



MIMESIS Verlag / Philosophie

Nr. 1





HEGEL UND ITALIEN – ITALIEN UND HEGEL

Geistige Synergien
von gestern und heute

Herausgegeben von Francesca Iannelli,
Federico Vercellone und Klaus Vieweg

 **MIMESIS VERLAG**

MIMESIS Verlag
(Mailand – Udine)
www.mimesisverlag.de
info@mimesisverlag.de

Philosophie Nr. 1

ISBN: 9788894801026

© 2019 – MIM EDIZIONI SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Italien
Tel.: +39 02 24861657 / 24416383

INHALT

- 9 EINLEITUNG. HEGEL, ITALIEN UND WIR
Francesca Iannelli, Federico Vercellone, Klaus Vieweg
- 13 DANKSAGUNG
- 15 SIGLENVERZEICHNIS

TEIL 1

ITALIEN ZWISCHEN VISION UND REALITÄT

- 23 PROJEKTIONEN, ANNÄHERUNGEN, VERKLÄRUNGEN UND
ABSCHIEDE. WINCKELMANN UND HEGEL ÜBER ITALIEN
ALS LAND DER KUNST
Francesca Iannelli
- 45 »WARUM SCHREIT LAOKOON NICHT?« ZUR GESCHICHTE
EINER ALTEN FRAGE
Federico Vercellone
- 59 GOETHE IN ITALIEN. AUF DER SUCHE NACH DEM
VERLORENEN ICH
Alberto L. Siani
- 77 HÖLDERLINS IMPLIZITES ITALIENBILD
Mauro Bozzetti
- 93 ITALIEN IN FRANKREICH. ZU FRIEDRICH SCHLEGELS
REZEPTION ITALIENISCHER GEMÄLDE IN PARIS
Johannes Korngiebel



TEIL 2
HEGEL UND DIE ITALIENISCHE KULTUR

- 119 HEGEL UND DANTE. THEMEN, REZEPTION UND PROBLEME
Eleonora Caramelli
- 133 ROMA ABSCONDITA. THE HIDDEN PRESENCE OF LATIN
POETRY IN THE *PHENOMENOLOGY OF SPIRIT*
Valerio Rocco Lozano
- 153 HEGEL UND ARIOST
Francesco Campana
- 169 HEGEL UND MACHIAVELLI: DIE MORAL DES NOTSTANDES
Giulia Battistoni
- 187 VOM HEILIGEN ERNST ZUR LÄCHELNDEN UNSCHULD.
DIE BYZANTINISCHE MALEREI ALS BRÜCKE ZWISCHEN
GRIECHISCHER UND ITALIENISCHER KUNST
Stella Synegianni
- 211 RAFFAEL, LEONARDO UND MICHELANGELO IN DEN
VORLESUNGEN ÜBER DIE ÄSTHETIK VON HEGEL
Paolo D'Angelo
- 235 MUSIC AS »INWARDNESS« HEGEL, ADORNO AND ROSSINI
Arthur Kok und Jacqueline Hamelink
- 247 WARUM HAT HEGEL ROSSINI SO HOCH GESCHÄTZT –
WÄHREND ER BEETHOVEN NICHT EINMAL ERWÄHNT HAT?
Wolfgang Welsch
- 269 TASTING ITALIAN MUSIC. HEGEL'S LAST LECTURES
ON AESTHETICS IN BERLIN 1828/29 AND THE
CONTEMPORARY DEBATES ON THE END OF ART
Alain Patrick Olivier





TEIL 3

ITALIENISCHE NACHKLÄNGE VON GESTERN UND HEUTE: ÜBERSETZUNGEN, DEUTUNGEN UND RESONANZEN HEGELS

- 283 »GEMÄLDE DER WAHREN ZUSTÄNDE«. DER FRÜHE MARX
IM SCHATTEN HEGELS
Gabriele Schimmenti
- 301 BEGRIFFE IN BILDERN. NOVELLI, ÜBERSETZER VON HEGEL
Francesco Valagussa
- 315 BERTRANDO SPAVENTA UND DIE REFORM DER HEGELSCHEN
DIALEKTIK
Federica Pitillo
- 329 HEGEL UND SANSEVERINO. EINIGE BEMERKUNGEN ZU
CROCES NOVELLE »EINE UNBEKANNTE SEITE AUS DEN
LETZTEN LEBENSMONATEN HEGELS«
Elena Nardelli
- 343 DAS PROBLEM DES VERHÄLTNISSSES VON LOGIK, ÄSTHETIK
UND GESCHICHTE BEI GENTILE UND SEINER REFORM DER
HEGELSCHEN DIALEKTIK
Alessandro De Cesaris
- 363 DAS ERBE HEGELS IN DER PHILOSOPHISCHEN HERMENEUTIK
IN ITALIEN: PAREYSON UND VATTIMO
Alberto Martinengo
- 379 DIALECTICS AND EXPERIENCE. ELEMENTS OF HEGEL'S
THOUGHT IN AGAMBEN
Mario Farina
- 393 HEGELS *PHÄNOMENOLOGIE DES GEISTES* ALS DREHBUCH
FÜR EINEN DOKUMENTARFILM. EIN WERKSTATTBERICHT
Reinhold Jaretsky

