



1  
GIOVANNI TOMMASO BORGONIO  
*Gli Ercoli domatori de mostri, et Amore domatore degli Ercoli. Festa a cavallo per le Reali Nozze della Serenissima Principessa Adelaide di Savoia e del Serenissimo Principe Ferdinando Maria Primogenito dell'Altezza Elettorale di Baviera, 1650, tempera su carta e cornice in oro, 405 x 570 mm, Torino, Musei Reali- Biblioteca Reale, Storia Patria 949, c. 37.*



3  
GIOVANNI TOMMASO BORGONIO  
*Gli Ercoli domatori de mostri, et Amore domatore degli Ercoli. Festa a cavallo per le Reali Nozze della Serenissima Principessa Adelaide di Savoia e del Serenissimo Principe Ferdinando Maria Primogenito dell'Altezza Elettorale di Baviera, 1650, tempera su carta e cornice in oro, 405 x 570 mm, Torino, Musei Reali- Biblioteca Reale, Storia Patria 949, c. 81.*



2  
GIOVANNI TOMMASO BORGONIO  
*Gli Ercoli domatori de mostri, et Amore domatore degli Ercoli. Festa a cavallo per le Reali Nozze della Serenissima Principessa Adelaide di Savoia e del Serenissimo Principe Ferdinando Maria Primogenito dell'Altezza Elettorale di Baviera, 1650, tempera su carta e cornice in oro, 405 x 570 mm, Torino, Musei Reali- Biblioteca Reale, Storia Patria 949, c. 291.*



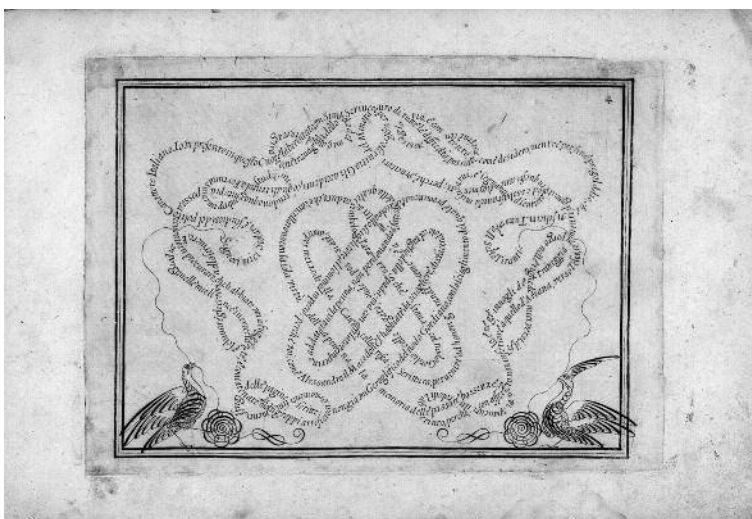
4  
ONORATO TIRANTI  
*Il Laberinto de groppi o sieno tiri o tratti di penna artificiosi e naturali. Nel cui centro è brevemente descritta l'Ortografia e l'Interpunzione della Lingua Italiana, in Carattere Cancelleresco, et altri, con suoi Alfabeti per impararli. Opera utilissima per chi vuol in un medesimo tempo imparar a scrivere e l'Ortografia. Del Secretario Honorato Tiranti di Saorgio. Libro settimo, In Torino 1655, c. 26, volume a stampa con tavole incise, 250 x 380 mm, Bibliothéque Nationale Universitaire de Strasbourg, segnatura FSO 876.*



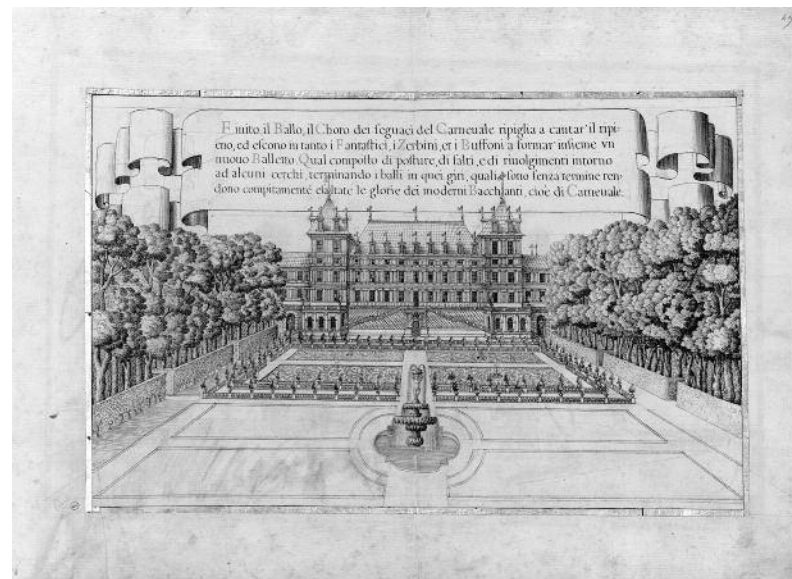
5  
GIOVANNI TOMMASO BORGONIO  
*Hercole et Amore Applaudenti al Natale di M.R. Gran balletto Per li dieci Febraro 1640 Ballato in Chambéry*, tempera su carta e cornice in oro, 400 x 505 mm, Torino, Musei Reali- Biblioteca Reale, Storia Patria 952, c.33.



7  
GIOVANNI TOMMASO BORGONIO  
*Gli Hercoli domatori de mostri, et Amore domatore degli Hercoli. Festa a cavallo per le Reali Nozze della Serenissima Principessa Adelaide di Savoia e del Serenissimo Principe Ferdinando Maria Primogenito dell'Altezza Elettorale di Baviera, 1650*, tempera su carta e cornice in oro, 405 x 570 mm, Torino, Musei Reali- Biblioteca Reale, Storia Patria 949, c. 23.



6  
ONORATO TIRANTI  
*Il Laberinto de groppi o sieno tiri o tratti di penna artificiosi e naturali. Nel cui centro è brevemente descritta l'Ortografia e l'Interpunzione della Lingua Italiana, in Carattere Cancelleresco, et altri, con suoi Alfabeti per impararli. Opera utilissima per chi vuol in un medesimo tempo imparar a scrivere e l'Ortografia.* Del Secretario Honorato Tiranti di Saorgio. Libro settimo, In Torino 1655, c. 4, volume a stampa con tavole incise, 250 x 380 mm, Bibliothèque Nationale Universitaire di Strasburgo, segnatura FSO 876.



8  
GIOVANNI TOMMASO BORGONIO  
*I Baccanali antichi e moderni balletto alle dame Per l'ultimo giorno di Carnevale l'anno 1655 in Torino*, tempera su carta e cornice in oro, 405 x 570 mm, Torino, Musei Reali- Biblioteca Reale, Storia Patria 953, c. 97.