

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
*Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale*

*Dottorato di ricerca  
Metodi e metodologie  
della ricerca archeologica,  
storico-artistica e  
dei sistemi territoriali*



*Scuola di Specializzazione  
in Beni Archeologici*

**Seminario Internazionale di Studi**  
in collaborazione con il Centre Jean Bérard (EFR, CNRS)

*Le produzioni di ceramica figurata dell'Italia meridionale  
e della Sicilia: problemi e prospettive di ricerca*

*Sala Conferenze DiSPaC - 13 dicembre 2017*

h. 9.00 - Saluti

Mariagiovanna RIITANO  
(Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale)

Introduzione - Eliana MUGIONE (Università degli Studi di Salerno)

Prima sessione  
Luoghi di produzione e officine

Presiede - Luca CERCHIAI (Direttore della Scuola di Specializzazione  
in Beni Archeologici)

9.30 - Martine DENOYELLE (INHA/ArScAn Nanterre),  
Francesca SILVESTRELLI (Università del Salento)  
I materiali del santuario Masseria Petrulla e la questione della  
produzione di figure rosse ad Eraclea: ricerche in corso

10.10 - Diego ELIA (Università degli Studi di Torino)  
Circolazione e produzione in Calabria meridionale:  
un aggiornamento

10.30 - Raffaella BONAUDO (MIBACT)  
La ceramica a figure nere in Campania: produzioni e officine  
tra Etruria e Magna Grecia

10.50 - Discussione

11.20 - Coffee break

Presiede - Claude POUZADOUX  
(Direttore del Centre Jean Bérard, EFR, CNRS)

11.40 - Amelia D'AMICIS (già Soprintendenza di Taranto, MIBACT)  
Officine tarantine: dati preliminari dall'area culturale di  
Via Fratelli Mellone a Taranto

12.00 - Priscilla MUNZI (Centre Jean Bérard, EFR, CNRS)  
Megara Hyblea: la ceramica figurata in contesto

12.20 - Sebastiano BARRESI (Dottore di Ricerca, MIUR)

Le produzioni di ceramica figurata in Sicilia: problemi  
e prospettive

12.40 - Discussione

Seconda sessione  
Metodologie a confronto:  
definizione di approcci integrati

Presiede - Renata CANTILENA (Università degli Studi di Salerno)

15.30 - Eliana MUGIONE (Università degli Studi di Salerno)  
Le produzioni di ceramica figurata: definizione  
del linguaggio di officine

15.50 - Monica GULMINI (Università degli Studi di Torino),  
Annarosa MANGONE (Università degli Studi di Bari)  
L'apporto delle indagini archeometriche nella definizione  
delle produzioni ceramiche

16.30 - Fabio CARUSO (CNR Catania)  
Tra Atene e Occidente: un problema iconografico  
da Eraclea Lucana

16.50 - Coffee break

Presiede - Mauro MENICHETTI (Coordinatore del Dottorato di ricerca  
in Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico artistica)

17.00 - Claude POUZADOUX (Centre Jean Bérard, EFR, CNRS)  
Produzioni e committenza: il caso di Arpi

17.10 - Alfonsina BENINCASA (Università degli Studi di Salerno)  
Linguaggi iconografici nella ceramica apula della seconda  
metà del IV secolo a.C.

17.30 - Discussione conclusiva