

Sezione seconda

I LIBRI DI PROSPERO  
OVVERO: LA BIBLIOTECA PODIANI

a cura di Maria Alessandra Panzanelli Fratoni

*Cognoscenda autem sunt a libris omnia...*

*Lector age tu scribenda. Scripta enim hic  
custodiuntur legenda*

*Domitius Piso libros thesauros esse dictitabat*





#### DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, INFERNO

Dante che incontra Virgilio e, ancora prima di riconoscerlo, gli chiede disperatamente protezione dalla lupa che 'lo ricacciava in basso loco'; Virgilio ascolta, soccorre, e la risalita del monte comincia. Il miniatore racconta l'incontro di Dante col suo maestro e l'inizio del cammino con un'abilità sorprendente, collocando la scena in un paesaggio spoglio, quasi surreale, nel quale è facile riconoscere lo stile cui viene ricondotto. Questa e un'altra miniatura a tutta pagina (che riprende Dante nel suo tentativo faticoso di smarcarsi dalle altre due fiere) ornano un manoscritto della *Commedia*, prodotto pochi decenni dopo la scomparsa del suo autore, che Podiani acquisì, chissà come e dove, e oggi impreziosisce la Biblioteca Augusta. Un esemplare che, per bellezza e significato, non poteva mancare in questa mostra; ma la sua fragilità ne sconsiglia, per il momento, l'esposizione diretta e prolungata. Ne approfittiamo per dargli uno spazio maggiore, in mostra dedicandogli un intero pannello, qui nel catalogo prendendolo a pretesto per annunciare l'ingresso nella "Biblioteca Podiani".

BAP, ms. L 70

Membr.; ultimo quarto del XIV sec.; cc. 64; mm. 360 x 260

Un bifoglio prima del testo contiene due miniature a piena pagina, rappresentanti Dante e Virgilio all'inizio del viaggio, attribuibili all'ambiente senese di Pietro Lorenzetti (cfr. Ciardi Duprè Dal Poggetto 1989, 124); miniata con una ricca coda fitomorfa anche l'incipitaria a 3r.

Legatura in assi di legno, intagliate a losanghe, ricoperte di pelle chiara.

È identificabile con il manoscritto descritto nell'inventario dei libri di Prospero Podiani da Fulvio Mariottelli nel 1617 come "Dante Comedia col commento, manuscritta, in carta pecora, volgare, in folio" (BAP, ms. 3082, 116r).

Contiene di Dante Alighieri, *Divina Commedia. Inferno* (1r-32r), con commento marginale in volgare. Seguono i Capitoli di Iacopo Alighieri (101r-102r) e di Bosone da Gubbio (102v-103r).

Scheda Manus CNMD\0000048135