

IL MESTIERE DI STORICO

Rivista della Società Italiana
per lo Studio della Storia Contemporanea

XI / 1, 2019

viella



SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA STORIA CONTEMPORANEA
sede operativa c/o Dip. delle Arti - Università di Bologna, via Barberia, 4 - 40123
Bologna
sede legale c/o Dip. di Storia - Università di Siena, via Roma, 56 - 53100 Siena
e-mail fulvio.cammarano@unibo.it (presidenza) segreteria@sisso@gmail.com
internet <http://www.sisso.it>

presidente Fulvio Cammarano
consiglio direttivo Antonio Bonatesta, Guido Formigoni, Gabriella Gribaudo, Federico
Mazzini, Daniela Saresella (vicepresidente), Donato Verrastro
segreteria e tesoreria Salvatore Botta
redazione di www.sisso.it Federico Mazzini (responsabile)

IL MESTIERE DI STORICO

Copyright © 2019 - Sisso e Viella

ISSN 1594-3836 ISBN 978-88-3313-252-5 (carta)

ISBN 978-88-3313-253-2 (e-book pdf) ISBN 978-88-3313-254-9 (e-pub)

Rivista semestrale, anno XI, n. 1, 2019

Registrazione presso il Tribunale di Roma del 4/5/2009, n. 143/2009

direttore responsabile Giovanni Sabbatucci
direttore Adriano Rocucci
redazione Marco Aterrano, Elena Bacchin, Maddalena Carli, Elisabetta Caroppo,
Giovanni Cristina, Laura De Giorgi, Valeria Deplano, Giorgio Del
Zanna, Valeria Galimi, Domenica La Banca (segretaria di redazione),
Marco Mariano, Simone Neri Seneri, Guido Panvini, Marco Rovinello,
Antonella Salomoni, Rosanna Scatamacchia, Filippo Triola
corrispondenza e libri inviare a «Il mestiere di storico», c/o Viella s.r.l.,
e-mail Via delle Alpi, 32 - 00198 Roma
mestieredistorico@yahoo.it
copertina Franco Molon TheSign
amministrazione Viella s.r.l., Via delle Alpi, 32 - 00198 Roma
tel./fax 06 84 17 758 - 06 85 35 39 60
abbonamenti@viella.it info@viella.it www.viella.it
abbonamento annuale Italia € 75 Estero € 85
2019 (2 numeri) Numero singolo € 40
modalità di pagamento c/c bancario IBAN IT82B0200805120000400522614
c/c postale IBAN IT14X0760103200000077298008
carta di credito Visa / Master Card

INDICE

RIFLESSIONI

- Teodoro Tagliaferri, *L'espansione europea nella prospettiva della nuova storia globale* 5
Antonella Salomoni, *Il 1917 dopo il 1991. Note per uno studio della «dimensione umana» nella Rivoluzione russa* 27

DISCUSSIONI

- Lucia Ceci, Massimo Faggioli, Agostino Giovagnoli, Giovanni Gozzini, Daniele Menozzi, *Cristianesimo globale nel '900*
(a cura di Adriano Roccucci) 45

RASSEGNE E LETTURE

- Anna Bravo, *Le emozioni tra stratificazioni storiche e neuroscienze* 65
Guido Melis, *Il moderno Stato nazione* 68
Tommaso Detti, *L'egemonia mondiale dell'Europa* 71
Alberto Petrucciani, Vittorio Ponzani, *Libri, almanacchi e biblioteche* 73
Guido Samarani, *Il protagonismo dell'Asia nel '900* 77
Claudio Vercelli, *La burocrazia dello sterminio* 79
Armando Pitassio, *Il Sessantotto oltre cortina* 81
Stefano Beggiora, *Il dibattito sulla fame e la costruzione dell'India contemporanea* 84
Paolo Carusi, *Musica e storia tra totalitarismi, ricostruzione e società dei consumi* 86
Enrico Landoni, *Sport e politica* 89
Simone Neri Serneri, *Un paradigma ambientale per la storia del '900* 92

ALTRI LINGUAGGI

Mostre e musei

- Simone Cinotto, *Biografia di una città: i musei di storia di New York* 95
Nicola Camilleri, *Europa und das Meer* 101
Arianna Arisi Rota, *Romanticismo* 103

Storia in movimento

- Arianna Arisi Rota, *Peterloo* 105
Ermanno Taviani, *Il giovane Karl Marx* 107
Simone Attilio Bellezza, *Bitter Harvest* 110
Marzia Maccaferri, *L'ora più buia - Churchill* 112

Alberto Basciani, <i>1945</i>	114
Giuseppina De Nicola, <i>Il prigioniero coreano</i>	116
Mario Del Pero, <i>Cold War</i>	118
Valeria Galimi, <i>1938</i>	120
Gianluca Scroccu, <i>Pertini il combattente</i>	123
Benedetta Calandra, <i>Santiago, Italia</i>	125
Gianpasquale Santomassimo, <i>Babylon Berlin</i>	127
Marco Aterrano, <i>Kampen Om Tungtvannet</i>	129
Letteratura e storia	
Marco Fioravanti, <i>La ferrovia sotterranea</i> di C. Whitehead	131
Mario Isnenghi, <i>M. Il figlio del secolo</i> di A. Scurati	133
Leonardo Rapone, <i>L'ordine del giorno</i> di É. Vuillard	136
Elisabetta Ruffini, <i>Questa sera è già domani</i> di L. Levi	138
Laura De Giorgi, <i>L'antica nave</i> di Z. Wei	140
 I LIBRI DEL 2018 / I	 143
INDICI	
Indice degli autori e dei curatori	265
Indice dei recensori	269

Maria Pia Casalena, *Eroi in bilico. Il Risorgimento nei dizionari biografici del Novecento*, Roma, Carocci, 208 pp., € 22,00

L'a. affronta ancora una volta il tema della costruzione della memoria risorgimentale nel '900 italiano, con l'obiettivo di ripercorrere la tradizione dell'eroismo risorgimentale, tra la vitalità di un modello e le sue diverse appropriazioni e deformazioni. Lo fa da un punto visuale assai fecondo, quello della cultura biografica italiana e soprattutto dei dizionari risorgimentali, dissodando con attenzione la documentazione inedita custodita nel Centro archivistico della Scuola Normale Superiore di Pisa e nell'Archivio storico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani. È un lavoro impegnato a seguire i percorsi contorti, i campi e contro-campi battuti alternativamente da vincitori e vinti, le costruzioni e ri-costruzioni della memoria patria usate per legittimare (o delegittimare) gli orientamenti politici di governo e di partito.

L'a. ripercorre i gangli della guerra di memorie, restituendoci, lungo la dorsale del *nation building*, dell'uso pubblico della storia, dei percorsi dei partiti politici, anche una storia dell'organizzazione culturale e della vicenda editoriale dell'Italia del '900. Nell'indagare le pluriformi dialettiche tra maggioranze e opposizioni politiche, nella ricostruzione di una narrazione del Risorgimento fatta di storie e contro-storie, l'a. mette a frutto non solo gli approdi della migliore storiografia attuale, ma delinea un robusto quadro di riferimento di storia della storiografia di argomento risorgimentale delle età liberale, fascista e repubblicana, esplorando un mondo in parte sommerso e dimenticato. La complessa restituzione di conformismi, metamorfosi e negazioni di un perennemente mutevole pantheon nazionale prende in esame tre (ma di fatto quattro) dizionari biografici, veri sismografi della temperie culturale e politica del XX secolo. La prima è l'officina della memoria del cattolico-liberale Rosi, quel *Dizionario del Risorgimento Nazionale* concepito in età giolittiana ma concluso e pubblicato solo negli anni '30, dopo la morte del suo ideatore. Seguono due iniziative del periodo fascista, di cui una, rimasta sulla carta, pensata da Mario Menghini nell'orbita gentiliana dell'Enciclopedia italiana e in parte ereditata dall'altra, coordinata dall'ex ministro dell'Educazione nazionale Francesco Ercole, l'*Enciclopedia biografica e bibliografica italiana. Il Risorgimento italiano* (1939-1945). Infine le voci risorgimentali (lettere A-C), frutto di esigenze scientificamente più ragionate, dei volumi del *Dizionario Biografico degli Italiani* usciti sotto la direzione di Alberto Maria Ghisalberti (1960-1986).

Il vero e proprio genere del dizionario biografico e della sua complessa articolazione, costruita sulla selezione dei lemmari, la cooptazione dei collaboratori, il controllo dei curatori, i lunghi tempi di gestazione dei progetti, fa emergere l'ampiezza, l'eterogeneità e la conflittualità delle visioni del passato, confermando le tesi di una memoria risorgimentale nelle diverse stagioni della storia politica del XX secolo sempre divisa e divisiva, discordante e irriducibile, e di un pantheon di eroi, lungi dall'essere inossidabili, perennemente in bilico.

Silvia Cavicchioli