medieval and Post-Medieval Times in the Western Mediterranean. "Global pottery" from Savona and Albisola (Liguria, Italy)*, in J. BUXEDA I GARRIGOS, M. MADRID I FERNÁNDEZ, J.G. IÑÁÑEZ (a cura di), *GlobalPottery 1. Historical Archaeology and Archaeometry for Societies in Contact*, Oxford, pp. 27-36.
- CAPELLI C., CABELLA R., PIAZZA M., 2016, *Appendix 2 – Thin Section Analysis of Pottery from Villamagna*, in E. FENTRESS, C. GOODSON, M. MAIURO (a cura di), *Villa Magna. An Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-10*, London, pp. 457-462.
- CAPELLI C., LEITCH V., 2011, *A Roman Amphora Production Site near Lepcis Magna: Petrographic Analysis of the Fabrics*, «Libyan Studies», 42, pp. 69-72.
- CAPELLI et al. 2016 = CAPELLI C., BONIFAY M., FRANCO C., HUGUET C., LEITCH V., MUKAI T., *Étude Archéologique et Archéométrique Intégrée*, in MALFITANA, BONIFAY 2016, pp. 273-351; 654-736.
- CAPORUSSO D., 1998, *Ossuccio (CO). Isola Comacina*, «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia» 1995-1997, Milano, pp. 233-236.
- CAPPELLETTI G., 1857, *Le chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni*, XIII, Venezia.
- CAPPONI et al. 2008 = CAPPONI G., GIGLIA G., GIAMMARINO S., CRISPINI L., PIAZZA M., *Carta geologica della Liguria. 1:200000*, Firenze.
- CARIGNANI A., 1986, *La distribuzione delle anfore africane tra III e IV secolo*, in GIARDINA 1986, pp. 273-277.
- CARIGNANI A., 1989, *Amphores, in Castelli (Haute-Corse). Un établissement rural de l'Antiquité Tardive. Fouilles recentes (1981-1985)*, Paris, pp. 75-89.
- CARIGNANI A., 1990, *S. Calocero (Albenga): Utilizzazione di anfore nella costruzione di una volta a botte*, in *Archeologia in Liguria* 1990, p. 458.
- CARIGNANI A., PACETTI F., 1989, *Anfore tardo-antiche dagli scavi del Palatino*, in M. LENOIR, D. MANACORDA, C. PANELLA (a cura di), *Amphores romaines et histoire économique*, Atti del Colloquio (Siena 1986), Rome, pp. 610-615.
- CARIGNANI et al. 1986 = CARIGNANI A., CIOTOLA A., PACETTI F., PANELLA C., *Roma. Il contesto del Tempio della Magna Mater sul Palatino*, in GIARDINA 1986, pp. 27-43.
- CARLETTI C., 1979, *Iscrizioni murali del Santuario di S. Michele sul Monte Gargano*, Bari.
- CAROBENE L., FIRPO M., 2004, *Cause delle variazioni della linea di riva in Liguria durante l'Olocene*, in *I Liguri* 2004, pp. 74-76.
- CARR K.E., 2007, *Late Roman Coarse Wares and Cooking Wares from the Rural Survey at Leptimimus, Tunisia*, in LRCW 2, pp. 597-602.
- CARRETTA M.C., 1982, *Il catalogo del vasellame bronzeo italiano alto-medievale*, Firenze.
- CARSANA V., 1994, *Ceramica da cucina tardo antica e alto medievale*, in ARTHUR 1994b, pp. 221-258.
- Carte e cartografi* 1986 = M. Quaini (a cura di), *Carte e cartografi in Liguria*, Genova.
- CASALINI M., 2015, *Roma e il Mediterraneo dal IV al VI secolo*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 535-546.
- CASALIS G., 1826-1855, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna*, Torino.
- CASALIS G., 1843, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna*, XII, Torino.
- CASALIS G., 1855, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna*, XXVI, Torino.
- CASARTELLI NOVELLI S., 1974, *Corpus della scultura altomedievale*, VI, *La diocesi di Torino*, Spoleto.
- CASARTELLI NOVELLI S., 1978, *Confine e bottega "provinciale" delle Marittime nel divenire della scultura longobarda dai primi del secolo VIII all'anno 774*, «Storia dell'Arte», 32, pp. 11-22.
- CASASOLA et al. 2014 = CASASOLA D.B., BUSTAMANTE ALVAREZ M., MANUEL SÁEZ ROMERO A., *Contextos cerámicos tardorromanos de un ambiente haliéutico de la Ciudad de Septem (Mauretania Tingitana)*, in LRCW 4, pp. 829-832.
- CASSANO et al. 2007 = CASSANO R., MASTROCINQUE G., MANGIATORDI A., FIORIELLO C.S., *Ricerche archeologiche nella città di Egnazia. Scavi 2004-2006: relazione preliminare*, in M. PANI (a cura di), *Epigrafia e territorio. Politica e Società. Temi di antichità romane VIII*, Bari, pp. 7-136.
- CASTA F.J., 1974, *La diocèse d'Ajaccio*, Paris.
- CASTA F.J., 1980, *Sainte Restitude de Calenzana, d'après trois manuscrits de la Bibliothèque Vaticane*, «Études Corses», 15.
- CASTAGNOLI F., 1965, *Peutingeria, Tabula*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica ed Orientale*, Roma, s.v.
- CASTELLANA G. (a cura di), 1992, *Dagli scavi di Montevago e di Rocca di Entella un contributo di conoscenza per la storia dei musulmani della valle del Belice dal X al XIII secolo*, Atti del Convegno (Montevago 1990), Agrigento.
- CASTELLETTI L., 1975, *Materiali botanici dalla fornace di campane (sec. XII) e resti di un sarcofago ligneo (sec. XIV) da Sarzana*, «Archeologia Medievale», II, pp. 149-160.
- CASTELLETTI L., 1976, *Resti macroscopici da Refondou presso Savignone*, «Archeologia Medievale», III, pp. 326-328.
- CASTELLETTI L., CASTIGLIONI E., 1999, *Resti antracologici*, in S. TINÉ (a cura di), *Il Neolitico nella Caverna delle Arene Candide. Scavi 1972-1977*, Bordighera, pp. 18-24.
- CASTELLETTI L., TOZZI C., 1986, *Archeologia e ricostruzione ambientale: la situazione italiana*, in *Atti del II Congresso Nazionale della Società Italiana di Ecologia* (Padova 1984), Parma, pp. 909-912.
- CASTELNOVI M., 2004, *I porti minori del Mediterraneo in portolani e carte nautiche*, in BANDINI, DARCHI 2004, pp. 27-48.
- CASTIGLIA G., 2013, *Vada Sabatia: dati a confronto per nuove ipotesi sulla cristianizzazione del Ponente ligure*, «Rivista di Archeologia Cristiana», 89, pp. 169-188.
- CASTIGLIONI et al. 1992 = CASTIGLIONI E., CUPELLI G., FALCETTI C., FERRETTI F., FOSSATI A., GIOVINAZZO R., MURIALDO G., MANNONI T., PALAZZI P., PANIZZA M., PARODI L., RICCI R., VICINO G., *Il castrum tardoantico di S. Antonino di Perti, Finale Ligure (Savona): terze notizie preliminari sulle campagne di scavo 1982-1991*, «Archeologia Medievale», XIX, pp. 279-368.

- CASTIGLIONI E., 2001, *I carboni*, in MANNONI, MURIALDO 2001, II, pp. 617-626.
- CATALDI GALLO M., 1988, *Vergine col Bambino e santi*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 188-190.
- CAU E., 1991, *La "carta offerisionis" dell'abbazia di Spigno e altri documenti di fondazioni monastiche e canonicali in area subalpina*, «Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», 100, pp. 27-40.
- CAVADA E., 1992, *Elementi romani e germanici nel territorio alpino tra Adige e Sarca: aspetti e continuità dell'insediamento*, in G.P. BROGIOLO, L. CASTELLETTI (a cura di), *Il territorio tra Tardoantico e Altomedioevo. Metodi di indagine e risultati*, Atti del 3° Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo nell'area alpina e padana (Monte Barro-Galbiate 1991), Mantova, pp. 99-129.
- CAVADA E., 1998, *Cimiteri e sepolture isolate nella città di Trento (secoli V-VIII)*, in BROGIOLO, CANTINO WATAGHIN 1998, pp. 123-141.
- CAVAILLES-LLOPIS M.T., VALLAURI L., 1994, *Les céramiques fines importées*, in G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (a cura di), *L'Oppidum de Saint-Blaise du Ve au VIIe siècle*, Paris pp. 86-115.
- CAVALAZZI M., FABBRI E., 2014, *Cooking Ware from 5th Century in Emilia Romagna: Two Case Studies*, in *LRCW* 4, pp. 313-322.
- CAVANA M., 2005, *La cultura artistica fisciaca: i Fieschi e l'arte*, in D. CALCAGNO, M. CAVANA, C. DUFOUR BOZZO (a cura di), *Guida agli itinerari fisciaca nel Tigullio. Viaggi alla scoperta della storia dei Fieschi nel Tigullio e nel suo entroterra*, Chiavari, pp. 31-41.
- CAVANA M., 2007, *La chiesa e i palazzi*, in M. CAVANA, D. CALCAGNO, *Il complesso fisciaca di Santa Maria in Via Lata a Genova*, in A.C. QUINTAVALLE (a cura di), *Medioevo: la chiesa e il palazzo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma 2005), Milano, pp. 24-32.
- CAVANA M., 2008, *Ottobuono Fieschi-Adriano V: la raffigurazione e l'immagine*, in E.M. VECCHI (a cura di), *Bernabò Malaspina. Un vescovo nell'età di Dante*, Atti del Convegno di Studi (Sarzana 2006), La Spezia, pp. 297-319.
- CAVANA M., 2010, *San Michele arcangelo di Ruta*, in DUFOUR BOZZO 2010, pp. 126-127.
- CAVANA M., 2015, *Il complesso monumentale di San Fruttuoso di Capodimonte*, in P. FEDI, M. PAOLILLO (a cura di), *Arte dal Mediterraneo al Mar della Cina. Genesi ed incontri di scuole e stili. Studi in onore di Paola Vergara Caffarelli Mortari*, Palermo, pp. 63-83.
- CAVIGLIA L., 1989, *Ritrovamento di un manufatto ceramico a S. Michele di Noli*, Atti del XIX Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1986), Firenze, pp. 291-293.
- CEAZZI A., DEL BRUSCO A., 2014, *La ceramica comune, la ceramica da cucina locale e importata, e le anfore dallo scavo di via Bolivia, Aquileia (Udine-Italia)*, in *LRCW* 4, pp. 943-954.
- CERESA MORI, A., RIGHETTO G., 2001, *La chiesa di S. Giovanni Battista a Cesano Boscone*, in *L'edificio battesimale in Italia* 2001, pp. 609-630.
- CERVINI F., 1999, *Architetture gerosolimitane medievali nel Ponente ligure*, in J. COSTA RESTAGNO (a cura di), *Cavalieri di San Giovanni e territorio. La Liguria tra Provenza e Lombardia nei secoli XIII-XVII*, Atti del Convegno (Genova-Imperia-Cervo 1997), Genova, pp. 235-270.
- CERVINI F., 2002, *Liguria romanica*, Milano.
- CERVINI F., 2005a, *Alabastrici inglesi tra Genova e Savona*, in P. BOC-CARDO, C. DI FABIO (a cura di), *Genova e l'Europa atlantica. Opere, artisti, committenti, collezionisti*, Cinisello Balsamo, pp. 49-57.
- CERVINI F., 2005b, *La pietra e la croce. Cantieri medievali tra le Alpi e il Mediterraneo*, Ventimiglia.
- CERVINI F., 2005c, *Volti Santi in Liguria e Lombardia*, in M.C. FERRARI, A. MEYER (a cura di), *Il Volto Santo in Europa. Culto e immagini del crocifisso nel Medioevo*, Atti del Convegno (Engelberg 2000), Lucca, pp. 41-66.
- CERVINI F., 2007, *Noli. Una postazione gerosolimitana e alcune chiese suburbane*, in MANNONI 2007, p. 87.
- CESCHI C., 1957, *Il ritrovamento della Pieve del Finale*, in *Atti del V Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura* (Perugia 1948), Firenze, pp. 199-209.
- CHALKIA E., 1991, *Le mense paleocristiane*, Città del Vaticano.
- CHALKIA E., 2018, *Le mense delle catacombe di Roma*, «Rivista di Archeologia Cristiana», XCIV, pp. 331-349.
- CHARDRON-PICAULT P., PERNOT M. (a cura di), 1999, *Un quartier antique d'artisanat métallurgique à Autun. Le site du Lycée Militaire*, Paris.
- CHASTEL A., 1987, *Luigi d'Aragona. Un cardinale del Rinascimento in viaggio per l'Europa*, Roma-Bari.
- CHAVARRIA ARNAU A., 2007a, *Dalle residenze tardoantiche alle capanne altomedievali: vivere in città e in campagna tra V e VII secolo*, in *I Longobardi* 2007, pp. 123-131.
- CHAVARRIA ARNAU A., 2007b, *Le chiese dei Longobardi*, in *I Longobardi* 2007, pp. 276-281.
- CHAVARRIA ARNAU A., 2017, *Le chiese dei Longobardi*, in *Longobardi* 2017, pp. 256-261.
- CHERUBINI L., DEL RIO A., MENCHELLI S., 2006, *Paesaggi della produzione: attività agricole e manifatturiere nel territorio pisano-volaterano in età romana*, in S. MENCHELLI, M. PASQUINUCCI (a cura di), *Territorio e produzioni ceramiche. Paesaggi, economia e società in età romana*, Atti del Convegno Internazionale (Pisa 2005), Pisa, pp. 69-76.
- CHEVALIER P., 1995, *Salona II. Ecclesiae Dalmatiae*, Spalato-Roma.
- CHIARAMONTE TRERÈ C., 1973, *Sigillata chiara*, in *Luni II*, cc. 707-708, 768-769.
- CHIARAMONTE TRERÈ C., 1977a, *Ceramica ad orlo annerito*, in *Luni II*, pp. 496-498.
- CHIARAMONTE TRERÈ C., 1977b, *Ceramica a patina cenerognola*, in *Luni II*, pp. 498-501.
- CHIARAMONTE TRERÈ C., 1977c, *Sigillata chiara*, in *Luni II*, pp. 478-494.
- CHIARAMONTE TRERÈ C., 1977d, *Sigillata Grigia*, in *Luni II*, p. 495.
- CHIERICI S., 2010, *Considerazioni sui materiali romani di San Calocero*, in SPADEA NOVIERO, PERGOLA, ROASCIO 2010, pp. 97-106.
- CHRISTIE N., 1989, *The Limes Bizantino Reviewed: the Defence of Liguria, AD 568-643*, «Rivista di Studi Liguri», LV, 1-4, pp. 5-38.
- CHRISTIE N., 1990, *Byzantine Liguria: an Imperial Province against the Longobards A.D. 568-543*, «Papers of the British School at Rome», LVIII, pp. 229-271.
- CHRISTIE N., 2006, *From Constantine to Charlemagne. An Archaeology of Italy (AD 300-800)*, Aldershot.
- CHRISTOPHIPOPOULOU A., 1993, *Byzantine History (610-867)*, Amsterdam.
- CIAMPOLTRINI G., SPATARO C., ZECCHINI M., 2005, *Lucca tardoantica e altomedievale IV: aspetti della riorganizzazione urbana fra Tarda Antichità e Alto Medioevo negli scavi 2004-2005*, «Archeologia Medievale», XXXII, pp. 317-332.
- CICILIO F. (a cura di), 1982, *La Sabazia romana e altomedievale*, Savona.
- CICILIO F., 2005, *Le superbe navi*, Savona.
- CICILIO F., MOGGIO G., MURIALDO F. (a cura di), 2013, *Toponimi del Comune di Noli*, Savona.
- CICILIO F., MURIALDO G., VENTURI G. (a cura di), 2012, *Toponimi delle Albis(s)ole. Comuni di Albisola Superiore e di Albisola Marina*, Savona.
- CILIENTO B., 1988a, *Decorazioni ad affresco*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 165-166.
- CILIENTO B., 1988b, *La decorazione e le opere d'arte*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 161-164.
- CIMASCHI L., 1960-1961, *I cinerari figurati romani del Genovesato*, «Studi Genuensi», III, pp. 99-116.
- CIPRIANO G., FALZONE G., 2016, *Agrigento (AG), necropoli*, in MALFITANA, BONIFAY 2016, pp. 142-146.
- CIRELLI E., 2006, *Classificazione e quantificazione del materiale ceramico nelle ricerche di superficie*, in N. MANCASSOLA, F. SAGGIORO (a cura di), *Medioevo, Paesaggi e Metodi*, Mantova, pp. 169-178.
- CIRELLI E., 2008, *Ravenna. Archeologia di una città*, Firenze.
- CIRELLI E., DIOSONO F., PATTERSON H. (a cura di), 2015, *Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII secolo d.C.)*, Atti del Convegno (Spoleto-Campello sul Clitunno 2012), Bologna.
- CIRNIGLIARO E., DE VINGO P., 2004, *Note su Libarna e sul suo territorio fra Tardoantico e Alto Medioevo*, «Rivista di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti», CXIII, 2, pp. 5-44.
- CIRRONE E.M., 2014, *Nuovi dati sulla ceramica da fuoco proveniente dai contesti tardoantichi della villa di San Vincenzino a Cecina (Livorno)*, in *LRCW* 4, pp. 521-529.

- COCCOLUTO G., 1985, *Appunti sulle epigrafi altomedievali del Piemonte sud-occidentale*, in *I Liguri dall'Arno all'Ebro. In ricordo di Nino Lamboglia*, Atti del Congresso (Albenga 1982), II, Bordighera, pp. 376-397.
- COCCOLUTO G., 2004, *Tra Liguria e Piemonte. Viabilità, rapporti, vecchi e nuovi confini, in Insediamenti e territorio* 2004, pp. 369-417.
- COCCOLUTO G., 2007, *Noli*, in MANNONI 2007, p. 99.
- COCCOLUTO G., RICCHEBONO M., 1975, *Note sui loca sanctorum: due dediche a S. Donato*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», pp. 21-40.
- CODOU, Y., 2011, *Le monuments funéraire carolingien de Saint-Pons de Cimiez, retour sur un dossier d'exception*, «Provence historique», LXI, pp. 279-295.
- COLARDELLE M., 1983, *Sépultures et traditions funéraires du Ve au XIIIe siècle ap. J.-C dans les campagnes des Alpes françaises du Nord*, Grenoble.
- COLARDELLE M., 1996, *Typochronologie des sépultures du Bas-Empire à la fin du Moyen-Âge dans le sud-est de la Gaule*, in H. GALINIÉ, E. ZADORA RIO (a cura di), *Archéologie du cimetière chrétien*, Actes du 2e colloque ARCHEA (Orléans 1994), Tours, pp. 271-303.
- COLETTI F., 2012, *La ceramica invetriata di età tardo antica a Roma: nuovi dati da recenti scavi stratigrafici*, «RCRF Acta», 42, pp. 181-193.
- COLLU R., 1986a, *Scheda 20*, in *L'antica diocesi di Noli* 1986, p. 29.
- COLLU R., 1986b, *Schede 41-44*, in *L'antica diocesi di Noli* 1986, pp. 45-47.
- CONNELL et al. 1999 = CONNELL D.A., POTTER H.G., SHERMAN F.M., WICKIEWICZ T.L., *Injuries of the Pectoralis Major Muscle: Evaluation with MR Imaging*, «Radiology», 210, pp. 785-791.
- CONSPECTUS 1990 = *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn.
- CONTI P.M., 1975, *L'Italia bizantina nella 'Descriptio Orbis Romani' di Giorgio Ciprio*, La Spezia.
- COOL H.E.M., PRICE J., 1994, *Roman Vessel Glass from Excavations in Colchester, 1971-85*, Colchester.
- COPPOLA E., 1986, *Reliquiario del braccio di S. Eugenio, L'antica diocesi di Noli* 1986, p. 21.
- CORONEO R., 2008, *Problematica delle chiese biabsidate. Contributo allo studio del tipo in area tirrenica*, in A.C. QUINTAVALLE (a cura di), *Medioevo: arte e storia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma 2007), Milano, pp. 247-260.
- CORRADI et al. 1984 = CORRADI N., FANUCCI F., FIERRO G., FIRPO M., PICAZZO M., MIRABILE L., *La piattaforma continentale ligure: caratteri, struttura ed evoluzione. P.F. Ocean.e Fondi Marini, Sottoprogetto Ris. Min. Rapporto tecnico finale*, s.l.
- CORRADO M., 2003, *Le anfore tarde del dark layer di UC VII (US 1098)*, in S. LUSUARDI SIENA, M.P. ROSSIGNANI (a cura di), *Dall'antichità al Medioevo. Aspetti insediativi e manufatti. Ricerche Archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica*, Atti delle Giornate di Studio (Milano 2000-2001), Milano, pp. 101-130.
- CORSI C., 2007, *Luoghi di sosta terrestri e marittimi tra Liguria e Provenza in età tardoantica*, in MARCENARO 2007, pp. 171-230.
- CORTELAZZO M., PERINETTI R., 2004, *Il materiale ceramico dallo scavo della cattedrale di Aosta: prime considerazioni*, in PANTÒ 2004b, pp. 9-24.
- COSTA RESTAGNO J., 2007, *Il monumento e i documenti*, in J. COSTA RESTAGNO, M.C. PAOLI MAINERI (a cura di), *La Cattedrale di Albenga*, Albenga, pp. 35-97.
- COSTANTINI A., 2010, *Pisa - Via Marche: le anfore della necropoli tardoantica*, in LRCW 3, pp. 329-336.
- COSTANTINI A., 2011, *Le anfore*, in A. ALBERTI, E. PARIBENI (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Pisa, pp. 393-430.
- COSTANTINI A., GRASSINI F., 2012, *Sigillata Paleocristiana*, in A. ALBERTI, E. PARIBENI (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Pisa, pp. 443-445.
- COTTINI M., ROTTOLI M., 2001, *Reperti Archeobotanici*, in VARALDO 2001a, pp. 519-528.
- COTTO K.-Y., 2011, *Recherches récentes à l'est de Forum Iulii*, in *Fréjus romaine* 2011, pp. 65-74.
- COX M., 2006, *Assessment of Parturition*, in M. COX, S. MAYS (a cura di), *Human Osteology in Archaeology and Forensic Science*, Cambridge, pp. 131-142.
- COZZA L., TUCCI P.L., 2006, *Navalia*, «Archeologia Classica», LVII, 7, pp. 175-202.
- CREVOLA G., 2010, *Le volcanisme rhyolitique du massif de l'Estérel. Evolution des connaissances*, «Riviera scientifique», 94, pp. 33-52.
- CROSETTO A., 1998a, *Croci e intrecci: la scultura altomedievale*, in MERCANDO, MICHELETTI 1998, pp. 309-323.
- CROSETTO A., 1998b, *Sepulture e usi funerari medievali*, in MERCANDO, MICHELETTI 1998, pp. 209-232.
- CROSETTO A., 1999, *L'arredo scultoreo altomedievale: prime riflessioni*, in A. Micheletto (a cura di), *La chiesa di San Dalmazzo a Pedona. Archeologia e restauro*, Cuneo, pp. 117-147.
- CROSETTO A., 2001, *Acqui Terme. Indagini archeologiche nella cripta della cattedrale (1991)*, «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 18, pp. 39-55.
- CROSETTO A., 2003, *La chiesa "Sancti Maximi ad Quintum" di Collegno*, in BROGIOLO 2003, pp. 119-130.
- CROSETTO A., 2004, *La chiesa di S. Massimo ad Quintum: fasi paleocristiane e altomedievali*, in *Presenze Longobarde* 2004, pp. 249-273.
- CROSETTO A., 2013, *L'arredo liturgico altomedievale*, in MICHELETTI 2013, pp. 187-195.
- CROSETTO A., 2015, *Nuovi dati su s. Marziano di Tortona e la cattedrale di Asti*, in MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 667-670.
- CRUBÉZY et al. 2007 = CRUBÉZY É., MASSET C., LORANS É., PERRIN F., TRANOY L., *L'archéologie funéraire*, Paris.
- CUCINI C., 2006, *La siderurgia antica ai Piani d'Erna*, in M. TIZZONI, C. CUCINI, M. RUFFA (a cura di), *Alle origini della siderurgia lecchese. Ricerche archeometallurgiche ai Piani d'Erna*, Materiali, Lecco, pp. 167-178.
- CUCINI C. (a cura di), 2012a, *Acta mineraria et metallurgica. Studi in onore di Marco Tizzoni*, Bergamo.
- CUCINI C., 2012b, *Venti anni di ricerche archeometallurgiche in Italia del Nord*, in CUCINI 2012a, pp. 39-56.
- CUCINI C., 2013, *La lavorazione dei metalli a Genova dal Val I sec. a. C.*, «Notizie Archeologiche Bergomensi», 21, pp. 81-117.
- CUCINI C., 2015, *Il quartiere celtico degli artigiani del metallo di Mediolanum*, in A. CERESA MORI (a cura di), *Lo scavo di via Moneta a Milano (1986-1991). Protostoria e romanizzazione*, Bergamo, pp. 387-450.
- CUCINI TIZZONI C., 1997, *Le fucine da ferro e i magli da rame delle Alpi lombarde. Il caso bergamasco e lecchese*, in M. TIZZONI, *Il comprensorio minerario e metallurgico delle valli Brembana, Torta ed Averara dal XV al XVII secolo*, Bergamo, pp. 415-514.
- CUCINI TIZZONI C., 1999, *Ponte di Val Gabbia III: la forgia e i bassofuochi fra tardoantico e alto Medioevo*, in C. CUCINI TIZZONI, M. TIZZONI (a cura di), *La miniera perduta. Cinque anni di ricerche archeometallurgiche nel territorio di Bienno*, Breno, pp. 93-139.
- CUCINI TIZZONI C., 2001, *Dieci anni di ricerche sulla siderurgia lombarda: un bilancio*, in PH. BRAUNSTEIN (a cura di), *La siderurgia alpina in Italiae (XIIe-XVIIe siècle)*, Rome, pp. 31-48.
- CUCINI TIZZONI C., 2013, *La lavorazione dei metalli*, in DE MARCHI 2013, pp. 183-212.
- CUCINI TIZZONI C., TIZZONI M., 2001, *Gli scarti metallurgici*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 2001, pp. 273-279.
- CUOMO DI CAPRIO N., 1991, *Ceramiche invetriate medievali di Agrigento e Delia. Analisi stereoscopica, mineralogica-petrografica e al SEM/EDS*, in S. SCUTO (a cura di), *Letà di Federico II nella Sicilia centro-meridionale*, Atti delle Giornate di Studio (Gela 1990), Palermo, pp. 171-186.
- CUOMO DI CAPRIO N., FIORILLA S., 1994, *Protomaiolica siciliana a Caltanissetta. Studio tipologico ed analisi di microscopia SEM/EDS*, «Sicilia Archeologica», XXVII, 85-86, pp. 7-21.
- CUNJA R., 1996, *Capodistria Tardoromana e Altomedievale. Lo scavo archeologico nell'ex Orto dei Cappuccini negli anni 1986-1987 alla luce dei reperti dal V al IX secolo d. C.*, Capodistria.
- CUSCITO G., 1995, *Lo spazio sacro negli edifici cultuali paleocristiani nell'alto Adriatico*, «Hortus Artium Medievalium», I, pp. 90-110.
- CZURDA-RUTH B., 1979, *Die römischen Gläser vom Magdalensberg, Klagenfurt*.
- DAGNINO A., 1988a, *Soffitto a capriate*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 167-170.
- DAGNINO A., 1988b, *Tabernacolo*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 179-180.

- DAGNINO A., 1988c, *Tabernacolo*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, 1988, pp. 180-181.
- Dall'Egitto copto 1993 = A.R. STAFFA, W. PELLEGRINI (a cura di), *Dall'Egitto copto all'Abruzzo bizantino. I Bizantini in Abruzzo (secc. VI-VII)*, Catalogo della mostra, Mosciano S. Angelo.
- D'AMBROSIO B., MANNONI T., SFRECOLA S., 1986, *Stato delle ricerche mineralogiche sulle ceramiche mediterranee*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza 1984), Firenze, pp. 601-609.
- D'ANDRADE A., 1899, *Relazione dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria, Parte I (1883-1891)*, Torino.
- D'ANGELO F., 1986, *Scarti di produzione di ceramiche siciliane dell'XI secolo*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza 1984), Firenze, pp. 587-594.
- D'ANGELO F., 1992, *Stato delle ricerche sulle ceramiche medievali (secoli XI-XIII)*, in CASTELLANA 1992, pp. 147-161.
- D'ANGELO F., 1996, *Una delle fonti di produzione dei bacini murati: la ceramica islamica decorata in Sicilia (seconda metà del X-prima metà dell'XI secolo)*, in Atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1993), Firenze, pp. 301-314.
- D'ANGELO F., 2004, *La ceramica islamica in Sicilia*, in *La Sicile à l'époque islamique. Questions de méthode et renouvellement récent des problématiques*, Atti della Tavola Rotonda (Roma 2002), «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 116, Rome, pp. 129-143.
- DARTON A., 1972, *Sigillée claire B de la vallée du Rhône*, «Rivista di Studi Liguri», XXXVIII, 2, pp. 137-189.
- DAVIDSON G.R., 1952, *Corinth. The Minor Objects*, II, Princeton.
- DE CARLIS et al. 2013 = DECARLIS A., DALLAGIOVANNA G., LUALDI A., MAINO M., SENO S., *Stratigraphic Evolution in the Ligurian Alps between Variscan Heritages and the Alpine Tethys Opening: A Review*, «Earth-Science Reviews», 125, pp. 43-68.
- DECHELETTE J., 1904, *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine*, Paris.
- DEE P.M., 1981, *The Preauricular Sulcus*, «Radiology», 140, p. 354.
- DE FANTI L., 2001, *La Madonna in trono e Santi del Maestro della Visitazione di Wiesbaden*, in G. Rotondi Terminiello (a cura di), *Un'isola di devozione a Savona. Il complesso della Cattedrale dell'Assunta*, Savona, pp. 255-258.
- DE FINO M., 2014-2015, *Le diocesi rurali nell'Italia tardo antica fra IV e VII secolo*, «Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia», LXXXVII, pp. 391-411.
- DE FLORIANI A., 2011, *Dipinti murali e miniature nel Ponente e a Genova* in G. ALGERI, A. DE FLORIANI (a cura di), *La pittura in Liguria. Il Medioevo*, Genova, pp. 31-47.
- DE FLORIANI A., 2012, *Gli artisti piemontesi e la pittura ligure del Quattrocento, da Pietro Gallo a Matteo e Tommaso Biasaci*, in A. DE FLORIANI, S. MANAVELLA (a cura di), *Tommaso e Matteo Biasaci da Busca*, Cuneo, pp. 67-78.
- DEGASPERI A., 2012, *La moneta in tomba nella Toscana centro-settentrionale tra Alto e Bassomedioevo*, «Archeologia Medievale», XXXIX, pp. 337-354.
- DE LACHENAL L., 1995, *Spolia. Uso e reimpiego dell'antico dal III al XIV secolo*, Milano 1995.
- DELBUONO G., 1982, *Tipologia edilizia ed evoluzione urbana di Noli*, in *Notizie storiche su Noli. Ciclo di studi e ricerche*, Noli, pp. 75-96.
- DELFINO E., 1999, *Derivata dalla Sigillata Paleocristiana (H)*, in MASABÒ 1999a, pp. 127-128.
- DELGADO M., 1975, *Les sigillées claires*, in *Fouilles de Conimbriga*, IV, *Les sigillées*, Paris, pp. 249-313.
- DELL'AMICO P., 1990, *Albintimilium: le anfore del periodo augusteo provenienti dall'area dell'“Officina del Gas”*, «Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como», 172, pp. 103-158.
- DELL'AMICO P., 2007, *Ipotesi sulla funzione delle strutture dell'approdo, Il Tesoro svelato 2007*, pp. 39-46.
- DELL'AMICO P., 2010, *Le anfore della volta a botte del criptoportico*, in SPADEA NOVIERO, PERGOLA, ROASCIO 2010, pp. 119-124.
- DELL'AMICO P., 2017, *Itinerari mercantili nel Finalese. Mercanzie e commerci tra II secolo a.C. e V secolo d.C.*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 51-55.
- DELL'AMICO P., GERASINI L., 2014, *Merci e mercati. Dal III secolo a.C. al III secolo d.C.*, in MELLI 2014, pp. 183-196.
- DELL'AMICO P., PALLARÉS F., 2006, *Il relitto 'A' di Punta Ala (Castiglione della Pescaia, Grosseto)*, Roma.
- DELL'AMICO P., REBAGLIATI F., 1992, *I 120 anni della linea ferroviaria Savona-Ventimiglia 1872-1992*, Pinerolo.
- DEL LUCCHESI A., 2004a, *Il Bronzo Finale e l'inizio dell'età del Ferro in Liguria (XII-VIII secolo a.C.)*, in *I Liguri* 2004, pp. 143-147.
- DEL LUCCHESI A., 2004b, *Il Bronzo Medio e il Bronzo Recente in Liguria (XVI-XII secolo a.C.)*, in *I Liguri* 2004, pp. 117-121.
- DEL LUCCHESI A., PIROTTI S., PALAZZI P., 2015, *Cairo Montenotte. Casteirolo*, in *Archeologia in Liguria* 2015, pp. 163-166.
- DEL LUCCHESI A., ROASCIO S., GAVAGNIN S., 2013, *Finale Ligure. Indagini archeologiche in via Beretta a Finalborgo*, in *Archeologia in Liguria* 2013b, pp. 132-134.
- DELOGU P., 2007, *I Longobardi: storia di un popolo e di un regno*, in *I Longobardi* 2007, pp. 33-40.
- DELORME F., 1941, *La prédication de S. Bernardino à Gênes en 1417 et 1418*, «Bullettino di studi bernardiniani», VII, pp. 185-215.
- DEL RIO A., VALLEBONA M., 1996, *Le anfore (I-VII secolo d.C.) rinvenute negli horrea di S. Gaetano di Vada (Rosignano Marittimo, LI): ricerche archeometriche, morfologiche ed analisi quantitative*, in Atti del III Convegno Internazionale di Archeologia e Informatica (Roma 1995), Firenze, pp. 487-496.
- DEL VAIS C., 1998, *La céramique culinaire africaine*, in BONIFAY, CARRÉ, RIGOIR 1998, pp. 78-80.
- DE MARCHI P.M., 1991, *Reperti metallici e miscellanea*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 1991, pp. 105-124.
- DE MARCHI P.M., 1992, *Il corredo della tomba 93*, in P.M. DE MARCHI, M. FORTUNATI ZUCCALA, M. VITALI, *Siti e ambiti significativi di recente indagine. Terno d'Isola (S. Vittore) – Edificio di culto ed area cimiteriale annessa*, in R. POGGIANI KELLER (a cura di), *Carta Archeologica della Lombardia. II. La provincia di Bergamo*, Modena, pp. 216-225.
- DE MARCHI P.M., 1996, *Piccoli oggetti*, in F. ROSSI (a cura di), *Carta Archeologica della Lombardia, V. Brescia la città*, Modena, pp. 303-314.
- DE MARCHI P.M., 1999a, *La distribuzione degli insediamenti longobardi in Lombardia. Elementi per una indagine*, «Annali Benacensi», 12, pp. 215-243.
- DE MARCHI P.M., 1999b, *Reperti metallici e miscellanea*, in BROGIOLO 1999, pp. 315-331.
- DE MARCHI P.M., 2006, *Il pettine altomedievale del santuario repubblicano di Brescia (IV cella)*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia», pp. 185-192.
- DE MARCHI P.M., 2007, *La necropoli altomedievale di Montichiari*, in A. BREDA (a cura di), *Longobardi nel Bresciano. Gli insediamenti di Montichiari*, Brescia, pp. 57-72.
- DE MARCHI P.M., 2009, *Montichiari. Una necropoli di confine e di interscambio culturale*, in G. VOLPE, P. FAVIA (a cura di), Atti V Congresso Internazionale di Archeologia Medievale (Foggia-Manfredonia 2009), Firenze, pp. 465-471.
- DE MARCHI P.M., 2010, *Brescia tra Tardoantico e Altomedioevo. Manufatti da contesti funerari*, «Forum Iulii», XXXIII, pp. 237-248.
- DE MARCHI P.M. (a cura di), 2013, *Castelseprio e Torba. Sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, Mantova.
- DE MARCHI P.M., 2014a, *I pettini in osso*, in F. ROSSI (a cura di), *Un luogo per gli dei. L'area del Capitolium a Brescia*, Firenze, pp. 479-486.
- DE MARCHI P.M., 2014b, *La produzione dei pettini altomedievali a più lamelle in osso e corno*, in BEGHELLI, DE MARCHI 2014, pp. 53-70.
- DE MARCHI P.M., 2018, *Pava (Si): manufatti in metallo e osso dall'area della Pieve. Età tardo romana e alto medievale*, in F. SOGLIANI, B. GARGIULO, E. ANNUNZIATA, V. VITALE (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Matera 2018), III, Firenze, pp. 276-280.
- DE MARCHI P.M., POSSENTI E., 1998, *Rocca di Monselice (PD). Le sepolture longobarde*, in BROGIOLO, CANTINO WATAGHIN 1998, pp. 197-228.
- DEMEGLIO P., 2001, *San Giovanni di Mediliano a Lu (AL). Una pieve altomedievale e il suo fonte battesimale*, in *L'edificio battesimale in Italia* 2001, pp. 589-608.
- DEMEGLIO P., 2004, *La pieve di San Giovanni di Mediliano a Lu. Indagini archeologiche (1991-1998)*, Roma.

- DE MIRO A., POLITO A., 2012, *Lucerne in sigillata africana, ceramica fine e da fuoco dalla necropoli paleocristiana di Lampedusa (Sicilia)*. In *Congressus Vicesimus Septimus Rei Cretariae Romanae Fautorum Singiduni Habitus MMX*, ACTA 42, Bonn, pp. 267-272.
- DANGRÉAUX B., DESBAT A., 1987, *Les amphores du dépôt flavien du Bas-de-Loyasse à Lyon*, «Gallia», 45, pp. 115-153.
- Da Nizza a Genova 1992 = S. BODO, J. COSTA RESTAGNO (a cura di), *Da Nizza a Genova. Impressioni di viaggio. Gli acquerelli de l'Épinois*, Catalogo della mostra, Bordighera.
- DÉNEAUVÉ J., 1969, *Lampes de Carthage*, «Revue archéologique du Centre de la France», VIII, 4, pp. 359-360.
- DE NEGRI T.O., 1954, *Noli città medievale e il suo sviluppo urbano*, «Bollettino Ligustico», VI, 4, pp. 115-134.
- DE ROBERTIS A., 1986, *I "monumenti" del culto di s. Ambrogio in Varazze "documento" di una storia*, «Rivista ingauna e intemelina», XLI, 1-4, p. 67-77.
- DE ROBERTIS A., 1993, *Documenti d'archivio per San Paragorio di Noli*, «Rivista ingauna e intemelina», XLVIII, 1-4, p. 49-55.
- DE RUBEIS F., 2000, *Le forme dell'epigrafia funeraria longobarda*, in C. BERTELLI, G.P. BROGIOLO (a cura di), *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*, Catalogo della mostra, Milano, pp. 135-145.
- DE RUBEIS F., 2005, *La memoria e la pietra*, in F. BOUGARD, C. LA ROCCA, R. LE JAN (a cura di), *Sauver son Âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au Haut Moyen Âge*, Rome, pp. 417-430.
- DE TOMMASO G., POGGESI G., 1985, *Vetro*, in *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, III, *La villa e i suoi reperti*, Modena, pp. 173-209.
- DESCALZI L., 1898, *Storia popolare civile-religiosa di Noli*, Savona.
- DESCALZI L., 1902, *Storia di Noli dalle origini ai giorni nostri*, Savona.
- DESCALZI L., 1923, *Storia di Noli dalle origini ai nostri giorni*, Finalborgo.
- DE SENA E.C., RIVELLO E., 2006, *Refuse or Re-use? Analysis and Interpretation of a Pottery Deposit Excavated near the Aqueduct of Ostia Antica*, in *Old Pottery 2006*, pp. 363-375.
- Des îles côte à côte 2003 = M. PASQUALINI, P. ARNAUD, C. VARALDO (a cura di), *Des îles côte à côte. Histoire du peuplement des îles de l'Antiquité au Moyen Âge (Provence, Alpes-Maritimes, Ligurie, Toscane)*, Actes de la table ronde (Bordighera 1997), Aix-en-Provence.
- DÉSIRAT G.G., 1991, *Montauroux (Var). Village médiéval de Tournon*, «Archéologie médiévale», 21, p. 368.
- DE SOMER M., 1965, *Giuliano l'Ospedaliere*, in *Bibliotheca Sanctorum*, VI, Roma, coll. 1203-1208.
- DE STEFANI E., 2004, *I metalli*, in P. DEMEGLIO (a cura di), *La Pieve di San Giovanni di Mediliano a Lu (Alessandria). Indagini archeologiche 1991-1998*, Roma, pp. 153-159.
- DE VINGO P., 2001, *Ceramica acroma decorata*, in VARALDO 2001a, pp. 106-120.
- DE VINGO P., 2004, *Dinamiche insediative territoriali e viabilità nel Finale tra la Protostoria e i secoli altomedievali*, in *Insedimenti e territorio 2004*, pp. 295-322.
- DE VINGO P., 2005, *Liguria in Late Antiquity and in the Early Middle Ages: Its Trade Relations with the Western and Eastern Mediterranean Sea through Transport Amphorae*, in LRCW 1, pp. 341-354.
- DE VINGO P., 2007a, *Il fenomeno della sovrapposizione della popolazione nel Piemonte centro-meridionale: le trasformazioni di una società mista tra Tardoantico e Altomedioevo*, «Archeologia Medievale», XXXIV, pp. 303-327.
- DE VINGO P., 2007b, *La pietra ollare e i manufatti lapidei*, in *Il Tesoro svelato 2007*, p. 126.
- DE VINGO P., 2007c, *Le relazioni commerciali tra il periodo romano e la dominazione bizantina della Liguria*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 63-69.
- DE VINGO P., 2009, *Le travail de l'os, de la corne et de l'ivoire animaux au cors des premiers siècles du Haut Moyen Âge. Quelques exemple de nouvelles productions du Royaume Franc*, «Archéologie Médiévale», 39, pp. 17-30.
- DE VINGO P., 2010, *Amphores de transporte, céramiques de table et de cuisine de l'Antiquité tardive et des premiers siècles du Haut Moyen Âge issues des fouilles de Via XXV Aprile à Noli (Savone)*, in LRCW 3, pp. 311-318.
- DE VINGO P., 2011a, *Archaeology of the Rural Space. Introductory Remarks on Research of Settlement Systems in Central-Western Italy between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, in *On the Road Again 2011*, pp. 22-31.
- DE VINGO P., 2011b, *Objects de tradition et objets de la transition dans les pratiques de la classe aristocratique lombarde masculine sur le territoire piémontais*, in I. BALDINI LIPPOLIS, A. LINA MORELLI (a cura di), *Oggetti-simbolo. Produzione, uso e significato nel mondo antico*, Atti del 3° Seminario interdotto, Bologna, pp. 269-314.
- DE VINGO P., 2011c, *Roman Villae and Rural Villages in the Western Ligurian Countryside between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, in *On the Road Again 2011*, pp. 213-238.
- DE VINGO P., 2012, *Forms of Representation of Power and Aristocratic Funerary Rituals in the Langobard Kingdom in Northern Italy*, «Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae», LXIII, 1, pp. 117-154.
- DE VINGO P., 2013, *Utensili litici e da lavoro, armi e oggetti della vita quotidiana*, in DE MARCHI 2013, pp. 539-580.
- DE VINGO P., 2014, *Production and importation of Late Antique and Early Medieval Pottery in Liguria*, in J. DRAUSCHKE, R. PRIEN (a cura di), *Küche und Keller in Antike und Frühmittelalter*, Atti del Convegno (Friedrichshafen 2012), Hamburg, pp. 257-304.
- DE VINGO P., 2015, *Utensili da lavoro, armi, oggetti della vita quotidiana e religiosa della Valtellina tra Medioevo e prima età moderna*, in V. MARIOTTI (a cura di), *La Valtellina nei secoli. Studi e ricerche archeologiche*, II, Mantova, pp. 677-720.
- DE VINGO P., 2018, *The Occupation and Use of Natural Caves in the Ligurian-Piedmontese Region between Late Antiquity and the Early Middle Ages (Fifth to Late Seventh Century AD)*, in A. KNUT BERGSVIK, M. DOWD (a cura di), *Caves and ritual in Medieval Europe, AD 500-1500*, Oxford, pp. 163-184.
- DE VINGO P., MARANO Y., PINAR J. (a cura di), c.s., *Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (Secoli IV-IX). Definizione, immagine, utilizzo*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pella 2017), Firenze.
- DE VOS M., POLLÀ S., 2005, *Ceramica dai siti rurali intorno a Dougga (Tunisia settentrionale)*, in LRCW 1, pp. 481-493.
- DI DIO M., 1996, *Noli (Savona) Chiesa di San Paragorio*, in L. PITTARELLO (a cura di), *Relazione su cento lavori*, Bologna, pp. 99.
- DI DIO M., 2010, *Interventi di restauro nel Palazzo della Rovere di Savona*, Genova.
- DI DIO RAPALLO M., 1988a, *La chiesa di S. Paragorio tra storia e filologia*, in *S. Paragorio 1988*, pp. 15-40.
- DI DIO RAPALLO M., 1988b, *La schedatura dei disegni della chiesa di S. Paragorio conservati presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici della Liguria*, in *S. Paragorio di Noli 1988*, pp. 41-58.
- DI DIO RAPALLO M., 1998, *Chiesa di S. Paragorio di Noli. I lavori di restauro 1990-1998*, Genova.
- DI FABIO C., 1980, *Per la datazione della chiesa di Sant'Agostino della Cella a Sampierdarena*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., XX, II, pp. 121-133.
- DI FABIO C., 1990, *San Tommaso*, in C. DUFOUR BOZZO, M. MARCENARO (a cura di), *Medioevo demolito. Genova 1860-1940*, Genova, pp. 121-142.
- DI FABIO C., 1991, *Oreficerie e smalti in Liguria fra XIV e XV secolo*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», serie III, vol. XXI, 1, pp. 233-274.
- DI FABIO C., 1996, *La "Pace" di San Lorenzo di Portovenere, il maresciallo di Boucicaud e Pedro de Luna. Un promemoria per la storia della cultura figurativa a Genova nell'Autunno del Medioevo*, «Bollettino d'Arte», 95, supplemento, pp. 137-148.
- DI FABIO C., 1997, *Un reliquiario con le storie di san Paolo e problemi per la storia dello smalto a Genova nel Quattrocento*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», serie IV, 2, pp. 83-88.
- DI FABIO C., 2007, *Mercato suntuario e committenza artistica tra Genova, Lombardia, Francia, Borgogna e Inghilterra nell'autunno del Medioevo. "Spie" e tipologie*, in M. NATALE, S. ROMANO (a cura di), *Entre l'Empire et la mer. Traditions locales et échanges artistiques (Moyen Âge-Renaissance)*, Roma, pp. 11-40.
- DI FABIO C., 2008, *Aspetti della pittura decorativa a Genova fra XII e XIV secolo. La trave del tramezzo presbiteriale di San Matteo, le stanze dei canonici della cattedrale, il soffitto di casa de Turca*, «Ligures», 6, pp. 5-20.

- DI FABIO C., 2011, *Scultura lignea medievale a Genova e in area genovese*, «Studi medievali e moderni», 1-2, pp. 115-136.
- DI FABIO C., 2015, *Pace con la Crocifissione (Pace del maresciallo di Boucicaud)*, in M. NATALE, S. ROMANO (a cura di), *Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa*, Catalogo della mostra, Milano, p. 165.
- DI FABIO C., 2016a, *Giovanni di Pietro. Un pittore pisano nel primo Quattrocento. Approfondimenti, inediti e questioni di contesto*, «Pre-della», 39, pp. 81-107.
- DI FABIO C., 2016b, *L'Arca processionale del Battista nella cattedrale di Genova. Le radici internazionali e il cantiere di una micro-cattedrale gotica*, in É. ANTOINE-KÖNIG, M. TOMASI (a cura di), *Orfèverrie gothique en Europe: production et réception*, Atti del Convegno (Lausanne 2014), Roma, pp. 271-294.
- DI FABIO C., 2018, *Giovanni di Pietro da Pisa. Identità e ruolo di un "artista ospite" a Genova fra Tre e Quattrocento*, in S. BAIOTTO, P. MARTINI, F. PORRECA (a cura di), *Giovanni di Pietro da Pisa. Un politico da costruire*, pp. 18-33.
- DI GIUSEPPE H., MAIORANO M., 2013, *I contesti ceramici di età romana, medievale e moderna della basilica portuense*, in M. MAIORANO, L. PAROLI (a cura di), *La Basilica Portuense. Scavi 1991-2007*, Firenze, pp. 585-617.
- DISANTAROSA G., 2009, *Le anfore: indicatori archeologici di produzione, delle rotte commerciali e del reimpiego nel mondo antico*, «Classica et Christiana», 4/1, pp. 119-232.
- DONATI P.A., 1978, *Ritrovamenti dell'alto medioevo nelle attuali terre del Canton Ticino*, in *I Longobardi e la Lombardia. Saggi*, Milano, pp. 161-212.
- DONATI P., RONCHETTI-BUTTI F., BIAGGIO-SIMONA S., 1987, *Ascona. La necropoli romana*, Bellinzona.
- DONATI et al. 1980, *Monumenti ticinesi. Indagini archeologiche*, Bellinzona.
- DONATO G., 1988, *Architettura e ornamento nei luoghi di Gandolfino*, in G. ROMANO (a cura di), *Gandolfino da Roreto e il Rinascimento in Piemonte*, Torino, pp. 47-110.
- DONNINI VITALI M., 1971-1979, *Problemi aperti dal San Paragorio di Noli*, «Argomenti di storia dell'Arte», pp. 15-29.
- DUCREUX F., 1999, *Les structures*, in CHARDRON-PICAULT, PERNOT 1999, pp. 189-195.
- DUDAY E., 2005, *Lezioni di archeoanatomia. Archeologia funeraria e antropologia da campo*, Roma.
- DUFOUR BOZZO C. (a cura di), 1984, *Medioevo restaurato. Genova 1860-1940*, Genova.
- DUFOUR BOZZO C., 1986, *L'architettura ecclesiastica: note per un bilancio in prospettiva*, in S. Venerio del Tino. *Vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale*, Atti del Convegno (Lerici-La Spezia-Portovenere 1982), La Spezia-Sarzana, pp. 329-339.
- DUFOUR BOZZO C. (a cura di) 2010, *Sentieri sacri sul monte di Portofino*, Cinisello Balsamo.
- DUNIKOWSKY et al. 1996 = DUNIKOWSKY CH., LEROY M., MERLUZZO P., PLOQUIN A., *L'atelier de forge gallo-romain de Nailly (Yonne): contribution à l'étude des déchets de production*, «Revue d'Archéologie de l'Est», 47, pp. 97-121.
- D'un monde à l'autre 2001* = J. GUYON, M. HEJMANS (a cura di), *D'un monde à l'autre. Naissance d'une Chrétienté en Provence IVe-VIe siècle*, Catalogo della mostra, Arles.
- DURANDI J., 1811, *Schiarimenti sopra la carta del Piemonte antico e de' secoli mezzani*, Turin.
- DUTOUR O., 1986, *Enthesopathies (Lesion of Muscular Insertion) as Indicators of Activities of Neolithic Saharian Population*, «American Journal of Physical Anthropology», 71, pp. 221-224.
- DUVAL Y., 1988, *Auprès des saints corps et âme. L'inhumation "ad sanctos" dans la chrétienté d'Orient et d'Occident du IIIe au VIIe siècle*, Paris.
- DUVAL N., 1983, *Battistero*, in *Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane*, I, Casale Monferrato-Genova, coll. 1088-1090.
- DUVAL N. (a cura di), 1991, *Naissance des arts chrétiens. Atlas des monuments paléochrétiens de la France*, Paris.
- DYSON S.L., 1976, *Cosa. The Utilitarian Pottery*, Rome.
- EBANISTA C., GIORDANO C., DEL GAUDIO A., 2015, *Le lucerne di età tardoantica e altomedievale dalla catacomba di S. Gennaro a Napoli*, in MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 727-741.
- ELEFANTE V., 2007a, *La necropoli romana a incinerazione: i corredi funerari*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 93-95.
- ELEFANTE V., 2007b, *La necropoli tardoantica e altomedievale*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 121-122.
- EMERY W.B., KIRWAN L.P., 1938, *The Royal Tombs of Ballana an Qustul. Mission archéologique grecques*, «Bulletin de Correspondence Hellénique», Supplementum XIII, pp. 103-126.
- ESCHENLOHR L., 2012, *Vingt années de recherches sur la sidérurgie ancienne dans le Jura: les vestiges de l'Âge du Fer et de l'Époque romaine*, in CUCINI 2012a, pp. 79-89.
- ESCHENLOHR et al. 2007 = ESCHENLOHR L., FRIEDLI V., ROBERT-CHARRUE LINDER C., SENN M. (a cura di), *Develier-Courtételle, un habitat rural mérovingien. Métallurgie du fer et mobilier métallique*, Porrentruy.
- ETIENNE R., MAYET F., 2002, *Salaisons et sauces de poisson hispaniques*, Paris.
- ETTLINGER E., 1972 *Alcune osservazioni sulla terra sigillata padana, in I problemi della ceramica romana di Ravenna, della Valle padana e dell'alto Adriatico*, Atti del Convegno Internazionale (Ravenna 1969), Bologna, pp. 139-145.
- EUBEL K., 1933, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, III, Monasterii.
- Ex Baetica Amphorae 2000 = Ex Baetica Amphorae, *Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano*, Actas Congreso Internacional (Écija-Sevilla 1998), Ecija.
- FABIÃO C., 2000, *Sobre as mais antigas anforas de Baetica no Ocidente peninsular*, in Ex Baetica Amphorae 2000, pp. 665-682.
- FALCETTI C., 2001, *La suppellettile in vetro*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 403-454.
- FALEZZA G., 2009, *La ceramica africana da cucina*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A.R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il Foro Romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006)*, II.2, Roma, pp. 681-691.
- FALLA CASTELFRANCHI M., 1992, *Battistero*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, III, Roma, pp. 214-227.
- FALLA CASTELFRANCHI M., 2001, *L'edificio battesimale in Italia nel periodo paleocristiano*, in *L'edificio battesimale in Italia 2001*, pp. 267-301.
- FAMÀ M.L., 1985, *I Reperti della villa*, in *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, III, *La villa e i suoi reperti*, Modena, pp. 43-49.
- FANTONI R., CERRI R., DE VINGO P. (a cura di), 2018, *La pietra ollare nelle Alpi. Coltivazione e utilizzo nelle zone di provenienza*, Atti dei convegni e guida all'escursione (Carcoforo, 11 agosto; Varallo, 8 ottobre, Ossola 9 ottobre 2016), Firenze.
- FANTUZZI L., CAU ONTIVEROS M.Á., 2017, *Investigating the Provenance of the Baetican Amphorae Dressel 23: New Archaeometric Evidence from Late Roman Consumption Centres*, «Mediterranean Archaeology and Archaeometry», 17.1, pp. 47-68.
- FANTUZZI L., CAU ONTIVEROS M.Á., AQUILÉ X., 2015, *Archaeometric Characterization of Amphorae from the Late Antique City of Emporiae (Catalogna, Spain)*, «Archaeometry», 58.1, pp. 1-22.
- FANTUZZI L., CAU ONTIVEROS M.Á., MACIAS J. M., 2015, *Amphorae from the Late Antique City of Tarraco-Tarracona (Catalonia, Spain): Archaeometric Characterization*, «Periodico di Mineralogia», 84.1, pp. 169-212.
- FARKA C., 1977, *Die römischen Lampen vom Magdalensberg*, Klagenfurt.
- FEA G., 1998, *Presenze numismatiche preromane nel Piemonte meridionale*, in G. GORINI (a cura di), *Forme di contatto tra moneta locale e moneta straniera nel Mondo Antico*, Atti del Convegno Internazionale (Aosta 1995), Padova, p. 109-131.
- FENTRESS E., 2010, *Cooking Pots and Cooking Practice: an African Baimarie?*, «Papers of the British School at Rome», 78, pp. 145-150.
- FEREMBACH D., SCHWIDETZKY I., STLOUKAL M., 1980, *Recommendations for Age and Sex Diagnoses of Skeletons*, «Journal of Human Evolution», 9, pp. 517-549.
- FERRANDO CABONA I., GARDINI A., MANNONI T., 1978, *Zignago I: gli insediamenti e il territorio*, «Archeologia Medievale», V, pp. 273-374.
- FERRETTI F., 1979, *Un vescovo a Noli nel VII secolo*, «Liguria», 46, 3-4, pp. 5-7.
- FERRETTI F., 1982a, *Chiese altomedievali sulle colline di Noli*, in Atti V Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Torino-Val di Susa-Cuneo-Asti-Valle d'Aosta-Novara 1979), II, Roma, pp. 365-380.

- FERRETTI F., 1982b, *Nuove prospettive circa l'origine di Noli*, in *Notizie storiche su Noli. Ciclo di studi e ricerche*, Noli, pp. 15-73.
- FERRETTI F., 1985, *Considerazioni sulle antiche origini della sede episcopale di Vado-Savona*, «Sabatia», 8, pp. 21-28.
- FERRETTI F., 2000, *Antoniniani del Museo Queirolo di Vado Ligure (III sec. d.C.)*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», XXXVI, pp. 29-52.
- FERRETTI F., 2005, *Le genti della Neapolis*, in *Noli. Percorsi storici*, Noli, pp. 28-41.
- FERRETTI F., MURIALDO G., 1988, *Monete*, «Archeologia Medievale», XV, pp. 379-380.
- FERRUA A., 1991, *La polemica antiariana nei monumenti paleocristiani*, Città del Vaticano.
- FEUGÈRE M., PY M., 2011, *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Montagnac.
- FÉVRIER P.-A., 1986, *Baptistères, Martyrs et Reliques*, «Rivista di Archeologia Cristiana», LXII, 1-2, pp. 109-138.
- FEYEUX J.-Y., 1995, *La typologie de la verrerie mérovingienne du nord de la France*, in *Le Verre de l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Age. Typologie, chronologie, diffusion*, Guiry-en-Vexin, pp. 109-138.
- FEYEUX J.-Y., 2003, *Le verre mérovingien du quart nord-est de la France*, Paris.
- FILIPPI F., MICHELETTO E., 1992, *La ceramica invetriata tardo-antica e altomedievale nel Piemonte sud-occidentale*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 117-124.
- FIOCCHI NICOLAI V., 1998, *I monumenti paleocristiani della via Flaminia (territorio laziale) nelle più recenti ricerche archeologiche (con un'appendice su San Michele al VII miglio della via Salaria)*, in *Domum tuam dilexi. Miscellanea in onore di Aldo Nestori*, Città del Vaticano, pp. 313-349.
- FIOCCHI NICOLAI V., 2017, *Le chiese rurali di committenza privata e il loro uso pubblico (IV-V secolo)*, «Rivista di Archeologia Cristiana», XCIII, pp. 203-247.
- FIOCCHI NICOLAI V., GELICHI S., 2001, *Battisteri e chiese rurali (IV-VI secolo)*, in *L'edificio battesimale in Italia 2001*, pp. 303-384.
- FIODI E., 2017, *Vada Sabatia*, in *Supplementa Italica*, 29, pp. 375-390.
- FIXOT, M., 2000, *La cité et son territoire: l'exemple du Sud-Est de la Gaule*, in G.P. BROGIOLO, N. GAUTHIER, N. CHRISTIE (a cura di), *Towns and Their Territories between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden, pp. 37-61.
- FLUZIN PH., 1999, *Il processo siderurgico: evoluzione storica e indizi archeometrici*, in C. CUCINI TIZZONI, M. TIZZONI (a cura di), *La miniera perduta. Cinque anni di ricerche archeometallurgiche nel territorio di Bienno*, Breno, pp. 61-92.
- FLUZIN et al. 2012 = FLUZIN PH., BERRANGER M., BAUVAIS S., PAGÈS G., DILLMANN PH., *An Archaeological and Archaeometrical Approach of Ferrous Semi-products: Typology, Quality and Circulation*, in CUCINI 2012a, pp. 195-204.
- FODOREAN F., 2011, *Mapping the Orbis Terrarum: The Peutinger Map, the Antonine Itinerary and the Cartographic Tradition of the Fourth and Fifth Century A.D.*, «Ephemeris Napocensis», XXI, pp. 51-62.
- FONTEMAGGI A., 2000, *Rimini, Borgo S. Giuliano: i ritrovamenti archeologici nell'area del cinema Tiberio. I materiali di età romana*, «AttiMemBologna», LI, pp. 3-43.
- Fontes Ligurum* 1976 = *Fontes Ligurum et Liguria antiquae*, Genova.
- FORMENTINI U., 1936, *Μίξαιπια* (Georg. Cypri 533), in *Atti del V Congresso internazionale degli Studi Bizantini, Studi Bizantini e Neoellenici*, V, Roma, pp. 167-175.
- FORNACIARI G., GIUFFRÀ V., 2009, *Lezioni di paleopatologia*, Genova.
- FORRIÈRES C., PETIT J.-P., SCHAUB J., 1987, *Étude de la métallurgie du fer du vicus gallo-romain de Bliesbruck (Moselle)*, Paris.
- Fouilles à Marseille* 1998 = BONIFAY M., CARRÉ M.B., RIGOIR Y. (a cura di), *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (I<sup>er</sup>-VII<sup>e</sup> siècles ap. J.C.)*, Paris.
- FOY D., 1994, *Le verre*, in G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (a cura di), *L'Oppidum de Saint-Blaise du Ve au VIIe siècle*, Paris, pp. 201-217.
- FOY D., 1995, *Le verre de la fin du I<sup>er</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle en France Méditerranéenne, premier essai de typologie*, in *Le Verre de l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Age. Typologie, chronologie, diffusion*, Guiry-en-Vexin, pp. 187-242.
- FOY D., BONIFAY M., 1984, *Éléments d'évolution des verreries de l'antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980)*, «Revue Archéologique Narbonnaise» 17, pp. 289-308.
- FOY D., SENNEQUIER G. (a cura di), 1989, *A travers le verre du Moyen Age à la Renaissance*, Rouen.
- FRAIEGARI P., 2008, *Le lucerne tardoantiche e altomedievali siciliane, egizie e del vicino Oriente nel Museo Nazionale Romano*, Roma.
- FRANCOVICH R., HODGES R., 2003, *Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000*, London.
- FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), 2006, *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Chiusdino-Siena 2006), Firenze.
- FRANCOVICH R., WICKHAM C., 2005, *Conclusioni*, in BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU, VALENTI 2005, pp. 349-357.
- Fréjus romaine* 2011 = M. PASQUALINI (a cura di), *Fréjus romaine, la ville et son territoire. Les agglomérations de Narbonnaise, des Alpes-Maritimes et de Cisalpine à travers la recherche archéologique*, Atti del Convegno (Fréjus 2010), Antibes.
- FREMERSDORF F., POLONYI-FREMERSDORF E., 1984, *Die farblosen Gläser der Frühzeit in Köln, 2. und 3. Jahrhundert*, Köln.
- FRONDI A., 1986, *Rassegna delle scoperte dell'ultimo decennio e prospettive dell'archeologia cristiana in Liguria*, Atti VI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Pesaro-Ancona 1983), II, Ancona, pp. 713-732.
- FRONDI A., 1987, *L'AltoMedioevo: età longobarda e carolingia. VII-IX secolo*, in *La scultura a Genova e in Liguria. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, pp. 35-59.
- FRONDI A., 1988a, *Frammento di invetriata piombifera*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 144-145.
- FRONDI A., 1988b, *Gli scavi di Alfredo d'Andrade*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 77-88.
- FRONDI A., 1988c, *Introduzione*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 11-13.
- FRONDI A., 1988d, *La campagna di scavo 1987: nuove prospettive*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 149-160.
- FRONDI A., 1988e, *Le campagne di scavo (1972-1984)*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 125-130.
- FRONDI A., 1988f, *Note sulla scultura altomedievale*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 89-90, 94-98, 113-119.
- FRONDI A., 1989a, *Nuove ricerche a S. Paragorio di Noli*, in *Quaeritur inventus colitur. Miscellanea in onore di padre Umberto Maria Fasola, B.*, Roma, pp. 331-345.
- FRONDI A., 1989b, *Recenti scavi nella necropoli di S. Paragorio di Noli*, in *Sepulture e necropoli tra tardo-antico ed Alto Medioevo nell'Italia nord-occidentale. In ricordo di Nino Lamboglia nel decimo anniversario della sua scomparsa*, Atti della Giornata di Studio (Savona 1987), «Rivista di Studi Liguri», LIV, 1-4, Bordighera, pp. 199-220.
- FRONDI A., 1990a, *Calvisio*, in *Archeologia in Liguria* 1990, pp. 423-426.
- FRONDI A., 1990b, *Isola di Bergeggi*, in *Archeologia in Liguria* 1990, pp. 403-406.
- FRONDI A., 1990c, *Noli. S. Paragorio. La campagna di scavo 1984*, in *Archeologia in Liguria* 1990, pp. 403-406.
- FRONDI A., 1992a, *Lo scavo e il restauro del complesso di S. Paragorio di Noli. Acquisizioni recenti*, «Rivista di Archeologia Cristiana», LXVIII, pp. 321-325.
- FRONDI A., 1992b, *Noli (SV). Area archeologica adiacente alla chiesa romanica di San Paragorio*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 81-85.
- FRONDI A. (a cura di), 1993, *Noli. I bacini di S. Paragorio. Didattica di un restauro*, Genova.
- FRONDI A., 1994, *Rilievi paleocristiani e altomedievali del Battistero e della Cattedrale di Albenga: recenti restauri*, in *Historiam pictura refert. Miscellanea in onore di padre Alejandro Recio Veganzones OFM*, Città del Vaticano, pp. 251-269.
- FRONDI A., 1995a, *Archeologia all'Isola del Tino. Il monastero di San Venerio*, Genova.
- FRONDI A., 1995b, *Gli edifici di culto di S. Paragorio di Noli: scavi 1989-1991*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana* (Bonn 1991), II, Münster, pp. 789-804.
- FRONDI A., 1996a, *Il restauro dei bacini di S. Paragorio a Noli*, in *Atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica* (Albisola 1993), Firenze, pp. 271-281.
- FRONDI A., 1996b, *Noli (Neapolis)*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica classica ed orientale*, II supplemento, volume IV, Roma, pp. 35-37.
- FRONDI A., 1996c, *Pluteo marmoreo*, in R. LAVAGNA (a cura di), *Museo Archeologico di Savona al Priamàr*, Savona, pp. 44-45.

- FRONDONI A. 1998a, *Albenga. San Vittore*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 9/1.
- FRONDONI A. 1998b, *Bergeggi isola. Complesso di culto*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 15.
- FRONDONI A., 1998c, *Calvisio. San Cipriano*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 12.
- FRONDONI A., 1998d, *Finale Ligure. Pieve dei Cappuccini*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 11.
- FRONDONI A., 1998e, *Genova. San Siro*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 20.
- FRONDONI A., 1998f, *Il battistero paleocristiano di Noli. Le fasi edilizie delle campagne di scavo 1993-1994*, in *Atti del XIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Spalato-Parenzo 1994), Città del Vaticano-Split*, pp. 301-308.
- FRONDONI A. 1998g, *Monterosso, Soviore, santuario*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 24.
- FRONDONI A. 1998h, *Noli. San Paragorio*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 14.
- FRONDONI A. 1998i, *Tinetto isola. Complesso di culto*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 26/1.
- FRONDONI A. 1998j, *Tino isola. San Venerio monastero*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 25.
- FRONDONI A. 1998k, *Vezzano. Santa Maria*, in *Archeologia Cristiana in Liguria* 1998, scheda 27.
- FRONDONI A., 1999a, *Lo scavo di S. Cipriano di Calvisio: una chiesa rurale del Finale fra tradoantico ed età romanica*, in *GANDOLFI 1999*, pp. 357-374.
- FRONDONI A., 1999b, *Noli. L'area archeologica e la chiesa di S. Paragorio*, Genova.
- FRONDONI A., 2001, *Battisteri ed ecclesiae baptismales della Liguria, in l'edificio battesimale in Italia* 2001, pp. 749-791.
- FRONDONI A. 2003a, *Chiese rurali fra V e VI secolo in Liguria*, in *BROGIOLO 2003*, pp. 131-171.
- FRONDONI A., 2003b, *La Liguria cristiana tra IV e X secolo: problemi e aggiornamenti*, in *MARCENARO 2003*, pp. 89-100.
- FRONDONI A., 2003c, *Sarcofago strigilato di Varigotti*, in *MARCENARO 2003*, p. 307.
- FRONDONI A., 2003d, *Scavi e scoperte di archeologia cristiana in Liguria dal 1983 al 1993*, in *E. RUSSO (a cura di), 1983-1993: dieci anni di Archeologia cristiana in Italia*, *Atti VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cassino, 1993)*, Cassino, I, pp. 149-176.
- FRONDONI A., 2004a, *Recenti interventi di restauro, indagine archeologica e valorizzazione nei castra della Liguria*, in *G. CUSCITO, F. MASELLI SCOTTI (a cura di), I borghi d'altura nel Caput Adriae. Il perdurare degli insediamenti dall'Età del ferro al Medioevo*, *Atti del Convegno Internazionale (Trieste 2003)*, Trieste, pp. 181-196.
- FRONDONI A. 2004b, *San Paragorio e l'insediamento di Noli prima del Mille*, in *BANDINI, DARCHI 2004*, pp. 69-86.
- FRONDONI A. 2005a, *Chiese del IX e X secolo in Liguria*, in *SALVARANI, ANDENNA, BROGIOLO 2005*, pp. 189-212.
- FRONDONI A., 2005b, *Recenti interventi di tutela e indagini archeologiche nel castrum di Varigotti*, in *MURIALDO, GAGLIARDI 2005*, pp. 61-66.
- FRONDONI A., 2005c, *Il sito di Noli, una continuità insediativa dall'età romana all'altomedioevo*, in *BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005*, pp. 149-163.
- FRONDONI A., 2007a, *Introduzione*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 17-21.
- FRONDONI A., 2007b, *L'area archeologica di San Paragorio e il complesso di culto*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 73-81.
- FRONDONI A., 2007c, *La cristianizzazione in Liguria tra costa ed entroterra: alcuni esempi (V-IX secolo)*, in *BONACASA CARRA, VITALE 2007*, pp. 745-778.
- FRONDONI A., 2007d, *Sedi episcopali nella Liguria di Ponente alla luce degli ultimi ritrovamenti*, in *MARCENARO 2007*, I, pp. 357-389.
- FRONDONI A., 2008a, *Archeologia in Liguria tra Tardoantico e Altomedioevo: recenti scoperte, problemi e prospettive di ricerca*, in *D. BINDER, X. DELESTRE, PH. PERGOLA (a cura di), Archéologies Transfrontalières (Alpes du Sud, Côte d'Azur, Piémont et Ligurie). Bilan et perspectives de recherche*, *Actes du colloque (Nizza 2007)*, Monaco, pp. 167-184.
- FRONDONI A. (a cura di), 2008b, *Gli stucchi di San Fruttuoso di Capodimonte*, Genova.
- FRONDONI A., 2008c, *L'approdo romano di Noli (SV). Nuovi dati e scoperte dalle recenti indagini archeologiche*, in *L. DE MARIA, A. TORO (a cura di), Strutture e insediamenti antichi e medievali funzionali alla viabilità commerciale terrestre e marittima*, *Atti del Convegno (Roma 2008)*, Roma, pp. 75-96.
- FRONDONI A., 2008d, *Interventi di archeologia urbana nell'area dell'ex piazzale ferroviario (Noli)*, in *Archeologia in Liguria 2008*, pp. 280-282.
- FRONDONI A., 2010a, *Il tesoro svelato. Storie dimenticate e rinvenimenti straordinari riscrivono la storia di Noli antica*, in *Archeologia in Liguria 2010*, pp. 393-394.
- FRONDONI A., 2010b, *Sarcofagi e sepolture privilegiate ad Albenga e in Liguria tra età paleocristiana e Altomedioevo*, in *SPAEDA NOVIERO, PERGOLA, ROASCIO 2010*, pp. 141-150.
- FRONDONI A., 2013a, *Ancora sul "prototipo" delle chiese biabsidate liguri. Note attorno all'edificio di culto primitivo dell'isola del Tino*, in *A. DAGNINO, C. DI FABIO, M. MARCENARO, L. QUARTINO (a cura di), Immagini del Medioevo. Studi di arte medievale per Colette Dufour Bozzo*, Genova, pp. 25-31.
- FRONDONI A., 2013b, *Noli (SV). Allestimento del percorso didattico di visita dell'area archeologica e di una vetrina con i bacini ceramici nella chiesa di San Paragorio*, in *Archeologia in Liguria 2013b*, pp. 245-246.
- FRONDONI A., 2013c, *Noli: nuovi dati sull'evoluzione dell'insediamento dall'età romana all'Altomedioevo*, in *Archeologia in Liguria 2013b*, pp. 288-291.
- FRONDONI A., 2013d, *Vescovo, città e territorio nella Liguria di Ponente alla luce delle recenti scoperte archeologiche*, in *Acta XV Congressus 2013*, pp. 591-618.
- FRONDONI A., 2014, *Gli esordi del cristianesimo a Genova*, in *MELLI 2014*, pp. 214-225.
- FRONDONI A., 2015a, *Culto e reliquie tra isole e terraferma: l'isola di Bergeggi (Liguria)*, in *MARTEORELLI, PIRAS, SPANU 2015*, pp. 255-266.
- FRONDONI A., 2015b, *Scavi, scoperte e restauri in Liguria nell'ultimo decennio*, in *MARTEORELLI, PIRAS, SPANU 2015*, pp. 837-846.
- FRONDONI A., 2017, *La Pieve del Finale e altri edifici di culto. La cristianizzazione del territorio*, in *AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017*, pp. 102-107.
- FRONDONI A., 2018a, *Considerazioni sulle ricerche archeologiche nella chiesa di Santa Maria di Soviore*, in *P.M. DE MARCHI, D. FRANCESCANO (a cura di), Monterosso: la riscoperta dell'antico*, Mantova, pp. 37-53.
- FRONDONI A., 2018b, *Frammenti lapidei altomedievali poco noti del Levante ligure*, in *S. PEDONE, A. PARIBENI (a cura di), «Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà». Scritti in onore di Alessandra Guiglia*, II, Roma, pp. 573-590.
- FRONDONI A., BENENTE F., 2001, *Lo scavo della torre con monofore (Area H)*, in *MANNONI, MURIALDO 2001*, I, pp. 145-154.
- FRONDONI A., BERTINO L.M., 2008, *Monete da Noli-Via XXV Aprile*, in *Archeologia in Liguria 2008*, pp. 279-280.
- FRONDONI A., DE VINGO P., GAMBARO L., 2013, *La basilica paleocristiana e l'area archeologica di Riva Ligure (Imperia): gli ultimi risultati di scavo*, in *Acta XV Congressus 2013*, pp. 1279-1302.
- FRONDONI A., GELTRUDINI F., 2007, *Noli (SV), chiesa di San Paragorio*, in *S. LUSUARDI SIENA, E. NERI (a cura di), Del fondere campane. Dall'archeologia alla produzione*, Milano, pp. 313-316.
- FRONDONI A., GELTRUDINI F., 2010, *San Donato (Varazze)*, in *Archeologia in Liguria 2010*, pp. 302-303.
- FRONDONI A., GELTRUDINI F., DE VINGO P., 2002, *Cemetery Context in Mid and Eastern Liguria (Italy) in the Medieval Centuries*, in *G. HELMIG, B. SCHOLKMANN, M. UNTERMANN (a cura di), 3rd Internationaler Kongress der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (Basilea 2002)*, Basel-Hertingen, pp. 324-335.
- FRONDONI A., GELTRUDINI F., DE VINGO P., 2006, *Varazze (Savona), Chiesa di San Donato. Primi dati sull'edificio di culto*, in *FRANCOVICH, VALENTI 2006*, pp. 327-333.
- FRONDONI A., GELTRUDINI F., DE VINGO P., 2011, *Development and Transformation of the Village of Noli (Liguria) from Roman Settlement to Early Medieval Community*, in *On the Road Again 2011*, pp. 239-260.

- FRONDONI A., GELTRUDINI F., TESTA M., 2008a, *San Paragorio (Noli)*, in *Archeologia in Liguria* 2008, pp. 275-277.
- FRONDONI A., GELTRUDINI F., TESTA M., 2008b, *Via XXV Aprile (Noli)*, in *Archeologia in Liguria* 2008, pp. 277-279.
- FRONDONI A., PARODI V., DE VINGO P., 2015, *Fasi edilizie del villaggio altomedievale di Noli (SV) – Area 17 – sulla base della sequenza di scavo*, in P. ARTHUR, M.L. IMPERIALE (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Lecce 2015), Firenze, pp. 214-219.
- FRONDONI A., PARODI V., TORRE M., 2006, *Archeologia urbana a Noli (SV): nuove acquisizioni sul villaggio altomedievale dagli scavi del vecchio piazzale ferroviario*, in FRANCOVICH, VALENTI, 2006, pp. 104-108.
- FRONDONI A., PARODI V., TORRE M., 2010, *Nuove indagini nella necropoli romana sotto l'ex piazzale ferroviario (Noli)*, in *Archeologia in Liguria* 2010, pp. 267-268.
- FRONDONI A., UBOLDI M., 2003, *Vetri romani da S. Paragorio di Noli. Rapporto preliminare*, in D. FERRARI, B. MASSABÒ (a cura di), *La circolazione del vetro in Liguria: produzione e diffusione*, Atti delle VI Giornate Nazionali di Studio AIHV (Genova 2000), Imola, pp. 55-60.
- FRONDONI A., VITALI M., 2004, *La ceramica comune e la pietra ollare dalle fasi altomedievali degli scavi di S. Paragorio di Noli (SV)*, in PANTÒ 2004b, pp. 121-128.
- FRONDONI *et al.* 1997 = FRONDONI A., BENENTE F., MURIALDO G., PALAZZI P., PELLEGRINESCHI L., *Indagini archeologiche a Varigotti (Savona). Il "castrum" e la chiesa di San Lorenzo*, in S. GELICHI (a cura di), *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Pisa 1997), Firenze, pp. 102-108.
- FRONDONI *et al.* 2000 = FRONDONI A., MURIALDO G., PALAZZI P., PANIZZA M., PARODI L., *Gli scavi di Piazza Santa Caterina in Finalborgo (Savona): primi dati sui reperti ceramici*, in Atti del XXXIII Convegno Internazionale della Ceramica (Savona 2000), Firenze, pp. 177-188.
- FRONDONI *et al.* 2006 = FRONDONI A., GELTRUDINI F., PAMPALONI A., DE VINGO P., CIRNIGLIARO E., *Noli (Savona), via XXV Aprile. Analisi della sequenza insediativa di un contesto pluristratificato tra tardoantico e bassomedioevo*, in FRANCOVICH, VALENTI 2006, pp. 95-103.
- FRONZA V., 2008, *Tecniche costruttive in legno e in terra*, in M. VALENTI (a cura di), *Miranduolo in alta Val di Merse (Chiusdino-SI). Archeologia di un sito di potere del Medioevo toscano*, Firenze, pp. 245-281.
- FROVA A., 1997, *Monumenti funerari di Luni*, in *Monumenti sepolcrali romani in Aquileia e nella Cisalpina*, Atti della XXVI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 1995), Trieste, pp. 447-460.
- FULFORD M.G., 1984, *The Red-slipped Wares*, in *Excavations at Carthage: The British Mission, vol. I, 2. The Avenue du President Habib Bourguiba, Salammbô. The Pottery and Other Ceramic Objects from the Site*, Sheffield, pp. 48-115.
- GABOTTO F., GUASCO DI BISIO F., PESCE A., 1923, *Carte inedite e sparse del monastero di Tiglieto 1127-1341*, Torino.
- GAGLIARDI V., 2009, *Segesta tardoantica: ceramiche di importazione e circolazione di merci*, in C. AMPOLO (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia e di altre isole del Mediterraneo antico*, Atti delle Seste Giornate Internazionali di Studi (Erice 2006), II, Pisa, pp. 609-623.
- GAGLIARDI I., 2011, *Figura Nominis Iesu: in margine alla controversia De Jesuitate (1427-1431)*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», 113, pp. 209-249.
- GAGLIARDI I., 2014, *Caterina madre dell'Osservanza domenicana: nascita e prima diffusione del movimento riformatore*, «Memorie domenicane», 45, pp. 123-145.
- GALETTI P., 1997, *Abitare nel Medioevo. Forme e vicende dell'insediamento rurale nell'Italia altomedievale*, Firenze.
- GAMBARO F.M., 2008, *I Liguri dell'angolo interno delle Alpi Marittime. Turi, Soti, Veneni*, in M. VENTURINO GAMBARI (a cura di), *Ai piedi delle montagne. La necropoli protostorica di Valdieri*, Alessandria, pp. 41-44.
- GAMBARO L., 1987, *Il saggio stratigrafico sotto la cattedrale di San Lorenzo a Genova*, in C. LAMBERT, L. GAMBARO, *Lo scavo della cattedrale di San Lorenzo a Genova e i centri episcopali della Liguria*, «Archeologia Medievale», XIV, pp. 199-254.
- GAMBARO L., 1996, *Instrumentum bollato da un insediamento romano della Lunigiana interna*, «Quaderni del Centro Studi Lunensi», 2, pp. 95-116.
- GAMBARO L., 1998a, *Terra sigillata chiara (TSC)*, in E. GIANNICCHEDA (a cura di) *Filattiera-Sorano. L'insediamento di età romana e tardoantica. Scavi 1986-1995*, Firenze, pp. 105-113.
- GAMBARO L., 1998b, *Terra sigillata tardo-italica decorata dall'insediamento romano di Filattiera*, «Quaderni del Centro Studi Lunensi», 4, pp. 143-170.
- GAMBARO L., 1999, *La Liguria costiera tra III e I secolo a.C. Una lettura archeologica della romanizzazione*, Mantova.
- GAMBARO L., 2007, *Le olpai*, in *Il Tesoro svelato* 2007, p. 95.
- GAMBARO L., 2008a, *Importazioni di merci africane nelle aree rurali dell'estremo Ponente ligure tra l'età tardo-repubblicana e la tarda antichità*, in *L'Africa Romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, Atti del XVII Convegno di Studio (Sevilla 2006), II, Roma, pp. 1427-1470.
- GAMBARO L., 2008b, *La Canonica di San Siro (scavo 2002). I materiali di età romana*, in *Archeologia in Liguria* 2008, Genova, pp. 172-173.
- GAMBARO L., 2010, *Lo scavo di Via dei Giardini. Considerazioni preliminari sui reperti*, in GAMBARO L. (a cura di), 2010, *Archeologie a Imperia (anni 2002-2007)*, Atti della Giornata di Studio (Imperia 2008), Genova, pp. 32-37.
- GAMBARO L., MILANESE M., 1993, *Terra sigillata chiara (SC)* in M. MILANESE (a cura di), *Genova romana. Mercato e città dalla tarda età repubblicana a Diocleziano dagli scavi del Colle di Castello*, (Genova S. Silvestro 2), Roma, pp. 283-291.
- GAMBARO L., PARODI A., 2016, *Amphorae ex Hispania nella Liguria di Ponente nel corso della prima e media età imperiale*, in R. JÁRREGA, P. BERNI (a cura di), *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*, III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (Tarragona 2014), Tarragona, pp. 516-528.
- GAMBERINI A., 2015, *Contenitori da trasporto e commerci nelle Marche in età tardoantica*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 239-251.
- GAMBOGI P., FIRMATI M., 1998, *Frequentazione tardoantica e altomedievale nell'isola di Gorgona*, in SAGUÌ 1998a, pp. 635-638.
- GAMS P.B., 1931, *Series episcoporum Ecclesiae Catholicae*, Leipzig.
- GANDOGLIA B., 1885, *La città di Noli. Monografia storica*, Savona.
- GANDOGLIA B., 1889-1890, *Documenti nolesi*, «Atti e Memorie della Società Storica Savonese», II, pp. 553-687.
- GANDOGLIA B., 1897, *Storia del Comune di Noli dalle sue origini fino alla sua unione al regno di Sardegna nel 1815*, Savona.
- GANDOGLIA B., 1926, *In Repubblica. Vita intima degli uomini di Noli studiata nell'archivio del Comune*, Savona.
- GANDOLFI D., 1981, *La terra sigillata chiara D proveniente dagli scavi di Albintimilium*, «Rivista di Studi Liguri», XLVII, pp. 53-149.
- GANDOLFI D., 1986, *La pietra ollare a Ventimiglia*, «Rivista di Studi Liguri», LII, 1-4, pp. 269-302.
- GANDOLFI D., 1987, *Ceramica e scambi commerciali a Luni: materiali della media e tarda età imperiale*, in *Studi lunensi e prospettive dell'Occidente romano*, Atti del Convegno (Lerici 1985), Luni, pp. 261-288.
- GANDOLFI D., 1990, *Ventimiglia. Recinto O, tombe 192-193*, *Archeologia in Liguria* 1990, Genova, pp. 493-500.
- GANDOLFI D., 1995, *I rilievi altomedievali provenienti dai restauri della Cattedrale di Ventimiglia*, Atti del Convegno (Ventimiglia 1990), «Rivista Ingauna e Intemelia», XXIV-XXV, pp. 75-106.
- GANDOLFI D., 1998, *Ceramiche fini di importazioni di VI-VII secolo*, in SAGUÌ 1998a, pp. 253-274.
- GANDOLFI D., 1999a, *Ceramica africana*, in MASSABÒ 1999a, pp. 118-124.
- GANDOLFI D. (a cura di), 1999b, *Nel ricordo di Nino Lamboglia. Studi e ricerche di storia, toponomastica, epigrafia, archeologia, storia dell'arte e restauro*, Atti del Convegno (Genova-Albenga-Bordighera 1998) Bordighera.
- GANDOLFI D., 2001a, *Ceramica africana: sigillata chiara (SCA) e ceramica da cucina*, in VARALDO 2001a, pp. 37-48.
- GANDOLFI D., 2001b, *Sigillata grigia narbonese*, in VARALDO 2001a, pp. 49-51.
- GANDOLFI D., 2004, *Le produzioni ceramiche*, in *I Liguri* 2004, pp. 492-497.
- GANDOLFI D. (a cura di), 2005a, *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera.
- GANDOLFI D., 2005b, *Sigillate e ceramiche da cucina africane*, in GANDOLFI 2005a, pp. 195-232.

- GANDOLFI D., 2007, *La campagna di scavo 2006*, in GANDOLFI D., FRONDONI A., *Recenti indagini archeologiche nel battistero "monumentale" di Albenga*, in MARCENARO 2007, II, pp. 569-588.
- GANDOLFI D., 2016a, *Albintimilium (Ventimiglia-IM), Indagini archeologiche nell'area delle mura settentrionali e del sepolcreto tardo-antico della Porta Nord*, in *Archeologia classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, Milano, pp. 69-76.
- GANDOLFI D., 2016b, *La ceramica romana in Liguria*, in N. CUCUZZA, B.M. GIANNATTASIO, S. PALLECCHI (a cura di), *Archeologia delle produzioni ceramiche nel mondo antico. Spazi, prodotti, strumenti e tecniche*, Atti del Convegno (Genova 2014), Ariccia, pp. 129-156.
- GANDOLFI D., 2017a, *La suppellettile domestica. Sulla mensa, in cucina o nella dispensa di età romana*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 61-68.
- GANDOLFI D., 2017b, *Le necropoli romane e i rituali funerari. "Ti sia lieve la terra"*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 82-86.
- GANDOLFI D., 2018a, *Il sepolcreto tardo antico della Porta Nord di Albintimilium. Aggiornamenti e prospettive di ricerca*, in P. DE VINGO (a cura di), *Le Archeologie di Marilli. Miscellanea di studi in ricordo di Maria Maddalena Negro Ponzì Mancini*, Alessandria, pp. 339-360.
- GANDOLFI D., 2018b, *Ventimiglia (IM), Albintimilium. Porta Nord*, in *Archeologia in Liguria* 2018, pp. 463-466.
- GANDOLFI D., c.s., *Ceramiche africane*, in *Scavi urbani ad Albenga. Scavo Ospedale e Scavo Vaccari*.
- GANDOLFI D., GERVASINI L., 1983, *La stipe votiva di Caprauna: le classi del materiale*, «Rivista di Studi Liguri», XLIX, pp. 92-167.
- GANDOLFI D., GERVASINI L., CAPELLI C., 2004, *La ceramica d'uso comune della stipe votiva di Caprauna (Alto, Cuneo, Italia). Una rilettura dei dati archeologici e archeometrici*, in *Les céramiques communes de Marseille à Gênes du IIe s. av. J.-C. au IIIe s. apr. J.-C.*, Actes du Congrès (Vallauris 2004), Marseille, pp. 33-48.
- GANDOLFI D., MURIALDO G., 2004, *Produzione e circolazione della ceramica in Liguria tra età tardoantica e Altomedioevo*, in PANTÒ 2004b, pp. 97-120.
- GANDOLFI D., STABILE RE G., 2006, *Note su una fornace per la lavorazione del ferro nel sito d'altura di Monte Follia, Imperia (fine I sec. a.C.-inizio I sec. d.C.)*, in N. CUCUZZA E M. MEDRI (a cura di), *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, Bari, pp. 227-234.
- GANDOLFI D. et al. 2010 = GANDOLFI D., MURIALDO G., CAPELLI C., BONIFAY M., *Anfore africane del tardo V-VII secolo in Liguria (Italia): un aggiornamento dei dati archeologici e archeometrici*, in *LRCW* 3, pp. 33-56.
- GARCEA F., 1994, *Lucerne fittili*, in ARTHUR 1994b, pp. 303-327.
- GARCEA F., 1999, *Le produzioni di lucerne fittili nel golfo di Napoli fra tardoantico ed altomedioevo (IV-VIII secolo)*, «Archeologia Medievale», XXVI, pp. 447-462.
- GARDINI A., 1991, *I bacini medievali del campanile di S. Giovanni di Prè a Genova*, in Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1987), Firenze, pp. 339-348.
- GARDINI A., 1996a, *Il chiostro ei Canonici di S. Lorenzo. Ceramiche di età medievale e postmedievale*, in *La città ritrovata* 1996, pp. 245-247.
- GARDINI A., 1996b, *Piazza della Maddalena*, in *La città ritrovata* 1996, pp. 327-339.
- GARDINI A., GORICCHI R., Odone P., 1973, *I tipi ceramici usati a Genova dai Fieschi nei secoli XIII e XIV*, in Atti del V Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1972), Firenze, pp. 29-46.
- GARDINI A., MELLI P., 1992, *Ceramiche invetriate tardoantiche e altomedievali da Genova*, in *La ceramica invetriata* 1992, pp. 104-109.
- GARDINI A., MURIALDO G., 1994, *La Liguria*, in R. FRANCOVICH, G. NOYÈ (a cura di), *La Storia dell'Alto Medioevo Italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, Atti del Convegno (Siena 1992), Firenze, pp. 159-182.
- GARIBALDI T., 2007, *Le tracce di un grande incendio*, in *Il Tesoro svelato* 2007, pp. 133-134.
- GARNIER N., 2007, *Analyse organique de résidus organiques conservés dans les amphores: un état de la question*, in *LRWC* 2, pp. 39-58.
- GASSEND J.-M., LIOU B., XIMÈNÈS S., 1984, *L'épave des Laurons (Martignes - Bouches-du-Rhône)*, «Archæonautica», 4, pp. 75-105.
- GASPARRI S., 2004, *Dalla caduta dell'impero romano all'età carolingia*, in A. CASTAGNETTI, G.M. VARANINI (a cura di), *Storia del Trentino. L'età medievale*, Bologna, pp. 15-72.
- GASPARRI S., 2006, *Il popolo-esercito degli arimanni. Gli studi longobardi di Giovanni Tabacco*, in *Giovanni Tabacco e l'esegesi del passato*, Torino, pp. 21-36.
- GASPARRI S., 2010, *La frontiera in età longobarda*, in C. AZZARA (a cura di), *Tra Pavia e Ravenna. Il territorio mantovano e la fascia di confine tra il regno longobardo e l'esarcato bizantino (secoli VI-VIII)*, Atti del Convegno (Guidizzolo 2008), Brescia, pp. 13-26.
- GAUTHIER N., 2000, *Le réseau de pouvoir de l'évêque dans la Gaule du haut Moyen-Âge*, in G.P. BROGIOLO, N. GAUTHIER, N. CHRISTIE (a cura di), *Towns and Their Territories between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden, pp. 173-207.
- GAVAGNIN S., ROASCIO S., 2006, *Aggiornamento della mappa distributiva dei bacini murati in Liguria, alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, in Atti XXXVIII Convegno Internazionale della Ceramica (Savona 2005), Firenze, pp. 411-421.
- L'Isola del Vescovo* 2009 = S. GELICHI (a cura di), *L'Isola del Vescovo. Gli scavi archeologici intorno alla cattedrale di Comacchio*, Catalogo della mostra, Borgo S. Lorenzo.
- GELICHI S., 2001, *Il battistero di Incino nel quadro dell'insediamento del territorio lariano*, in S. GELICHI, I. NOBILE DE AGOSTINI (a cura di), *Il battistero di San Giovanni di Incino*, Erba, pp. 225-252.
- GELICHI S., 2014, *I mortai in pietra*, in GELICHI, LIBRENTI, MARCHESINI 2014, pp. 186-193.
- GELICHI S., 2016, *Nuove invetriate altomedievali dalla laguna di Venezia e di Comacchio*, in *Archeologia classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, Milano, pp. 69-76.
- GELICHI S., LIBRENTI M., MARCHESINI M. (a cura di), 2014, *Un villaggio nella pianura. Ricerche archeologiche in un insediamento medievale del territorio di Sant'Agata Bolognese*, Firenze.
- GELTRUDINI F., 2000, *La chiesa di Santa Maria: analisi del deposito archeologico*, in E.M. VECCHI (a cura di), *La chiesa romanica di Santa Maria di Vezzano Ligure: un edificio ritrovato*, Atti del convegno di studi (Vezzano Ligure 1996), La Spezia, pp. 185-204.
- GELTRUDINI F., TADDEI A., 2007, *Gli edifici attorno al complesso di culto*, in *Il Tesoro svelato* 2007, pp. 83-86.
- GELTRUDINI F., TESTA M., STARNA A., 2007a, *La fase di età altomedievale*, in *Il Tesoro svelato* 2007, pp. 35-38.
- GELTRUDINI F., TESTA M., STARNA A., 2007b, *La fase di età romana*, in *Il Tesoro svelato* 2007, pp. 25-33.
- GELTRUDINI F., TORRE E., 2003, *Dal Tardoantico alla cappella settecentesca*, in BULGARELLI 2003e, pp. 17-21.
- GELZER H. (a cura di), 1890, *Georgii Cyprii Descriptio orbis romani*, Leipzig.
- GENIN M., 2007, *La Graufesenque (Millau, Aveyron)*, II, *Sigillées lisses et autres production*, Pessac.
- Genova nel Medioevo* 2016 = L. PESSA (a cura di), *Genova nel Medioevo. Una capitale del Mediterraneo al tempo degli Embriaci*, Catalogo della mostra, Genova.
- Georgii Cyprii*, 1890 = *Georgii Cyprii Descriptio orbis romani*, a cura di H. GELZER, Leipzig.
- GERVASINI L., 1981-1982, *La ceramica a pareti sottili di Albintimilium (Ventimiglia)*, tesi di perfezionamento, Università degli Studi di Genova.
- GERVASINI L., 1983, *La ceramica a pareti sottili decorata con elementi vegetali «à la barbotine» proveniente dagli scavi dell'area urbana di Albintimilium*, «Rivista di Studi Liguri» XLVI, 1-4, pp. 210-226.
- GERVASINI L., 1990, *La Necropoli romana del Botrignolo*, in *Archeologia in Liguria* 1990, pp. 229-236.
- GERVASINI L., 1999, *Ceramica a pareti sottili*, in MASSABÒ 1999a, pp. 108-117.
- GERVASINI L., 2007a, *La ceramica a pareti sottili*, in *Il Tesoro svelato* 2007, p. 119.
- GERVASINI L., 2007b, *Tomba 75. Scheda 5 (F). Bicchiere (Boccalino a collarino) in ceramica a pareti sottili*, in *Il Tesoro svelato* 2007, p. 120.
- GERVASINI L., 2007c, *Tomba 25. Schede 2 (E) e 3 (F). Coppa in ceramica a pareti sottili*, in *Il Tesoro svelato* 2007, p. 101.
- GHALIA T., BONIFAY M., CAPELLI C., 2005, *L'atelier de Sidi-Zabruni: mise en évidence d'une production d'amphores de l'antiquité tardive sur le territoire de la cité de Neapolis (Nabeul Tunisie)*, in *LRCW* 1, pp. 495-507.

- GIACOBBE A., 1999, *Soffitti lignei decorati nell'ambito del Medioevo ligure-provenzale: un invito al restauro*, in *Prima giornata di studi "Castrum Diani"*. Atti (Diano Castello 1997), Imperia, pp. 87-110.
- GIAMBERINI A., 2015, *Contentitori da trasporto e commerci nelle Marche in età tardoantica*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 239-251.
- GIAMMARINO *et al.* 2002 = GIAMMARINO S., GIGLIA G., CAPPONI G., CRISPINI L., PIAZZA M., *Carta Geologica della Liguria, Scala 1:200000*, Firenze.
- GIANNATTASIO B., ODETTI G. (a cura di), 2009, *Monte S. Elena (Bergeggi). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006*, Firenze.
- GIANNICCHEDDA E., 1998, *Le ceramiche da cucina e dispensa*, in E. GIANNICCHEDDA (a cura di) *Filattiera-Sorano. L'insediamento di età romana e tardoantica. Scavi 1986-1995*, Firenze, pp. 114-129.
- GIANNICCHEDDA E., 2007, *Metal Production in Late Antiquity: from Continuity of Knowledge to Changes in Consumption*, in L. LAVAN, E. ZANINI, A.C. SARANTIS (a cura di), *Technology in Transition AD 300-650*, Leiden-Boston, pp. 187-209.
- GIANNICCHEDDA E., 2016, *Il limes bizantino in Lunigiana fra fonti e archeologia*, in *Dall'Appennino a Luni tra età romana e Medioevo*, Atti della giornata di studi (Berceto 2015), «Quaderni del Centro Studi Lunensi», pp. 143-168.
- GIANNICCHEDDA E., LANZA R., RATTI O., 2006, *Strati, strutture, reperti in Indagini archeologiche nella chiesa dell'abbazia medievale di San Caprasio ad Aulla (MS)*, «Archeologia Medievale», XXXIII, pp. 167-221.
- GIANNICCHEDDA E., MANNONI T., RICCI M., 2001, *Ricerche sui cicli produttivi nell'atelier della Crypta Balbi*, in *Roma 2001*, pp. 331-334.
- GIANNICCHEDDA E., RICCOBONO D., 2010, *I manufatti. Il vasellame ceramico*, in E. GIANNICCHEDDA (a cura di), *Filattiera-Sorano: gli insediamenti sul Dosso della Pieve e altre ricerche*, Firenze, pp. 124-133.
- GIARDINA A. (a cura di), 1986, *Società romana e Impero tardoantico*, III, *Le merci, gli insediamenti*, Bari.
- GILARDI C., BADANO S., 2014, *Genova. Santa Maria di Castello*, Genova.
- GIOSTRA C., 2000, *L'arte del metallo in età longobarda. Dati e riflessioni sulle cinture ageminate*, Spoleto.
- GIOSTRA C., 2007, *Indicatori di status e attività produttive*, in *Longobardi in Monferrato 2007*, pp. 63-97.
- GIOSTRA C., ANELLI P., 2012, *I fili aurei longobardi: la tessitura con le tavolette e la lavorazione del broccato*, in LUSUARDI SIENA, GIOSTRA 2012a, pp. 335-354.
- GIOVANNETTI L., 2000, *I reperti archeologici, Storia e archeologia del castello di Gorfigliano (Minucciano, Lucca): campagna 1999*, «Archeologia Medievale», XXVII, pp. 147-175.
- GIOVINAZZO R., 2001, *Le risorse alimentari animali: dati archeozoologici*, in MANNONI, MURIALDO 2001, II, pp. 639-656.
- GIUBILEI M. F., *Alfredo d'Andrade: un "bel cavaliere", "architetto e pittore - lusitano di nascita - italiano pittore*, in P. BOCCARDO, C. DI FABIO (a cura di), *Genova e l'Europa atlantica. Inghilterra, Fiandre, Portogallo. Opere, artisti, committenti, collezionisti*, Cinisello Balsamo, pp. 279-297.
- GIUNTELLA A.M., 1998, *Note su alcuni aspetti della ritualità funeraria nell'Alto Medioevo. Consuetudini e innovazioni*, in BROGIOLO, CANTINO WATAGHIN 1998, pp. 61-70.
- GIUSTINIANI A., 1854, *Annali della Repubblica di Genova*, a cura di G.B. SPOTORNO, II, Genova.
- GLANVILLE E.V., 1967, *Perforation of the Coronoid-Olecranon Septum. Humero-Ulnar Relationships in Netherlands and African Populations*, «American Journal of Physical Anthropology», 26, pp. 85-92.
- GOETHERT-POLASCHECK K., 1977, *Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier*, Mainz.
- GOHIER P., 2018, *Les céramiques à glaçure plombifère antiques en Gaule méridionale et dans la vallée du Rhône (Ier siècle av. J.-C.-IIIe siècle apr. J.-C.)*, Drémil-Lafage.
- GORINI G., 1991, *La presenza greca in Italia Settentrionale: la documentazione numismatica*, in F. CHAVES TRISTAN (a cura di), *Griegos en Occidente*, Sevilla, pp. 91-114.
- GORINI G., 1998, *La penetrazione della moneta greca in Italia Settentrionale*, in G. GORINI (a cura di), *Forme di contatto tra moneta locale e moneta straniera nel Mondo Antico*, Atti del Convegno Internazionale (Aosta 1995), Padova, pp. 71-79.
- GORINI G., 2002, *La circolazione del numerario di Velia e di Massalia in Italia Settentrionale*, in *La monetazione dei Focci in Occidente*, Atti XI Convegno Centro Internazionale Studi Numismatici (Napoli 1996), Roma, pp. 187-193.
- GRANCHELLI L., GROPELLI G., ROVIDA A., 1997, *Lucerne romane della collezione Pisani Dossi*, Vercelli 1997.
- GRANERO A., 2000, *Varazze sacra*, Varazze.
- GRANERO A., MOLteni F., 1998, *Vado Cristiana*, Savona.
- GRANT A., 1982, *The Use of Tooth Wear as a Guide to the Age of Domestic Ungulate*, in WILSON, GRIGSON, PAYNE 1982, pp. 91-108.
- GRASSO L., 1999, *Anfore*, in MASSABÒ 1999a, pp. 155-170.
- GRASSO *et al.* 1988 = GRASSO L., CORDERO G.F., BURATTIN L., REINERO E., SIGOT D., *Anatomia e fisiologia umana*, Torino.
- GRAZIANI ABBIANI M., 1969, *Lucerne fittili paleocristiane nell'Italia Settentrionale*, Bologna.
- GRIERSON Ph., MAYS M., 1992, *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection. From Arcadius and Honorius to the accession of Anastasius*, Washington D.C.
- GRIPPO M., 2016, *Le Dérivées des Sigillées Paléochrétiennes a Nora*, in *Nora Antiqua*, Atti del Convegno di Studi (Cagliari 2014), Perugia, pp. 125-128.
- GUALANDI GENITO M.C., 1977, *Lucerne fittili delle collezioni del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna.
- GUERELLO F., 1962, *L'erezione del vescovato di Noli*, in *Miscellanea di storia ligure in onore di Giorgio Falco*, Milano, pp. 153-172.
- GUGLIELMETTI A., 1991, *La ceramica comune di età tardoantica e altomedievale*, in D. CAPORUSSO (a cura di), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana, 1982-1990*, Milano, pp. 211-242.
- GUGLIELMOTTI P., 2004, *Nuove fondazioni signorili nella Liguria duecentesca*, in P. PIRILLO (a cura di), *Semifonte in Val d'Elsa e i centri di nuova fondazione dell'Italia medievale*, Atti del Convegno Nazionale (Barberino Val d'Elsa 2002), Firenze, pp. 65-100.
- GUŠTIN M., 1989, *Capodistria tra Roma e Venezia. Gli scavi nel Convento dei Cappuccini*, Ljubjana.
- GUYON J., 1991, *Le baptême et ses monuments*, in *Naissance des arts chrétiens. Atlas des monuments paléochrétiens de la France*, Paris.
- GUYON J., 2000, *Les premiers baptistères des Gaules (IV-VIII siècles)*, Roma.
- GUYON J., 2006, *Provenza*, in MARCENARO, FRONDONI 2006, pp. 143-172.
- GUZZETTA G., 2014, *Il "Tesoro dei sei imperatori" dalla Baia di Camarina*, Catania.
- HAHN W., 1987, *Ein Minimifund des frühen 6. Jahrhunderts n. Chr. aus Massafra bei Tarent*, «Litterae Numismaticae Vindobonenses», 3, pp. 95-116.
- HAMEROW H., 2002, *Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in North-West Europe (400-900)*, Oxford.
- HAXHIMHALI M., 1998, *Les amphores des sondage 10*, in BONIFAY, CARRÉ, RIGOIR 1998, pp. 161-164.
- HAYES J.W., 1972, *Late Roman Pottery*, London.
- HAYES J.W., 1976, *Pottery: Stratified Groups and Typology*, in J.H. HUMPHREY (a cura di), *Excavations at Carthage 1975 Conducted by the University of Michigan*, Oxford, pp. 47-120.
- HAYES J.W., 1980, *A Supplement to Late Roman Pottery*, London.
- HAYES J.W., 1992, *Excavations at Saraçhane in Istanbul. The Pottery*, Princeton.
- HERMET F., 1934, *La Graufenseque*, Paris.
- HERRERÍN J., 2011, *Paleopathological Discoveries in an Unusual Necropolis of Mendicants. Review and Expansion of a Study on the Necropolis of El Burgo de Osma (Soria, Spain)*, Madrid.
- von HESSEN O., 1971, *Die Langobardische Funde aus dem Gräberfeld von Testona (Moncalieri/Piemont)*, «Memorie dell'Accademia di scienze e lettere di Torino», serie IV, 23.
- HILLSON S., 1996, *Dental Anthropology*, Cambridge.
- HILLSON S., 2006, *Teeth*, Cambridge.
- HOFFMANN R.C., 2014, *An Environmental History of Medieval Europe*, Cambridge.
- HOFMANN B., 1986, *La ceramique sigillée*, Paris.

- HONIGMANN E., 1939, *Corpus bruxellense Historiae byzantinae, Forma Imperii byzantini*, I, *Le Sinekèdèmos d'Hièroklès et l'opuscule géographique de Georges de Chypre*, Bruxelles.
- HRDLÍČKA A., 1932, *The Humerus: Septal Apertures*, «Anthropology», 10, 1-4, pp. 31-96.
- IANNELLI *et al.* 2014 = IANNELLI M.T., CUTERI F.A., HYERACI G., SALAMIDA P., *Isca sullo Ionio (Calabria – Italia): scavi in località Zagaglia*, in *LRCW 4*, pp. 1013-1022.
- IAVARONE S., OLCESE G., 2013, *Le anfore Dressel 2/4 di produzione tirrenica: una proposta di progetto archeologico ed archeometrico*, in *OLCESE 2013*, pp. 221-226.
- IBSEN M., 2007, *La scultura in Italia settentrionale tra VI e VIII secolo*, in *I Longobardi 2007*, pp. 311-315.
- IKÄHEIMO P., 2003, *Late Roman African Cookware of the Palatino East Excavation, Rome. A Holistic Approach*, Oxford.
- IKÄHEIMO P., 2005, *African Cookware: a High-Quality Space Filler*, in *LRCW 1*, pp. 509-520.
- I Liguri 2004* = R.C. DE MARINIS, G. SPADEA (a cura di), *I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, Catalogo della mostra, Milano.
- I Longobardi 1990* = *I Longobardi*, Catalogo della mostra, Milano.
- I Longobardi 2007* = BROGIOLO G.P., CHAVARRÍA ARNAU A. (a cura di), *I Longobardi. Dalla caduta dell'impero all'alba dell'Italia*, Catalogo della mostra, Cinisello Balsamo.
- Inventario 1991* = *Inventario del Patrimonio Minerario e Mineralogico in Toscana. Aspetti naturalistici e storico-archeologici*, Firenze.
- Insedimenti e territorio 2004* = *Insedimenti e territorio. Viabilità in Liguria tra I e VII secolo*, Atti del Convegno (Bordighera 2000), Bordighera.
- I Registri della Catena 1986* = D. PUNCUH, A. ROVERE (a cura di), *I Registri della Catena del Comune di Savona*, Genova.
- I Registri della Catena 1987* = *I Registri della Catena del Comune di Savona*, Savona.
- Il Cartolare di Uberto 2009* = M. CASTIGLIA (a cura di), *Il Cartolare di Uberto, II, Atti del notaio Guglielmo, Savona (1214-1215)*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», XLVI.
- Il Cartolare di Uberto 2013* = A. ROVERE (a cura di), *Il Cartolare di Uberto, I, Atti del Notaio Giovanni, Savona (1213-1214)*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», XLIX-L.
- Il Cartulario di Arnaldo Cumano 1978* = *Il Cartulario di Arnaldo Cumano e Giovanni di Donato (Savona 1178-1188)*, Roma.
- Il Registro della Curia 1862* = *Il Registro della Curia Arcivescovile di Genova pubblicato ed illustrato dal socio L. T. Belgrano*, «Atti della Società Ligure di Storia Patria», II.
- Il Tesoro svelato 2007* = A. FRONDONI (a cura di), *Il Tesoro svelato. Storie dimenticate e rinvenimenti straordinari riscrivono la storia di Noli antica*, Catalogo della mostra, Genova.
- ISINGS C., 1957, *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen-Djakarta.
- ISINGS C., 1971, *Roman Glass in Limburg*, Groningen.
- ISTRIA D., 2015, *L'église médiévale San Partheo de Mariana (Lucciana, Haute-Corse). Proposition de lecture de l'architecture et nouvelles interprétations*, in R. MARTORELLI (a cura di), *Itinerando: senza confini dalla Preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, Perugia, pp. 561-580.
- ISTRIA D., PERGOLA PH., 2013, *Moins et monastères dans les îles des mers Ligure et Tyrrhénienne (Corse, Sardaigne, archipel toscan et archipel ligure)*, «Hortus Artium Medievalium» 19, pp. 73-78.
- JARNUT J., 2005, *Dove abitavano le aristocrazie longobarde*, in BROGIOLO, CHAVARRÍA ARNAU, VALENTI 2005, pp. 343-347.
- JERVIS G., 1873-1889, *I tesori sotterranei dell'Italia*, Torino (rist. anast. Milano, 1979).
- JIGAN C., MARIN J.-Y., 1984, *Les agrafes à doubles crochet gallo-romaines trouvées en Normandie*, «Gallia», 2, pp. 243-246.
- JODIN A., 1971, *Les fouilles de Mariana (Corse). La terre sigillée claire et la céramique estampée grise*, Bastia.
- JOLY É., 1974, *Lucerne del Museo di Sabratha*, Roma.
- JORIO S., 1991, *Terra sigillata*, in D. CAPORUSSO (a cura di), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana, 1982-1990*, Milano, pp. 57-88.
- KAFTAL G., 1985, *Iconography of the Saints in the Painting of North West Italy*, Firenze.
- KARNITSCH P., 1971, *Sigillata von Iuvanum*, Salzburg.
- KATZENBERG M.A., SAUNDERS S.R. (a cura di), 2008, *Biological Anthropology of the Human Skeleton*, New Jersey.
- KEAY S.J., 1984, *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A Typology and Economic Study: the Catalan Evidence*, Oxford.
- KEAY S.J., 1998, *African Amphorae*, in SAGUI 1998a, pp. 141-156.
- KENNEDY K.A.R., 1983, *Morphological Variation in Ulnar Supinator Crest and Fossae as Identifying Markers of Occupational Stress*, «Journal of Forensic Science», 4, pp. 871-878.
- KHATCHATRIAN A., 1962, *Les baptistères paléochrétiens*, Paris.
- KHATCHATRIAN A., 1982, *Origine et typologie des baptistères paléochrétiens*, Mulhouse.
- KNORR R., 1907, *Die verzierten Terra-Sigillata-Gefäße von Rottweil*, Stuttgart.
- KNORR R., 1910, *Die verzierten Terra-Sigillata-Gefäße von Rottemburg-Sumelocenna*, Stuttgart.
- KNORR R., 1912, *Südgallische Terra-Sigillata-Gefäße von Rottweil*, Stuttgart.
- KNORR R., 1919, *Töpfer und Fabriken verzierten Terra-Sigillata des I. Jahrhunderts*, Stuttgart.
- KNORR R., 1952, *Terra-Sigillata-Gefäße des I. Jahrhunderts mit Töpfernamen*, Stuttgart.
- KOBYLIŃSKI Z., 2005, *The Slavs*, in P. FOURACRE (a cura di), *The New Cambridge Medieval History I (c. 500-c. 700)*, Cambridge, pp. 524-546.
- KROGMANW W.M., ISCAN M.Y., 1986, *The Human Skeleton in Forensic Medicine*, Springfield.
- KRÜGER K.H., 1971, *Königsgrabkirchen der Franken, Angelsachsen und Langobarden bis zur Mitte des 8. Jahrhunderts*, München.
- La città ritrovata 1996* = P. MELLI (a cura di), *La città ritrovata. Archeologia urbana a Genova 1984-1994*, Catalogo della mostra, Genova.
- LAMBOGLIA N., 1939, *Liguria Romana. Studi storico-topografici*, Alassio.
- LAMBOGLIA N., 1946, *Per la storia altomedievale di Varigotti e di Noli*, «Rivista di Studi Liguri», XII, 1-3, pp. 117-127.
- LAMBOGLIA N., 1948, *Le prime vestigia di Albium Intemelum preromana*, «Rivista di Studi Liguri», XIV, 1-3, pp. 119-123.
- LAMBOGLIA N., 1950, *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana. Parte Prima. Campagne di scavo 1938-40*, Bordighera.
- LAMBOGLIA N., 1955a, *Prime conclusioni sugli scavi di Vada Sabatia*, «Rivista Ingauna e Intemelia», X, 2, pp. 33-41.
- LAMBOGLIA N., 1955b, *Sulla cronologia delle anfore romane di età repubblicana (II-I secolo a.C.)*, «Rivista di Studi Liguri», XXI, 3-4, pp. 241-270.
- LAMBOGLIA N., 1956, *L'iscrizione paleocristiana della Pieve del Finale*, «Rivista di Studi Liguri», XXII, 1956, pp. 226-231.
- LAMBOGLIA N., 1958a, *Lo scavo e la sistemazione della basilica paleocristiana di S. Vittore ad Albenga*, «Rivista Ingauna e Intemelia», XIII, pp. 163-166.
- LAMBOGLIA N., 1958b, *Nuove osservazioni sulla terra sigillata chiara (Tipi A e B)*, «Rivista di Studi Liguri», XXIV, 3-4, pp. 257-330.
- LAMBOGLIA N., 1958c, *Una tomba romana scoperta a Bordighera*, «Rivista di Studi Liguri», XXIV, 1-2, pp. 121-134.
- LAMBOGLIA N., 1959, *La chiesa di S. Michele a Ventimiglia dopo i recenti restauri*, «Rivista Ingauna e Intemelia», XIV, 1-4, pp. 73-95.
- LAMBOGLIA N., 1960, *Scavi e scoperte nel Battistero di Sanremo*, «Rivista Ingauna e Intemelia», XV, 1-3, pp. 23-39.
- LAMBOGLIA N., 1963a, *La nuova storia di Finale romana*, «Rivista Ingauna e Intemelia», XVIII, 1-4, pp. 1-9.
- LAMBOGLIA N., 1963b, *Nuove osservazioni sulla terra sigillata chiara (Tipi C, lucente e D)*, «Rivista di Studi Liguri», XXIX, pp. 145-212.
- LAMBOGLIA N., 1970, *I monumenti medioevali della Liguria di Ponente*, Torino.
- LAMBOGLIA N., 1973, *Gli scavi di S. Paragorio e il problema delle origini di Noli*, «Rivista di Studi Liguri», XXXIX, 1, pp. 64-71.
- LAMBOGLIA N., 1976a, *Noli*, in *Archeologia in Liguria 1976*, pp. 125-126.
- LAMBOGLIA N., 1976b, *Varigotti*, in *Archeologia in Liguria 1976*, pp. 129-130.
- LAMBOGLIA N., 1979, *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana. Parte prima, Campagne di scavo 1938-1940*, Bordighera.

- LAMBOGLIA N., UGO B., 1952, *Ritrovamenti e restauri e S. Lorenzo di Varigotti*, «Rivista Ingauna e Intemelja», VII, 2-4, pp. 29-44.
- La necropoli altomedievale 1992 = *La Necropoli altomedievale di Voghenza. Studio antropologico multidisciplinare*, Ferrara.
- LANG S., 1998, *Les amphores, in Fouilles à Marseille* 1998, pp. 93-97.
- LANG DESVIGNES S., 2011, *Campiani: un ensemble du II<sup>e</sup> siècle à Luciana (Haute-Corse)*, in *LRFW 1*, pp. 191-206.
- L'antica diocesi di Noli* 1986 = *L'antica diocesi di Noli. Aspetti storici e artistici*, Genova.
- LANZONI F., 1927, *Le diocesi d'Italia dalle origini al principio del secolo VII*, II, Faenza.
- L'archeologia romana* 1986 = *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oriстано*, Atti del Convegno (Cuglieri 1984), Taranto.
- LA REGINA A., 1988, *Ivrea bizantina*, «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 8, pp. 59-64.
- LARESE A., 2004, *Vetri antichi del Veneto*, Venezia.
- LARREINA-GARCIA D., QUIRÓS CASTILLO J.A., 2018, *Ironworking Technology and Social Complexity in Rural Communities in the Early Medieval Basque Country*, «Antiquity», 92, 364, pp. 1-5.
- LA ROCCA C., 2005, *Le aristocrazie e le loro chiese tra VIII e IX secolo in Italia settentrionale*, in SALVARANI, ANDENNA, BROGIOLO 2005, pp. 59-91.
- LA SALVIA V., 2015, *Impianti metallurgici tardoantichi ed altomedievali a Roma. Alcune riflessioni tecnologiche e storiche-economiche a partire dai recenti rinvenimenti archeologici a Piazza della Madonna di Loreto*, in A. MOLINARI, R. SANTANGELI VALENZANI, L. SPERA (a cura di), *L'Archeologia della Produzione a Roma (secoli V-XV)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 2014), Roma-Bari, pp. 253-278.
- LA SALVIA V., 2017, *Le arti del fuoco*, in *Longobardi* 2017, pp. 189-193.
- La scultura a Genova* 1987 = *La scultura a Genova e in Liguria. Dalle origini al Cinquecento*, Genova.
- La Sicile à l'époque islamique. Questions de méthode et renouvellement récent des problématiques*, Atti della Tavola Rotonda (Roma 2002), «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 116, Rome.
- LAUBENHEIMER F., 2004, *Inscriptions peintes sur les amphores gauleses*, «Gallia», 61, pp. 153-171.
- LAUBENHEIMER F., MARLIÈRE E., 2010, *Échanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules (Nord/Pas-de-Calais, Picardie, Haute-Normandie). La témoignage des amphores du II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.*, Besançon.
- LAVAGNA R., 1984, *Coperchio di cinerario in marmo*, in *Archeologia in Liguria II. Scavi e scoperte* 1976-81, Genova, p. 170.
- LAVAGNA R., 1996, *Materiali di età tardo-antica*, in VARALDO et al. 1996, «Archeologia Medievale» XXIII, pp. 347-348.
- LAVAGNA R., 2000, *La necropoli*, in VARALDO 2000, pp. 109-152.
- LAVAGNA R., 2001, *Pietra ollare*, in VARALDO 2001a, pp. 429-443.
- LAVAGNA R., BENENTE F., 1992, *Ceramica invetriata dagli scavi del Priamàr a Savona*, in *La ceramica invetriata* 1992, pp. 99-103.
- LAVAGNA R., VARALDO C., 1997, *Osservazioni sui corredi funerari nella necropoli tardoantica e altomedievale del Priamàr a Savona*, in S. GELICHI (a cura di), *I Congresso Nazionale di Archeologia medievale* (Pisa 1997), Firenze, pp. 296-301.
- LAVAGNA R., VARALDO C., 2001, *Ceramica comune depurata*, in VARALDO 2001a, pp. 77-100.
- LAVAGNA R., VARALDO C., BENENTE F., 2010, *Indagini archeologiche nell'area della Cattedrale di Santa Maria. Savona complesso monumentale del Priamàr. Campagne di scavo 2007-2010*, «Ligures», 8, pp. 5-20.
- LAVAZZA A., 1990-1991, *Ceramica d'uso comune a Luni in età bizantina*, tesi di perfezionamento, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano.
- LAVAZZA A., VITALI M., 1991, *Luni: la ceramica d'uso comune tra Tardo Antico ed Alto Medioevo*, in *A Ceramica Medieval no Mediterraneo Occidental*, Atti del Congresso internazionale (Lisbona 1987), Mértola, pp. 617-620.
- LAVIZZARI PEDRAZZINI M.P., 1972, *La terra sigillata tardo-italica decorata a rilievo nella Collezione Pisani Dossi del Museo Archeologico di Milano*, Milano.
- LAVIZZARI PEDRAZZINI M.P., 1977, *Sigillata chiara*, in *Luni II*, pp. 379-383.
- LEALE ANFOSSI M., 1990, *Erlì*, in *Archeologia in Liguria* 1990, pp. 433-434.
- LEBLANC J.-C., 1997, *Caractérisation d'une activité spécialisée: des forgerons-charrons au premier siècle après J.C.*, in *Mélanges Claude Domergue I*, «Pallas, Revue d'Etudes Antiques», 46, pp. 251-263.
- LEBLANC J.-C., 2004, *Nouveaux apports pour une archéométrie des sols d'atelier de forge*, in MANGIN 2004, pp. 103-105.
- L'edificio battesimale in Italia* 2001 = D. GANDOLFI (a cura di), *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi*, Atti VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Genova-Sarzana-Albenga-Finale Ligure-Ventimiglia 1998), Bordighera.
- Leo et Paregorius* 1957 = *Leo et Paregorius*, in F. Halkin (a cura di), *Bibliotheca hagiographica graeca*, II, Bruxelles, s.v.
- LEONE A., 2007, *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*, Bari.
- LEROUY et al. 2008 = LEROY S., DILLMANN PH., TEREYGEOL F., TIZZONI M., CODINA O., VERNA C., *Chemical Signature Determination for Ferrous Products Diffusion Studies*, in B. CECHE (a cura di), *Early Iron in Europe. Prehistoric, Roman and Medieval Iron Production*, International Conference (Hüttenberg 2008), pp. 53-54.
- LEVATI L.M., 1926, *Relazioni di s. Bernardino da Siena con Genova e la Liguria*, «Atti della Società Ligure di Storia Patria», LIII, pp. 221-238.
- LEWIS M.E., 2007, *The Bioarchaeology of Children: Perspectives from Biological and Forensic Anthropology*, Cambridge.
- LIEBESCHUETZ J.H.W.G., 2007, *The Lower Danube Region under Pressure: from Valens to Heraclius*, in A.G. POULTER (a cura di), *The Transition to Late Antiquity on the Danube and Beyond*, Oxford, pp. 101-135.
- Liguria Monastica* 1979 = *Liguria Monastica*, Cesena 1979.
- L'inhumation privilégiée* 1986 = *L'inhumation privilégiée du IV au VIII siècle en Occident*, Actes du Colloque (Créteil 1984), Paris.
- LIVERANI P., SPINOLA G., 2006, *La Necropoli Vaticana lungo la Via Trionfale*, Roma.
- LOESCHCKE S., 1919, *Lampen aus Vindonissa*, Zurich.
- LOMBARDI R.G., 2011, *Le lucerne fittili*, in G. BERTELLI, G. LEPORE (a cura di), *Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006)*, Bari, pp. 438-451.
- LONG L., DUPERRON G., 2011, *Recherches sous-marines au large des Saintes-Maries-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône). Sur les traces de l'avant-port maritime d'Arles*, in SFÉCAG, pp. 97-118.
- Longobardi* 1979 = S. CINI, M. RICCI (a cura di), *Longobardi nel territorio vicentino*, Catalogo della mostra, Vicenza.
- Longobardi* 2017 = G.P. BROGIOLO, F. MARAZZI, C. GIOSTRA (a cura di), *Longobardi. Un popolo che cambia la storia*, Catalogo della mostra, Milano.
- Longobardi in Monferrato* 2007 = MICHELETTO E. (a cura di), *Longobardi in Monferrato. Archeologia della Iudiciaria Torrensia*, Casale Monferrato.
- LORENZ C.R., 1969, *Contribution à l'étude stratigraphique de l'Oligocène et du Miocène inférieur des confins liguro-piémontais (Italie)*, «Atti dell'Istituto di Geologia dell'Università di Genova», VI, 2, pp. 253-888.
- LOVEJOY C.O., 1985, *Dental Wear in the Libben Population: its Functional Pattern in Determination of Adult Skeletal Age at Death*, «American Journal of Physical Anthropology», 68, pp. 47-56.
- LOVEJOY et al. 1985 = LOVEJOY C.O., MEINDEL R.S., MENSFORTH R., BARTON T.J., *Chronological Metamorphosis of the Auricular Surface of the Ilium*, «American Journal of Physical Anthropology», 68, pp. 15-28.
- LOVELL N.C., 1997, *Trauma Analysis in Paleopathology*, «American Journal of Physical Anthropology», 104, Issue Supplement, pp. 139-170.
- LOVELL N.C., 2008, *Analysis and Interpretation of Skeletal Trauma*, in M.A. KATZENBERG, S. R. SAUNDERS (a cura di), *Biological Anthropology of the Human Skeleton*, Hoboken, pp. 341-386.
- LUCCHESI G., 1964, *Eugenio*, in *Bibliotheca Sanctorum*, V, Roma, coll. 186-189.
- LUCCHESI G., 1966, *Leone e Paregorio*, in *Bibliotheca Sanctorum*, VIII, Roma, coll. 1305-1307.
- LUCIONI A., 1993, *Monaci fra Piemonte e Liguria: due nuove tessere per la storia della presenza di S. Benigno di Fruttuaria nel Savonese*, «Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le province di Alessandria e Asti», CII, pp. 121-137.

- LUPPI B., 1952, *I Saraceni in Provenza, in Liguria e nelle Alpi Occidentali*, Bordighera.
- LUSUARDI SIENA S., 1977, *Zona Sud del Foro. Anfore*, in *Luni II*, pp. 218-269.
- LUSUARDI SIENA S., 2012, *Lo scavo*, in LUSUARDI SIENA, GIOSTRA 2012a, pp. 73-118.
- LUSUARDI SIENA S., DEL GALDO E., DELLÙ E., 2018, *Gli scavi nella cattedrale di Santa Maria: le sepolture medievali e 'la tomba del cavaliere'*, «Quaderni del Centro Studi Lunensi», 11.
- LUSUARDI SIENA S., GIOSTRA C. (a cura di), 2012, *Archeologia Medievale a Trezzo sull'Adda. Il sepolcreto longobardo e l'oratorio di S. Martino, le chiese di Santo Stefano e San Michele in Sallianense*, Milano.
- LUSUARDI SIENA S., MURIALDO G., SRECOLA S., 1991, *Le ceramiche mediterranee in Liguria durante il periodo bizantino (VI-VII secolo)*, in *A Ceràmica Medieval no Mediterràneo Occidental*, Atti del Congresso internazionale (Lisbona 1987), Mértola, pp. 123-146.
- LUSUARDI SIENA S., SANNAZARO M., 1987, *Pietra ollare di Luni*, in *La pietra ollare in Liguria*, Atti della Giornata di Studio (Finale Ligure 1985), «Rivista di Studi Liguri», Bordighera, pp. 165-198.
- LUSUARDI SIENA S., SANNAZARO M., 1992, *Luni (SP)*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 110-116.
- LUSUARDI SIENA S., SANNAZARO M., PERASSI C., 2011, *Aspetti di Luni bizantina. La documentazione numismatica*, in VARALDO 2011, pp. 261-322.
- LUSUARDI SIENA S., VILLA L., 2001, *Il battistero della pieve di San Pietro in Castello a Ragogna (UD)*, in *L'edificio battesimale in Italia 2001*, pp. 709-728.
- MACKENSEN M., 1993, *Die Spätantiken Sigillata – und Lampentopferfeien von El Mahrine (Nordtunisien)*, München.
- MACRIPÒ A. (a cura di), 1992, *Monete, medaglie, sigilli. La Collezione dell'Accademia Lucchese di Scienze Lettere ed Arti*, Lucca.
- MAETZKE G., 2001a, *Ceramica invetriata*, in *Roma 2001*, pp. 565-567.
- MAETZKE G., 2001b, *La fonte di Giuturna*, in *Roma 2001*, pp. 564-569.
- Magiche trasparenze 1999* = MASSABÒ B. (a cura di), *Magiche trasparenze. I vetri dell'antica Albingaunum*, Catalogo della mostra, Milano.
- MAGNI M., 1969, *Sopravvivenze carolingie e ottoniane nell'architettura romana dell'arco alpino centrale*, «Arte Lombarda», XIV, I, pp. 35-44; II, pp. 77-87.
- MAIOLI M.G., 1974, *I vetri della necropoli romana de "Le Palazzette" nel territorio di Classe*, «Felix Ravenna», CVII-CVIII, pp. 15-36.
- MAIOLI M.G., 1991, *Strutture economico-commerciali e impianti produttivi nella Ravenna bizantina*, in A. CARILE (a cura di), *Storia di Ravenna. Dall'età bizantina all'età ottoniana. Territorio, economia, società*, Venezia, pp. 223-247.
- MALAGUTI C., ZANE A., 2000, *La pietra ollare di San Tomè di Carvico (BG)*, «Archeologia Medievale», XXVII, pp. 411-422.
- MALFITANA D., BONIFAY M., 2016, *La ceramica africana nella Sicilia romana*, Catania.
- MAMIE et al. 2006 = MAMIE A., PINGUET R., COUTELAS A., DEPIERRE G., *Alésia: un nouvel atelier de bronzier dans le quartier des Champs de l'Église*, «Revue d'Archéologie de l'Est», 55, pp. 151-172.
- MAMMOLA S., 2007, *Alcuni casi di committenza ai confini dell'Alessandrino: i Del Carretto di Finale, i Bruno di Roccaverano e gli Scarampi Montenotte*, in G. SPIONE, A. TORRE (a cura di), *Uno spazio storico. Committenze, istituzioni e luoghi nel Piemonte meridionale*, Torino, pp. 65-98.
- MANACORDA D., 1982, *Amalfi: urne romane e commerci medievali*, in *Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di Paolo Enrico Arias*, II, Pisa, pp. 713-752.
- MANARESI C., SANTORO C., 1965, *Gli atti privati milanesi e comaschi del secolo XI*, Milano.
- MANAVELLA S., 2012, *Da Rufino d'Alessandria a Hans Clemer. La lunga stagione tardogotica nel Piemonte sud-occidentale, tra tentazioni cortesi, aperture mediterranee e influenze nordiche*, in A. DE FLORIANI, S. MANAVELLA (a cura di), *Tommaso e Matteo Biazaci da Busca*, Cuneo, pp. 79-111.
- MANDRUZZATO L., MARCANTE A., 2005, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Il vasellame da mensa*, Venezia.
- MANGIN M. (dir.), 2004, *Le fer*, Paris.
- MANGIN et al. 2000 = MANGIN M., COURTADON J.-L., FLUZIN PH., DE LACLOS E., *Village, forges et parcellaire aux Sources de la Seine. L'agglomération antique de Blessey-Salmaise (Côte-d'Or)*, Besançon.
- MANICARDI A. (a cura di), 2001, *San Lorenzo di Quingentole. Archeologia, storia e antropologia*, Mantova.
- MANNONI T., 1975, *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*, Bordighera.
- MANNONI T., 1983, *Analisi mineralogiche delle ceramiche mediterranee. Nota VI*, in Atti del XII Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1979), Firenze, pp. 229-239.
- MANNONI T., 1985, *Ceramiche invetriate altomedievali in Liguria*, in *Atti Como 1985*, pp. 90-93.
- MANNONI T., 1993, *La datazione degli intonaci*, in «Tema», 2, pp. 1-44.
- MANNONI T., 2004a, *Metodi per lo studio dei fattori naturali ed umani nell'evoluzione dei porti antichi delle coste montagnose. L'esempio ligure*, in L. DE MARIA, R. TURCHETTI (a cura di), *Evolución paleoambiental de los puertos y fondeaderos antiguos en el Mediterráneo occidental*, I Seminario ANSER (Alicante 2003), Soveria Mannelli, pp. 147-165.
- MANNONI T., 2004b, *Quando il mare diventa una grande via di comunicazione*, in D.PUNCUH (a cura di), *Storia della cultura ligure 2*, pp. 69-98.
- MANNONI T., 2005, *Il porto di Varigotti: ambiente naturale ed evidenze archeologiche*, in MURIALDO, GAGLIARDI 2005, pp. 15-20.
- MANNONI T. (a cura di), 2007, *Strade di Liguria. Un patrimonio storico da scoprire*, Genova.
- MANNONI T., CUCCHIARA A., 2001, *Indicatori di attività metallurgiche*, in MANNONI, MURIALDO 2001, II, pp. 587-591.
- MANNONI T., CUCCHIARA A., RABBI F., 1992, *Scorie e forni di S. Giulia e la metallurgia nel Medioevo*, in C. STELLA, G. BRENTGANI (a cura di), *S. Giulia di Brescia. Archeologia, arte, storia di un monastero regio dai Longobardi al Barbarossa*, Atti del Convegno Internazionale (Brescia 1990), Brescia, pp. 211-215.
- MANNONI T., MESSIGA B., RICCARDI M.P., 2014, *Come funzionavano i mulini del villaggio*, in GELICHI, LIBRENTI, MARCHESINI 2014, pp. 381-387.
- MANNONI T., MURIALDO G., 1990, *Insedamenti fortificati tardoromani e altomedievali nell'arco alpino. L'esperienza ligure*, «Archeologia Medievale», XVII, pp. 9-16.
- MANNONI T., MURIALDO G. (a cura di), 2001, *S. Antonino. Un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, Bordighera.
- MANNONI T., PFEIFER H.R., SERNEELS V., 1987, *Giacimento e cave di pietra ollare nelle Alpi*, in *La pietra ollare dalla preistoria all'età moderna*, Atti del Convegno (Como 1982), Como, pp. 7-45.
- MARANO A., s.d., *Noli, V Repubblica Marinara, 1192-1797*, Savona.
- MARINATO M., CANCI A., 2013, *I cimiteri di S. Maria di Torba e della chiesa pievana di S. Giovanni a Castelseprio: i risultati delle analisi antropologiche*, in DE MARCHI 2013, pp. 173-182.
- MARINATO M., SARABIA J., 2013, *S. Maria foris portas: nuove indagini archeologiche sulle sepolture 196 e 136*, in DE MARCHI 2013, pp. 391-405.
- MARZENARO M., 1990, *Alfredo d'Andrade*, in C. DUFOUR BOZZO, M. MARZENARO (a cura di), *Medioevo demolito. Genova 1860-1940*, Genova, pp. 271-311.
- MARZENARO M., 1993, *Il battistero paleocristiano di Albenga*, Genova.
- MARZENARO M., 1996, *Il battistero "monumentale" di Albenga: sedici secoli di storia*, Albenga.
- MARZENARO M. (a cura di), 2003, *Roma e la Liguria Maritima: secoli IV-X. La capitale cristiana e una regione di confine*, Atti del Corso e Catalogo della mostra (Genova 2003), Genova-Bordighera.
- MARZENARO M. (a cura di), 2007, *Albenga città episcopale. Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di Ponente e Provenza*, in Atti della Convegno Internazionale e Tavola Rotonda (Albenga 2006), Genova-Albenga.
- MARZENARO M., 2011, *Ortodossia e arianesimo nella Liguria Maritima in età gota dalle fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche*, in VARALDO 2011, pp. 199-260.
- MARZENARO M., 2014, *Il battistero "monumentale" di Albenga, sedici secoli di storia. Aggiornamento con appunti sulle recenti indagini archeologiche*, Albenga.
- MARZENARO M., 2015, *I metropolitani milanesi a Genova (569-644?) e il ritrovamento di un fonte battesimale paleocristiano nella cattedrale di San Lorenzo*, in MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 649-656.

- MARCENARO M., FRONDONI A. (a cura di), 2006, *Tra Milano e la Provenza. Guida agli edifici cristiani della Liguria marittima tra IV e X secolo*, Bordighera.
- MARESH M.M., 1970, *Measurements from Roentgenograms*, in McCAMMON R.W. (a cura di), *Human Growth and Development*, Springfield, pp. 157-200.
- MARTELLI E., 2006, *Anfore*, in *Le fornaci del Vingone a Scandicci. Un impianto produttivo di età romana nella valle dell'Arno*, Firenze, pp. 137-158.
- MARTIGNONI M., 2011, *Alle origini di un tipo architettonico. Ipotesi sulle chiese a due navate e due absidi della Lunigiana alla luce dei dati archeologici*, «Ocnus», 19, pp. 139-153.
- MARTIN A., 1985, *South Gaulish Sigillata in Italy*, «Opus», IV, pp. 125-140.
- MARTIN A., 1992, *La ceramica invetriata romana: la testimonianza dell'Area NE delle Terme del Nuotatore ad Ostia*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 323-329.
- MARTIN A., 1995, *Central Italian Lead-Glazed Ware*, «RCRF Acta», XXXIV, pp. 63-68.
- MARTIN-KILCHER S., 1987, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Die südspanischen Ölamphoren (Gruppe 1)*, Augst.
- MARTIN-KILCHER S., 1994, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst*, Band 2-3, Augst.
- MARTINI F.H., TIMMONS M.J., TALLITSCH R.B., 2008, *Anatomia umana*, Napoli.
- MARTINO G.P., 1984, *San Pietro in Carpignano*, in P. MELLI (a cura di), *Archeologia in Liguria II. Scavi e scoperte 1976-81*, Genova, pp. 159-169.
- MARTINO G.P., BRACCO C., 2013, *Un sito costiero di epoca romana nel suburbio occidentale di Ventimiglia: Villa Eva*, in *Archeologia in Liguria 2013a*, pp. 33-50.
- MARTINO *et al.* 2008 = MARTINO G.P., CHIOCCI F., BRACCO C., OCELLI F., Albintimilium. *Le necropoli*, in *Archeologia in Liguria 2008*, pp. 85-105.
- MARTORELLI R. 1999, *Riflessioni sulle attività produttive nell'età tardoantica e altomedievale: esiste un artigianato "ecclesiastico"?*, «Rivista di Archeologia Cristiana», LXXV, pp. 571-596.
- MARTORELLI R., 2010, *Vescovi esuli, santi esuli? La circolazione dei culti africani e delle reliquie nell'età di Fulgenzio*, in A. PIRAS (a cura di), *Lingua et ingenium. Studi su Fulgenzio di Ruspe e il suo contesto*, Ortacesus, pp. 453-510.
- MARTORELLI R., 2012, *La circolazione dei culti e delle reliquie in età tardo antica e altomedievale nella penisola italiana e nelle isole*, in A. COSCARELLA, P. DE SANTIS (a cura di), *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*, Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria 2010), Rossano, pp. 231-263.
- MARTORELLI R., PIRAS A., SPANU P.G. (a cura di), 2015, *Isole e Terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco 2014), Cagliari.
- MARTORELLI *et al.* 2015 = MARTORELLI R., MURA L., MURESU M., SORO L., *Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei Santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione*, in *Isole e terraferma nel primo cristianesimo*, MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 221-254.
- MARTY F., 2007, *Les céramiques communes tardo-antiques du Golfe de Fos (Bouches-du-Rhône, France)*, in *LRCW 2*, pp. 293-303.
- MARZINOT F., 1987, *Ceramica e ceramisti in Liguria*, Genova.
- MASSA S., 1999a, *La ceramica di importazione africana*, in BROGIOLO 1999, pp. 101-117.
- MASSA S., 1999b, *Precisazioni in margine al relitto di Chessi (Isola d'Elba, Livorno)*, «Rassegna di Archeologia», XVI, pp. 259-292.
- MASSA S., PORTULANO B., 1999, *La ceramica comune*, in BROGIOLO 1999, pp. 143-173.
- MASSABÒ B. (a cura di), 1999a, *Dalla villa al villaggio. Corti: scavo di un sito archeologico di età romana e altomedievale lungo il metanodotto del Ponente ligure*, Genova.
- MASSABÒ B., 1999b, *I monumenti sepolcrali delle necropoli di Albingaunum (Albenga)*, in GANDOLFI 1999, pp. 201-277.
- MASSABÒ B., 2004, *Albingaunum*, Genova 2004.
- MASSARI G., 1977, *Area del Grande Tempio (Settore II). Le anfore*, in *Luni II*, pp. 534-546.
- MASSEROLI S., 1998, *Analisi di una forma vitrea: la bottiglia Isings 50 nella Cisalpina romana*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti 2e Giornate Nazionali di Studio AIHV-Comitato Italiano (Milano 1996), Milano, pp. 41-50.
- MATOLCSI J., 1969, *Historische Erforschung der Körpergröße des Rindes auf Grund von ungarischem Knochenmaterial*, «Zeitschrift für Tierzüchtung und Züchtungsbiologie», 87, pp. 89-137.
- MATTIAUDA E., ROSSINI G., TASSINARI M., 1993, *La parrocchiale di San Giovanni Battista di Vado*, Savona.
- MAYET F., 1975, *La céramique à parois fines dans la péninsule ibérique*, Paris.
- MAYET F., 2001, *Les amphores lusitaniennes*, in P. LÈVÈQUE, J.-P. MOREL (a cura di), *Céramiques hellénistiques et romaines*, Paris, pp. 277-293.
- MAZZEI B., SEVERINI F., 2000, *Il fenomeno monastico nelle isole minori del Mar Tirreno dal IV al IX secolo. Fonti letterarie ed evidenze archeologiche*, «Rivista di Archeologia Cristiana», LXXVI, pp. 621-650.
- MAZZEO SARACINO L., 1977, *Russi (Ravenna). Campagna di scavo 1971*, «Notizie degli Scavi di Antichità», XXXI, pp. 5-156.
- MAZZUCCATO O., 1968, *Ceramica medioevale romana: la produzione attorno al Mille*, Roma.
- MAZZUCCATO O., 1972, *La ceramica a vetrina pesante*, Roma.
- MCCORMICK M., 2008, *Le origini dell'economia europea. Comunicazioni e commercio (300-900 d.C.)*, Milano.
- MEDAGLIA S., ROSSI D., 2010, *Un carico di ceramiche africane dal relitto dello scoglio della Sirena (Crotone)*, in *LRCW 3*, pp. 515-524.
- MEDRI M., 1992, *Terra sigillata tardo-italica decorata*, Roma.
- MEDRI M., 2005, *Terra sigillata tardo-italica*, in GANDOLFI 2005a, pp. 183-194.
- MELLI P., 1984, *Genova. S. Maria in Passione*, in MELLI P. (a cura di), *Archeologia in Liguria II. Scavi e scoperte 1976-81*, Genova, pp. 117-120.
- MELLI P., 1990a, *Trent'anni di "archeologia urbana" a Genova: contributo allo studio della storia della città*, in *Archeologia in Liguria 1990*, Genova, pp. 299-317.
- MELLI P., 1990b, *Via del Molo*, in *Archeologia in Liguria 1990*, pp. 349-350.
- MELLI P., 2007, *Genova preromana. Una città portuale del Mediterraneo tra il VII e il III secolo a.C.*, Genova.
- MELLI P. (a cura di), 2014, *Genova dalle origini all'anno Mille. Archeologia e storia*, Genova.
- MELLI P., 2017, *Genova, Kainua, Genua, Ianua. Genova. Le molte vite di una città portuale dal Neolitico al VII secolo d.C.*, Sestri Levante.
- MELLI P., BENENTE F., 2006, *Nuovi dati sulla circolazione della ceramica d'importazione islamica e bizantina a Genova: il contesto di S. Maria delle Grazie La Nuova*, in FRANCOVICH, VALENTI 2006, pp. 642-643.
- MELLI P., BULGARELLI F. 2004, *Per una ricostruzione dei tracciati viari da Genova a Vado*, in *Insedimenti e territorio 2004*, pp. 211-261.
- MELLI P., TORRE E., 1996, *Mattoni rossi. Le indagini archeologiche*, in *La città ritrovata 1996*, pp. 192-199.
- MELLI P. *et al.* 2006 = MELLI P., BULGARELLI F., FERRARIS M.R., PARODI G., TORRE E., *Per la ricostruzione del popolamento dell'Appennino ligure: ricerche a Mezzanego (GE), località Porciletto*, in N. CUCUZZA, M. MEDRI (a cura di), *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, Bari, pp. 87-90.
- MELUCCO VACCARO A., 1974, *Corpus della scultura altomedievale. La diocesi di Roma*, VII, 3, Spoleto.
- MENCHELLI S., 1994, *Da Cn. Ateius ai vasai tardo-italici. Alcune considerazioni sulla terra sigillata "pisana"*, «Bollettino Storico Pisano», LXIII, pp. 9-34.
- MENCHELLI S., 1995, *Ateius e gli altri: produzioni ceramiche in Pisa e nell'ager Pisanus fra tarda repubblica e primo impero*, «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia», XXV, pp. 333-350.
- MENCHELLI S., PASQUINUCCI M., 2015, *Produzioni, ceramiche e dinamiche commerciali nella Toscana nord-occidentale (metà III-VII secolo d.C.)*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 155-157.
- MENNELLA G., 1981, *Un'iscrizione sabazia ritrovata: CIL 7778*, «Atti e Memorie Società Savonese Storia Patria», XV, pp. 7-11.

- MENNELLA G., 1981-1982, *La più antica testimonianza epigrafica datata sul Cristianesimo in Liguria*, «Rivista Ingauna e Intemeliana», XXXVI-XXXVII, 1-4, pp. 1-8.
- MENNELLA G., 1983, *Vada Sabatia*, in *Supplementa Italica*, II, pp. 197-214.
- MENNELLA G., 1986, *Una rilettura nell'iscrizione paleocristiana di Perti*, «Rivista Ingauna e Intemeliana», XLI, 1-4, pp. 65-66.
- MENNELLA G., 1988a, *Lastra sepolcrale del vescovo Theodo[----]*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 91-92.
- MENNELLA G., 1988b, *Lastra sepolcrale di Lidoria*, in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 92-93.
- MENNELLA G., 1988c, [Schede epigrafiche], in *S. Paragorio di Noli* 1988, pp. 70-73; 91-93.
- MENNELLA G., 2017, *L'iscrizione di Paula. Un'epigrafe nella Pieve del Finale*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 111-112.
- MENNELLA G., 2017, *L'iscrizione paleocristiana di Perti. L'epigrafe di Lucius Helvi...*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 108-110.
- MENNELLA G., BULGARELLI F., 2005, *Nuove presenze epigrafiche di età romana e longobarda dal territorio di Vada Sabatia*, «Rivista di Studi Liguri», LXXI, pp. 59-85.
- MENNELLA G., COCCOLUTO G., 1995, *Inscriptiones Christianae Italiae. Septimo Saeculo Antiquiores. Regio IX, Liguria reliqua trans et cis Apenninum*, IX, Bari.
- MENOTTI E. 1999, *Elementi per la conoscenza del mantovano nell'Alto Medioevo: le necropoli di via San Martino a Guidizzolo e di S. Faustino a Casalmoro*, «Annali Benacensi», XII, pp. 91-117.
- MENZEL H., 1954, *Antike Lampen im römisch-germanischen Zentralmuseum zu Mainz*, Mainz.
- MERCANDO L., 1981, *D'Andrade e l'archeologia classica*, in *Alfredo d'Andrade* 1981, pp. 85-103.
- MERCANDO L., MICHELETTO E. (a cura di), 1998, *Archeologia in Piemonte. Il Medioevo*, Torino.
- MERLONE R., 1995, *Gli Aleramici. Una dinastia dalle strutture pubbliche ai nuovi orientamenti territoriali (secoli IX-XI)*, Torino.
- MEES A., 2006, *Distribution Maps of South Gaulish Decorated Samian: the Case of the Potter Passienus*, in S. MENCHELLI, M. PASQUINUCCI (a cura di), *Territorio e produzioni ceramiche. Paesaggi, economia e società in età romana*, Atti del Convegno Internazionale (Pisa 2005), Pisa, pp. 315-320.
- MESSINA et al. 2018 = MESSINA M., ARCIFA L., BARONE G., FINOCCHIARO C., MAZZOLENI P., *Islamic Pottery Production in Eastern Sicily (10<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> Centuries): Preliminary Archaeometric Data on Local and Imported Products from Paternò (Sicily)*, «Mediterranean Archaeology and Archaeometry», XVIII, 5, pp. 207-223.
- Méthodes classiques* 1977 = *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores*, Atti del Colloquio (Roma 1974), Rome.
- MICHELETTO E., 1998, *Forme di insediamento tra V e XIII secolo. Il contributo dell'archeologia*, in MERCANDO, MICHELETTO 1998, pp. 51-80.
- MICHELETTO E., 2007, *Lo scavo di Mombello e l'archeologia della Iudiciaria Torrensensis*, in *Longobardi in Monferrato* 2007, pp. 43-61.
- MICHELETTO E. (a cura di), 2013, *La cattedrale di Alba. Archeologia di un cantiere*, Torino.
- MICHELETTO E., PEJRANI BARICCO L., 1997, *Archeologia funeraria e insediativa in Piemonte tra V e VII secolo*, in L. PAROLI (a cura di) *L'Italia centro-settentrionale in età longobarda*, Atti del Convegno (Ascoli Piceno 1995), Firenze, pp. 295-344.
- MICHELETTO E., UGGÈ S., 2017, *Sant'Albano Stura (Cuneo), frazione Ceirola, la grande necropoli*, in *Longobardi* 2017, pp. 106-107.
- MICHELETTO E., VASCHETTI L., 2004, *I materiali ceramici dell'insediamento goto di Frascarolo (AL)*, in PANTÒ 2004b, pp. 39-56.
- MICHELETTO et al. 1995 = MICHELETTO E., GUGLIEMMETTI A., VASCHETTI L., CALABRESE V., MOTELLA DE CARLO S., *Il Castelvecchio di Peveragno (CN). Rapporto preliminare di scavo (1993-94)*, «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 13, pp. 137-219.
- MICHELETTO et al. 2014 = MICHELETTO E., GARANZINI F., UGGÈ S., GIOSTRA C., *Due nuove grandi necropoli in Piemonte*, in E. POSSENTI (a cura di), *Necropoli longobarde in Italia. Indirizzi della ricerca e nuovi dati*, Atti del Convegno Internazionale (Trento 2011), Trento, pp. 96-117.
- MILANESE M., 1993, *Genova romana. Mercato e città dalla tarda età repubblicana a Diocleziano dagli scavi del colle di Castello (Genova - S. Silvestro 2)*, Roma.
- MILANESE M., BICCONE L., 2007, *Le ceramiche dal Mediterraneo orientale in Sardegna*, in Atti del XL Convegno Internazionale della Ceramica (Savona-Albissola Marina 2007), Firenze, pp. 129-135.
- MILANESE et al. 2006 = MILANESE M., BICCONE L., ROVINA D., MAMELI P., *Forum Ware da recenti ritrovamenti nella Sardegna nord-occidentale*, in Atti XXXVIII Convegno Internazionale della Ceramica (Savona 2005), Firenze, pp. 201-217.
- MILETI M.C., 2012, *Ceramica africana da cucina*, in A. ALBERTI, E. PARIBENI (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Pisa, pp. 381-391.
- MINIERO P., 1987, *Studio di un carro romano dalla Villa c.d. di Arianna a Stabia*, «Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité», 99, 1, pp. 171-209.
- MISTRANGELO M.G., 1968, *Le pievi della diocesi di Savona*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», II, pp. 5-44.
- MITCHELL J., 2000, *S. Vincenzo al Volturno*, in C. BERTELLI, G.P. BROGIOLO (a cura di), *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*, Catalogo della mostra, Milano, pp. 353-355.
- MOLINA VIDAL J., 2000, *La primeras exportaciones béticas en el Mediterráneo occidental*, in *Ex Baetica Amphorae* 2000, pp. 637-645.
- MOLINARI A., 1994, *La produzione ed il commercio in Sicilia tra il X e il XIII secolo: il contributo delle fonti archeologiche*, «Archeologia Medievale», XXI, pp. 99-119.
- MOLINARI A., 2007, *Città e siti rurali come centri di produzione e consumo di ceramica. Alcuni esempi dalla Sicilia islamica*, in A. GARCIA PORRAS, F. VILLADA PAREDES (a cura di), *La ceramica medieval en entornos urbanos y rurales en el Mediterráneo medieval*, Atti del Colloquio (Ceuta 2004), Ceuta, pp. 13-44.
- MOLINARI A., 2010, *La ceramica siciliana di X e XI secolo tra circolazione interregionale e mercato interno*, in S. GELICHI, M. BALDASSARRI (a cura di), *Pensare/classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*, Firenze, pp. 159-170.
- MOLINARI A., 2014, *Le ricerche nel territorio di Segesta - Calathamet-Calatafimi: ripensando ad un ventennio di ricerche nella Sicilia occidentale*, in A. NEF, F. ARDIZZONE (a cura di), *Les dynamiques de l'islamisation en Méditerranée centrale et en Sicile: nouvelles propositions et découvertes récentes*, Roma-Bari, pp. 327-339.
- MOLINARI A., 2015, *Ceramiche e Storie tra la fine del mondo antico e l'inizio del Medioevo*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 685-695.
- MOLINIER M., 2006, *La Basilique funéraire de la Rue Malaval à Marseille (Bouches du Rhône)*, in *Antiquité tardive, haut moyen âge et premiers temps chrétiens en Gaule méridionale. Premier partiè: réseau des cités, monde urbain et monde des morts*, Dossier in «Gallia», 63, 2006, pp. 1-170.
- MOLLESON T., BLONDIAUX J., 1994, *Rider's Bones from Kish, Iraq*, «Cambridge Archaeological Journal», IV, 2, pp. 312-316.
- MOLTENI F., 1995, *Liguri di Dio. Storia e culto dei santi della diocesi di Savona e Noli*, Savona.
- MOLTENI F., 1996, *Le origini della diocesi: il vescovo a Vado nel IX secolo*, in A. BISLENGHI, A. GRANERO, F. MOLTENI, *Storia di Vado*, Savona, pp. 55-59.
- MOLTENI F., 2000, *Guida al complesso monumentale della Cattedrale di Savona*, Genova.
- MONTANARI M., 1988, *Alimentazione e cultura nel Medioevo*, Roma-Bari.
- MONTEVECCHI B., 2006, *Presenze e suggestioni veneziane dal XIII al XVI secolo*, in G. BARUCCA, B. MONTEVECCHI, *Atlante dei Beni Culturali dei territori di Ascoli Piceno e di Fermo. Beni Artistici. Oreficerie*, Cinisello Balsamo, pp. 38-54.
- MONTINARI G., 2010, *Ricerche archeologiche di superficie nel territorio di Apricale (IM) - Alcuni spunti introduttivi*, in *Archeologia in Liguria* 2010, pp. 53-68.
- MORACCHINI-MAZEL G., 1967, *Les monuments paléochrétiens de la Corse*, Paris.
- MORAIS R., 2009, *Self-Sufficiency and Trade in Bracara Augusta during the Early Empire. A Contribution to the Economic Study of the City*, Oxford.

- MORDEGLIA S., 2017, *La necropoli di Perti. Le sepolture di un abitato rurale del Finale*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 87-91.
- MOREL J.P., 1998, *Le commerce à l'époque hellénistique et romaine et les enseignements des épaves*, in G. VOLPE (a cura di), *Archeologia Subacqua. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie delle Acque*, VIII Ciclo di Lezioni sulla ricerca applicata in Archeologia (Certosa di Pontignano 1996), Firenze, pp. 485-529.
- MORIONDO G.B., 1789-1790, Monumenta Aquensia, Torino (ed. cons. Bologna 1967).
- MORRISSON C., 2010-2011, *Tra Vandali e Bizantini: la prosperità dell'Africa (V-VII secolo) attraverso le fonti e la documentazione monetale*, «Incontri di Filologia Classica», 10, pp. 145-169.
- MORRISON K.F., 1967, *Carolingian Coinage*, New York.
- MULLEN G.J., 2000, *I resti umani*, relazione.
- MULLOR A.L., MENÉNDEZ A.M., 2007, *Tipologia I datació de les ànfores tarraconenses produïdes a Catalunya*, in A. LOPEZ MULLOR, X. AQUILUE ABADÍAS (a cura di), *La producció I el comerç de les ànfores de la Provincia Hispania Tarraconensis, Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*, Baercellona, pp. 33-94.
- Munsell Soil Color 1975 = *Munsell Soil Color Charts*, Baltimore.
- MURIALDO G., 1989, *Necropoli e sepolture tardo-antiche del Finale, in Sepolture e necropoli tra tardo-antico ed Alto Medioevo nell'Italia nord-occidentale. In ricordo di Nino Lamboglia nel decimo anniversario della sua scomparsa*, Atti della Giornata di Studio (Savona 1987), «Rivista di Studi Liguri», LIV, 1-4, Bordighera, pp. 221-242.
- MURIALDO G., 1992, *La ceramica a vetrina pesante nel Finale*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 75-80.
- MURIALDO G., 1993-1994, *Anfore tardo antiche nel Finale (V-VII secolo)*, «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX, pp. 213-246.
- MURIALDO G., 1995, *Alcune considerazioni sulle anfore africane di VII secolo dal «castrum» di S. Antonino nel Finale*, «Archeologia Medievale», XXII, pp. 433-453.
- MURIALDO G., 1996a, *Il «vicus» romano e gli insediamenti altomedievali*, in MURIALDO 1996b, pp. 53-72.
- MURIALDO G., 1996b, *Perti. Un territorio rurale nel Finale tra la Preistoria e l'età moderna*, Finale Ligure.
- MURIALDO G., 1998, *Perti. Sant'Eusebio*, in *Archeologia Cristiana in Liguria 1998*, scheda 13/1.
- MURIALDO G., 2001a, *Conclusioni: il castrum di S. Antonino nell'Italia nord-occidentale in età bizantino-longobarda*, in MANNONI, MURIALDO 2001, II, pp. 749-796.
- MURIALDO G., 2001b, *I rapporti economici con l'area mediterranea e padana*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 301-307.
- MURIALDO G., 2001c, *La ceramica comune*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 339-361.
- MURIALDO G., 2001d, *La ceramica invetriata tardoantica*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 363-368.
- MURIALDO G., 2001e, *Le anfore da trasporto*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 255-296.
- MURIALDO G., 2001f, *Le componenti sociali ed etniche del castrum tardoantico*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 227-232.
- MURIALDO G., 2003, *L'insediamento religioso nel Finale in età bizantina ed altomedievale*, in MARCENARO 2003, pp. 155-160.
- MURIALDO G., 2004, *Dinamiche territoriali e commerciali nella Noli signorile e comunale sulla base delle fonti scritte (XI-XIII secolo)*, in BANDINI, DARCHI 2004, pp. 9-25.
- MURIALDO G., 2005a, *Dinamiche insediative nel Finale tra l'età romana e l'Alto medioevo. Una ricostruzione problematica*, in BULGARELLI, FRONDONI, MURIALDO 2005, pp. 164-172.
- MURIALDO G., 2005b, *Le anfore tra età tardoantica e protobizantina (V-VI secolo)*, in GANDOLFI 2005a, pp. 395-406.
- MURIALDO G., 2005c, *Le monete puniche di Perti (Finale Ligure SV). Un contributo per lo studio della circolazione monetaria preromana in Liguria*, «Ligures», 3, pp. 153-165.
- MURIALDO G., 2005d, *Varigotti: un porto antico e la sua chiesa tra archeologia e fonti scritte*, in MURIALDO, GAGLIARDI 2005, pp. 21-59.
- MURIALDO G., 2007, *Alto Adriatico e Alto Tirreno nel mondo mediterraneo: due mari a confronto tra VI e X secolo*, in S. GELICHI, C. NEGRELLI (a cura di), *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra Tarda Antichità e Altomedioevo*, Atti del III Incontro di Studio Cer.Am.Is (Venezia 2004), Mantova, pp. 9-29.
- MURIALDO G., 2012, *La Liguria altomedievale: il periodo longobardo e franco (metà VII-IX secolo) tra enfasi storiografica ed evidenza archeologica*, «Ligures», 10, pp. 5-43.
- MURIALDO G., 2015, *«Pietra di Finale»: lavorazione, destinazioni funzionali, area di distribuzione e ambiti cronologici di un litotipo della Liguria di Ponente*, in P. ARTHUR, M.L. IMPERIALE (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Lecce 2015), Firenze, pp. 252-257.
- MURIALDO G., 2016, *La produzione e diffusione in Liguria di sarcofagi tardoantichi in «Pietra di Finale» (V-VI/VII secolo)*, «Archeologia Medievale», XLIII, pp. 259-276.
- MURIALDO G., 2017a, *Gli oggetti della vita quotidiana. Uomini e donne tra Bizantini e Longobardi*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 152-156.
- MURIALDO G., 2017b, *I sarcofagi in pietra di Finale. Una produzione di età tardoantica (V-VI/VII secolo)*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 113-116.
- MURIALDO G., 2017c, *Il castrum di Sant'Antonino di Perti. Un castello nella Liguria bizantina*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 127-131.
- MURIALDO G., 2017d, *Il Finale in età romana. Territorio e insediamenti*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 13-25.
- MURIALDO G., 2017e, *La dominazione bizantina. La fine del mondo antico in Liguria*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 120-126.
- MURIALDO G., 2017f, *Varigotti. Un insediamento portuale di età bizantina*, in AROBBA, BULGARELLI, DE PASCALE 2017, pp. 132-138.
- MURIALDO G., GAGLIARDI A. (a cura di), 2005, *Varigotti e la chiesa di San Lorenzo: un antico porto della Liguria di Ponente*, Finale Ligure-Varigotti.
- MURIALDO G., PALAZZI P., 2001, *Anfore tardoantiche*, in VARALDO 2001a, pp. 66-76.
- MURIALDO G., PALAZZI P., AROBBA D., 2001, *Archeologia del paesaggio finalese nell'antichità*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 39-64.
- MURIALDO G., PALAZZI P., PARODI L., 2003, *Finalborgo 1997-2001: archeologia di un borgo medievale*, «Ligures», 1, pp. 55-74.
- MURIALDO G., SCARRONE M., 1983, *Una precoce testimonianza paleocristiana a Perti, Finale: l'epigrafe sepolcrale di Lucius (362)*, «Rivista Ingauna e Intemelina», XXXVIII, 1-2, pp. 1-15.
- MURIALDO et al. 1999 = MURIALDO G., LAVAGNA R., PALAZZI P., DE VINGO P., *I contenitori da trasporto mediterranei in età tardoantica in Liguria (IV-VII secolo)*, in Atti del XXX Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1997), Firenze, pp. 31-45.
- MURIALDO et al. 2011 = MURIALDO G., GANDOLFI D., MANNONI T., VARALDO C., *La Liguria bizantina dopo un settantennio di ricerche: dati acquisiti e prospettive future*, in VARALDO 2011, pp. 25-88.
- MUSSO R., 2006, *«Noli, piccola repubblica». Realtà e fantasia di un mito storiografico locale*, «Ligures», 4, pp. 71-86.
- NAPOLITANI S., 2014, *La ceramica africana*, in Ostia VI, Roma, pp. 47-63.
- NATALE V., 1989, *Alcune oreficerie liguri del Quattrocento*, in S. BOTTARO, A. DAGNINO, G. ROTONDI TERMINIELLO (a cura di), *Sisto IV e Giulio II. Mecenate e promotori di cultura*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Savona 1985), Savona, pp. 371-381.
- NAVARRO PALAZON J., ROBLES A., 1991, *Le mobilier céramique, in Une maison musulmane à Murcie. L'Andalousie arabe au quotidien*, Catalogo della mostra, Paris, pp. 27-57.
- Navigia fundo emergunt 1983 = Navigia fundo emergunt. Mostra di archeologia sottomarina in Liguria*, Genova.
- NEGRELLI C., 2006, *Rimini tra il V e l'VIII secolo: note di topografia e cultura materiale*, in A. AUGENTI (a cura di), *Le città italiane tra la Tarda Antichità e l'Alto Medioevo*, Atti del Convegno di Studi (Ravenna 2004), Firenze, pp. 219-272.
- NEGRELLI C., 2015, *Dal VI all'VIII secolo: continuità e rotture nella circolazione dei manufatti ceramici tra Romagna e Delta padano*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 139-149.
- NEGRELLI C., 2018, *Porzione superiore di anfora, Comacchio (FE)*, in S. GELICHI, C. CAVALLARI, M. MEDICA (a cura di), *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia-Romagna attraverso l'archeologia*, Catalogo della mostra, Bologna, pp. 299-300.

- NEGRO PONZI MANCINI M.M., 1985, *S. Michele di Trino (VC): una chiesa altomedievale e un castellum. Campagne di scavo 1980-1981*, in Atti VI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Pesaro-Ancona 1983), II, Ancona, pp. 785-808.
- NEGRO PONZI M.M., 1988, *Un vetro policromo romano dalla necropoli di Testona*, «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 8, pp. 65-84.
- Nel mare dell'intimità* 2017 = R. AURIEMMA (a cura di), *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*, Catalogo della mostra, Roma.
- Neotectonic map of Italy* 1983 = *Neotectonic map of Italy, CNR Progetto Finalizzato Geodinamica, Sottoprogetto Neotettonica*, Roma.
- NERI E. (a cura di), 2006, *Del fondere campane. Dall'archeologia alla produzione. Quadri regionali per l'Italia settentrionale*, Atti del Convegno (Milano 2006), Firenze.
- NERVI C., 2014, *Local and Imported Pottery at Nora (Sardinia-Cagliari) from the 3<sup>rd</sup> to the 7<sup>th</sup> Centuries. Comparison between Urban and Rural Finds*, in *LRCW* 4, pp. 843-854.
- NESTORI A., 1989, *L'acqua nel fonte battesimale*, in *Studi in memoria di Giuseppe Bovini*, II, Ravenna, pp. 419-427.
- NISBET R., 1997, *Arene Candide: Charcoal Remains and Prehistoric Woodland Use*, in R. MAGGI (a cura di), *Arene Candide: a Functional and Environmental Assessment of the Holocene Sequence (Excavations Bernabò Brea, Cardini 1940-50)*, Roma, pp. 103-112.
- NOBILE I., 1985, *Il materiale invetriato proveniente dal triangolo lariano*, in *Atti Como* 1985, pp. 48-54.
- NORIE J.W., 1854, *New Sailing Directions for the Mediterranean Sea*, London.
- NOTHDURFTER H., 2003, *Le chiese tardo antiche in Alto Adige*, in *BROGIOLO* 2003, pp. 191-216.
- NÚÑEZ D.P., GARCÍA BACALLAO L. 2010, *Bioquímica de la caries dental*, «Revista Habanera de Ciencias Médicas», 9, 2, pp. 156-166.
- OBERHUBER K. (a cura di), 1978, *The Illustrated Bartsch. The Works of Marcantonio Raimondi and of his School*, 26, New York.
- OLCESE G., 1992, *La produzione ceramica ad "Albintimilium" (Liguria) in epoca tardo romana: analisi chimiche e mineralogiche*, in *La ceramica invetriata* 1992, pp. 621-636.
- OLCESE G., 1993, *Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del cardine*, Firenze.
- OLCESE G., 1998, *Un sito produttore: Albintimilium*, in *SAGUI* 1998a, pp. 230-240.
- OLCESE G., 2006, *Ricerche archeologiche e archeometriche sulla ceramica romana: alcune considerazioni e proposte di ricerca*, in *Old Pottery* 2006, pp. 523-535.
- OLCESE G., 2010, *Immensa Aequora. Un atlante e un database delle fornaci e delle ceramiche dell'Italia centro meridionale (Etruria, Lazio, Campania e Sicilia)*, «Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta», 41, pp. 275-282.
- OLCESE G. (a cura di), 2013, *Immensa Aequora. Workshop 3. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV secolo a.C.-I secolo d.C.)*, Atti del Convegno (Roma 2011), Roma.
- OLCESE et al. 2013 = OLCESE G., CORTESE C., COLETTI C., GIUNTA S., MANZIN I., *Immensa Aequora. Una banca dei dati archeologici e archeometrici delle ceramiche prodotte in Italia centro-meridionale*, in *OLCESE* 2013, pp. 29-33.
- Old Pottery* 2006 = D. MALFITANA, J. POBLOME, J. LUND (a cura di), *Old Pottery in a New Century. Innovating Perspective on Roman Pottery Studies*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania 2004), Catania.
- On the Road Again* 2011 = I. CATTEDDU, P. DE VINGO, A. NISSEN JAUBERT (a cura di), *On the Road again. L'Europe en mouvement*, 4<sup>th</sup> Congrès International d'Archéologie Médiéval et Moderne (Paris 2007), Genova.
- Origo Gentis Langobardorum* 1992 = *Origo Gentis Langobardorum*, in C. AZZARA, S. GASPARRI (a cura di), *Le leggi dei Longobardi. Storia, memoria e diritto di un popolo germanico*, Milano, pp. 1-9.
- ORTNER D.J., 2003, *Identification of Pathological Conditions in Human Skeletal Remains*, Amsterdam.
- OSWALD F., 1931, *Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata "Samian Ware"*, Margidunum.
- OSWALD F., 1936-1937, *Index of Figure-Types on Terra Sigillata*, Liverpool.
- OSWALD F., 1964, *Index of Figure-Types on Terra Sigillata*, London.
- OSWALD F., PRYCE D.T., 1920, *An Introduction to the Study of Terra Sigillata*, London.
- OSWALD F., SCHÄFER L., SENNHAUSER H.R., 1966-1971, *Vorromanische Kirchenbauten*, I-III, München.
- PACETTI F., 2001, *Anfore*, in *Roma* 2001, pp. 211-218.
- PACTAT I., BULLY S., GRATUZE B., 2014, *La verrerie médiévale issue de la fouille du choeur de l'ancienne abbatale Sainte-Pierre de Baumes-Messieurs (Jura)*, «Bulletin de l'AFAV», pp. 124-129.
- PAGÈS G., 2008, *La métallurgie du fer en France méditerranéenne de l'Antiquité au début du Moyen Âge: jalons d'une approche interdisciplinaire*, tesi di dottorato, Université Montpellier III-Paul Valéry.
- PAGÈS G., 2009, *Fonction et localisation préférentielle des travaux de forge dans les campagnes du Haut-Empire de Narbonnaise: pour une approche paléométallurgique des faits archéologiques*, in PH. LEVEAU, C. RAYNAUD, R. SABLAYROLLES, F. TREMENT (a cura di), *Les scories de forge. L'apport de l'archéométallurgie à la discrimination des établissements d'époque romaine de Narbonnaise*, Bordeaux, pp. 229-244.
- PAGÈS G., SCHNEIDER L., FLUZIN PH., 2005, *Le travail du fer dans l'établissement perché tardo-antique du Roc de Pampelune (Argelliers, Hérault): l'apport des analyses métallographiques*, «ArchéoSciences, Revue d'Archéométrie», 29, pp. 107-116.
- PAGÈS et al. 2008 = PAGÈS G., LONG L., FLUZIN PH., DILLMANN PH., *Réseaux de production et standards de commercialisation du fer antique en Méditerranée: les demi-produits des épaves romaines des Saintes-Maries-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône)*, «Revue Archéologique de Narbonnaise», 41, pp. 261-283.
- PALAZZI P., 1995-1996, *L'area archeologica della Pieve del Finale nell'ambito delle dinamiche insediative del territorio tra l'età tardo antica e l'alto medioevo*, tesi di laurea, Università degli Studi di Genova.
- PALAZZI P., PARODI L., 2013, *Un ripostiglio di età bizantina-longobarda a Casteirollo: una scoperta archeologica eccezionale*, in *Progetto Archè. L'archeologia vista da vicino*, Carcare, pp. 35-38.
- PALAZZI P., PARODI L., MURIALDO G., 2005, *Le indagini archeologiche nella chiesa di San Lorenzo*, in *MURIALDO, GAGLIARDI* 2005, pp. 79-86.
- PÁLFI G., DUTOUR O., 1996, *Activity-induced Skeletal Markers in Historical Anthropological Material*, «International Journal of Anthropology», 11, pp. 41-55.
- PALLARÉS F., 1965, *La necropoli romana della Pieve del Finale*, «Rivista Ingauna e Intemelina», XX, 1-3, pp. 16-21.
- PALLARÉS F., 1974, *Sigillata italica e tardo-italica di Mariana*, «Rivista di Studi Liguri», XL, pp. 108-120.
- PALLARÉS F., 1985, *Le vie di comunicazione marittima nell'antichità*, in *Genova, la Liguria, il Mediterraneo*, Catalogo della Mostra, Milano, pp. 11-13.
- PALLARÉS F., 1995, *La chiesa di S. Pietro di Camporosso*, «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX, pp. 407-440.
- PALLARÉS F., 1997, *I monumenti sepolcrali della Liguria Occidentale*, in M. MIRABELLA ROBERTI (a cura di), *Monumenti sepolcrali romani in Aquileia e nella Cisalpina*, Atti della XXVI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 1995), Trieste, pp. 417-445.
- PALMAS DEVOTI C., 1981, *L'attività del d'Andrade in Liguria*, in *Alfredo d'Andrade* 1981, pp. 403-412.
- PALMIERI L., 2012, *La trasformazione del paesaggio economico. Il caso di Neapolis-Nabeul*, in M. BASTIANA COCCO, A. GAVINI, A. IBBA (a cura di), *L'Africa romana: trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico*, Atti del XIX Convegno di Studio (Sassari 2010), I, Roma, pp. 499-514.
- PAMPALONI A., 2018, *The Tin of Campiognese*, Rel. 1.5 – Marzo 2018.
- PANAZZA G., 1953, *Lapidi e sculture paleocristiane e pre-romaniche di Pavia*, Torino.
- PANELLA C., 1993, *Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico*, in A. CARANDINI, L.C. RUGGINI, A. GIARDINA (a cura di), *Storia di Roma. L'età tardoantica. II. I luoghi e le culture*, Roma, pp. 613-702.
- PANELLA C., 1998, *Anfore e Archeologia subacquea*, in G. VOLPE (a cura di), *Archeologia Subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie delle Acque*, VIII Ciclo di Lezioni sulla ricerca applicata in Archeologia (Certosa di Pontignano 1996), Firenze, pp. 531-559.

- PANELLA C., 2001, *Le anfore di età imperiale nel Mediterraneo occidentale*, in P. LÉVÊQUE, J.P. MOREL (a cura di), *Céramiques hellénistiques et romaines III*, Paris, pp. 177-275.
- PANELLA *et al.* 2010 = PANELLA C., SAGUÌ L., CASALINI M., COLETTI F., *Contesti tardoantichi di Roma: una rilettura alla luce di nuovi dati*, in *LRCW3*, pp. 57-78.
- PANI ERMINI L. (a cura di), 1974, *Corpus della scultura altomedievale. La diocesi di Roma*, VII/1-2, Spoleto.
- PANI ERMINI L., 2003, *Scavi e scoperte di archeologia cristiana in Sardegna dal 1983 al 1993*, in E. RUSSO (a cura di), *1983-1993: Dieci anni di Archeologia Cristiana in Italia*, Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia cristiana (Cassino 1993), II, Cassino, pp. 891-920.
- PANI ERMINI L., MARINONE M., 1981, *Catalogo dei materiali paleocristiani e altomedievali del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Roma.
- PANIZZOLI L., 2013, *Stacco di un intonaco dipinto. Complesso scolastico Redemptoris Mater, Vano D, Via Milano, Albenga (SV)*, in *Archeologia in Liguria* 2013b, pp. 262-263.
- PANNUZI S., 2006, *Ceramiche invetriate romane, altomedievali e medievali in area ostiense*, in Atti XXXVIII Convegno Internazionale della Ceramica (Savona 2005), Firenze, pp. 169-187.
- PANTÒ G., 1996, *La ceramica in Piemonte tra la fine del VI e il X secolo*, in G. P. BROGIOLO, S. GELICHI (a cura di), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzioni e commerci*, Atti 6° seminario sul Tardo antico e l'Alto Medioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro 1995), Mantova, pp. 95-127.
- PANTÒ G., 2003, *Chiese rurali della diocesi di Vercelli*, in BROGIOLO 2003, pp. 87-107.
- PANTÒ G., 2004a, *Ceramiche altomedievali dai nuovi scavi di Torino*, in S. PATTUCCI UGGERI (a cura di), *La ceramica altomedievale in Italia*, Atti del V Congresso di Archeologia Medievale (Roma 2001), Firenze, pp. 37-58.
- PANTÒ G. (a cura di), 2004b, *Produzione e circolazione dei materiali ceramici in Italia settentrionale tra VI e X secolo*, Atti del II Incontro di studio sulle ceramiche tardoantiche e altomedievali (Torino 2002), Torino.
- PANTÒ G., PEJRANI BARICCO L., 2001, *Chiese nelle campagne del Piemonte in età tardo longobarda*, in G.P. BROGIOLO (a cura di), *Le Chiese rurali tra VII e VIII secolo in Italia settentrionale*, Atti 8° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo in Italia settentrionale (Garda 2000), Mantova, pp. 17-54.
- PANTONI A., 1978, *Ulteriori risultanze su S. Eugenio titolare del monastero cassinese di Sant'Eugenio presso Siena*, «Benedictina», XXV, pp. 315-326.
- PAOLETTI M., GENOVESI S., 2007, *Le anfore tardoantiche e l'economia della villa di S. Vincenzino a Cecina (III-V secolo d.C.): un possibile modello per le ville dell'Etruria settentrionale costiera*, in *LRCW 2*, pp. 387-398.
- PAOLI M.C., 1999, *Lucerne*, in MASSABÒ 1999a, pp. 176-178.
- PAPPARELLA F.C., 2012a, *Acqua e contenitori: simbologia e significato nella cristianità*, in A. CALDERONE (a cura di), *Cultura e religione delle acque*, Atti del Convegno interdisciplinare «Qui fresca l'acqua mormora...» (S. Quasimodo, *Sapph. fr. 2,5*) (Messina 2011), Roma, pp. 235-243.
- PAPPARELLA F.C., 2012b, *I manufatti vetri nei contesti funerari tardoantichi e altomedievali della Calabria e delle regioni limitrofe: testimonianze materiali e ritualità*, in A. COSCARELLA (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale*, Atti XV Giornate Nazionali di Studio sul vetro AIHV (Arcavacata di Rende 2011), Arcavacata di Rende, pp. 341-352.
- PAPOTTI C.M., 1986, *Studio sulle lesioni da arma da fuoco*, «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 5, pp. 140-145.
- PARDI R., 2003, *Monete flavie longobarde. Emissioni monetali e città longobarde nel secolo VIII*, Roma.
- PARIIBENI E., 2004, *Anfore romane sulle Apuane. Materiali e insediamenti liguri del versante tirrenico*, in M. VENTURINO, D. GANDOLFI (a cura di), *Ligures celeberrimi. La Liguria interna nella seconda età del ferro*, Atti del Congresso Internazionale (Mondovì 2002), Bordighera, pp. 205-219.
- PARKER A.J., 1992, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean & Roman Provinces*, Oxford.
- PARODI V., 2007, *Il villaggio altomedievale*, in *Il Tesoro svelato* 2007, pp. 125-128.
- PARODI L., 2010, *Documenti numismatici*, in A.M. DURANTE (a cura di), *Città antica di Luna. Lavori in corso 2*, Genova, pp. 59-68.
- PARODI L., PALAZZI P., 2001, *La pietra ollare*, in MANNONI, MURIALDO 2001, I, pp. 381-401.
- PAROLI L., 1992a, *Ceramiche invetriate da un contesto dell'VIII secolo dalla Crypta Balbi, Roma*, in *La ceramica invetriata* 1992, pp. 351-377.
- PAROLI L., 1992b, *La ceramica invetriata tardo-antica e medievale nell'Italia centro-meridionale. La ceramica invetriata* 1992, pp. 33-61.
- La ceramica invetriata* 1992 = PAROLI L. (a cura di), *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia centro-meridionale*, Atti edl Seminario (Certosa di Pontignano 1990), Firenze.
- PAROLI L., 2000, *Roma bizantina (VI-VIII secolo)*, in C. BERTELLI, G.P. BROGIOLO (a cura di), *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*, Catalogo della mostra, Milano, pp. 310-313.
- PAROLI *et al.* 2003 = PAROLI L., DE LUCA I., SBARRA F., BORTOLETTO M., CAPELLI C., *La ceramica invetriata altomedievale in Italia: un aggiornamento*, in Actes du VII Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée (Thessaloniki 1999), Athenes, pp. 477-490.
- PASSI PITCHER L., 1984, *La necropoli longobarda di Arsago Seprio*, in *Nuovi contributi agli studi longobardi in Lombardia*, Atti del Convegno (Arsago Seprio 1984), Busto Arsizio, pp. 1-16.
- Passio Parthaeus* 1986 = *Passio Parthaeus, Parthenopaeus, Paragorius, Restituta mm. Calvi in Corsica*, in *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis, s.v.*
- PASTORINO A.M., 1992, *Vetri antichi nelle collezioni del Museo Civico di Archeologia Ligure di Genova Pegli*, «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», Genova.
- PASTORINO A.M., 1999, *Ceramica invetriata*, in MASSABÒ 1999a, pp. 171-172.
- PATTERSON H., 1993, *Un aspetto dell'economia di Roma e della Campagna Romana nell'altomedioevo: l'evidenza ceramica*, in PAROLI L., DELOGU P. (a cura di), *La Storia economica di Roma nell'alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici*, Atti del Seminario (Roma 1992), Firenze, pp. 309-331.
- PAULSEN P., SCHACH DÖRGES H., 1978, *Das alamannische Gräberfeld von Giengen an der Brenz*, Stuttgart.
- PAVONI R., 1985, *La conquista longobarda della Liguria*, «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLI, 1984, pp. 3-16.
- PAVONI R., 1992, *Liguria medievale. Da Provincia romana a Stato regionale*, Genova.
- PAYNE S., 1972, *On the Interpretation of Bone Samples from Archaeological Sites*, in E. HIGGS (a cura di), *Papers in Economic Prehistory*, Cambridge, pp. 65-81.
- PAYNE S., 1985, *Morphological Distinction between the Mandibular Teeth of Young Sheep, Ovis, and Goats, Capra*, «Journal of Archaeological Science», XII, 2, p. 139-147.
- PEARSON K. 1899, *Mathematical Contributions to the Theory of Evolution. On the Reconstruction of the Stature of Prehistoric Races*, «Philosophical Transactions of the Royal Society of London [Biology]», 192, pp. 169-244.
- PECCI A., CAU ONTIVEROS M.À, 2014, *Residue Analysis of Late Roman Cooking Pots and Amphorae from Sa Mequida (Mallorca, Balearic Islands)*, in *LRCW 4*, pp. 833-841.
- PECCI *et al.* 2010 = A. PECCI, L. SALVINI, E. CIRELLI, A. AUGENTI, *Castor Oil at Classe (Ravenna-Italy): Residue Analysis of Some Late Roman Amphorae Coming from the Port*, in *LRCW3*, pp. 617-622.
- PECCI *et al.* 2015 = PECCI A., VACCARO E., CAU ONTIVEROS M.À., BOWES K., *Wine Consumption in a Rural Settlement in Southern Tuscany during Roman and Late Roman Times*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 229-235.
- PEDUTO P. (a cura di), 1992, *S. Giovanni di Pratola Serra. Archeologia e storia nel ducato longobardo di Benenvento*, Salerno.
- PEJRANI BARICCO L., 1979, *San Ponso Canavese, La Pieve antica e il battistero*, «Bollettino d'Arte», 2, pp. 83-96.
- PEJRANI BARICCO L., 1990, *Mergozzo: complesso battesimale di San Giovanni in Montorfano*, in *Milano Capitale dell'Impero 286-402 d.C.*, Catalogo della mostra, Cinisello Balsamo, pp. 295-297.

- PEJRANI BARICCO L., 2001, *Chiese battesimali in Piemonte. Scavi e scoperte*, in *L'edificio battesimale in Italia 2001*, pp. 541-588.
- PEJRANI BARICCO L., 2003, *Chiese rurali in Piemonte tra V e VI secolo*, in BROGIOLO 2003, pp. 57-82.
- PEJRANI BARICCO L., 2004, *L'insediamento e le necropoli dal VI all'VIII secolo*, in *Presenze longobarde 2004*, pp. 17-25.
- PEJRANI BARICCO L., 2007, *Il Piemonte tra Ostrogoti e Longobardi*, in *I Longobardi 2007*, pp. 255-265.
- PENCO G., 1955, *Le origini del monachesimo in Liguria*, «Benedictina», IX, pp. 15-30.
- PENCO G., 1983, *Storia del monachesimo in Italia dalle origini alla fine del Medioevo*, Milano.
- PENCO G., POLONIO V., 1979, *Schede della Diocesi di Savona-Noli*, in *Liguria Monastica 1979*, pp. 171-181.
- PERA R., 2002, *I ritrovamenti di monete imperiali romane in Liguria*, in M.G. ANGELI BERTINELLI (a cura di), *La Liguria nell'impero romano: gli imperatori liguri*, Atti del Convegno (Genova 2000), Genova, pp. 46-70.
- PERA R., 2003, *Emissione, circolazione e tipologia della moneta tra Tardo Antico e Alto Medioevo in Liguria*, in MARCENARO 2003, pp. 117-120.
- PERA R., MENNELLA G., 2011, *Basilio stratelates nella Liguria bizantina*, in VARALDO 2011, pp. 711-718.
- PERASSI C., 2000, *Pesi monetali di età bizantina in vetro e in metallo dagli scavi di Luni*, «Quaderni del Centro Studi Lunensi», 6, pp. 53-78.
- PERASSI C., 2008, *Catalogo ragionato di exagia bizantini in vetro dal territorio italiano e da recenti listini d'asta*, «Temporis Signa», III, pp. 289-311.
- PERASSI C. 2017, *Monete da strutture pavimentali. Un caso di studio lunense*, in G. PARDINI, N. PARISE, F. MARANI (a cura di), *Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Roma, pp. 235-338.
- PERGOLA PH., 1981, *Vandales et Lombards en Corse: sources historiques et archéologiques*, in *La cultura in Italia fra Tardo Antico e Alto Medioevo*, Atti del Convegno (Roma 1979), II, Roma, pp. 913-917.
- PERGOLA PH., 1986a, *La Corse*, in *Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIIIe siècle*, 2, Paris, pp. 95-104.
- PERGOLA PH., 1986b, *La Corsica tra la Tarda Antichità e il Medioevo*, in *L'Archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese*, Taranto, pp. 63-65.
- PERGOLA PH., 1999, *La Corse*, in PH. PERGOLA (a cura di), *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII secolo)*, Atti della Giornata Tematica (Roma 1998), Città del Vaticano, pp. 205-213.
- PERGOLA PH., 2007, *Espaces urbain et suburbain durant l'antiquité tardive: autour du cas d'Albingaunum*, in MARCENARO 2007, II, pp. 473-483.
- PERGOLA PH., 2010, *Albenga alla fine dell'antichità e durante l'Altomedioevo: proposte per un'immagine della città*, in SPADEA NOVIERO, PERGOLA, ROASCIO 2010, pp. 31-38.
- PERGOLA PH., 2018, *La Ligurie occidentale byzantine, de Constance à Rotari (411-652) à travers le prisme des données archéologiques*, in S. PEDONE, A. PARIBENI (a cura di), «Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà». Scritti in onore di Alessandra Guiglia, II, Roma, pp. 467-482.
- PERGOLA PH., MAZZEI B., SEVERINI F., 2003, *L'implantation chrétienne dans les îles mineures des archipels toscan et ligure (Antiquité tardive et haut Moyen Âge)*, in *Des îles côte à côte 2003*, pp. 193-204.
- PERGOLA et al, 2014a = PERGOLA PH., SPADEA G., ROASCIO S., DELLÙ E., CASTIGLIA G., SVEVO G., VALENTE R., *Il complesso di San Calocero ad Albenga alla luce dei nuovi dati*, «Rivista di Archeologia Cristiana», pp. 365-421.
- PERGOLA et al, 2014b = PERGOLA PH., GARRISI A., CAGNANA A., GAMBARO L., DELLÙ E., SVEVO G., *La chiesa battesimale e funeraria di Capo Don a Riva Ligure alla luce dei risultati della campagna 2014, in concessione ministeriale al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, «Rivista di Archeologia Cristiana», 90, pp. 381-412.
- PERGOLA et al. 2018 = PERGOLA PH., ROASCIO S., DELLÙ E., CASTIGLIA G., *Dinamiche insediative nella Liguria di Ponente in età postclassica: la mansio e il complesso paleocristiano di Capo Don a Riva Ligure (Imperia)*, in A. CASTRORAO BARBA (a cura di), *Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, Oxford, pp. 45-56.
- PÉRIN P., 1991, *Les sarcophages mérovingiens*, in N. DUVAL (a cura di), *Naissance des arts chrétiens*, Paris, pp. 238-305.
- PÉRIN P., 1995, *La datation des verres mérovingiens du nord de la Gaule, Le Verre de l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Âge. Typologie, chronologie, diffusion*, Guiry-en-Vexin, pp. 139-150.
- PERINETTI R., 1985, *Gli edifici paleocristiani di Villeneuve (Aosta)*, in Atti del VI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Pesaro-Ancona 1983), Ancona, pp. 809-823.
- PERNOT M., 1998, *L'organisation de l'atelier du bronzier*, in C. MORDANT, M. PERNOT, V. RYCHNER (a cura di), *L'Atelier du bronzier en Europe du XXe au VIIIe siècle avant notre ère*, Atti del Colloquio Internazionale (Neuchâtel-Dijon 1996), Paris, pp. 107-116.
- PERNOT M., DUCREUX F., 1999, *Typologie des ateliers et organisation de l'espace*, in CHARDRON-PICAULT, PERNOT 1999, pp. 195-201.
- PERONI A., 1969a, *Il San Giovanni in Borgo a Pavia e il problema delle coperture nell'architettura romanica lombarda*, «Arte Lombarda», XIV, II, pp. 63-76.
- PERONI A., 1969b, *La struttura del S. Giovanni in Borgo di Pavia e il problema delle coperture nell'architettura romanica lombarda*, «Arte Lombarda», XIV, I, pp. 21-34.
- PETITJEAN M., 1995, *Les peignes en os à l'époque mérovingienne. Evolution depuis l'Antiquité tardive*, «Antiquités nationales», 27, pp. 145-191.
- PETRACCO G., 2015, *Gli insediamenti longobardi e gotici e i territori bizantini nella Riviera ligure di levante e nel retroterra appenninico ricostruiti attraverso la toponomastica*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», LXVI, pp. 147-169.
- PETRACCO G., 2016, *La Lunigiana altomedievale dal confronto fra Bizantini e Longobardi alla via Francigena*, in *Dall'Appennino a Luni tra età romana e Medioevo*, Atti della giornata di studi (Berceto 2015), «Quaderni del Centro Studi Lunensi», pp. 169-200.
- PETRACCO G., 2018, *La 'Descriptio Orbis Romani' di Giorgio Ciprio e la ricostruzione storica del primo secolo del confronto fra Bizantini e Longobardi in Italia (568-668)*, Alessandria.
- PETRACCO SICARDI G., 1981, *La toponomastica romana e preromana della Liguria*, in G. PETRACCO SICARDI, R. CAPRINI, *Toponomastica storica della Liguria*, Genova, pp. 9-88.
- PETRACCO SICARDI G., 1990, *Noli*, in *Dizionario di Toponomastica*, Torino, s.v.
- PETRACCO SICARDI G., 1997, *Noli*, in *Dizionario di toponomastica. Storia e significato dei nomi geografici italiani*, Torino, s.v.
- PHILIPPIDES D., 1983, *Greek Traditional Architecture*, I, Athens.
- PIAVENTO O.M., *Tuccio d'Andria: ricognizioni e verifiche*, «Ligures», 11, pp. 57-82.
- PICARD J.-CH., 1988, *Le souvenir des Évêques. Sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord des origines au X siècle*, Roma 1988.
- PICARD J.-CH., 1989, *Ce que les textes nous apprennent sur les équipements et le mobilier liturgique nécessaires pour le baptême dans le sud de la Gaule et l'Italie du nord*, in Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne (Lyon-Vienne-Grenoble-Genève-Aoste 1986), Città del Vaticano, pp. 1451-1468.
- PICCARDI E., 2003, *Anfore*, in B.M. GIANNATTASIO (a cura di), *Nora area C. Scavi 1996-1999*, Genova, pp. 209-236.
- PICCARDI E., 2013, *Anfore*, in L. GAMBARO, A. DEL LUCCHESI, M. RENDELI (a cura di), *Monte Rocche (Castellaro). Un insediamento d'altura del Ponente Ligure*, Chiusanico, pp. 177-192.
- PIERI D., 1998, *Les amphores des sondages 6-7-8*, in BONIFAY, CARRÉ, RIGOR 1998, pp. 108-126.
- PIERI D., 2005, *Le commerce du vin oriental à l'époque byzantine (V-VII siècles). Le témoignage des amphores en Gaule*, Beyrouth.
- PIETRI CH., 1986, *Chiesa e comunità locali nell'Occidente cristiano (IV-VI secolo d.C.): l'esempio della Gallia*, in GIARDINA 1986, pp. 761-786.
- PIETRI CH., 1987, *Note sur la Christianisation de la «Ligurie»*, in *Studi lunensi e prospettive sull'Occidente romano*, Atti del Convegno (Lerici 1985) II, pp. 351-380 (= *Christiana res publica. Éléments d'une enquête sur le christianisme antique*, II, Rome 1997, pp. 951-980).
- PIGLIONE C., 2006, *Reliquiario detto degli Apostoli*, in E. PAGELLA, E. ROSSETTI BREZZI, E. CASTELNUOVO (a cura di), *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, Catalogo della mostra, Milano, p. 218.

- PILLA G., SENO S., 1987, *Senso di taglio, direzione di trasporto, meso-strutture nello sviluppo di alcuni sovrascorrimenti Brianzonesi (Finalese – Alpi liguri)*, «Atti Ticinesi di Scienza della Terra», 31, pp. 78-90.
- PIPINO G., 2003, *Documenti su attività minerarie in Liguria e nel dominio genovese dal Medioevo alla fine del Seicento*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», XXXIX, pp. 39-112.
- PIPINO G., 2016, *Oro, miniere, storia 2. Miscellanea di giacimentologia, archeologia e storia mineraria*, Ovada, pp. 351-362.
- PIUSSI S., 2000, *Le vasche battesimali di Aquileia*, in *Aquileia romana e cristiana fra II e V secolo. Omaggio a Mario Mirabella Roberti*, Trieste, pp. 361-390.
- PIVA P., 2001, *Le due chiese di San Lorenzo a Quingentole: "quadri" storici, tipologie architettoniche, contesti funzionali*, in MANICARDI 2001, pp. 115-144.
- PIZZINATO C., 2014, *Focolari domestici, forni e piani cottura dell'Italia medievale. Un primo bilancio*, «Archeologia Medievale», XLI, pp. 335-347.
- PLATZER W., 2006, *Anatomia umana. Apparato locomotore*, Milano.
- PODESTÀ P., 1879, *VII. Cenisola*, «Notizie degli Scavi di Antichità», pp. 295-309.
- POGGI A., 1891, *IV. Albisola Superiore*, «Notizie degli Scavi di Antichità», pp. 219-221.
- POGGI V., 1885, *S. Caterina da Siena a Varazze*, «Giornale Ligustico», 12, pp. 464-467.
- POGGI V., 1886, *Ancora di S. Caterina da Siena a Varazze*, «Giornale Ligustico», 13, pp. 75-76.
- POGGI V., 1900, *Atto di fondazione del Monastero di s. Quintino di Spigno (4 maggio 991)*, Torino.
- POGGI V., 1934, *Cronotassi dei principali magistrati che ressero e amministrarono il Comune di Savona dalle origini alla perdita della sua autonomia. Parte III, dal 1401 al 1421*, Savona.
- POGGI V., 1935, *Cronotassi dei principali magistrati che ressero e amministrarono il Comune di Savona dalle origini alla perdita della sua autonomia. Parte IV, dal 1421 al 1470*, Savona.
- POGNANTE E., 1957, *La terra sigillata italiana della raccolta Fabbriotti nel Museo Archeologico Lunense*, «Giornale Storico della Lunigiana», VIII, 3-4, pp. 69-84.
- POHL I., 1987, *Piazzale delle Corporazioni, portico Ovest: saggi sotto i mosaici*, in M. CARTA, I. POHL, F. ZEVI (a cura di), *La Taverna dell'Invidioso. Piazzale delle Corporazioni, portico Ovest: saggi sotto i mosaici*, Roma, pp. 165-443.
- POHL W., 2008, *Migration und Ethnogenesis der Langobarden aus Sicht der Schriftquellen*, in J. BEMMANN, M. SCHMAUDER (a cura di), *Kulturwandel in Mitteleuropa: Langobarden, Awaren, Slaven, Akten der Internationalen Tagung (Bonn 2008)*, Bonn, pp. 1-12.
- POLITO A., 2005, *I materiali*, in E. DE MIRO, A. POLITO (a cura di), *Leptis Magna. Dieci anni di scavi archeologici nell'area del Foro Vecchio. I livelli fenici, punici e romani*, Roma, pp. 133-178.
- POLONIO V., 1979, *Diocesi di Savona-Noli*, in *Liguria Monastica* 1979, pp. 153-170; 175-176.
- POLONIO V., 2001, *Il monachesimo nel Medioevo italiano*, in G.M. CANTARELLA, V. POLONIO, P. RUSCONI, *Chiesa, chiese, movimenti religiosi*, Roma-Bari, pp. 81-187.
- POLONIO V., 2003, *Inquadramento per lezione didattica: "Monachesimo altomedievale in Liguria"*, in MARCENARO 2003, pp. 101-106.
- POLONIO V., 2012, *Nel nome di Francesco. Presenza e azione tra XIII e XVI secolo*, in L. Magnani, L. Stagno (a cura di), *I Francescani in Liguria. Insediamenti Committenze Iconografie*, Atti del Convegno (Genova 2009), Roma, pp. 141-149.
- PONCELET A., 1910, *Catalogus codicum hagiographicorum latinorum Bibliothecae Vaticanae*, Bruxellis.
- PONGIOLONE V., 1913, *Le carte dell'Archivio Capitolare di Savona*, Pinerolo.
- PORTULANO B., 1999, *La ceramica invetriata*, in BROGIOLO 1999, pp. 125-142.
- POSSENTI E., 1998, *5. I pettini*, in P.M. DE MARCHI, E. POSSENTI, in *Rocca di Monselice (PD) – Le sepolture longobarde*, in BROGIOLO, CANTINO WATAGHIN 1998, pp. 197-228.
- PREACCO M.C., 2004, *Pollentia. Una città romana della Regio IX*, in G. CARITÀ (a cura di), *Pollenzo. Una città romana per una "real villeggiatura romantica"*, Savigliano, pp. 353-376.
- PREACCO M.C., 2014, *Augusta Bagiennorum. Storia e archeologia di una città augustea*, Torino.
- PREDIERI G., SFRECOLA S., 1996, *Analisi minero-petrografiche degli impasti ceramici*, in Atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1993), Firenze, pp. 275-276.
- Presenze Longobarde* 2004 = L. PEJRANI BARICCO (a cura di), *Presenze Longobarde. Collegno nell'Alto Medioevo*, Torino.
- PRINGLE D., 2001, *The Defence of Byzantine Africa from Justinian to the Arab Conquest. An Account of the Military History and Archaeology of the African Provinces in the Sixth and Seventh Centuries*, Oxford.
- PROVERO L., 2003, *Distretti e poteri comitali nel secolo XI: il caso di Acqui*, in G. SERGI, G. CARITÀ (a cura di), *Il tempo di San Guido vescovo e signore di Acqui*, Atti del Convegno (Acqui Terme 1995), Acqui Terme, pp. 39-55.
- PROVOOST A., 1970, *Les lampes à récipient allongé trouvées dans les catacombes romaines. Essai de classification typologique*, «Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome», 41, pp. 17-55.
- PUCCI G., 1973, *Terra sigillata italica. Terra sigillata tardo italica decorata*, in *Ostia III*, pp. 311-321.
- PUCCI G., 1985, *Terra sigillata italica*, in *Atlante delle forme ceramiche, II, Enciclopedia dell'arte antica classica ed orientale*, Roma, pp. 359-345.
- PUCCI G., 1990, *Terra sigillata tardo-italica*, in *Conspectus* 1990, pp. 13-16.
- PUCCI G. (a cura di), 1992, *La fornace di Umbricio Cordo. L'officina di un ceramista romano e il territorio di Torrita di Siena nell'antichità*, Firenze.
- PUIG I. CADAFAELCH J., 1930, *La geografia i els orogens del primer art romanic*, Barcelona.
- PUPPO P., 1999, *Terra sigillata italica. Terra sigillata sud-gallica*, in MASSABÒ 1999a, pp. 94-107.
- QUAINI M., 2004, *Noli, La Liguria, il Mediterraneo*, in BANDINI, DARCHI 2004, pp. 87-102.
- QUARESMA J.C., 2011, *Chronologie finale de la sigillée africaine A à partir des contextes de Châos Salgados (Mirobriga?): différences de facies entre Orient et Occident*, in LRFW 1, pp. 67-85.
- QUARTINO L., 2014, *Marmi romani reimpiegati a Genova: un problema aperto*, in MELLI 2014, pp. 244-253.
- RAGONA A., 1966, *La ceramica della Sicilia arabo-normanna*, «Rassegna dell'istruzione artistica», I, 2, pp. 11-26.
- RAGONA A., 1979, *La ceramica siculo-musulmana*, in F. GABRIELI, U. SCERRATO, *Gli Arabi in Italia*, Milano, 1979, pp. 599-609.
- RAGONA A., 1993, *La ceramica siculo-musulmana*, in F. GABRIELI, U. SCERRATO, *Gli Arabi in Italia*, Milano, pp. 599-609.
- RAIMONDO DA CAPUA, 2013, *Legenda maior sive Legenda admirabilis virginis Catherine de Senis*, a cura di S. NOCENTINI, Firenze.
- RANDO G., 1996, *I bacini di S. Paragorio. Il distacco e il restauro*, in Atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 1993), Firenze, pp. 283-286.
- RASPI SERRA J., 1974, *Corpus della scultura altomedievale. Le diocesi dell'Alto Lazio*, VIII, Spoleto.
- RAVAGNAN G.L., 1994, *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano*, Venezia.
- RAVASI T., 2006, *Olio, vino, garum. Le relazioni commerciali di Calvatone-Bedriacum alla luce dei ritrovamenti di anfore*, in *Old Pottery* 2006, pp. 315-330.
- RAYNAUD C., 1993, *Céramique estampée grise et orange dite 'derivé de sigillée paléochrétienne'*, «Lattara», 6, pp. 410-418.
- RAYNAUD C., 2006, *Le monde des morts, in Antiquité tardive, haut moyen âge et premiers temps chrétiens en Gaule méridionale*, «Gallia», 63, pp. 137-156.
- REGEZI J.A., SCIUBBA J.J., POGREL M.A., 2000, *Atlas of Oral and Maxillofacial Pathology*, Philadelphia.
- REGOLI E., 1985, *Sigillata italica, sigillata tardo-italica decorata, sigillata sud-gallica decorata*, in *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, Modena, pp. 138-152.
- REMOLÀ VALVERDÚ J.A., 2000a, *Las ánfora tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis). Siglos IV-VII d.C.*, Barcelona.
- REMOLÀ VALVERDÚ J.A., 2000b, *La presencia de ánforas sud-hispánicas en Tarraco durante la antigüedad tardia*, in *Ex Baetica Amphorae* 2000, pp. 577-585.
- RENDINI P., 1991, *Un relitto scavato: Giglio Porto. Il carico*, in *Relitti di storia. Archeologia subacquea in Maremma*, Catalogo della mostra, Siena, pp. 122-129.

- RESTAGNO D., 1959, *I reperti dell'antichità preistorica e romana*, «Atti della Società Savonese di Storia Patria», XXX, pp. 17-22.
- REYNAUD C., 1984, *Le Baptistère de Saint Etienne du groupe épiscopal de Lyon*, in Atti del X Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Salonico 1980), II, Città del Vaticano, pp. 463-475.
- REYNAUD C., 1998, *Lugdunum christianum*, Lyon.
- REYNOLDS P., 2005, *Levantine Amphorae from Cilicia to Gaza: a Typology and Analysis of Regional Production Trends from the 1<sup>st</sup> to 7<sup>th</sup> Centuries*, in *LRCW 1*, pp. 563-611.
- RICCHEBONO M., 1981, *Chiesa di S. Paragorio in Noli*, in *Alfredo d'Andrade 1981*, pp. 427-435.
- RICCHEBONO M., 2016, *Architettura protoromanica dell'area savonese. Temi e problemi*, «Atti e Memorie», LII, pp. 121-140.
- RICCHEBONO M., COCCOLUTO G., 1974, *Architettura e territorio. La chiesa di S. Maria Maddalena di Ellera e la storia insediativa del comprensorio docilio*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», VIII, pp. 41-66.
- RICCI A., 1985, *Ceramica a pareti sottili*, in *Atlante delle forme ceramiche*, II, *Enciclopedia dell'arte antica classica ed orientale*, Roma, pp. 231-357.
- RICCI A., 1989, *Composizione e datazione delle malte e degli intonaci in Liguria. Nota I*, «Archeologia Medievale», XVI, pp. 663-673.
- RICCI M., 1997, *Relazioni culturali e scambi commerciali nell'Italia centrale romano-longobarda alla luce della Crypta Balbi*, in L. PAROLI (a cura di) *L'Italia centro-settentrionale in età longobarda*, Atti del Convegno (Ascoli Piceno 1995), Firenze, pp. 239-273.
- RICCI M., 2007, *Il contesto del Mitreo*, in *I Longobardi 2007*, pp. 161-169.
- RICHARTÉ C., RIGOIR Y., 1998, *Le mobilier céramique: composition générale et comptages*, in BONIFAY, CARRÉ, RIGOIR 1998, pp. 286-291.
- RIEDEL A., 1979, *La fauna degli scavi di Torcello (1961-1962)*, «Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste», XXXI, 2, pp. 75-154.
- RIGHINI V., 2004, *Fra produttori e consumatori. I materiali fittili pesanti nella Cisalpina*, in S. SANTORO (a cura di), *Artigianato e produzione nella Cisalpina I. Proposte di metodo e prime applicazioni*, Firenze, pp. 239-264.
- RIGOIR J., 1960, *La céramique paléochrétienne sigillée grise*, Marseille.
- RIGOIR J., 1968, *Les sigillées paléochrétiennes grises et orangées*, «Gallia», XXVI, 1, pp. 177-244.
- RIGOIR J e Y., 1971, *Les Dérivées des sigillées paléochrétiennes en Espagne*, «Rivista di Studi Liguri», XXXVII, pp. 33-68.
- RIGOIR J e Y., 1994, *Les Dérivées-des-sigillées paléochrétiennes*, in G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (a cura di), *L'Oppidum de Saint-Blaise du Ve au VIIe siècle*, Paris, pp. 136-160.
- RIGOIR Y., 1998, *Les Dérivées-des-Sigillées Paléochrétiennes*, in SAGUI 1998a, pp. 101-107.
- RIGOIR Y., RIVET L., 1985, *Les dérivées-des-sigillées paléochrétiennes. Exportations et influences entre le group provençal et le group languedocien*, «Documents d'Archéologie Méridionale», 8, pp. 87-99.
- RILEY J.A., 1979, *The Coarse Pottery from Benghazi*, in J.A. LLOYD (a cura di), *Sidi Khrebish Excavations*, Benghazi, Tripoli, pp. 91-497.
- RILEY J.A., 1982, *Islamic Wares from Ajdabiyah*, «Libyan Studies», 13, pp. 85-104.
- RISTOW S., 1998, *Frühchristliche Baptisterien*, Münster.
- RIVET L., 2001, *Les sigillées tardives issues des fouilles 1946-1970 de Saint-Blaise (Bouches-du-Rhône). Quantification et mise en évidence des décors*, in *Actualité des Recherches Céramiques*, Actes du Congrès de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule (Lille-Bavay 2001), Marseille, pp. 489-516.
- RIVET L., SAULNIER S. (a cura di), 2011, *Actes du Congrès Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule (Arles 2011)*, Saint-Paul-Trois-Châteaux.
- RIZZO G., 2003, *Instrumenta Urbis, 1. Ceramiche fini da mensa, lucerne ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero*, Roma.
- ROBERTS C., MANCHESTER K., 2005, *The Archaeology of Disease*, Ithaca.
- ROCCA P., 1884, *Giustificazione della Tavola Peutingeriana circa l'andamento della via litoranea che da Genova metteva ai Vadi Sabazi*, Genova.
- ROCCATAGLIATA A. (a cura di), 1983, *Pergamene Medievali Savonesi (998-1313)*, Savona.
- RODRÍGUEZ-MARTÍN C., 2006, *Identification and Differential Diagnosis of Traumatic Lesions of the Skeletons*, in SCHMITT A., CUNHA E., PINHEIRO J. (a cura di), *Forensic Anthropology and Medicine: Complementary Sciences From Recovery to Cause of Death*, Totowa, pp. 197-199.
- ROFFIA E., 1973a, *Sigillata chiara*, in *Luni I*, cc. 357-395.
- ROFFIA E., 1973b, *Sigillata grigia*, in *Luni I*, cc. 398-401.
- ROFFIA E., 1977a, *Ceramica ad orlo annerito*, in *Luni II*, pp. 180-183.
- ROFFIA E., 1977b, *Ceramica a patina cenerognola*, in *Luni II*, pp. 183-187.
- ROFFIA E., 1977c, *Sigillata chiara*, in *Luni II*, pp. 158-178.
- ROFFIA E., 1977d, *Sigillata grigia*, in *Luni II*, p. 180.
- ROFFIA E., 1983, *Marchi di fabbrica su bottiglie in vetro da Luni*, «Quaderni del Centro Studi Lunensi», 8, pp. 89-100.
- ROFFIA E., 1991, *Ceramica africana*, in D. CAPOUSSO (a cura di), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana, 1982-1990*, Milano, pp. 89-105.
- ROFFIA E., 1993, *I vetri antichi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano.
- ROFFIA E., 1996, *Vetri*, in TAMASSIA A.M. (a cura di), *Archeologia di un ambiente padano. S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova)*, Firenze, pp. 313-369.
- Roma 2001 = *Roma dall'Antichità al Medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano Crypta Balbi*, Milano.
- ROMANO G., 1986, *La pittura del Duecento in Liguria*, in *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento*, I, Milano, pp. 25-32.
- ROMEI D., 1992, *La ceramica a vetrina pesante altomedievale nella stratigrafia dell'esedra della Crypta Balbi*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 378-393.
- ROMEI D., 2001, *Ceramica invetriata; Ceramica invetriata da fuoco; Ceramica a vetrina pesante ("Forum Ware"); Ceramica a vetrina pesante ("Forum Ware") e ceramica a vetrina sparsa ("Sparse Glazed")*, in *Roma 2001*, pp. 306; 500-501; 515-518; 524-526.
- ROMEI D., 2004, *Produzione e circolazione dei manufatti ceramici a Roma nell'alto Medioevo*, in L. PAROLI, L. VENDITTELLI (a cura di), *Roma, dall'antichità al Medioevo II. Contesti tardoantichi e altomedievali*, Milano, pp. 278-311.
- ROMEUF A.-M., 2000, *Le quartier artisanal gallo-romain des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme)*, Lezoux.
- ROSENTHAL P., MORIN D., 2012, *L'exploitation et la réduction du fer à haute altitude dans les Alpes du Sud-Ouest: Massifs du Mercantour et de l'Ubaye (Alpes Maritimes, Alpes-de-Haute-Provence, France)*, in CUCINI 2012a, pp. 158-182.
- RÖSING F.W., 1982, *Diskreta des menschlichen Skeletts. Ein kritischer Überblick*, «Homo», 33, pp. 100-125.
- ROSSETTI BREZZI E., 2007, *La decorazione pittorica medievale*, in J. COSTA RESTAGNO, M.C. PAOLI MAINERI (a cura di), *La Cattedrale di Albenga*, Albenga, pp. 181-199.
- ROSSETTI TELLA C., 1996, *La terra sigillata tardo-italica del Museo Nazionale Romano*, Roma.
- ROSSI G., 1883, *I Ventimiglia*, «Notizie degli Scavi di Antichità», p. 431.
- ROSSIER D., 2018, *Les rhyolites de l'Estérel. 1<sup>re</sup> partie: les rhyolites ignimbritiques*, «Saga Informations», 366, pp. 19-30.
- ROSSIGNANI M.P., 1977, *Vasi in marmo*, in *Luni II*, pp. 304-305.
- ROSSIGNANI M.P., BRUNO B., LOCATELLI D., 2002, *Insedimenti ed economia nell'area del Portus Lunae*, in M. KHANOUSSI, P. RUGGERI, C. VISMARA (a cura di), *L'Africa Romana. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia*, Atti del XIV Convegno di Studio (Sassari 2000), Roma, pp. 753-766.
- ROSSINI G., 1981, *L'architettura degli ordini mendicanti in Liguria nel Due e Trecento*, Bordighera.
- ROSSINI G., 2000, *La Cappella Sistina di Savona. Architettura francescana e mecenatismo roversco*, Savona.
- RUBAT BOREL F., 2012, *La Tabula Peutingeriana, Boccaccio e due etnici antichi delle Alpi occidentali*, «Historikà», II, pp. 79-85.
- RUPP C., 1996, *La necropoli longobarda di Nocera Umbra (loc. Portone), l'analisi archeologica. Catalogo*, in *Umbria longobarda. La necropoli di Nocera Umbra nel centenario della scoperta*, Catalogo della mostra, Roma, pp. 23-130.
- RUSSO E., 2003, *La scultura in Liguria dal VI all'VIII secolo. Stimoli per un approfondimento*, in A. FRONDONI (a cura di), *Romana Pictura e Christiana Signa. Due mostre a confronto*, Genova, pp. 73-77.

- RÜTTI B., 1988, *Die Gläser*, Zürich.
- RÜTTI B., 1991, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, Augst.
- SAGUI L., 1993, *Produzioni vetrarie a Roma tra tardo-antico e altomedioevo*, in PAROLI L., DELOGU P. (a cura di), *La Storia economica di Roma nell'alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici*, Atti del Seminario (Roma 1992), Firenze, pp. 113-136.
- SAGUI L. (a cura di), 1998a, *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma 1995), Firenze.
- SAGUI L., 1998b, *Il deposito della Crypta Balbi; una testimonianza imprevedibile sulla Roma del VII secolo*, in SAGUI 1998a, pp. 305-330.
- SAGUI L., 2000, *Produzioni vetrarie a Roma tra V e VII secolo*, in *Annales du 14e Congrès AIHV (Venezia-Milano 1998)*, Lochem, pp. 203-207.
- SAGUI L., 2001, *La circolazione delle merci: il deposito della fine del VII secolo nell'edera della Crypta Balbi*, in *Roma 2001*, pp. 266-294.
- SAGUI L., 2002, *Roma, i centri privilegiati e la lunga durata della tarda antichità*, «Archeologia Medievale», XXIX, pp. 7-42.
- SALVARANI R., ANDENNA G., BROGIOLO G.P. (a cura di), 2005, *Alle origini del romanico. Monasteri, edifici religiosi, committenza tra storia e archeologia (Italia settentrionale, secoli IX-X)*, Atti delle III Giornate di Studi Medievali (Castiglione delle Stiviere 2003), Brescia.
- SALVAREZZA C., 1903, *Il millenario acquedotto della città di Noli. Vicende storiche e giuridiche*, Savona 1903.
- SALVI G., 1910, *L'Insula ligure e la badia di S. Eugenio*, «Rivista Storica Benedettina», V, pp. 13-32.
- SAMBON G., 1912, *Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da Italiani all'estero dal secolo V al XX. I: Periodo dal 476 al 1266*, Paris.
- SANCHEZ et al. 2011 = SANCHEZ C., CAVERO J., JÉZÉGOU M.P., PAGÈS G., *Narbonne: la ville et ses ports*, in *Fréjus romaine 2011*, pp. 211-224.
- SANNAZARO M., 1990, *La cristianizzazione delle aree rurali della Lombardia (IV-VI sec.). Testimonianze scritte e materiali*, Milano.
- SANNAZARO M., 1994, *La ceramica invetriata tra età romana e medioevo*, in S. LUSUARDI SIENA (a cura di), *Ad mensam. Manufatti d'uso dai contesti archeologici tra tarda antichità e medioevo*, Udine, pp. 229-261.
- SANNAZARO M., 2004, *La ceramica invetriata tardoantica-altomedievale in Lombardia. Le produzioni più tarde*, in S. PATITUCCI UGGERI (a cura di), *La ceramica altomedievale in Italia*, Atti del V Congresso di Archeologia Medievale (Roma 2001), Firenze, pp. 103-118.
- SANNAZARO M., 2005, *Ceramica invetriata*, in GANDOLFI 2005a, pp. 423-432.
- SANNAZARO M., 2007, *L'edificio battesimale nella metropoli milanese e nelle diocesi suffraganee lombarde*, in MARCENARO 2007, pp. 705-739.
- Santa Giulia 1999 = Santa Giulia. Museo della città di Brescia. L'età altomedievale*, Milano.
- SANTAMARIA C., 1995, *L'épave Dramont «E» à Saint-Raphaël (V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Paris.
- SANTANGELI VALENZANI R., 2017, *Roma. La città, la società, l'economia*, in *Longobardi 2017*, 354-361.
- SAUGET J.-M., 1965, *Marina (Margherita)*, in *Bibliotheca Sanctorum*, VIII, Roma, coll. 1150-1160.
- SAUGET J.-M., 1966, *Iperchio, Filoteo, Giacomo, Parago, Habib, Romano e Lolliano*, in *Bibliotheca Sanctorum*, VIII, Roma, coll. 864-865.
- SAVIO F., 1899, *Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al 1300 descritti per regioni. Il Piemonte*, I, Torino.
- SAXER V., 1965, *Lazzaro di Betania*, in *Bibliotheca Sanctorum*, VIII, Roma, coll. 1135-1149.
- SAXER V., 1988, *Les rites de l'initiation chrétienne du IIe au VIe siècle*, Spoleto.
- SAXER V., 1999, *Le chiese rurali prima che fossero parrocchiali (IV-VIII sec.): proposte per una storia di quelle di Provenza*, in PERGOLA PH. (a cura di), *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VI secolo)*, Atti della Giornata Tematica (Roma 1988), Città del Vaticano, pp. 17-42.
- SCARRONE M., 1970-1971, *Chiese della città e diocesi di Savona nel 1530. Manoscritto Zuccarello*, «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», IV, pp. 296-305.
- SCHUEER L., BLACK S., 2004, *The Juvenile Skeleton*, Amsterdam.
- SCHINDLER M., SCHEFFENEGER S., 1977, *Die glatte rote Terra sigillata vom Magdalensberg*, Klagenfurt.
- SCHIRRIPIA M., 2016, *Reliquiario-ostensorio delle ceneri di san Giovanni Battista*, in *Genova nel Medioevo 2016*, pp. 225-226.
- SCHIVO B., 2016, *Le epigrafi medievali e moderne del complesso di S. Domenico*, in J. COSTA RESTAGNO (a cura di), *San Domenico di Albenga un monumento da salvare*, Atti del Convegno (Albenga 2010), Albenga, pp. 147-161.
- SCHMIEDT G., 1967, *Le fortificazioni altomedievali in Italia viste dall'areo*, in Atti XV Settimana di Studi del Centro Italiano sull'Alto-medioevo (Spoleto 1967), Spoleto, pp. 859-966.
- SCHUCANY C., 1994, *Les forges de la villa rustica de Biberist-Spitalhof, Suisse*, in MANGIN 2004, pp. 143-158.
- SCHURING J.M., 1984, *Studies on Roman Amphorae. II Amphores from the S. Sisto Vecchio in Rome*, «Bulletin Antieke Beschaving», 59, 2, pp. 137-195.
- SCHWEINGRUBER F.H., 1990b, *Mikroskopische Holz Anatomie*, Bir-mensdorf.
- SCHWEINGRUBER F.H., 1990a, *Anatomie europäischer Hölzer*, Bern-Stuttgart.
- SCORZA A.M.G., 1924, *Le famiglie nobili genovesi*, Genova.
- SECCHI L., 2017, *Le anfore da trasporto*, in A. BACCHETTA, M. VENTURINO (a cura di), *La Città ritrovata. Il foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere*, Acqui Terme, pp. 107-123.
- SEDINI E., 2013, *La ceramica di uso comune di Castelseprio. Introduzione e considerazioni generali*, in DE MARCHI 2013, pp. 443-458.
- SEMERIA G.B., 1843, *Secoli cristiani della Liguria*, II, Torino.
- SENA CHIESA G., ARSLAN E.A. (a cura di), 1998, *Optima via. Postumia. Storia e archeologia di una grande strada romana alle radici dell'Europa*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cremona 1996), Milano 1998.
- SENNHAUSER H.R., 2001, *Problemi riguardanti le chiese dei secoli VII-VIII sul territorio della Svizzera*, in G.P. BROGIOLO (a cura di), *Le Chiese rurali tra VII e VIII secolo in Italia settentrionale*, Atti 8° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo in Italia settentrionale (Garda 2000), Mantova, pp. 177-197.
- SERGI G., 1995, *I confini del potere. Marche e signorie fra due regni medievali*, Torino.
- SERGI G., 1998, *Guerra e popolamento nel "Regnum Italiae"*, in A. BAZZANA (a cura di), *Guerre, fortification et habitat dans le monde Méditerranéen au Moyen âge, Castrum 3*, Actes du Colloque (Madrid 1985), Roma-Madrid, pp. 257-269.
- SERLORENZI M., 2013, *L'area dell'Athenaeum in età medievale e moderna*, «Bollettino di Archeologia online», IV, 2-3-4 (3 aprile 2018).
- SERNEELS V., CHARDRON-PICAULT P., 1999, *Les vestiges sidérurgiques*, in CHARDRON-PICAULT, PERNOT 1999, pp. 201-213.
- SERRA A., 1995, *La cosiddetta cripta dei SS. Nazario e Celso in Genova*, in C. BOZZO DUFOUR (a cura di), *Architettura romanica a Genova. La maturità*, Genova, pp. 194-200.
- SETTIA A.A., 1991, *L'affermazione aleramica nel secolo X: fondazioni monastiche e iniziativa militare*, «Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», 100, pp. 41-58.
- SFRECOLA S., 1992, *Studio mineralogico sulle ceramiche a vetrina pesante. La ceramica invetriata 1992*, pp. 579-601.
- SILLA G.A., 1949, *La Pieve del Finale*, Bordighera.
- SILVER I.A., 1969, *The Ageing of Domestic Animals*, in BROTHWELL D., HIGGS E. (a cura di), *Science in Archaeology*, London, pp. 283-302.
- SIMONIN M.L., 1858, *De l'exploitation des mines et de la métallurgie en Toscane pendant l'Antiquité et le Moyen Age*, «Annales des Mines», XIV, pp. 557-615.
- SIMONIN M.L., 1868, *Mines and Miners, or Underground Life*, London.
- SJØVOLD T., 1990, *Estimation of Stature from Long Bones Utilizing the Line of Organic Correlation*, «Journal of Human Evolution», 5, pp. 431-447.
- SOMMA M.C., 2015, *Sviluppo e prime manifestazioni del monachesimo tra terraferma e isole: il contesto italiano*, in MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 615-630.
- SORICELLI G., 1994, *Terra sigillata della prima, media e tarda età imperiale*, in ARTHUR 1994b, pp. 109-168.
- SOTGIU G., 1968, *Iscrizioni latine della Sardegna*, Padova 1968.
- SPADAFORA F., MARRA M.G., 1967, *Michele*, in *Bibliotheca Sanctorum*, IX, Roma, coll. 410-446.
- SPADEA G., 2007, *Noli tra costa e mare. La ceramica a vernice nera*, in *Il Tesoro svelato 2007*, pp. 47-49.

- SPADEA NOVIERO G., PERGOLA PH., ROASCIO S. (a cura di), 2010, *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte. Un complesso archeologico dal I d.C. al XVI secolo*, Genova.
- SPALLA E., 2012, *Chiese funerarie di fondazione privata in ambito rurale tra tarda antichità e alto medioevo: qualche spunto di riflessione*, in LUSUARDI SIENA, GIOSTRA 2012a, pp. 416-445.
- SPANTIGATI C.E. (a cura di), 1997, *Restauri in Piemonte 1996*, Torino.
- SPANU P.G., 2006, *Il relitto tardoantico di Mandriola-A*, in A. MASTINO, P.G. SPANU, R. ZUCCA (a cura di), *Tharros Felix 2*, Roma, pp. 181-194.
- SPANU P.G., 2007, *Terme e complessi culturali tra Italia settentrionale e Provenza. Alcune riflessioni sulle modalità del riuso*, in MARCENARO 2007, pp. 891-925.
- S. *Paragorio di Noli* 1988 = A. FRONDONI (a cura di), *S. Paragorio di Noli. Scavi e restauri*, Catalogo della mostra, Genova.
- SPERNANI S., 2011, *Anfore*, in M. BERGAMINI (a cura di), *Scoppio II. I materiali*, Firenze, pp. 305-341.
- SPINELLI G., 2001, *Iniziative di produzione storiografica sul monachesimo nell'Italia Centroseptentrionale (1070-2000)*, in G. ANDENNA (a cura di), *Dove va la storiografia monastica in Europa? Temi e metodi di ricerca per lo studio della vita monastica e regolare in età medievale alle soglie del terzo millennio*, Atti del Convegno (Brescia-Rodengo 2000), Milano, pp. 191-247.
- STAFFA A.R., 1994, *Forme di abitato altomedievale in Abruzzo: un approccio etnoarcheologico*, in BROGIOLO 1994b, pp. 67-88.
- STAFFA A.R., ODOARDI R., 1996, *Le produzioni ceramiche in Abruzzo fra V e XII secolo*, in G. P. BROGIOLO, S. GELICHI (a cura di), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzioni e commerci*, Atti 6° seminario sul Tardo antico e l'Alto Medioevo in Italia centroseptentrionale (Monte Barro 1995), Mantova, pp. 171-215.
- STARE V., 1980, *Kranj. Nekropola iz časa preseljivanja ljudstev*, Ljubljana.
- STARNINI E., DELL'AMICO P., 2013, *Recuperi materiali archeologici romani e tardo antichi. Località Ca Du Tannu, Balestrino (SV)*, in *Archeologia in Liguria* 2013b, pp. 27-32.
- STASOLLA F.R., 2015, *I monasteri tra isole e terraferma all'età di Gregorio Magno*, in MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 631-643.
- STAZIO A., 1995, *Breve storia di una erronea attribuzione: il ripostiglio di Pianura 1844 (IGCH 1907)*, «Annali Istituto Italiano di Numismatica», 42, pp. 81-88.
- STEINBOCK R.T., 1976, *Paleopathological Diagnosis and Interpretation*, Springfield.
- STEINBY E.M., 2003, *La necropoli della via Triumphalis. Il tratto sotto l'Autoparco vaticano*, Roma.
- STENICO A., 1954, *Matrici a placca per applicazioni di vasi arretini del Museo Civico di Arezzo*, «Archeologia classica», VI, pp. 43-82.
- STERNINI M., 1989, *Una manifattura vetraria di V secolo a Roma*, Firenze.
- STERNINI M., 1990-1991, *La verrerie romaine du Musée Archéologique de Nîmes*, I-II, Nîmes.
- STERNINI M., 1995, *Il vetro in Italia tra V e IX secolo*, in *Le Verre de l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Age. Typologie, chronologie, diffusion*, Guiry-en-Vexin, pp. 243-290.
- STIAFFINI D., 1991, *Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei medievali*, in MENDERA M. (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, Atti del Convegno (Colle Val d'Elsa-Gambassi 1990), Firenze, pp. 177-266.
- STIAFFINI D., 1999, *Il vetro nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma.
- STLOUKAL M., HANAKOVA H., 1978, *Die Länge der Längsknochen altslawischer Bevölkerungen – unter besonderer Berücksichtigung von Wachstumsfragen*, «Homo», 29, pp. 53-69.
- STONE R.J., STONE J.A., 1990, *Atlas of the Skeletal Muscles*, Dubuque.
- STORTI S., 1996a, *Ceramica africana*, in *La città ritrovata* 1996, pp. 294-296.
- STORTI S., 1996b, *Terra sigillata italica, tardo-italica e sud-gallica*, in *La città ritrovata* 1996, pp. 292-293.
- SUCKLING G., 1989, *Developmental Defects of Enamel. Historical and Present-Day Perspectives of their Pathogenesis*, «Advances in Dental Research», 3, pp. 87-94.
- SYMONDS R.P., 2003, *Romano-British Amphorae*, in J. PLOUVIEZ (a cura di), *Amphorae in Britain and in the Western Empire*, Oxford, pp. 50-59.
- TACCHELLA L., 1983, *La visita apostolica di Niccolò Mascardi alla Diocesi di Noli nell'anno 1585*, «Rivista Ingauna e Intemelia», XXXVIII, 3-4, pp. 11-31.
- TADDEI A., 1996, *Materiali tardoantichi ed altomedievali. Schede*, in P. MELLI (a cura di), *La città ritrovata. Archeologia urbana a Genova 1984-1994*, Catalogo della mostra, Genova.
- TALBERT R.J.A., 2010, *Rome's world. The Peutinger Map Reconsidered*, Cambridge-New York.
- TARPINI R., 1997, *I vetri*, in CALZOLARI M., CAMPAGNOLI P., GIORDANI N. (a cura di), *La Bassa Modenese in età romana*, San Felice sul Panaro, pp. 147-160.
- TARPINI R., 2000, *La forma Isings 42a var. Limburg 1971. Aspetti morfologici-tecnologici e sua diffusione nell'Italia settentrionale*, in *Annales du 14e Congrès AIHV (Venezia-Milano 1998)*, Lochem, pp. 95-98.
- TASSINARI G., 1998, *Ceramica comune e ceramica invetriata*, in G. OLCESE (a cura di), *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo D.C. Raccolta dei dati editi*, Mantova, pp. 251-253.
- TASSINARI M., 1986, *Chiesa e convento di San Francesco*, in *L'antica diocesi di Noli* 1986, pp. 43-44.
- TASSO F., 2015, *Ostensorio di Voghera*, in M. NATALE, S. ROMANO (a cura di), *Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa*, Catalogo della mostra, Milano, p. 236.
- TCHERNIA A., 1969, *Informations archéologiques. Recherches sous-marines*, «Gallia», 27, pp. 465-499.
- TCHERNIA A., ZEVI F., 1972, *Amphores vinaires de Campanie et de Tarraconaise à Ostia*, in *Recherches sur les amphores romaines*, Rome, 35-67.
- TEICHER M., 1970, *Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhöhe bei vor- und frühgeschichtlichen Schweinen*, «Kühn-Archiv», Band 83, Heft 3, pp. 237-292.
- Tessuti, oreficerie, miniature* 1999 = CALDERONI MASETTI A.R., DI FABIO C., MARCENARO M. (a cura di), *Tessuti, oreficerie, miniature in Liguria. XIII-XV secolo*, Atti del Convegno Internazionale (Genova-Bordighera 1997), Bordighera.
- TILHARD J.L., 2004, *Les céramique sigillées du Haut-Empire à Poitiers d'après les estampilles et les décors moulés*, Marseille.
- TINÉ V., 2018, *Le aree archeologiche, una mini-guida per la gestione partecipata (con esempi pratici...)*, in *Archeologia in Liguria* 2018, pp. 519-537.
- TINÉ BERTOCCHI V., 1976, *Albisola*, in *Archeologia in Liguria* 1976, Genova, pp. 113-122.
- TISSEYRE P., 2016, *S. Vito Lo Capo (TP)*, in MALFITANA, BONIFAY, 2016, pp. 268-269.
- TIZZONI M., 1999, *Etruscan Tin: a Legend?*, in *Mélanges Claude Domergue*, Toulouse, pp. 89-100.
- TIZZONI M., 2005, *Campioni di scarti metallurgici*, in I. NOBILE DE AGOSTINI (a cura di), *Indagini archeologiche a Como. Lo scavo nei pressi della Porta Pretoria*, Como, pp. 238-240.
- TIZZONI M., 2014, *Da Belloveso alla Ca' dell'Inferno. Contributo alla storia della metallurgia milanese*, «Notizie Archeologiche Bergomensi», 22, pp. 219-280.
- TOBIAS B., 2013, *Il peso monetale. Note cronotipologiche e distributive*, in DE MARCHI 2013, pp. 581-582.
- TODD T.W., 1920, *Age Changes in the Pubic Bone. I. The White Male Pubis*, «American Journal of Physical Anthropology», III, 3, pp. 285-334.
- TONIOLO et al. 2014 = TONIOLO L., DE FRANCESCO A.M., ANDALORO E., SCARPELLI R., *Napoli tardoromana: studio morfologico e analisi archeometrica preliminare del vasellame da fuoco e da mensa dal contesto dei Girolomini*, in *LRCW* 4, pp. 323-333.
- TORCELLAN M., 1986, *Le tre necropoli altomedievali di Pingente in Istria*, Firenze.
- TORRE E., 2007a, *L'officina del fabbro*, in *Il Tesoro Svelato* 2007, pp. 129-132.
- TORRE E., 2007b, *La necropoli romana a incinerazione: distribuzione e rituali*, in *Il Tesoro Svelato* 2007, pp. 89-91.
- TORTORELLA S., 1981, *Ceramica di produzione africana e rinvenimenti archeologici sottomarini della media e tarda età imperiale: analisi dei dati e dei contributi reciproci*, «Mélanges de l'école française de Rome», I, pp. 355-380.
- TORTORELLA S., 1987, *La ceramica africana: un riesame della problematica*, in P. LEVEQUE, J.-P. MOREL (a cura di), *Céramiques Hellénistiques et Romaines, II*, Paris, pp. 279-327.

- TOSATTI A.M., 1991, *Materiali in osso e corno*, in D. CAPORUSSO (a cura di), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana, 1982-1990. I reperti*, Milano, pp. 63-69.
- TOSO D'ARENZANO R., 1930, *Paragorio, Parteo, Partenopeo e Severino*, in *Bibliotheca Sanctorum*, X, Roma, coll. 324-326.
- TOSO D'ARENZANO R., 1968, *S. Eugenio, venrato a Noli*, in *Bibliotheca Sanctorum*, V, Roma, col. 193.
- TREGLIA J.-C., 2005, *Le produzioni galliche di media e tarda età imperiale. Sigillata chiara B, Lucente e ceramica grigia-arancione (Dérivées des Sigillées Paléochrétiennes)*, in GANDOLFI 2005a, pp. 251-258.
- TROTTER M., 1934, *Septal Apertures in the Humerus of American Whites and Negroes*, «American Journal of Anthropology», XIX, pp. 213-227.
- TROTTER M., GLESER G.C., 1977, *Corrigenda to "Estimation of Stature from Long Limb Bones of American Whites and Negroes"*, «American Journal of Physical Anthropology», 47, pp. 355-356.
- UBELAKER D.H., 1989, *Human Skeletal Remains. Excavation, Analysis, Interpretation*. Washington.
- UBOLDI M., 1991, *Vetri*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 1991, pp. 85-93.
- UBOLDI M., 1995, *Diffusione delle lampade vitree in età tardoantica e altomedievale e spunti per una tipologia*, «Archeologia Medievale», XXII, pp. 93-145.
- UBOLDI M., 1999a, *Analisi di alcune forme vitree in margine alla mostra di Genova*, «Rivista Archeologica Comense» 181, pp. 145-156.
- UBOLDI M., 1999b, *Vetri*, in BROGIOLO 1999, pp. 273-309.
- UBOLDI M., 2001, *I vetri*, in BROGIOLO, CASTELLETTI 2001, pp. 153-166; pp. 303-305.
- UBOLDI M., 2010, *Lo sviluppo del calice altomedievale con elementi "a colonnine" tra gambo e coppa*, in *Intorno all'Adriatico*, Atti del Convegno AIHV (Trieste-Pirano 2009), «Quaderni Friulani di Archeologia» XIX, 2009, pp. 221-228.
- UGGERI G., 2004, *L'itinerarium Maritimum e la Liguria*, in *Insedimenti e territorio 2004*, pp. 369-417.
- UGHELLI F., 1719, *Italia Sacra sive De episcopis Italiae et Insularum adiacentium*, IV, Venezia.
- UGO B., 1948, *La chiesa di Santa Margherita sul Capo di Noli*, «Rivista Ingauna e Intemelina», III, 1, pp. 11-12.
- Un village 1988 = Un village au temps de Charlemagne*, Catalogo della mostra, Paris.
- USCATESCU A., GARCIA JIMÉNEZ R., 2005, *Pottery Wares from a Fifth Century Deposit Found at Iesso (Guissona, Lleida): Archaeological and Archaeometrical Analyses*, in *LRCW I*, pp. 81-103.
- VACCARO E., 2015, *Ceramic Production and Trade in Tuscany (3<sup>rd</sup>-Mid 9<sup>th</sup> century AD): New Evidence from the South-West*, in CIRELLI, DIOSONO, PATTERSON 2015, pp. 211-227.
- VALENTI M., 1996, *La ceramica comune nel territorio settentrionale senese tra V-inizi X secolo*, in G. P. BROGIOLO, S. GELICHI (a cura di), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzioni e commerci*, Atti 6° seminario sul Tardo antico e l'Alto Medioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro 1995), Mantova, pp. 143-169.
- VALENTI M., 2004, *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo*, Firenze.
- VALLE G., 2007, *Inquadramento geologico-morfologico dell'area di Noli (SV)*, in *Il Tesoro svelato 2007*, p. 29.
- VALLESE D., s.d., *Appunti di storia ferroviaria ligure*, Genova s.d.
- VAN DOORNINCK JR F.H., 1989, *The Cargo Amphoras of the 7<sup>th</sup> Century Yassi Ada and 11<sup>th</sup> Century Serce Limani Shipwrecks: two Examples of a Reuse of Byzantine Amphoras as Transport Jars*, in V. DEROICHE, J.M. SPIESER (a cura di), *Recherches sur la céramique byzantine*, Atti del Colloquio (Atene 1987), Athenes, pp. 247-257.
- VAN DER WERFF J.H., 1986, *The Amphora Wall in the House of the Porch (Ostia)*, «Bulletin Antieke Beschaving», 61, pp. 96-137.
- VANDERHOEVEN M., 1976, *Terra sigillata aus Südgallien: Die reliefverzierten Gefäße II*, Duisburg.
- VANDERHOEVEN M., 1984, *La terre sigillée*, «Cahiers de l'Institut Archéologique Liégeois», I.
- VANNINI A., 1988, *Museo Nazionale Romano. Le Ceramiche*, V, *Matrici di ceramica aretina decorata*, Roma.
- VANNUCCI et al. 1993 = VANNUCCI G., STOCKAR R., PIAZZA M., FRAVEGA P., *La trasgressione tardo-oligocenica nella zona di Millesimo (Savona): caratteristiche e significato delle associazioni faunistiche ed algali*, «Bollettino del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino», 11, 2, pp. 239-266.
- VANOSI et al. 1984 = VANOSI M., CORTESOGNO L., GALBIATI B., MESSIGA B., PICCARDO G.B., VANNUCCI R., *Geologia delle Alpi Liguri: dati, problemi, ipotesi*, «Memorie della Società Geologica Italiana», 28, pp. 5-75.
- VARALDO C., 1975, *La topografia urbana di Savona nel tardo Medioevo*, Bordighera.
- VARALDO C. (a cura di), 1978a, *Corpus inscriptionum Medii Aevi Liguriae*, I, *Savona, Vado, Quiliano*, Genova.
- VARALDO C., 1978b, *La chiesa di San Paragorio a Noli e la zona archeologica*, Savona.
- VARALDO C., 1979, *Il patrimonio terriero dell'Abbazia di S. Eugenio de insula Liguriae*, in *Liguria Monastica 1979*, pp. 320-324.
- VARALDO C., 1979-1980, *Ritrovamento altomedievale nell'antica cattedrale del Priamàr a Savona*, «Rivista Ingauna e Intemelina», XXXIV-XXXV, pp. 84-85.
- VARALDO C., 1981, *Iscrizioni lapidarie medievali nella chiesa di S. Francesco a Noli*, «Atti e memorie della Società Savonese di Storia Patria», XV, pp. 107-125.
- VARALDO C., 1982, *La chiesa di San Paragorio di Noli e la zona archeologica*, Savona.
- VARALDO C., 1990, *Varazze. S. Ambrogio Vecchio. Campagne di scavo 1981-82, 1983, 1984*, in *Archeologia in Liguria 1990*, pp. 377-380.
- VARALDO C., 1992, *Archeologia urbana a Savona: scavi e ricerche nel complesso monumentale del Priamàr*, I, Bordighera.
- VARALDO C. (a cura di), 2000, *Archeologia urbana a Savona: scavi e ricerche nel complesso monumentale del Priamàr. II.1 Palazzo della Loggia (scavi 1969-1989)*, Bordighera-Savona.
- VARALDO C. (a cura di), 2001a, *Archeologia urbana a Savona: scavi e ricerche nel complesso monumentale del Priamàr. II.2 Palazzo della Loggia (scavi 1969-1989). I materiali*, Bordighera-Savona.
- VARALDO C., 2001b, *La Cattedrale sul Priamàr. Un monumento perduto*, in G. ROTONDI TERMINIELLO (a cura di), *Un'isola di devozione a Savona. Il complesso della Cattedrale dell'Assunta*, Savona, pp. 21-66.
- VARALDO C., 2003, *Tra Vado e Savona: l'evoluzione della Diocesi tra Tardo Antico e Alto Medioevo*, in MARCENARO 2003, pp. 161-168.
- VARALDO C., 2004, *La ceramica altomedievale in Italia (VIII-X secolo): La Liguria*, in S. PATTUCCI UGGERI (a cura di), *La ceramica altomedievale in Italia*, Atti del V Congresso di Archeologia Medievale (Roma 2001), Firenze, pp. 119-148.
- VARALDO C. (a cura di), 2011, *Ai confini dell'Impero. Insediamenti e fortificazioni bizantine nel Mediterraneo Occidentale (VI-VIII secolo)*, Atti del Convegno di Studio (Genova-Bordighera 2002), Bordighera.
- VARALDO C., 2014-2015, *Savona. Cattedrale medievale di Santa Maria. Campagne di scavo 2013-2015*, «Ligures», 12-13, pp. 229-232.
- VARALDO C., LAVAGNA R., 1992, *Ceramica invetriata da Vada Sabatia*, in *La ceramica invetriata 1992*, pp. 86-98.
- VARALDO C., LAVAGNA R., BENENTE F., 2000, *L'indagine archeologica nella contrada dei Cassari. Nuovi dati per una topografia medievale di Savona*, in G.P. BROGIOLO (a cura di), *II Congresso Nazionale Archeologia di Medievale* (Brescia 2000), Firenze, pp. 82-86.
- VARALDO C., RICCHEBONO M., 1982, *Savona*, Genova.
- VARALDO et al. 1991-1992 = VARALDO C., RAMAGLI P., BENENTE F., TRUCCO L., LAVAGNA R., *Scavi archeologici nel complesso monumentale del Priamàr a Savona. Campagne 1988-1992*, «Rivista Ingauna e Intemelina», XLVI-XLVII, pp. 153-172.
- VARALDO et al. 1996 = VARALDO C., LAVAGNA R., BENENTE F., DE VINGO P., VIARA G.G., LIMONCELLI M., RAMAGLI P., DEFERRARI G., VENTURA D., DEFERRARI G., PORRO C., LUNARDON G., GOBBATO S., BALDASSARRI M., MULLEN G., *Lo scavo della contrada di S. Domenico al Priamàr (Savona). Note preliminari sulle campagne di scavo 1989-1995*, «Archeologia Medievale», XXIII, pp. 309-400.
- VARALDO et al. 2003 = VARALDO C., LAVAGNA R., BENENTE F., RAMAGLI P., VENTURA D., PEDUTO P. (a cura di), *Il castello di Andora (SV): dalle tracce di frequentazione romana al castello signorile*, in R. FIORILLO, P. PEDUTO (a cura di), *Congresso Nazionale di Archeologia medievale* (Salerno 2003), Firenze, pp. 191-200.
- VARELA GOMEZ R., 1991, *Cerâmicas almoadas do Castelo de Silves*, in *A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo Ocidental*, Atti del Congresso internazionale (Lisbona 1987), Mértola, pp. 387-403.

- VACHEZ A., 2016, *Caterina da Siena. Una mistica trasgressiva*, Bari-Roma.
- VAVASSORI M., 1972, *Gli scavi 1972 a S. Paragorio di Noli e la scoperta del battistero paleocristiano*, «Rivista Ingauna e Intemelina», XXVII, 1-4, pp. 117-123.
- VAVASSORI M., 1973, *Una lapide e un battistero paleocristiani a Noli*, «Rivista di Studi Liguri», XXXIX, 1, pp. 45-63.
- VAVASSORI M., 1982, *Gli scavi di San Paragorio*, in *Notizie storiche su Noli. Ciclo di studi e ricerche*, Noli, pp. 103-115.
- VAVASSORI M., 1988, *Catalogo, schede 2.29-2.50*, in *S. Paragorio di Noli 1988*, pp. 131-143.
- VECCHI E.M., 1986, *Fra architettura religiosa e difensiva: le torri campanarie isolate*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo*, Atti del Convegno (Aulla 1984), Aulla, pp. 191-244.
- VECCHIATTINI R., 2009, *La civiltà della calce. Storia, scienza e restauro*, Genova.
- VENTURELLI P., 2011, *Tabernacolo di Voghera*, in *Oro dai Visconti agli Sforza. Smalti eoreficeria nel Ducato di Milano*, Catalogo della mostra, Milano, pp. 158-159.
- Verres incolores 2018 = Verres incolores de l'Antiquité romaine en Gaule et aux marges de la Gaule*, Oxford.
- VERZELLINO G.V., 1885, *Delle memorie particolari e specialmente degli uomini illustri della città di Savona*, a cura di A. ASTENGO, I, Savona.
- VERZONE P., 1945, *L'arte preromanica in Liguria ed i rilievi decorativi dei "secoli barbari"*, Torino.
- Vetro e vetri 1998 = Vetro e vetri. Preziose iridescenze*, Catalogo della mostra, Milano.
- VICINI D., 1975, *Correlazioni tra il romanico ligure e il romanico provenzale*, in *Il Romanico*, Atti del Seminario di Studi diretto da Piero Sampaolesi (Varenna 1973), Milano, pp. 225-237.
- VIDRIH PERKO V., ZUPANCIC M., 2005, *Amphorae in Western Slovenia and in Northern Istra*, in *LRCW 1*, pp. 521-536.
- VIEGAS C., 2007, *Les céramiques tardives dans les sites du Sud-Ouest de la Péninsule Ibériques (Algarve, Portugal)*, in *LRCW 2*, pp. 71-83.
- VILLANI M., 2007, *"Pichapetra" lombardi a Savona tra Quattro e Cinquecento: Matteo da Bisone e Gabriele da Cannero*, «Arte Lombarda», 150, 2, pp. 35-50.
- VILLEDIEU F., 1984, *Turrus Libisonis. Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres, Sardaigne*, Oxford.
- VILLEDIEU F., 1986, *Turrus Lybisonis. Porto Torres (Sardegna). Il contesto delle mura*, in GIARDINA 1986, pp. 145-162.
- VILLEDIEU F., 1994, *Les amphores: observations préliminaires*, in G. DEMIANS D'ARCHIMBAUD (a cura di), *L'oppidum de Saint-Blaise du V au VI<sup>e</sup> siècle (Bouches-du-Rhône)*, Paris, pp. 133-135.
- VINZONI M., 1955, *Il Dominio della Serenissima Repubblica de Genova in Terraferma*, Novara.
- VINZONI M., 1983, *Pianta delle due Riviere della Serenissima Repubblica di Genova divise ne' Commissariati di Sanità*, a cura di M. QUAINI, Genova.
- VIOLANTE C., 1977, *Studi sulla Cristianità medioevale. Società, istituzioni, spiritualità*, Milano.
- VIOLANTE C., 1982, *Le strutture organizzative della cura d'anime nelle campagne dell'Italia centro-settentrionale (secoli V-X)*, in L. ORIOLI (a cura di), *Cristianizzazione ed organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'Alto Medioevo*, II, Spoleto, pp. 963-1158.
- VITALE L., 2015, *Lo spazio degli infanti nei cimiteri tardo-antichi: organizzazione e distribuzione spaziale fra ritualità e consuetudini sociali*, in MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 197-202.
- VITALI M., 1990, *Sarzana. Ceramiche acrome*, in MELLI 1990, pp. 241-242.
- VITALI M., 1999, *La ceramica longobarda*, in BROGIOLO 1999, pp. 175-220.
- VITALI M., 2004, *La ceramica comune e la pietra ollare dalle fasi alto-medievali degli scavi di S. Paragorio di Noli (SV)*, in PANTÒ 2004b, pp. 123-124.
- VITALI M., 2012, *La ceramica d'uso comune*, in LUSUARDI SIENA, GIOSTRA 2012a, pp. 472-497.
- VIVALDO L., 1986a, *La storia*, in *L'antica diocesi di Noli 1986*, pp. 9-15.
- VIVALDO L., 1986b, *Per i "Santi delle isole"*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian de Negri*, I, Genova 1986, pp. 42-49.
- VIVALDO L., 1994, *Storia di Noli*, Savona.
- VOLPE G., 1998a, *Archeologia subacquea e commerci in età tardoantica*, in G. VOLPE (a cura di), *Archeologia Subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie delle Acque*, VIII Ciclo di Lezioni sulla ricerca applicata in Archeologia (Certosa di Pontignano 1996), Firenze, pp. 561-626.
- VOLPE G. (a cura di), 1998b, *San Giusto. La villa, le ecclesie. Primi risultati dagli scavi nel sito rurale di San Giusto (Lucera), 1995-1997*, Bari.
- VOLPE G., 2007, *Il ruolo dei vescovi nei processi di trasformazione del paesaggio urbano e rurale*, in G. P. BROGIOLO, A. CHAVARRÍA ARNAU (a cura di), *Archeologia e società fra Tardo Antico e Alto Medioevo*, Atti XII Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo (Padova 2005), Mantova, pp. 85-106.
- VOLPE G., 2008, *Vescovi rurali e chiese nelle campagne dell'Apulia e dell'Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, «Hortus Artium Medievalium», 14, pp. 31-47.
- VOLPE G., 2009, *L'iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi urbani e rurali in Apulia: i casi di Canusium e di San Giusto*, in *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo Orientale (IV-X secolo). Il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche*, Atti del Convegno Internazionale (Bologna-Ravenna 2007), Bologna, pp. 405-427.
- VOLPE G., BIFFINO A., GIULIANI R., 2001, *Il battistero del complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera)*, in *L'edificio battesimale in Italia 2001*, pp. 1089-1130.
- VOLPE et al. 2010 = VOLPE G., ANNESE C., SISANTAROSA G., LEONE D., *Produzioni ed importazioni nella Puglia centro-settentrionale tardoantica*, in *LRCW 3*, pp. 643-656.
- VOLPE et al. 2015 = VOLPE G., LEONE D., SPANU P.G., TURCHIANO M., *Produzioni, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo occidentale tardoantico*, in MARTORELLI, PIRAS, SPANU 2015, pp. 417-440.
- VOLPERA F., 2011, *Dipinti murali e cicli decorativi del Ponente nella seconda metà del Trecento*, in G. ALGERI, A. DE FLORIANI (a cura di), *La pittura in Liguria. Il Medioevo*, Genova, pp. 237-263.
- VON DEN DRIESCH A., 1976, *A Guide to the Measurement of Animal Bones from Archaeological Sites*, Cambridge (Mass.).
- WALDRON T., 2009, *Palaeopathology*, Cambridge.
- WHITEHOUSE D., 1965, *Forum Ware. A Distinctive Type of Early Medieval Glazed Pottery in the Roman Campagna*, «Medieval Archaeology», IX, 1, pp. 55-63.
- WHITEHOUSE D., 1971, *La Liguria e la ceramica medievale nel Mediterraneo*, «Albisola», IV, pp. 263-294.
- WHITEHOUSE D., 1980, *The Medieval Pottery of Santa Cornelia*, «Papers of the British School at Rome», 48, pp. 125-156.
- WHITEHOUSE D., 1981, *Nuovi elementi per la datazione della ceramica a vetrina pesante*, «Archeologia Medievale», VIII, pp. 583-587.
- WHITEHOUSE D., 1997, *Roman Glass in the Corning Museum of Glass*, I, Corning, New York.
- WICKHAM C., 2009, *Le società dell'Alto Medioevo. Europa e Mediterraneo, secoli V-VIII*, Roma.
- WICKHAM C., 2018, *L'Europa nel Medioevo*, Roma.
- WILLIAMS D.F., 2005, *An Integrated Archaeometric Approach to Ceramic Fabric Recognition. A Study Case on Late Roman Amphora 1 from the Eastern Mediterranean*, in *LRCW 1*, pp. 613-623.
- WILLIAMS D.F., 2006, *A Digital Data-base for Roman Amphorae*, in *Old Pottery 2006*, pp. 331-335.
- WILLIAMS D.F., 2007, *Amphorae on the Web: a Digital Resource for Roman Amphorae*, in *LRCW 2*, pp. 59-63.
- WILSON B., GRIGSON C., PAYNE S. (a cura di), 1982, *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, Oxford.
- ZANELLI G., 2015, *Piazza, Alberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXXIII, Roma, pp. 90-93.
- ZANINI E., 1998, *Le Italie bizantine. Territorio, insediamenti ed economia nella provincia bizantina d'Italia, VI-VIII secolo*, Bari.
- ZEVI F., POHL I., 1970, *Ostia. Saggi di scavo*, «Notizie degli Scavi di Antichità», serie VIII, XXIV, supplemento 1, pp. 6-246.
- ZEVI F., GEREMIA NUCCI R., FALZONE S., 2008, *Sondaggio stratigrafico in uno degli ambienti della domus dei Pesci (1995 e 1996)*, «Notizie degli Scavi di Antichità», serie IX, XV-XVI, pp. 21-327.
- ZUCCA R., 1986, *Il battistero di Nurachi*, in *L'archeologia romana 1986*, Taranto, pp. 23-32.



L'area archeologica circostante la nota e importante chiesa di San Paragorio di Noli (SV), databile ai primi decenni dell'XI secolo, si è rivelata da tempo di primario interesse per la conoscenza dell'insediamento umano nel Ponente ligure, dall'età imperiale al primo Medioevo, con particolare riguardo allo studio della cristianizzazione del territorio. Scopo di questo volume è dar conto degli esiti delle campagne di scavo che hanno interessato il sito già alla fine del secolo XIX e nei primi anni Settanta del Novecento, con il ritrovamento di un battistero paleocristiano ad aula rettangolare absidata e delle prime tracce di frequentazione di età romana. Tema centrale è l'edizione complessiva dei dati emersi dalle indagini archeologiche svoltesi dal 1987 ai primi anni Duemila, dapprima collegate a esigenze di archeologia preventiva, poi programmate in estensione, grazie anche alla rimozione del terrapieno della ex ferrovia che occultava gran parte della facciata e del fianco meridionale dell'edificio religioso. La scoperta di un articolato complesso cultuale con varie fasi e ristrutturazioni tra V e IX secolo, la presenza di tombe privilegiate e l'epigrafe sepolcrale di un vescovo consentono di attribuire al sito di San Paragorio una valenza particolarmente significativa nell'ambito della prima organizzazione ecclesiastica dell'area savonese corrispondente all'antico *municipium* di *Vada Sabatia*. Di rilevante importanza sono stati inoltre i risultati degli scavi delle zone adiacenti all'edificio di culto, con la messa in luce di un insediamento abitativo e artigianale, sviluppatosi dal VI alla fine del X secolo; particolare interesse rivestono alcuni impianti metallurgici, testimonianza di un raro sito produttivo del Nord Italia, con fasi dall'età dell'occupazione bizantina della Liguria all'alto Medioevo. La sequenza stratigrafica presa in esame e il catalogo dei materiali si riferiscono al periodo compreso tra l'età romana e l'XI secolo, quando si pone mano al cantiere di costruzione della nuova chiesa romanica, poi divenuta cattedrale di Noli.

a cura di  
Alessandra Frondoni

Le fasi del complesso di culto  
e l'insediamento circostante  
dalle origini all'XI secolo

## San Paragorio di Noli

€ 76,00

ISSN 2035-5319

ISBN 978-88-7814-804-8

e-ISBN 978-88-7814-805-5

BAM-26

