BIBLIOGRAFIA.

Abbreviazioni
BAR = British Archaeological Reports
CISEM = Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia Abitativa Tardoantica nel Mediterraneo
JRA = Journal of Roman Archaeology
Mefrm = Mélanges de l'école française de Rome
STAIM = Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia Meridionale

ABBATE F., 1997, *Storia dell'arte nell'Italia meridionale. Dai Longobardi agli Svevi*, Roma.

ACCARDO S., 2000, *Villae Romanae nell'ager Bruttius. Il paesaggio rurale calabrese durante il dominio romano,* Roma.

ADAM J.P., 1988, *L'arte di costruire presso i romani: materiali e tecniche*, Milano.

AGNELLO G., 1952, *L'architettura bizantina in Sicilia*, Firenze.

AGOSTINO R., CORRADO M., 2007, *Il sito di Martorano di Bagnara Calabra (RC) tra l'età medievale e l'età moderna. Risultati delle campagne di scavo 1996-2004*, "Archeologia Postmedievale", 11, pp. 305-328.

AGOSTINO R., CORRADO M., 2006, *Un'area cimiteriale bassomedievale nel monastero di S. Elia Speleota a Melicuccà (RC)*, in SAMI IV, pp. 401-405.

AGOSTINO R., CORRADO M., 2005, *Il vasellame in vetro della Calabria tirrenico-meridionale: prodotti di serie e oggetti di lusso dall'età ellenistica all'età moderna*, in *Produzione e distribuzione del vetro nella storia: un fenomeno di globalizzazione*, Atti delle XI Giornate Nazionali di Studio, Bologna 16-18 dicembre 2005, Bologna, pp. 53- 62.

AGOSTINO R., CORRADO M., MARTORANO F., 2003, *Calanna: un sito medievale dell'area dello stretto*, in SAMI III, vol. 1, pp. 474-480.

AGOSTINO R., GRILLO E., 2017, *La cisterna sotterranea ed il sistema idraulico della villa del Naniglio di Gioiosa Jonica (RC)*, "Geologia dell'ambiente", supplemento al n. 3/2017, pp. 33-38.

AGOSTINO R., VILLARI A., PETTINELLI E., 2018, *Nuove acquisizioni su Gerace*, in *Forme e linguaggi*, pp. 40-61.

ALCIATI R., 2018, *Monaci d'Occidente. Secoli IV-IX*, Roma.

ALTAMURA F., CORTESE I.A., PANCOTTI A., 2013, *Medaglie devozionali da Santa Maria di Grottaferrata (RM)*, "Bollettino Unione Storia ed Arte", 8, pp. 93-106.

ANDERSON T., ARTHUR P., 1999, *Informazioni dai casali di Quattro Macine,* in *L'infanzia e le sue storie in Terra d'Otranto* (a cura di A. Semeraro), Lecce, pp. 61-65.

ANNASE C., FAVIA P., VOLPE G., 2007, *Terme e complessi religiosi paleocristiani. Il caso di San Giusto*, in *Bains curatifs et bains hygiéniques en Italie de l'antiquité au moyen âge* (a cura di M. Guerin-Beauvois, J.M. Martin), Roma, pp. 217-261.

ANNUNZIATA L., PAOLI S., 1990, *Ricognizione territoriale nella valle del Savuto. Relazione preliminare*, in *A sud di Velia. Ricognizioni e ricerche 1982-1988* (a cura di G. Maddoli, A. Stazio), Taranto, pp. 177-199.

ARCIFA L., 2010, *Nuove ipotesi a partire dalla rilettura dei dati archeologici: la Sicilia orientale,* in *La Sicile de Byzance à l'Islam* (a cura di A. Nef, V. Prigent), Paris, pp. 15-49.

ARCIFA L. 1997, *Via di comunicazione e potere in Sicilia (sec. XI-XIII). Insediamenti monastici e controllo del territorio*, in SAMI I, pp. 181-186.

ARCIFA L., BAGNERA A., NEF A., 2012*, Archeologia della Sicilia islamica: nuove proposte di riflessione*, in *Histoire et archéologie de l'occident musulman, VIIème - XVème siècles: Al-Andalus, Maghreb, Sicile* (a cura di P. Sénac), Paris, pp. 241-274.

ARDIZZONE F., 2012, *Anfore in Sicilia (VIII - XII sec. d.C.),* Palermo.

ARDIZZONE F., 2000, *Rapporti commerciali tra la Sicilia occidentale ed il Tirreno centro-meridionale alla luce del rinvenimento di alcuni contenitori da trasporto*, in SAMI II, pp. 402-407.

ARSLAN E., 2002, *Saggio di repertorio dei ritrovamenti di moneta vandala, ostrogota, bizantina, longobarda in Italia peninsulare, Sardegna, Canton Ticino, Istria Croata (con esclusione della Sicilia)*, "Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano", fascicolo LXIX.

ARSLAN E., 1998, *Ancora sulla circolazione della moneta in rame nella Calabria di X-XII secolo,* in *Società ed insediamenti dell'età dei Normanni in Italia Meridionale*, Atti del Seminario di Studi, Roccelletta 12-13 novembre 1994, "Mefrm", 110/1, pp. 359-378.

ARSLAN E., 1990, *La dinamica degli insediamenti in Calabria dal tardoantico al medioevo*, in *L'Italia meridionale tra Goti e Longobardi*, XXXVII, Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina, Ravenna, pp. 58-92.

ARSLAN E., 1978, *Dibattito sulla relazione di V. Von Falkenhausen*, in *Magna Grecia bizantina e tradizione classica*, Atti del XVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 9-14 ottobre 1977, Napoli, pp. 145-152.

ARTHUR P., 1999, *La città nell'Italia meridionale in età tardoantica: riflessioni intorno alle evidenze materiali*, in *L'Italia meridionale in età tardoantica*, Atti del XXXVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2-6 ottobre 1998, Taranto, pp. 167-200.

ARTHUR P., 1992, *Amphorae for Bulk Transport*, in *Exacavations at Otranto. The Finds* (a cura di F. D'Andria, D. Whitehouse), Lecce, voll. I-II, II, pp. 197-218.

ARTHUR P. 1989, *Some observation on the economy of Bruttium under the later Roman empire*, "JRA", 2, pp. 133-142.

ARTHUR P., BRUNO B., FIORENTINO G., IMPERIALE M.L., MUCI G., PASIMENI M.R., PETROSILLO I., PRIMAVERA M., 2016, *Crisi o resilienza nel Salento del quattordicesimo secolo?*, "Archeologia Medievale", XLIII, pp. 41-55.

ARTHUR P., IMPERIALE M.L., 2018, *Mettendo a fuoco il XII secolo: rinvenimenti di età normanna nel castello di Lecce*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 356-359.

ARTHUR P., PIEPOLI L., 2011, *L'archeologia del metallo in Terra d'Otranto nel Medioevo*, in *Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione* (a cura di C. Giardino), Bari, pp. 243-250.

ASHTOR E., 1983, *The Jews and the Mediterranean economy.10th-15th centuries*, London.

ASHTOR E., 1980, *Gli ebrei nel commercio mediterraneo nell'alto medioevo (secc. X-XI)*, in *Gli ebrei nell'Alto Medioevo*, Atti della XXVI Settimana di Studio sull'Altomedioevo, Spoleto, pp. 57-98.

AUGENTI A., 2016, *Archeologia dell'Italia medievale*, Roma-Bari.

AUGENTI A., 2010, *Città e porti dall'antichità al medioevo*, Roma.

AUGENTI A., GALETTI P., 2018 (a cura di), *L'incastellamento: storia ed archeologia. A quarant'anni da Les Structures di Pierre Toubert*, Spoleto.

AVETTA L., MARCELLI M., SASSO D'ELIA L., 1991, *Quote San Francesco*, "Mefrm", 103/2, pp. 599-609.

BAGNERA A., 1994, *Il motivo dei volatili affrontati all'albero della vita nei tessuti islamici*, in *La seta e la sua via*, pp. 151-154.

BAYLÉ M., 1994, *La scultura*, in *I Normanni*, pp. 57-88.

BALARD M., PICARD C., 2014, *La Mediterranée au Moyen Age. Les hommes et la mer*, Paris.

BALDINI I., 2014, *Palatia, praetoria ed episcopia: alcune osservazioni*, in *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, Atti del I Convegno Internazionale CISEM (a cura di P. Pensabene, C. Sfameni), Piazza Armerina 7-10 novembre 2012, Bari, pp.163-170.

BALDINI LIPPOLIS I., 2005, *L'architettura residenziale nelle città tardoantiche*, Roma.

BARELLO F., 1998, *Riflessioni sui reperti monetali degli scavi di Gerace e Tropea*, in *Società ed insediamenti dell'età dei Normanni in Italia Meridionale*, Atti del Seminario di Studi, Roccelletta 12-13 novembre 1994, "Mefrm", 110/1, pp. 425-430.

BARELLO F., 1993, *Reperti monetali 1990-1991*, in G. Di Gangi, C.M. Lebole, C. Sabbione, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 3*, "Archeologia Medievale", XX, pp. 480-486.

BARELLO F., 1991, *Gerace 1990. Reperti monetali*, in G. Di Gangi, C.M. Lebole, C. Sabbione, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 1. Rapporto preliminare*, "Archeologia Medievale", XVIII, pp. 626-631.

BARELLO F., CARDOSA M., 1991, *Casignana Palazzi*, "Mefrm", 103/2, pp. 669-687.

BARKER S.J., 2010*, Roman Buiders-Pillagers of Salvagers? The Economics of Destruction and Reuse,* in *Arquelogìa de la Construciòn. Los processos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales* (a cura di S. Camporeale, H. Dessals, A. Pizzo), Madrid, pp. 127-142.

BAROVIER MENTASTI R., 1982, *Il vetro veneziano*, Milano.

BARRA BAGNASCO M., 2002, A*ncora sull'impianto urbano di Locri Epizefiri: una nota alla luce di recenti scoperte*, "Orizzonti", III, pp. 89-97.

BARRA BAGNASCO M., 1984, *Locri Epizefiri; organizzazione dello spazio urbano e del territorio nel quadro della cultura della Grecia di Occidente*, Chiaravalle.

BARRA BAGNASCO M., 1977, *Lo scavo*, in *Locri Epizefiri I. Ricerche nella zona di Centocamere,* Firenze, pp. 3-49.

BARSANTI C., 2007, *La scultura architettonica di epoca omayyade tra Bisanzio e la Persia sasanide*, in *Medioevo mediterraneo. L'Occidente, Bisanzio e l'Islam*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (a cura di A.C. Quintavalle), Parma 21-25 settembre 2004, Milano, pp. 436-446.

BARSANTI C., 1989, *Appunti per una ricerca sugli stucchi di ambito siciliano e calabrese in epoca normanna*, Atti del Congresso Internazionale, Rossano 28 settembre -1 ottobre 1986, Grottaferrata, pp. 351-364.

BASSO P., 2016, *Le stazioni di sosta negli itineraria romani*, in *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Atti del Convegno (a cura di P. Basso, E, Zanini), Verona 4-5 dicembre 2014, Oxford, pp. 27-38.

BECKER J., 2013 (a cura di), *Documenti latini e greci del conte Ruggero I di Calabria e Sicilia*, Roma.

BECKINGHAM C.F., 1983, *Between Islam and Christendom*, London.

BELCARI R., 2015, *Da Antivari a Ragusa. Litotecnica dell'edilizia medievale in Dalmazia*, in SAMI VII, vol. 1, pp. 129-134.

BELLAFIORE G., 1990, *Architettura in Sicilia nelle età islamica e normanna*, Palermo.

BELLI D'ELIA P., 2006, *I segni sul territorio. L'architettura sacra*, in *I caratteri originari della conquista normanna. Diversità e identità nel mezzogiorno (1030-1130)*, Atti delle XVI Giornate Normanno-Sveve (a cura di R. Licinio, F. Violante), Bari 5-8 ottobre 2004, Bari, pp. 251-286.

BELLI D'ELIA P., 1994, *La scultura nel sud*, in *I Normanni*, pp. 229-236.

BELTING H. 1982, *Introduction*, in *Il Medio Oriente e l'Occidente nell'arte del XIII secolo*, Atti del XXIV Congresso Internazionale di Storia dell'Arte (a cura di H. Belting), Bologna 10-18 settembre 1979, Bologna, pp. 1-10.

BENJAMIN W., 2011, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità storica*, Torino.

BERTI G., TONGIORGI L., 1981, *I bacini ceramici medievali delle chiese di Pisa*, Roma.

BEURDELEY C., 1985, *Sur les routes de la soie (le grand voyage des objets d'art)*, Fribourg.

BOCCUZZI M., CORDASCO P., 2018 (a cura di), *Civiltà a contatto nel Mezzogiorno normanno svevo. Economia, società, istituzioni*, Atti delle XXI Giornate Normanne Sveve, Melfi 13-14 ottobre 2014, Bari.

BOHAK G., 1996 (a cura di), *Traditions of magic in Late Antiquity*, Ann Arbor.

BOYD S., 1974, *The Church of the Panaghia Amasgou, Monagri, Cyprus and its Wallpaintings*, "Dumbarton Oaks Papers", 28, pp. 279-352.

BONOFIGLIO A., CUTERI F.A., 2012, F*onti archivistiche e raffigurazioni di ceramica calabrese fra XVII e XIX secolo*, in Atti del XLIV Convegno Internazionale di Albisola, Albisola, pp. 259-270.

BORDONE R., 2001, *Prefazione*, in *L'attività mineraria e metallurgica nelle Alpi occidentali italiane nel medioevo. Piemonte e Valle d' Aosta: fonti scritte e materiali*, (di G. Di Gangi), BAR, International Series, 951, Oxford, pp. V-VIII.

BORGARELLI P., 1993, *I reperti in cuoio a Gerace*, in Di Gangi G., Lebole C.M., Sabbione C., *Scavi medievali in Calabria: Gerace 3*, "Archeologia Medievale", XX, pp. 475-479.

BORSARI S., 1989, *Il monachesimo bizantino nell'Italia meridionale ed insulare,* in *Bisanzio, Roma e l'Italia*, Atti della XXXIV Settimana di Studio sull'Altomedioevo, Spoleto I-II, II, pp. 675-695.

BOUGARD F., HUBERT E., 1987, *Nivibus con color, spongiis levior. La fabrication de la chaux en Italie centrale au Moyen Age*, in *Liber Amicorum.* Études historiques offertes à P. Bougrad, Arras, pp. 57-64.

BOUGARD F., NOYE G., 1986, *Chronique des activites de l'Ecole Française de Rome*, "Mefrm", 98/2, pp. 1195-1212.

BOZZONI C., 1999, *L'architettura*, in *La Calabria Medievale*, vol. II, pp. 275-331.

BOZZONI C., 1998, *Lettura di un monumento: la cattolica di Stilo*, in *Calabria bizantina*, pp. 383-401.

BOZZONI C., 1986, *L'organismo architettonico*, in *La cattedrale di Gerace* (a cura di S. Gemelli), Cosenza, pp. 84-100.

BOZZONI C., 1974, *Calabria normanna: ricerche sull'architettura dell'XI-XII secolo*, Roma.

BRECCIA G., 1991, *Archivium Basilianum. Pietro Menniti e il destino degli archivi monastici italo-greci*, "Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken", 71, pp. 14-105.

BRENK B., 1994, *La simbologia del potere*, in *I Normanni*, pp. 193-198.

BRESC H., 2012, *La Sicile et le Maghreb: relation politiques, migrations, trasmissions culturelles*, in *Histoire et archéologie de l'occident musulman, VIIème - XVème siècles: Al-Andalus, Maghreb, Sicile* (a cura di P. Sénac), Paris, pp. 201-220.

BRESC H., 2001, *Arabi per lingua, ebrei per religione. L'evoluzione dell'ebraismo siciliano in ambiente latino dal XII al XV secolo,* Messina.

BRÜHL C., 1983, *Diplomi e cancelleria di Ruggero II*, Palermo.

BRUNI M.G., 2011, *Palazzi di Casignana near Locri: a palatial residence in late antique Calabria*, "JRA", 24, pp. 481-497.

BRUNI M.G., 2009, *The monumental villa at Palazzi di Casignana and the romane élite in Calabria (Italy) during the fourth century A.D.*, University of California.

BRUNO B., 2015, *Prime considerazioni sul cimitero medievale presso la chiesa di San Nivìcola, Caprarica di Lecce (LE)*, in SAMI VII, vol. 2, pp. 39-43.

BRUNO B., CATACCHIO S., 2012, *Oggetti in vetro dalla chiesa di S. Maria delle Grazie (Campi Salentina, LE)*, in SAMI VI, pp. 622-625.

BRUNO B., TULUMELLO G., 2018, *Sepolture infantili nei cimiteri di età medievale in Puglia: prime osservazioni*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 114-118.

BRUNO G.A., 2004, *I reperti ceramici medievali*, in *Archeologia a San Niceto. Aspetti della vita quotidiana nella fortezza tra XIII e XV sec.* (a cura di A. Coscarella), Mantova, pp. 127-182.

BRUNO G.A., 2003, *Contrada Crivo di Parghelia (VV): indizi di produzione vinaria*, in *Il vetro in Calabria. Contributo per una carta di distribuzione in Italia* (a cura di A. Coscarella), Soveria Mannelli, pp. 259-292.

BRUNO G.A., CAPELLI C., 2006, *Valutazioni sulle produzioni ceramiche bassomedievali nell'area dello stretto di Messina e sul loro commercio alla luce delle analisi archeometriche*, in SAMI IV, pp. 510-519.

BRUNO G.A, CAPELLI C., CABELLA R., 2006, *Dati archeologici ed archeometrici su ceramiche invetriate dall'area dello Stretto di Messina*, Atti del XXXVIII Convegno Internazionale di Albisola, Albisola, pp. 367-379.

BRUNO G. A., CAPELLI C., COSCARELLA A., 2003, *Ceramiche invetriate dal Castrum di S. Niceto (RC): primi risultati delle analisi tipologiche e minero-petrografiche*, in SAMI III, vol. 1, pp. 165-175.

BRUNO G. A., COSCARELLA A., 2001, *Prime indagini nella fortezza medievale di S. Niceto (Motta S. Giovanni – Reggio Calabria)*, "Archeologia Medievale", XXVIII, pp. 349-372.

BUONOCORE M., 1987, *Inscritiones Christianae Italiae V, Regium Iulium, Locri, Taurianum, Trapeia, Vibo Valentia, Copia Thurii, Blanda Iulia*, Bari.

BUORA M., MAGNANI S., 2017 (a cura di), *Il sistema di smaltimento delle acque nel mondo antico*, Atti dell'Incontro di Studio, Aquileia 6-8 aprile 2017, Udine.

BURCKHARDT T., 2002, *L'arte dell'Islam*, Milano.

BURGARELLA F., 2013, *L'eparchia di Mercurio: territorio e insediamenti*, "Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici", 39, pp. 59-92.

BURGARELLA F., 1999, *A proposito del diploma di Roberto il Guiscardo per l'abbazia di Santa Maria di Sant'Eufemia*, in *Tra l'Amato ed il Savuto* (a cura di G. De Sensi Sestito), Studi sul Lametino Antico e Tardo Antico, Soveria Mannelli, II, pp. 381-406.

BURGARELLA F. 1991, *Dalle origini al Medioevo*, in *Cosenza. Storia, culture, economia* (a cura di F. Mazza), Soveria Mannelli, pp. 13-69.

BURGARELLA F., 1989, *Le terre bizantine (Calabria, Basilicata e Puglia)*, in *Storia del Mezzogiorno* (a cura di G. Galasso, R. Romeo), voll. I-II, II, Napoli, pp. 415-517.

BURGARELLA F., 1987, *Aspetti della cultura greca nell'Italia meridionale bizantina*, "Bollettino della Badia greca di Grottaferrata", 41, pp. 19-46.

BURGARELLA F., 1980, *La chiesa greca di Calabria in età bizantina (VI-VII secolo)*, in *Testimonianze cristiane antiche ed altomedievali nella Sibaritide*, Atti del Convegno Nazionale (a cura di C. D'angela), Corigliano-Rossano 11-12 marzo 1978, Bari pp. 89-120.

CABONA D., MANNONI T., PIZZOLO O., 1982, *Gli scavi nel complesso medievale di Filattiera in Lunigiana 1: la collina di San Giorgio*, "Archeologia Medievale", IX, pp. 331-357.

CACCIAGUERRA G., 2018, *Città e mercati in transizione nel Mediterraneo altomedievale. Contenitori da trasporto, merci e scambi a Siracusa tra l'età bizantina e islamica*, "Archeologia Medievale", XLV, pp. 149-173.

CAGNANA A., 2008, *Maestranze ed opere murarie nell'alto medioevo: tradizioni locali, magistri itineranti, importazioni e tecniche*, "Archeologia Medievale", XXXV, pp. 39-53.

CAGNANA A., 2000, *Archeologia dei materiali da costruzione*, Mantova.

CALABRESE F., METASTASIO G., FRANCO D., 1982, *I Bizantini e la vallata dello Stilaro: istituzioni ecclesiastiche e insediamenti monastici,* in *I Bizantini in Italia* (a cura di G. Cavallo e V. von Falkenhausen), Milano, pp. 245-279.

CALABRIA C., 2003, *Strutture produttive nel castello di Amendolara a Condofuri (RC): attività siderurgiche nell'ambiente R*, in SAMI III, vol. 2, pp. 678-681.

Calabria bizantina = Calabria bizantina. Civiltà bizantina nei territori di Gerace e Stilo, Atti dell'XI Incontro di Studi Bizantini, Locri-Stilo-Gerace, 6-9 maggio 1993, Soveria Mannelli 1998.

CANNATA P., 1984, *Monete e medaglie nel cerimoniale degli anni Santi*, in *Roma 1300-1875. L'arte degli anni Santi* (a cura di M. Fagiolo, M.L. Madonna), Milano, pp. 182-185

CANTINO WATAGHIN G., 2013, *Vescovi e territorio: l'Occidente tra IV e VI secolo*, in *Episcopus, civitas, territorium*, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (a cura di O. Brandt, S. Cresci, J. Lòpez Quiroga, C. Pappalardo), Toledo 8-9 settembre 2008, "Studi di Antichità Cristiana", 65, pp. 431-461.

CAPELLI C., 1998, *Il contributo delle analisi minero-petrografiche allo studio delle anfore Keay LII*, in *La ceramica in Italia*, vol. I, pp. 335-342

CAPELLI C., DI GANGI G., 2002, *Nuovi dati archeologici ed archeometrici sulle ceramiche provenienti da scavi medievali calabresi*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale di Albisola, Albisola, pp. 117-124.

CAPELLI C., DI GANGI G., 2000, *La ceramica invetriata in Calabria (XI-XII sec.). Dati archeologici e minero-petrografici*, in *La ceramica invetriata nell'Italia centro meridionale* (a cura di S. Patitucci Uggeri), "Quaderni di Archeologia Medievale", III, pp. 197-206.

CAPELLI C., DI GANGI G., 2000/a, *Ricerche archeometriche sulle produzioni ceramiche della Calabria centro-meridionale: le ingobbiate medievali*, in SAMI II, pp. 429-434.

CAPELLI C., LEBOLE C.M., 1999, *Il materiale ceramico da trasporto in Cala-*

bria tra alto e basso medioevo, in *Contenitori da trasporto e da magazzino tra tardoantico e basso medioevo*, Atti del XXX Convegno Internazionale di Albisola, Albisola, pp. 67-77.

CARDOSA M., 2004, *Contesti abitativi della prima metà del ferro nella Calabria meridionale jonica: Janchina, Gerace, Monte Scifa*, in Atti della XXXVII Riunione Scientifica di Preistoria e Protostoria della Calabria, Scalea-Praia a Mare 29 settembre-4 ottobre 2002, Firenze, pp. 513-524.

CARIDI G., 2009, *La Calabria nei secoli XVI e XVII: politica, territorio, società*, in *La Calabria del viceregno spagnolo. Storia, arte , architettura e urbanistica* (a cura di A. Anselmi) Soveria Mannelli, pp 55-68.

CARILE A., 1988, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna.

CAROCCI S., 2016, *Il dibattito teorico sulla "congiuntura del trecento"*, "Archeologia Medievale", XLIII, pp. 17-32.

CAROCCI S., 2014, *Signorie di Mezzogiorno. Società rurali, poteri aristocratici e monarchia (XII-XIII secolo)*, Roma.

CASKEY J., 2011, *Stuccoes from the Early Norman Period in Sicily: figuration, fabrication and integration*, "Medieval Encounters", 17, pp. 80-119.

CASKEY J., COHEN A., SAFRAN L., 2011 (a cura di), *Confronting the borders of Medieval Art*, Leiden.

CASSUTO D., 1980, *Costruzioni rituali ebraiche nell'Alto Medioevo*, in *Gli ebrei nell'Alto Medioevo,* Atti della XXVI Settimana del Centro di Studi sull'Altomedioevo, Spoleto, voll. I-II, II, pp. 1017-1057.

CASTRORAO BARBA A., 2014, *Continuità topografica in discontinuità funzionale: trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII sec*., "European Jurnal of Post Classical Archaeologies", 4, pp. 259-296.

CASTRORAO BARBA A., 2012, *Ville romane e riusi tra tardoantichità ed altomedioevo: un bilancio nazionale*, in SAMI VI, pp. 226-231.

CATACCHIO S., 2015, *Il vetro in Terra d'Otranto tra basso medioevo e rinascimento: contesti a confronto*, in SAMI VII, vol. 2, pp. 261-265.

CHAVARRIA ARNAU A., 2018, *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Roma.

CHEYNET J.C., 2008, *L'amministrazione imperiale*, in *L'Impero bizantino, 641-1204* (a cura di T. Braccini, J.C. Ronchey), Torino, pp. 134-162.

CHEYNET J.C., 1990, *Pouvoir et contestation à Byzance*, Paris.

CHERUBINI G., 2006, *Popoli, etnie e territorio alla vigilia della conquista. Il Mezzogiorno continentale*, in *I caratteri originari della conquista normanna. Diversità e identità nel Mezzogiorno (1030-1130)*, Atti delle XVI Giornate Normanne-Sveve (a cura di R. Licinio, F. Violante), Bari 5-8 ottobre 2004, Bari, pp. 67-85.

CIAPPI S., 1991, *Bottiglie e bicchieri: il vetro d'uso comune nell'arte figurativa medievale*, in *L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze a confronto*, Atti del Convegno Internazionale (a cura di M. Mendera), Colle Val d'Elsa-Gambassi 2-4 aprile

1990, Firenze, pp. 267-312.

CIARROCCHI B., 2012, *Dal "Mons Garelianus" al "Castrum Argenti". Lo sviluppo dell'insediamento di Monte d'Argento (Minturno, LT) in età post-antica (IX-XVI secolo)*, in SAMI VI, pp. 327-335.

CIGGAAR K., 1993, *Families and factions: byzantine influence in some italian cities*, in *Byzantium and its neighbours from the mid-9th. till 12th. Centuries*, Acts of International Byzantinological Symposium, Bechyne settembre 1990 (a cura di V. Vavrinek), "Byzantinoslavica", 54, 1, pp. 13-21.

CILENTO A., 2000, *Potere e monachesimo. Ceti dirigenti e mondo monastico nella Calabria bizantina (secc. IX-XI)*, Firenze.

CIRELLI E., 2009, *Anfore globulari a Classe nell'alto medioevo*, in SAMI V, pp. 563-568.

CITTER C., PAROLI L., PELLECUER C., PÉNE J.M, 1996, *Commerci nel Mediterraneo occidentale nell'alto Medioevo*, in *Early Medieval Town in West Mediterranean* (a cura di G.P. Brogiolo), Mantova, pp. 121-125.

CLEMENTE G., 2015, *Insediamenti, produzioni e commerci nella Calabria medievale. Il territorio tra Reggio Calabria e Motta San Giovanni tra V e XV secolo*, in SAMI VII, vol.1, pp. 343-347.

CLEMENTE G., 2012, *Archeologia mineraria nella Calabria meridionale tra medioevo ed età contemporanea*, in SAMI VI, pp. 666-671.

COLAFEMMINA C., 2012, *The Jews in Calabria*, Leiden.

COLAFEMMINA C., 2001, *Ebrei e questione ebraica*, in *Storia della Calabria medievale* (a cura di A. Placanica), Roma, I-II, I, pp. 395-428.

COLAFEMMINA C., 1999, *Gli ebrei nella Calabria meridionale*, in *Calabria Cristiana. Società, religione, cultura nel territorio della diocesi di Oppido Mamertina-Palmi*, Atti del Convegno di Studi (a cura di S. Leanza), Palmi-Cittanova 21-25 novembre 1994, Soveria Mannelli, I, pp. 161-190.

COLAFEMMINA C.,1996, *Per la storia degli ebrei in Calabria. Saggi e documenti,* Soveria Mannelli

CONGOURDEAU M.H., HISARD B.M., 2008, *Le istituzioni della chiesa bizantina*, in *L'Impero bizantino, 641-1204* (a cura di T. Braccini, J.C. Ronchey), Torino, pp. 99-136.

COPPOLA G., 2015, *L'edilizia nel medioevo*, Roma.

CORNELIO CASSAI C., 1992, *Le discariche del castello*, in *Ferrara prima e dopo il castello* (a cura di S. Gelichi), Ferrara, pp. 182-216.

CORONEO R., 2007, *Le formelle marmoree di Sorrento*, in *Medioevo mediterraneo. L'Occidente, Bisanzio e l'Islam,* Atti del Convegno, Parma 21-25 settembre 2004 (a cura di A. Carlo), Milano, pp. 489-495.

CORRADO M., 2016, *Edilizia religiosa e costumi funerari nella Calabria altomedievale: il caso della cattedrale di Botricello*, in *Luoghi di culto, necropoli e prassi funeraria fra tarda antichità e medioevo* (a cura di C. Ebanista, M. Rotili), Cimitile-Santa Maria Capua Vetere 19-20 giugno 2014, Napoli, pp. 413-428.

CORRADO M., 2015, *Sulla mensa dei Florensi: ceramiche bassomedievali dall'abbazia di San Giovanni in Fiore (CS)*, in SAMI VII, vol. 2, pp. 275-278.

CORRADO M., 2006, *Invetriate policrome bassomedievali da Bagnara Calabra (RC)*, in SAMI IV, pp. 507-509.

CORRADO M., 2003, *Appunti per una prima carta delle ceramiche invetriate medievali nel medio Jonio calabrese*, in SAMI III, vol. 1, pp. 159-164.

CORRADO M., DUNIA M.I., 2018, *Produzioni tardo medievali e post medievali di ingobbiata sotto vetrine nel crotonese*, in *Forme e linguaggi*, pp. 62-77.

CORRADO M., FERRO I., 2012, *Le anfore Keay LII dalla Calabria: una prova della rinascita economica dei Brutii nella tarda Antichità*, in *Sulle tracce della storia* (a cura di M. D'Andria), Vibo Valentia, pp. 175-186.

CORRAO P., 2001, *Mezzogiorno e Sicilia fra il Mediterraneo ed Europa (secoli XI-XIV)*, in *L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà* (a cura di C. Corrao, M. Gallina, C. Villa), Roma-Bari, pp. 95-168.

CORRENTE M., ROMANO A.V., MANGIALARDI N.M., NAPOLETANO A., SCRIMA G., 2012, *Forme di aggregazione rurale nel territorio di Troia (FG): la chiesa e il suo cimitero in località Cancarro*, in SAMI VI, pp. 551-556.

CORSI C., 2016, *Luoghi di strada e stazioni stradali in Italia tra età tardo antica ed alto Medioevo*, in *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Atti del Convegno (a cura di P. Basso, E. Zanini), Verona 4-5 dicembre 2014, Oxford, pp. 53-70.

CORTELAZZO M., LEBOLE C.M., 1991, *Reperti metallici*, in *Montaldo di Mondovì. Un insediamento protostorico. Un castello* (a cura di E. Micheletto, M. Venturino Gambari), Roma, pp. 203-234.

COSCARELLA A., c.s. (a cura di), *Le tappe di una transazione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai suoi margini dal Tardo Antico al XII sec.: aree bizantine, longobarde ed arabe*, Seminario Internazionale, Cosenza 29-30 maggio 2019.

COSCARELLA A., 2018, *Trasformazioni architettoniche e funzionali di una residenza normanna: il donjon di San Niceto (RC)*, in SAMI VIII, vol. 1, pp. 262-267.

COSCARELLA A., 2016, D*inamiche insediative di età bizantina e normanna nella fascia calabrese dello Stretto*, in *Bova e lo Stretto tra archeologia e storia* (a cura di A. Coscarella), "Collana del Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione Archeologia", pp. 259-276.

COSCARELLA A., 2015, *L'area calabrese dello stretto: trasformazioni insediative e ambiente tra alto e basso medioevo*, in SAMI VII, vol. 1, pp. 368-373.

COSCARELLA A., 2012, *Insediamenti fortificati e rupestri della Calabria medievale: scelte e gestione delle risorse idriche*, in *Cultura e religione delle acque. Qui fresca l'acqua mormora...,* Atti del Convegno (a cura di A. Calderone), Messina 29-30 marzo 2011, Roma, pp. 399-412.

COSCARELLA A., 2012/a (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni*, Atti delle XV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (A.I.H.V.),

Arcavacada di Rende 9-11 giugno 2011, Cosenza.

COSCARELLA A., 2009, *Aspetti formali e periodizzazione dei prodotti vitrei nella Calabria medievale*, "Quaderni Friulani di Archeologia", XIX, pp. 91-101.

COSCARELLA A., 2008, *I Longobardi del Sud*, Viterbo.

COSCARELLA A., 2007, *La facies rupestre della Calabria: aspetti metodologici e prospettive di ricerca*, in *Insediamenti rupestri di età medievale: abitazioni e strutture produttive. Italia centro meridionale*, Atti del Convegno di Studi (a cura di E. De Minicis), Grottaferrata 27-29 ottobre 2005, Spoleto, pp. 229-261.

COSCARELLA A., 2007/a, *I monasteri italo-greci della Calabria nel tessuto insediativo di età normanna*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo* (a cura di L. Pani Ermini), Atti del Convegno di Studi, Tergu 15-17 settembre 2016, Spoleto, pp. 523-544.

COSCARELLA A., 2006, *Strutture rupestri in Calabria*, in *Histoire et Culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches* (a cura di J.M. Martin, G. Noyé), Roma, pp. 489-504.

COSCARELLA A., 2004, *I vetri*, in *Archeologia a San Niceto. Aspetti di vita quotidiana nella fortezza tra XII e XV secolo* (a cura di A. Coscarella), Mantova, pp. 183-200.

COSCARELLA A., 2003, *Riflessioni sull'habitat rupestre ed in particolare di Rossano*, "Daidalos. Beni Culturali in Calabria", anno III, n.2., pp. 6-21.

COSCARELLA A., 2003/a (a cura di), *Il vetro in Calabria. Contributo per una carta di distribuzione in Italia,* Soveria Mannelli.

CORELLA A., MALLEGNI F., PAGNI G., 2003, *Le sepolture di San Niceto (Motta San Giovanni, RC): metodologie e problematiche connesse all'antropologia sul campo*, in SAMI III, vol. 2, pp. 753-760.

COSTAMAGNA L., 2003, *La sinagoga di Bova Marina (secc. IV-VI)*, in *Beni culturali ebraici in Italia. Situazione attuale, problemi, prospettive e progetti per il futuro*, Atti del Convegno Internazionale (a cura di M. Perani), Ravenna 22-24 maggio 2001, Ravenna, pp. 93-118.

COSTAMAGNA L., 1991, *La sinagoga di Bova Marina nel quadro degli insediamenti tardo antichi della costa ionica meridionale della Calabria*, "Mefrm", 103/2, pp. 611-630.

COSTAMAGNA L., SABBIONE C., 1990, *Una città in Magna Grecia. Locri Epizefiri*, Reggio Calabria.

CRACCO RUGGINI L., 2009, *Gli ebrei nell'Italia tardoantica e gli studi nell'ultimo cinquantennio*, in *Trent'anni di studi sulla tarda antichità: bilanci e prospettive*, Atti del Convegno Internazionale (a cura di U. Criscuolo, L. De Giovanni), Napoli 21-23 novembre 2007, Napoli, pp. 103-118.

CRESWELL K.C.A., 1978, *The Muslin architecture of Egypt*, I, New York.

CUOZZO E., 1989, *Quei maledetti Normanni. Cavalieri ed organizzazione militare nel mezzogiorno normanno*, Napoli.

CURATELLA L., 2017, *Le necropoli basso medievali italiane*, in Atti del III Ciclo

di Studi Medievali, Firenze 8-10 settembre 2017, Monza, pp. 219-229.

CUTERI F.A., 2010, *Le botteghe di Soriano e Sorianello (VV). Considerazioni sulla produzione della ceramica in Calabria tra medioevo ed età moderna*, in *La ceramica nei periodi di transizione. Novità e persistenze nel Mediterraneo tra XII e XVI secolo*, Atti del XLIII Convegno Internazionale della Ceramica, Savona, pp. 305-311.

CUTERI F.A., 2008-2009, *Ebrei e Samaritani a Vibo Valentia in età tardo antica: le testimonianze archeologiche*, "Sefer Yuhasin" XXIV-XXV, pp. 17-38.

CUTERI F.A., 2007, *Ceramiche invetriate dipinte basso medievali nella Calabria centro meridionale. Annotazioni su forme e decorazioni*, "Azulejos", 4, pp. 179-206.

CUTERI F.A., 2003, *L'attività edilizia nella Calabria normanna. Annotazioni sui materiali e tecniche costruttive*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (a cura di F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp. 95-141.

CUTERI F.A., 1998, *L'insediamento tra VIII e IX secolo. Strutture, oggetti, culture*, in *Il castello di Santa Severina* (a cura di R. Spadea), voll. I-II, II, Soveria Mannelli, pp. 49-91.

CUTERI F.A., HYERACI G., 2012, *La chiesa di San Zaccaria a Caulonia (RC). Gli scavi archeologici del 2008*, in SAMI VI, pp. 565-569.

CUTERI F.A., HYERACI G., SALAMIDA P., 2010, *L'invetriata policroma dall'area di Punta Stilo. Prime indicazioni su produzioni, cronologia e diffusione*, in *La ceramica nei periodi di transizione. Novità e persistenze nel Mediterraneo tra XII e XVI secolo*, Atti del XLIII Convegno Internazionale della Ceramica, Savona, pp. 365-381.

CUTERI F.A., IANNELLI M.T., 2000, *Da Stilida a Stilo. Prime annotazioni su forme e sequenze insediative in un'area campione della Calabria*, in SAMI II, pp. 209-222.

CUTERI F.A., IANNELLI M.T., HYERACI G., SALAMIDA P., 2012, *Le ceramiche dai butti medievali di Vibo Valentia (Calabria-Italia)*, Atti del IX Congresso Internazionale della Ceramica Medievale nel Mediterraneo (a cura di S. Gelichi), Venezia 23-27 novembre, Firenze, pp. 521-514.

CUTERI F.A., IANNELLI M.T., VIVACQUA P., CAFARO T., 2014, *Da Vibo Valentia a Nicotera. La ceramica tardoantica nella Calabria tirrenica*, in *Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers* (a cura di N. Poulou-Papadimitriou, E. Nodarou, V. Kilikoglou), BAR, International Series, 2616.I, Oxford, pp. 63-79.

CUTERI F.A., SALAMIDA P., 2011, *Ceramica da mensa in età rinascimentale in Calabria. Forme e decorazioni dell'ingobbiata e graffita*, in *Archeologia e ceramica. Ceramica ed attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai giorni nostri* (a cura di A. La Marca), Atti del Convegno, Bisignano 25-26 giugno 2005, Rossano, pp.163-244.

CUTERI F.A., SALAMIDA P., 2010, *Il litorale jonico calabrese da Crotone a Reggio (Calabria-Italia). Circolazione dei manufatti ceramici tra V e VII sec.*, in *Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry: comparison between western and eastern Mediterranean* (a cura di

S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci), BAR, International Series, 2185.I, Oxford, pp. 507-513.

D'AGOSTINO E., 2004, *Da Locri a Gerace. Storia di una diocesi della Calabria bizantina dalle origini al 1480*, Soveria Mannelli.

D'AGOSTINO E., 1998, *Il monastero di San Filippo d'Argirò attraverso il cod. Vat. Lat. 10606 ed altri documenti*, in *Calabria bizantina,* pp. 345-382.

D'ANGELA C., 1983, *L'obolo a Caronte. Usi funerari medievali tra paganesimo e cristianesimo*, "Quaderni Medievali", 15, pp. 82-91.

DAVID A., 2013, *Jewish travelers from Europe to the East, 12th-15th centuries*, "Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos", Sección Hebreo, 62, pp. 11-39.

DE BOOR C., 1883, *Theophanes chronographia*, Leipzig.

DE FRANCISCIS A., 1988 (a cura di), *La villa romana del Naniglio di Gioiosa Jonica. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1981-1986 dirette da Alfonso De Franciscis*, Napoli.

DE LORENZO A., 1899, *Un terzo manipolo di monografie e memorie reggine e calabresi,* Siena.

DE MAFFEI F., 1984, *La seta a Bisanzio*, in *La seta e la sua via*, pp. 89-98.

DE MINICIS E., 2018, *Impianti produttivi ed economia agricola nella Tuscia rupestre tra Medioevo ed Età Moderna*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 163-166.

DE NITTIS V., 2006, *La villa romana di Casignana. I balnea, l'aula basilicale e la facciata a galleria frontale tra due torri*, "Polis", 2.2, pp. 294-315.

DE POUILLE G., 1961, *La geste de Robert Guiscard* (a cura di M. Mathieu), "Istituto Siciliano di Studi Bizantini e neoellenici", testi 4, Palermo.

DE SENSI SESTITO G., 2013 (a cura di), *Gli ebrei nella Calabria medievale*, Atti della Giornata di Studio in Memoria di Cesare Colafemmina, Rende 21 maggio 2013, Soveria Mannelli.

DEL MONACO L., 2013, *Iscrizioni greche d'Italia. Locri*, Roma.

DELEHAYE H., 1977, *Synaxaries byzantins, menologes, typica*, London.

DELLA LATTA A., 2006, *Il cuoio*, in *Arti e tecniche del medioevo* (a cura di F. Crivello), Torino, pp. 89-96.

DELLÚ E., MATTEONI F., LUSUARDI SIENA S., 2017, *Il sepolcreto nella chiesa dei SS. Filippo e Giacomo di Nocetum (MI): dinamiche deposizionali tra altomedioevo ed età moderna*, in III Ciclo di Studi Medievali, Atti del Convegno, Firenze 8-10 settembre 2017, Monza, pp. 245-263.

DELOGU P., 1994, *La fine del mondo antico e l'inizio del medioevo: nuovi dati per un vecchio problema,* in *La storia dell'altomedioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeo*logia, Atti del Convegno Internazionale (a cura di R. Francovich, G. Noyé), Certosa di Pontignano (SI) 2-6 dicembre 1992, Firenze, pp. 7-29.

DELOGU P., 1994/a, *La committenza degli Altavilla: produzione monumentale e propaganda politica*, in *I Normanni*, pp. 188-192.

DELOGU P. 1979, *I Normanni in città. Schemi politici ed urbanistici*, in *Società, potere e popolo nell'età di Ruggero II*, Atti delle III Giornate Normanno Sveve, Bari 23-25 maggio 1977, Bari, pp. 173-205.

DEMETROKALLES G., 1972, *Simbolai ei sten meleten ton Bizantinon mnemeion tes Naxos*, I, Atene.

DEMIANS D'ARCHIMBAUD G., 1980, *Les fouilles de Rougiers*, Paris.

DI BRANCO M., WOLF K., 2014, *Terra di conquista? I musulmani in Italia meridionale nell'epoca aghlabita (184/800-269/909)*, in *"Guerra santa" e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo)* (a cura di M. Di Branco e K. Wolf), Roma, pp. 125-164.

DI COSMO L., 2018, *La ceramica dipinta a bande rosse del criptoportico di Alife (CE). Un aspetto della ripresa socio-economica di un'area urbana dell'antica colonia*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 330-334.

DI DARIO GUIDA M.P., 1999, *La cultura artistica*, in *La Calabria Medievale*, vol. II, pp. 151-271.

DI GANGI G., 2004, *Decorazioni in stucco della Calabria normanna*, in *Alle radici della civiltà mediterranea ed europea: i Normanni nello Stretto e nelle isole Eolie*, Catalogo della mostra (a cura di G.M. Bacci, M.A, Mastelloni), Lipari 1-31 ottobre 2002, Palermo, pp. 111-113.

DI GANGI G., 2003, *Vetri provenienti dagli scavi stratigrafici di Gerace (RC)*, in *Il vetro in Calabria. Contributo per una carta di distribuzione in Italia* (a cura di A. Coscarella), Soveria Mannelli, pp. 201-213.

DI GANGI G., 2003/a, *L'architettura religiosa di età normanna in Calabria*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (a cura di F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp. 65-80.

DI GANGI G., 2001, *La Calabria*, in *La scultura d'età normanna tra Inghilterra e Terrasanta* (a cura di M. D'Onofrio), Roma-Bari, pp. 169-198.

DI GANGI G., 2001/a, *L'attività mineraria e metallurgica nelle Alpi occidentali italiane nel medioevo. Piemonte e Valle d' Aosta: fonti scritte e materiali*, con prefazione di R. Bordone, BAR, International Series, 951, Oxford.

DI GANGI G., 1998, *Interventi archeologici a S. Maria del Mastro e nei pressi di Loc. Parrere (Gerace): nuovi dati su scavi e materiali*, in *Civiltà bizantina*, pp. 573-610.

DI GANGI G.,1998/a, *Qualche considerazione su materiali medievali d'ambito culturale "islamico" provenienti da scavi archeologici calabresi*, in *Classical and Medieval* (a cura di M. Pearce, M. Tosi) Papers from the European Archaeologists Association Third Annual Meeting, Ravenna 24-28 settembre 1997, BAR, 718, Oxford, pp. 173-176.

DI GANGI G., 1997, S*tatus quaestionis e spunti per una riflessione sulla "protomaiolica" in Calabria. Materiali, insediamenti, distribuzione, commerci alla luce degli scavi di Tropea*, in *La protomaiolica, bilancio ed aggiornamenti* (a cura di S. Patitucci), "Quaderni di Archeologia Medievale", II, pp. 157-184.

DI GANGI G., 1995, A*lcuni frammenti in stucco di età normanna provenienti dagli*

scavi medievali di Gerace (RC), "Arte Medievale", II s., anno IX, 1995/1, pp. 85-103.

DI GANGI G., 1995/a, *Early Medieval and Medieval pottery in Calabria. Fine pottery from Tropea (CZ): typological and decorative problems*, in *The ceramics cultural heritage*, Proceedings of VIII CIMTEC, World Ceramic Congress, Symposium B (a cura di P. Vincenzini), Firenze 29 giugno-3 luglio 1994, Faenza, pp. 817-828.

DI GANGI G., 1994, *Alcune note su un problema di architettura medievale: l'abbazia normanna di S.ta Eufemia. Scavo 1993*, "Archeologia Medievale", XXI, pp. 343-350.

DI GANGI G., 1994/a, *Due frammenti decorativi di Gerace; due frammenti decorativi di Terreti*, in *I Normanni*, pp. 508-510.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2018, *Alcune considerazioni sulla ceramica ingobbiata tra Jonio e Tirreno nella Calabria medievale*, in *Forme e linguaggi,* pp. 18-40.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009, *Innovazioni progettuali normanne e tradizioni bizantine nella Calabria medievale: i dati archeologici*, "Medioevo Greco. Rivista di Storia e Filologia Bizantina", 9, pp. 85-106.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/a, *Centri di potere e territorio nel medioevo: esempi di una ricerca integrata*, in *Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo. Storia, documentazione, valorizzazione*, Atti del Convegno Internazionale, Arezzo 29 giugno -1 luglio 2006, Firenze, pp. 107-116.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/b, *Produzione e commerci della ceramica medievale in Calabria attraverso l'interpretazione delle fonti materiali*, in *Il sistema feudale nella Calabria Medievale*, Atti del X Congresso Storico Calabrese, Cosenza 9-11 dicembre 2004, Castrovillari, pp. 155-172.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2009/c, *Il periodo svevo-angioino in Calabria attraverso le fonti archeologiche: alcune considerazioni*, in *Il Francescanesimo in Calabria*, Atti del I Convegno Internazionale di Studi, Siderno-Gerace 26-27 maggio 2006, Soveria Mannelli, pp. 49-62.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2006, *La Calabria bizantina (VI-XIV sec.): un evento di lunga durata*, in *Histoire et Culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches* (a cura di J. M. Martin, G. Noyé), Roma, pp. 471-487.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2006/a, *Fonti scritte e fonti materiali: contesti urbani bassomedievali in Calabria*, in SAMI IV, pp. 168-172.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2004, *Ceramica medievale della Calabria*, in *La ceramica altomedievale in Italia* (a cura di S. Patitucci Uggeri), "Quaderni di Archeologia Medievale", pp. 343-354.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2004/a, *La Calabria bizantina e la morte: aspetti topografici e culturali*, "Medioevo Greco. Rivista di Storia e Filologia Bizantina", 4, pp. 141-163.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2003, *Gerace (RC), complesso di San Francesco. 2002*, "Archeologia Medievale", XXX, pp. 493- 495.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 2002, *Archeologia medievale ed analisi del contesto urbano e territoriale di Gerace (RC): dieci anni di ricerche (1989-1999)* in *La cultura*

architettonica di Gerace. Materiali per lo studio di un centro storico (a cura di M. Lo Curzio), Messina, pp. 243-301.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1999, *Tropea (VV). Scavi in Largo Galluppi, giugno 1998; Gerace (RC). Chiesa di S.ta Maria del Mastro, campagna IV, settembre-ottobre 1998; Gioia Tauro (RC). Scavi a Palazzo Baldari, settembre 1998*, Schede, "Archeologia Medievale", XXVI, p. 231.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1999/a, *La ceramica medievale in Calabria (VI-XIV secolo d.C.): origini, produzioni, significato storico*, in *La Calabria Medievale,* II, pp. 411-429.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1999/b, *La Calabria nel medioevo: archeologia ed antropologia*, in *Antropologia del medioevo: biologia e cultura*, Atti del Convegno Nazionale, Alba 15-16 maggio 1998, "Alba Pompeia", n.s. XX, I-1, pp. 41-46.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998, *Anfore Keay LII ed altri materiali ceramici da contesti di scavo della Calabria centro-meridionale (V-VIII secc.)*, in *La ceramica in Italia*, I, pp. 761-768.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998/a, *Aspetti e problemi dell'età normanna in Calabria alla luce dell'archeologia*, in *Società ed insediamenti dell'età dei Normanni in Italia meridionale*, Atti del Seminario di Studi, Roccelletta 12-13 novembre 1994, "Mfrm", 110/1, pp. 397-424.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998/b, *Dal tardoantico al bassomedioevo: inquadramento storico, dati di scavo e materiali dal sito urbano pluristratificato di Tropea (VV)*, in *Scavi medievali in Italia 1994-1995*, Atti della I Conferenza Italiana di Archeologia Medievale (a cura di S. Patitucci Uggeri), Cassino 14-16 dicembre 1995, Roma-Friburg-Wien, pp. 93-122.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1998/c, *Scavi a S.ta Maria del Mastro a Gerace (RC)*, Schede, "Archeologia Medievale", XXV, p. 161.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1997, *La Calabria tra Bizantini e Svevi alla luce dei dati archeologici: alcuni spunti per una discussione*, in SAMI I, pp. 211-215.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1997/a, *Anfore, ceramica d'uso comune e ceramica rivestita tra VI e XIV secolo in Calabria: prima classificazione e osservazioni sulla distribuzione e la circolazione dei manufatti*, in *La céramique médiévale en Méditerranée*, Atti del VI Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo (a cura di G. Démians d'Archimbaud), Aix-en-Provence 13-18 novembre1995, Aix-en-Provence, pp. 153-166.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1997/b, *Gerace (RC). Cripta della cattedrale normanna*, Schede, "Archeologia Medievale", XXIV, pp. 350-351.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., 1996, *Gerace (RC). Chiesa dell'Annunziatella; Chiesa di S.ta Caterina*, Schede, "Archeologia Medievale", XXIII, pp. 568-569.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., BOANO R., FULCHERI E., GRILLETTO R., *La tanatometamorfosi in età medievale: un problema da definire*, in *Morte e trasformazione dei corpi. Interventi di tanatometamorfosi* (a cura di F. Remotti), Milano, pp. 115-136.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., CARAMIELLO R., ORTU E., 2000, *Palynologie*

et archeologie à Tropea (Italie du Sud), in *Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin*, Acts of the 2nd International Congres, Paris 2-9 luglio 1999, Paris, pp. 199-214.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SABBIONE C., 1994, *Scavi medievali in Calabria: Tropea 1, rapporto preliminare*, "Archeologia Medievale", XXI, pp. 351-375.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SABBIONE C., 1993, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 3*, "Archeologia Medievale", XX, pp. 453-498.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SABBIONE C., 1991, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 1. Rapporto preliminare*, "Archeologia Medievale", XVIII, pp. 589-644.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SERNEELS V., 2000, *L'area dell'Episcopio a Gerace (RC): Un esempio di variazione d'uso tra età pre-normanna ed età aragonese*, in SAMI II, pp. 100-106.

DI GANGI G., LEBOLE C.M., SOGLIANI F., 1995, *Early Medieval and Medieval pottery in Central and Southern Calabria: conclusive notes and research perspectives*, in *The ceramics cultural heritage*, Proceedings of VIII CIMTEC, World Ceramic Congress, Symposium B (a cura di P. Vincenzini), Firenze 29 giugno - 3 luglio 1994, Faenza, pp. 797-806.

DI LORENZO A., 2013-2014, *Le arenghe negli atti greci e latini della cancelleria regia normanna nel Mezzogiorno d'Italia (secc. XI-XII)*, Tesi di dottorato XXVI Ciclo in Scienze del testo: edizioni, analisi, lettura, comunicazione, Università di Siena.

DI STEFANO G., 1979, *Monumenti della Sicilia normanna*, Palermo.

DIXNEUF D., 2011, *Amphores égyptiennes. Production, typologie, contenu et diffusion (IIIème siècle avant J.C.-IXème siècle après J.C.)*, "Études Alexandrines", 22, Alessandria.

DONATO E., c.s., *L'abbazia benedettina di S. Eufemia al tempo di Roberto il Guiscardo. Un aggiornamento dei dati archeologici,* in *Il tempo delle comunità monastiche nell'altomedioevo*, Atti del Convegno De Re Monastica VI, Roma-Subiaco 9-11 giugno 2017.

DONATO E., 2018, *La ceramica dai silos del castello di Pietramala. Osservazioni preliminari*, in *Forme e linguaggi*, pp. 78-111.

DONATO E., 2004, *Il contributo dell'archeologia degli elevati alla conoscenza dell'incastellamento medievale della Calabria tra l'età normanna e quella sveva: un caso di studio*, "Archeologia Medievale", XXXI, pp. 497-526.

DONATONE G., 1983, *Ceramica antica di Calabria*, Cava dei Tirreni, pp. 45-51.

DORBANE M., 2003, *Les tablettes vandales, témoins d'une époque d'ombre*, in *L'Algérie en héritage. Art et histoire,* Paris, pp. 221-222.

DORO GARETTO T., 1993, *S.ta Maria del Mastro. I resti umani di Gerace*, in Di Gangi G., Lebole C.M., Sabbione C., *Scavi medievali in Calabria: Gerace 3*, "Archeologia Medievale", XX, pp. 486-490.

DORO GARETTO T., 1992, *Primi risultati delle indagini antropologiche*, in Lebole C.M., *Scavi medievali in Calabria: Gerace 2. Reperti ceramici fittili ed osteologi-*

ci, "Archeologia Medievale", XIX, pp. 582-583.

EFTHYMIADIS S., 2006, *Chrétiens et sarrasins en Italie méridionale et en Asie Mineure (IXe-XIe siècle)*, in *Histoire et Culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches* (a cura di J.M. Martin, G. Noyé), Roma, pp. 589-618.

ELIA D., MEIRANO V., COLONNETTA A., 2018, *Locri Epizefiri (RC). Nuovi dati sui modi di abitare in età tardoantica*, in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale CISEM (a cura di I. Baldini, C. Sfameni), Bologna 2-5 marzo 2016, Bari, pp. 167-173.

FACCENNA F., 1993, *Un relitto del XII secolo a San Vito Lo Capo (TP)*, "Archeologia Subacquea", I, pp. 185-187.

FALLA CASTELFRANCHI M., 1991, *Pittura monumentale bizantina in Puglia*, Milano.

FARINELLI R., 2017, *Le miniere di Rocca San Silvestro nella prima età moderna. Organizzazione produttiva, cultura materiale, tecniche estrattive e metallurgiche nell'impresa di Cosimo I*, Perugia

FARIOLI CAMPANATI R., 1982, *La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo*, in A.A.V.V., *I Bizantini in Italia*, Milano, pp. 137-426.

FAVIA P., 1994, *Primi risultati dell'indagine archeologica nell'abbazia di Sant'Angelo al Monte Raparo*, in *Culto ed insediamenti Micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (a cura di C. Carletti, G. Otranto), Monte Sant'Angelo 18-21 novembre 1992, Bari, pp. 453-486.

FAVIA P., GIULIANI R., TURCHIANO M., 2015, *La produzione in Italia meridionale fra tardo antico e medioevo: indicatori archeologici, assetti materiali, relazioni socio-economiche*, in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (a cura di A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera), Roma 27-29 marzo 2014, "Collection de l'Ecole française de Rome", 516, Roma, pp. 521-551.

FEIJOO' M., 2013, *Imbricaciòn de las elites laicas y eclesiasticas durante las trasformaciones de la antiguedad tardia*, "Antesteria", 2, pp. 159-172.

FIORILLO R., PEDUTO P., 2006, *Il castello di Lagopesole in Basilicata: analisi di alcune strutture del castrum altomedievale e della domus federiciana*, in SAMI IV, pp. 621-626.

FIORILLO R., PEDUTO P., 2000, *Saggi di scavo nella Mileto Vecchia in Calabria (1995 e 1999)*, in SAMI II, pp. 223-233.

FLINT V.I.J., 1991, *The Rise of Magic in Early Medieval Europe*, Princeton.

FOGEN M.T., 1995, *Balsamon on magic: from Roman Secular Law to Byzantine Canon Law*, in *Byzantine Magic* (a cura di H. Maguire), Washington, pp. 109-116.

FOY D., 1988, *Le verre médiéval et son artisanat en France méditerranéenne*, Paris.

FOLLIERI E., 2006, *I santi dell'Italia greca*, in *Histoire et culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches* (a cura di A. Jocob, J.M. Martin, G. Noyé), Roma, pp. 95-126.

FOLLIERI E., PERRIA L., 1986, *La data del più antico documento per S. Nicodemo*

di Kellarana e l'espressione grafica dell'indizione, "Bollettino della Badia greca di Grottaferrata", 40, pp. 113-149.

Forme e linguaggi = Forme e linguaggi della ceramica calabrese dal medioevo al XX secolo: la lunga durata dell'ingobbio sotto vetrina (a cura di M. Ricci), Roma.

FRIZOT M., 1977, *Stucs de Gaule et des provinces romaines. Motif et techniques*, Dijon.

GALASSO G., 1967, *Economia e società*, Napoli.

GALLINA M., 2006, *Gli stanziamenti della conquista. Resistenze ed opposizioni*, in *I caratteri originari della conquista normanna. Diversità e identità nel Mezzogiorno (1030-1130)*, Atti delle XVI Giornate Normanno Sveve (a cura di R. Licinio, F. Violante), Bari 5-8 ottobre 2004, Bari, pp. 151-179.

GALLINA M., 2003, *Il Mezzogiorno normanno-svevo visto da Bisanzio [1999]*, in *Conflitti e coesistenza nel Mediterraneo medievale: mondo bizantino ed Occidente latino*, Spoleto.

GALLINA M., 2001, *Bizantini, musulmani e altre etnie nell'Italia mediterranea (secoli VI-XI)*, in *L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà* (a cura di M. Gallina), Roma-Bari, pp. 5-94.

GALLINA M., 1995, *Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204*, Torino.

GARDINI A., MANNONI T., 1995, *Le tecniche empiriche dei vasai italiani: dati archeologici, analisi scientifiche dei reperti*, Actes du 5ème Colloque sur la Céramique Médiévale, Rabat 11-17 novembre 1991, Rabat, pp. 95-100.

GARGIULO B., ANNUNZIATA E.M., 2018, *La storia di un butto. La mensa, le monete e...un terremoto nella cattedrale dell'insediamento fortificato di Satrianum (Tito, PZ)*, in SAMI VIII, vol.3, pp. 335-340.

GARZONI T., 1585, *La piazza universale di tutte le professioni*, Venezia.

GASPARETTI G., DI GIOVANNI V., 1991, *Precisazioni sui contenitori calabresi della tarda antichità (le anfore di tipo Keay KII)*, "Mefrm", 103/2, pp. 875-885.

GASTONE G., 2017, *Costa campana e Ṣiqilliyya: status quaestionis*, "Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana", 54, n.s., pp. 63-96.

GELICHI S., 2018, *"Les Revenentes": mari, anfore e commerci in Italia e nel Mediterraneo dell'alto medioevo (una prospettiva nord adriatica)*, "Archeologia Medievale", XLV, pp. 307-313.

GELICHI S., 2000, *Stucco, Islam*, "Enciclopedia dell'arte medievale", XI, Roma.

GEM R., 1994, *L'architettura religiosa*, in *I Normanni*, pp. 129-136.

GENNARO C., 1984, *Il pellegrinaggio nella riflessione e nella devozione medievale*, in *Roma 1300-1875, L'arte degli anni Santi* (a cura di M. Fagiolo, M.L. Madonna), Milano, pp. 42-45.

GIANNICHEDDA E., 2006, *Uomini e cose. Appunti di archeologia*, Bari.

GIANNOTTA M.T., 1992, *Vetri romani e medievali*, in *Exacavations at Otranto.*

The Finds (a cura di F. D'Andria, D. Whitehouse), Lecce, voll. I-II, II, pp. 221-240.

GILCHRIST R., 2008, *Magic for the Dead? The Archaeology of Magic in Later Medieval Burials*, "Medieval Archaeology", LII, pp. 119-159.

GIORGIO M., 2013, *Uso e diffusione dei tubi fittili a Pisa del medioevo all'età contemporanea*, in *Ceramica ed architettura*, Atti del XLVI Convegno Internazionale di Albisola, Albisola, pp. 223-237.

GIULIANI R, LEONE D., VOLPE G., 2013, *Il complesso episcopale di Canosa nell'area di San Giovanni dalle origini all'altomedioevo: una rilettura della topografia cristiana della città alla luce delle più recenti ricerche archeologiche*, in *Episcopus, Civitas, Territorium*, Acta XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae (a cura di O. Brandt, S. Cresci, J. Lòpez Quiroga, C. Pappalardo), Toledo 8-12 settembre 2008, Città del Vaticano, voll. I-II, I, pp. 1137-1160.

GIUNTELLA A.M., 1998, *Note su alcuni aspetti della ritualità funeraria nell'alto medioevo*, in *Sepolture tra IV e VIII secolo*, VII Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo in Italia Centro Settentrionale (a cura di G.P. Brogiolo e G. Cantino), Gardone Riviera 24-26 ottobre 1996, Mantova 1998, pp. 61-75.

GIVIGLIANO G.P., 1994, *Percorsi e strade*, in *Storia della Calabria antica* (a cura di S. Settis), voll. I-II, II, Reggio Calabria, pp. 243-337.

GRABAR A., 1961, *Deux notes sur l'histoire de l'iconostase d'aprés des monuments de Yougoslavie*, "Recueil des travaux de l'Institute d'Études Byzantines de Belgrade", VII, pp. 403-411.

GRABAR O., 1989, *Arte islamica. La formazione di una civiltà*, Milano.

GREGORY T.E., 1993, *Local and imported medieval pottery from Isthmia*, in *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, Atti del Seminario (a cura di S. Gelichi), Certosa di Pontignano, 11-13 marzo 1991, Firenze, pp. 283-305.

GRELLE F., VOLPE G., 1999, *Aspetti della geografia economica ed istituzionale della Calabria tardoantica*, in *Calabria Cristiana. Società, religione, cultura nel territorio della diocesi di Oppido Mamertina-Palmi,* Atti del Convegno di Studi (a cura di S. Leanza), Palmi-Cittanova 21-25 novembre 1994, Soveria Mannelli, pp. 89-143.

GRIERSON P., 1982, *Byzantin Coins*, London.

GRILLO E., 2014, *Il mosaico con il "trionfo indiano di Dioniso" dalla villa romana di Palazzi di Casignana (RC)*, Atti del XIX Colloquio dell'AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico), Isernia 13-16 marzo 2013, Tivoli, pp.153-166.

GRILLO E., 2010. *Locri in età romana e tardoantica*, in *Siderno e la Locride. Storia, cultura, economia* (a cura di F. Mazza), Soveria Mannelli, pp. 65-77.

GUILLOU A., 1988, *L'Italia bizantina dalla caduta di Ravenna all'arrivo dei Normanni*, in *Il Mezzogiorno dai Bizantini a Federico II* (a cura di G. Galasso), Storia d'Italia, Torino, voll. I-III, III, pp. 125-250.

GUILLOU A., 1974, *Italia meridionale bizantina o bizantini in Italia meridionale?*, "Byzantion", 44-1, pp. 152-190.

GUILLOU A., 1974/a, *Le Brébion de la métropole byzantine de Règion (vers 1050)*, "Corpus des actes grecs d'Italie du Sud et de Sicile. Recherches d'histoire et de geographie", 4, Città del Vaticano.

GULLINI G., 1991, *L'architettura e l'urbanistica*, in *Princeps urbium: cultura e vita sociale dell'Italia romana* (a cura di B. Andreae, H. Cancik, G. Cavallo), Milano, pp. 419-735.

GUZZETTA G., 1998, *Da Locri a Stilo: le testimonianze monetarie*, in *Calabria bizantina,* pp. 25-30.

GUZZO P.G., 2003, *Paesaggio e storia*, Roma.

HAYES J.W., 1972, *Late Roman Pottery*, London.

HYERACI G., 2015, *L'eredità bizantina nel territorio di Stilo (RC). Riflessioni e problemi alla luce dei nuovi dati topografici*, in SAMI VII, vol. 2, pp. 420-425.

HOLLING C.S., 2001, *Understanding the complexity of economic, ecological and social system*, "Ecosystem", 4, pp. 390-405 .

IMPERIALE M.L., 2015, *Anfore globulari dal Salento. Produzione e circolazione nell'Adriatico meridionale durante l'alto medioevo*, in SAMI VII, vol. 2, pp. 426-431.

I Normanni = I Normanni popolo d'Europa, Catalogo della mostra (a cura di M. D'Onofrio), Roma 28 gennaio - 4 aprile 1994, Venezia.

JACOBY D., 2004, *Silk economics and cross-cultural artistic interaction: Byzantium, the Muslim Word and Christian West*, "Dumbarton Oaks Paper", 58, pp. 197-240.

JAUBERT P.A., 1975, *La geographie d'Edrisi*, Amsterdam (riprod. ed. originale del 1837-1841).

JENSSEN V., MAJEWSKI I., 1974, *A Technical Study of Paint Samples from the Frescoes*, "Dumbarton Oaks Paper", 28, pp. 329-345.

JUIGNET M., 1977, *La chaussure*, Paris.

KAPLAN A., 1992, *Les hommes et la terre à Byzance du VIème au XIème siècle*, Paris.

KAZHDAN A., RONCHEY S., 1997, *L'aristocrazia bizantina dal principio dell'XI alla fine del XII secolo*, Palermo.

KEAY S.J., 1984, *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean: a typology and economic study. The Catalan evidence*, Oxford.

KLOOK TH.E., KNOOS R.H., 1991, *Additional geological remarks on Gerace*, in G. Di Gangi, C.M. Lebole, C. Sabbione, S*cavi medievali in Calabria: Gerace 1. Rapporto preliminare*, "Archeologia Medievale", XVIII, pp. 631-634.

KROGER J., 1982, *Sasanidischer Stuckdekor*, Mainz am Rhein.

KUJAWISKI J., 2006*, Le immagini dell'"altro" nella cronachistica del Mezzogiorno longobardo*, "Rivista Storica Italiana",118/ 3, pp. 767-815.

KUNHEL E., 1970, *Islamic arts*, London.

KUZMANOV G., 1973, *Typologie et chronologie des amphores de la haute époque*

byzantine (IVé-VIé s.), "Archeologija", XV, pp. 14-21.

La Calabria medievale = La Calabria Medievale. Cultura, arti, tecniche (a cura di A. Placanica), Roma 1999, voll. I-II.

La ceramica in Italia = La ceramica in Italia: VI-VII secolo, Atti del Convegno in onore di J. Hayes (a cura di L. Saguì), Roma 11-13 maggio 1995, Firenze 1998, voll. I-II.

LA SERRA C., 2016, *Il Percorso della memoria. Note di archeologia urbana a Rosarno (RC)*, "Research" Università di Siena, pp. 13-30.

LA SERRA C., LICO F., 2018*, Ceramica rivestita dal Castrum Mesianensis. Nuovi dati per la regione del Poro (VV, Calabria)*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 373-377.

La seta e la sua via = La seta e la sua via, Catalogo della mostra (a cura di M.T. Lucidi), Roma 23 gennaio- 10 aprile 1994, Roma 1994.

LAPADULA E., 2006, *Accessori dell'abbigliamento e oggetti di ornamento di età bassomedievale dal cimitero di Torre di Mare (MT)*, in SAMI IV, pp. 436-439.

LATTANZI E., 1987, *Rassegna dell'attività archeologica in Calabria*, Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 656-657.

LATTANZI E., 1985, *Rassegna dell'attività archeologica in Calabria*, Atti del XXV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 419-420.

LEBOLE C.M., 2004, *I manufatti ceramici e la circolazione nel Mediterraneo*, in *Alle radici della civiltà mediterranea ed europea: i Normanni nello Stretto e nelle isole Eolie*, Catalogo della mostra (a cura di G.M. Bacci, M.A. Mastelloni), Lipari 1-31 ottobre 2002, Palermo, p. 94.

LEBOLE C.M., 2003, *La ceramica medievale di età normanna in Calabria*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (a cura di F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp. 183-189.

LEBOLE C.M., 2000, *Il rapporto tra insediamento e cultura materiale fra tardoantico ed altomedioevo in Italia meridionale*, in *L'Italia meridionale nell'età tardoantica*, Atti del XXXVIII Congresso Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 566-594.

LEBOLE C.M., 1998, *La transizione tra tardoantico ed altomedioevo nella Calabria centro meridionale sulla base dei dati archeologici*, in *Classical and Medieval*, Papers from the European Archaeologists Association Third Annual Meeting (a cura di M. Pearce, M. Tosi), Ravenna 24-28 settembre 1997, BAR, International Series, 718, voll. I-II, II, pp. 133-135.

LEBOLE C.M., 1998/a, *Gli scavi dell'Annunziatella a Gerace e considerazioni sulla ceramica altomedievale e medievale nella zona di Locri-Gerace*, in *Calabria bizantina,* pp. 555-572.

LEBOLE C.M., 1995, *Early Medieval and Medieval pottery in Calabria. Anphoraceus and broad-line between Gerace and Tropea: typological and decorative problems*, in *The ceramics cultural heritage*, Proceedings of VIII Cimtec, World Ceramic Congress, Symposium B, II (a cura di P. Vincenzini), Firenze 29 luglio

- 3 agosto 1994, Faenza, pp. 807-816.

LEBOLE C.M., 1992, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 2. Reperti ceramici fittili ed osteologici*, "Archeologia Medievale", XIX, pp. 567-584.

LEBOLE C.M., 1991, *L'abitato altomedievale di Paleapoli*, "Mefrm", 103/2, pp. 575-598.

LEFORT J., 2008, *Economia e società rurali*, in *L'Impero bizantino, 641-1204* (a cura di T. Braccini, J.C. Ronchey), Torino, pp. 237-264.

LEONE A., 2003, *Topographies of production in north African cities during the Vandal and Byzantine periods*, in *Theory and Practice in Late Antique Archaeology* (a cura di L. Lavan, W. Bowden), Leiden, pp. 257-287.

LEONE G., 2003, *Fragmenta picta. Per una storiografia della pittura calabrese in età normanna tra fonti, archeologia e restauro*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (a cura di F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp.143-165.

LEVI PISETZKY R., 1978, *Il costume e la moda nella società italiana*, Torino.

LEWICKI T., 1978, *Les voies maritimes de la Méditerranée dans le haut Moyen Âge d'après les sources arabes*, in *La navigazione mediterranea nell'alto medioevo*, Atti della XXV Settimana del Centro di Studi sull'Altomedioevo, Spoleto, pp. 439-469.

LEWIT T., 2005, *Bones in Bath house: re-evaluting the notion of "squatter occupation"*, in *Dopo la fine delle ville: la campagna dal VI al IX secolo* (a cura di G.P. Brogiolo, A. Chavarria Arnau, M. Valenti), Granada, pp. 251-262.

LICO F., 2018, *Castra e castellia: un contributo alla ricostruzione del sistema fortificato di età normanna in Calabria*, in SAMI VIII, vol. 2, pp. 242-245.

LIPPOLIS I.B., 2010, *Edilizia residenziale e società urbana*, in *Paesaggi ed insediamenti urbani in Italia meridionale tra tardoantico ed altomedioevo*, STAIM, Bari, pp. 45-60.

LO CURZIO M., 2002, *Caratteri e questioni relative al centro storico di Gerace*, in *La cultura architettonica di Gerace. Materiali per lo studio di un centro storico* (a cura di M. Lo Curzio), Messina, pp. 9-64.

LOMBARDI R.G., MUNTONI I.M., 2018, *Un primo esempio di archeologia urbana in Puglia: il sito archeologico di San Francesco de Fora a Barletta (campagne di scavo 1981-1982)*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 119-123.

LONGO C., 1998, *Athanásios Halkeópulos, vescovo di Gerace (1461-1497)*, in *Calabria bizantina,* pp. 57-72.

LORA S., 2009, *Un cimitero ordinato: sepolture tra XVI e XVII secolo*, in *L'isola del vescovo. Gli scavi archeologici intorno alla cattedrale di Comacchio* (a cura di S. Gelichi), Firenze, pp. 72-74.

LUCÁ S., 1998, *Le diocesi di Gerace e Squillace: tra manoscritti e marginalia*, in *Calabria bizantina,* pp. 245-344.

LUSUARDI SIENA S., MURIALDO G., 1991, *Le ceramiche mediterranee in Liguria durante il periodo bizantino (VI-VIII secolo)*, in *A ceramica medieval no Mediterraneo Ocidental*, Atti del IV Congresso Internazionale, Lisbona 16-22

novembre 1987, Mértola, pp. 123-146.

LUZZI A., 2006, *Bosco, coltivazione ed allevamento nelle vite dei Santi monaci italo-greci (sec. IX-XII)*, in *La cultura scientifica e tecnica nell'Italia meridionale bizantina*, Atti della VI Giornata di Studi Bizantini (a cura di F. Burgarella, A.M. Ieraci), Arcavacata di Rende 8-9 febbraio 2000, Soveria Mannelli, pp. 137-154.

MACCHIONE A., 2017, *Da San Nilo all'affermazione del monachesimo latino in Calabria*, "Hortus Artium Medievalium", 23/1, pp. 337-345.

MALACRINO C.G., 2014, *I nuclei termali delle ville romane calabresi fra II e IV d.C.: Roggiano Gravina, Malvito e Casignana*, in *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, Atti del I Convegno Internazionale CISEM (a cura di P. Pensabene, C. Sfameni), Piazza Armerina 7-10 novembre 2012, Bari, pp. 289-302.

MALATERRA G., *De rebus gestis Rogerii Calabriae et Siciliae comitis et Roberti Guiscardi ducis fratris eius* (a cura di E. Pontieri), "Rerum Italicorum Scriptores", V, Bologna 1927.

MANDALARI M.T., 1937, *Le grotte di Rossano Calabro*, "Archivio Storico per la Calabria e la Lucania", VI, pp. 243-268.

MANNING M.C., 2014, *Magic, Religion and Ritual*, "Historical Archaeology", 48, 3, pp. 1-9.

MANSELLI R., 1976, *Simbolismo e magia nell'alto medioevo*, in *Simboli e simbologia nell'alto medioevo*, in Atti della Settimana di Studio del Centro Italiano sull'Alto Medioevo, XXIII, Spoleto, voll. I-II, I, pp. 293-329.

MANSI G.D., 1780, *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio*, vol. XXIV, Venezia.

MARANO Y.A., 2013, *"Roma non è stata (de)costruita in un giorno". Fonti giuridiche e reimpiego in età romana (I secolo a.C.-VI secolo d.C.)*, Lanx, 16, pp. 1-54.

MARAZZI F., 2012, *La configurazione istituzionale del potere pontificio nel quadro del processo di territorializzazione dei "Patrimonia Sanci Petri"*, "Collection dell'École française de Rome", 461, pp. 261-278.

MARAZZI F., 1991, *Il conflitto fra Leone III Isaurico e il papapto fra il 725 e il 733 e il 'definitivo' inizio del medioevo a Roma: un'ipotesi di discussione*, "Papers of British School at Rome", pp. 231-257.

MARAZZI F., FRISETTI A., ABATE N., CUOMO M., FERRAIUOLO D., 2018, *La cripta di San Marco dei Sabariani a Benevento. Primi dati per uno studio del manufatto architettonico e della sua decorazione pittorica*, in SAMI VIII, vol.3, pp. 98-102.

MARAZZI F., FRISETTI A., FERRAIUOLO D., ABATE N., 2018, *Tracce di attività artigianali ed estrattive dagli scavi del complesso monastico di San Vincenzo al Volturno*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 320-324.

MARAZZI F., RAIMONDO C., 2018 (a cura di), *Monasteri italo-greci (VII-XI secolo): una lettura archeologica,* Atti del Convegno di Studi Internazionale, Squillace 23-24 marzo 2018, Isernia.

MARINO L., FRANCHI R., 1987, *Notizie su alcune strutture leggere apparecchiate con tubi fittili (pignatielli). Indagini mineralogiche e petrografiche*, in *Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi tradizionali in muratura*, Atti del Convegno Scienze e Beni Culturali (a cura di G. Biscotin), Bressanone 23-26 giugno 1987, Padova, pp. 101-112.

MARINUCCI G., 1988, *Tecniche costruttive romane*, Roma.

MARTELLI G., 1953, *Delle chiesette basiliane in Calabria e dei nuovi restauri per la Cattolica di Stilo*, Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini, Palermo 3-10 aprile 1951, Roma, voll. I-II, II, pp. 189-192.

MARTIN J.M., 2008, *L'Italia bizantina (641-1071)*, in *L'Impero bizantino, 641-1204* (a cura di T. Braccini, J.C. Ronchey), Torino, pp. 512-536.

MARTIN J.M., 2001, *Centri fortificati, potere feudale ed organizzazione dello spazio*, in *Storia della Calabria medievale. I quadri generali* (a cura di A. Placanica), vol.I-II, I, Roma-Reggio Calabria, pp. 485-522.

MARTIN J.M., 1983, *Economia naturale ed economia monetaria nell'Italia meridionale longobarda e bizantina (secoli VI-XI)*, in *Storia d'Italia Einaudi. Annali 6. Economia naturale, economia monetaria* (a cura di R. Romano, U. Tucci), Torino.

MARTIN J.M., NOYÉ G., 1989, *Les campagnes de l'Italie meridionale byzantine (X-XI siècle)*, "Mefrm", 101/2, pp. 559-596.

MARTIN J.M., NOYÉ G., 1988, *Guerre, fortifications et habitats an Italie meridionale du Vème au Xème siècle*, in *Castrum 3. Guerre, fortifications et habitat dans le monde méditerranéen au moyen-âge*, Colloque de la Casa de Velázquez et de l'Ecole Française de Rome, Madrid 24-27 novembre 1985, Madrid-Roma, pp. 225-236.

MAZZOLENI J., 1944-1946, *Gli apprestamenti difensivi dei castelli di Calabria Ultra alla fine del regno aragonese (1494-1495)*, "Archivio Storico per le Province Napoletane", XXX, pp. 132-144.

McCORMICK M., 2008, *Le origini dell'economia europea: comunicazioni e commercio 300-900 d.C.*, Milano.

MÉNAGER L.R., 1993, *Inventaire des familles normandes et franques émigrées en Italie méridionale et en Sicile (XI-XII siècles)*, in *Roberto il Guiscardo e il suo tempo*, Atti delle I Giornate Normanno Sveve, 28-29 maggio 1973, Bari, pp. 259-390.

MÉNAGER L.R., 1958, *La "byzantinisation" religieuse de l'Italie méridionale (XIe-XIIe siècle) et la politique monastique des Normands d'Italie*, "Revue d'Histoire Ecclésiastique", 53, pp. 747-774.

MIHALYI M., 1994, *Medioevo e seta*, in *La seta e la sua via*, pp. 121-124.

MILANESE M., 2004, *Note sulle ceramiche medievali e postmedievali del Catrio di Massa*, in *Il castello e l'uliveto. Insediamento e trasformazione del paesaggio dalle indagini archeologiche a Massa in Valdinievole* (a cura di M. Milanese e M. Baldassarri), Massa, pp. 333-356.

MINUTO D., 1980, *Spunti di topografia medievale nel territorio di Locri*, "Klearchos", XXII, pp. 125-148.

MINUTO D., 1977, *Monasteri e luoghi di culto tra Reggio e Locri*, "Thesaurus

Ecclesiarum Italiae", XVII, I, Roma.

MINUTO D., PONTARI G., VENOSO S.M., 1992, *Due chiesette a navata unica ed una grotta nel catanzarese*, "Bollettini della Badia Greca di Grottaferrata", n.s., XLVI, pp. 137-158.

MINUTO D., VENOSO S.M., 1999, *L'architettura religiosa in età bizantina*, in *La Calabria Medievale,* II, pp. 335-372.

MINUTO D., VENOSO S.M., 1985, *Chiesette medievali calabresi a navata unica (studio icnografico e strutturale)*, Cosenza.

MOLINARI A., 2018, *Le anfore medievali come proxy per la storia degli scambi mediterranei tra VIII e XIII secolo?*, "Archeologia Medievale", XLV, pp. 293-306.

MOLINARI A., 2016, *La "congiura del trecento" e le fonti materiali. Note introduttive*, "Archeologia Medievale", XLII, pp. 9-16.

MOLINARI A., 2012, *Migrazione, acculturazione, convivenza/conflitto, stato ed economie: problemi di metodo nell'archeologia della Sicilia islamica*, in *Histoire et archéologie de l'occident musulman, VIIème - XVème siècles: Al-Andalus, Maghreb, Sicile* (a cura di P. Sénac), Paris, pp. 221-240.

MOLINARI A., 2010, *Paesaggi rurali e formazioni sociali nella Sicilia islamica, normanna e sveva (secoli X-XIII)*, "Archeologia Medievale", XXXVII, pp. 229-245.

MOLINARI A., 2004*, La Sicilia islamica. Riflessioni sul passato e sul futuro della ricerca in campo archeologico*, "Mefrem", 116/1, pp. 19-46.

MOLINARI A., 1997, *Segesta II. Il castello e la moschea (scavi 1989-1995)*, Palermo

MOLINARI A., 1995, *La produzione e la circolazione delle ceramiche siciliane nei secoli X-XIII*, in Actes du 5ème Colloque sur la Céramique Médiévale en Méditerranée Occidentale, Rabat 11-17 novembre 1991, Rabat, pp. 191-204.

MOLINARI A., 1994, *La produzione ed il commercio in Sicilia tra X e XIII secolo: il contributo delle fonti archeologiche*, "Archeologia Medievale", XXI, pp. 99-120.

MORA L., MORA P., PHILIPPOT P., 1984, *The Conservation of Wall Paintings*, London.

MORELLI S., 1998, *I Giustizieri del Regno di Napoli al tempo di Carlo I d'Angiò: primi risultati di un'analisi prosopografica*, in *L'État angevin. Pouvoir, culture et société entre XIII et XIV siècle*, "Collection de l'École française de Rome", 245, pp. 491-517.

MORGHEN R., 1974, *Gli Svevi in Italia*, Palermo.

MORLEY N., 2000, *Markets, marketing and the Roman élite*, in *Mercati permanenti e mercati periodici nel mondo romano* (a cura di E. Lo Cascio), Bari, pp. 211-235.

MORRISON C., 2008, *Monete, finanza, scambi*, in *L'Impero bizantino, 641-1204* (a cura di T. Braccini, J.C. Ronchey), Torino, pp. 305-328.

MORRONE M., 2010, (*RC) Gerace, loc. San Filippo*, Schede, "Archeologia Medievale", XXXVII, pp. 412-413.

MOSINO F., 1991, *Intervento nella discussione sulla sinagoga di Bova Marina (RC)*, "Mefrm", 103/2, pp. 667-668

MOSINO F., 1990, *Iscrizione greca medievale d Gerace*, "Xenia", 19, pp. 39-40.

MUNRO B., 2012, *Recycling, demand for materials and land ownership at villas in Italy and western provinces in late antiquity (5th-6th century AD)*, "JRA", 25, pp. 351-370.

MURIALDO G., 2001, *Le anfore da trasporto*, in *San Antonino. Un insediamento fortificato nella Liguria bizantina* (a cura di T. Mannoni, G. Murialdo), voll. I-II, I, Bordighera, pp. 255-296.

MUZZARELLI M.G., 2008, *Guardaroba medievale. Vestiti e società del XIII al XVI secolo*, Bologna.

NADILE V., 1969, *La soppressione del rito greco a Gerace*, "Studi Medievali", II, 1, pp. 3-15.

NAYMO V., 1998, *Chiese e monasteri greci di Gerace dall'XI al XVI secolo,* in *Calabria bizantina*, pp. 165-244.

NEERGAARD M., GREW F., 1988, *Shoes and Pattens*, London.

NEWBY M., 1990, *The glass from Farfa Abbey: an interim report*, "Journal of Glass Studies", XXXIII, pp. 32-41.

NOYÉ G., 2015, *Aristocrazia, barbari, guerra ed insediamenti fortificati in Italia meridionale nel VI sec.*, in *Aristocrazie e società tra transizione romano-germanico e altomedioevo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (a cura di C. Ebanista, M. Rotili), Cimitile-Santa Maria Capua Vetere 14-15 giugno 2012, Cimitile, pp. 125-146.

NOYÉ G., 2013, *Puglia e Calabria dall'888 agli anni 960: Longobardi, Arabi e "bizantinità"*, in *Italia, 888-962: una svolta*, IV Seminario Internazionale (a cura di M. Valenti, C. Wickham), Poggibonsi 4-6 dicembre 2009, Turnhout, pp. 169-214.

NOYÉ G., 2012, *L'espressione architettonica del potere. Praetoria bizantini e palatia longobardi nell'Itala meridionale*, in *L'Héritage byzantin en Italie (VIIIème-e-XIIème siècle). Les cadres juridiques et sociaux et les institutions publiques* (a cura di J.M. Martein, A. Peters-Custot, V. Prigent), Roma, pp. 389-451.

NOYÉ G., 2006, *Le città calabresi dal IV al VII secolo*, in *Le città italiane tra la tarda antichità e l'alto Medioevo*, Atti del Convegno (a cura di A. Augenti), Ravenna 26-28 febbraio 2004, Firenze, pp. 477-517.

NOYÉ G., 2001, *Economia e società nella Calabria bizantina (IV-XI secolo)*, in *Storia della Calabria Medievale. I quadri generali* (a cura di A. Placanica), voll. I-II, I, Roma, pp. 579-655.

NOYÉ G., 2000, *I centri del Bruzio dal IV al VI secolo*, in *Italia meridionale in età Tardo Antica*, Atti del XXXXVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 431-470.

NOYÉ G., 1991, *Conclusion*, "Mefrm", 103/2, pp. 887-905.

NOYÉ G., 1988, *Quelques observations sur l'évolution de l'habitat en Calabre du Vème au XIème siècle*, "Rivista di studi bizantini e neoellenici", n.s. XXV, pp. 57-138.

NOYÉ G., 1983, *Types et typologie des habitats fortifiés*, in *Habitats fortifiés et organisation de l'espace en Méditerranée Médiévale*, Actes de la Table Ronde, Lyon 4-5 maggio 1982, Lyon, pp. 121-140.

NOYÉ G., 1980, *Féodalité et habitat fortifié en Calabre dans la deuxième moitié du XI siècle et la prémier moitié du XII siècle*, in *Structures feodales et féodalisme dans l'Occident méditerranéen (X-XIII siècles)*, Atti del Colloquio di Roma, Roma 10-13 ottobre1978, "Collection de l'Ecole française de Rome", 44, Roma, pp. 607-630.

OCCHIATO G., 1998, *Il duomo di Gerace: persistenze bizantine in un edificio normanno calabrese*, in *Calabria bizantina*, pp. 501-536.

OCCHIATO G., 1986, *Il sottocorpo*, in *La cattedrale di Gerace* (a cura di S. Gemelli), Cosenza, pp. 101-112.

OCCHIATO G., 1981, *Rapporti culturali e rispondenze architettoniche tra Calabria e Francia in età normanna: l'abbaziale normanna di Sant'Eufemia*, "Mefrm", 93/2, pp. 565-603.

OCCHIATO G., 1979, *Interpretazione della cripta del Duomo normanno di Gerace in Calabria*, "Byzantion", XLIX, pp. 314-362.

OLIVA G., 1998, *La cripta di San Nicola del Cofino*, in *Calabria bizantina*, pp. 545-554.

ORSI P., 1929, *Le chiese basiliane della Calabria*, Firenze.

ORSI P., 1922, *Placche in gesso decorate di arte arabo-normanna da Santa Maria di Terreti presso Reggio Calabria*, "Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione", s.n., pp. 1-17.

ØRSTED P., CARLSEN J., LADJIMI SEBAI L., 2000, *Africa Proconsularis*, "Regional Studies in the Serermes Valley of Northern Tunisia", III, Copenhagen.

OTRANTO G., 1995, *La cristianizzazione della Calabria e la formazione delle diocesi*, "Vetera Christianorum", 32, pp. 339-378.

PACE V., 1994, *Gli avori*, in *I Normanni*, pp. 244-249.

PALMIERI L., 2008, *I Vandali e l'olio: produzione e commerci nell'Africa del V secolo d.C.*, in *L'Africa romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, in Atti del XVII Convegno di Studi (a cura di J. Gonzàlez, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca) Sevilla 14-17 dicembre 2006, Roma, pp. 1081-1090.

PAOLINO F., 1992, *La chiesa di San Francesco d'Assisi a Gerace*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", 3, pp. 15-28.

PAPAGEORGIOU A., 1982, *The narthex of the churches of the middle byzantine period in Cyprus*, in *Rayonnement grec. Hommages à C. Delvoye*, Bruxelles, pp. 437-448.

PAVOLINI C., 1986, *La circolazione delle lucerne in terra sigillata africana*, in *Società romana ed impero tardoantico* (a cura di A. Giardina), III, Roma-Bari, pp. 241-244.

PECCI A., 2018, *Analisi dei residui organici e anfore medievali*, "Archeologia Medievale", XLV, pp. 275-280.

PECCI A., 2009, *Analisi funzionale della ceramica e alimentazione medievale*,

"Archeologia Medievale", XXXVI, pp. 21-42.

PERTUSI A., 1983, S*opravvivenze pagane e pietà religiosa nella società bizantina dell'Italia meridionale*, in *La Calabria bizantina. Tradizioni di pietà e tradizione scrittoria nella Calabria greca medievale*, Reggio Calabria, pp. 17-45.

PERTUSI A., 1974, *Il "thema" di Calabria: sua formazione, lotte per la sopravvivenza. Società e clero di fronte a Bisanzio e a Roma*, in *Calabria bizantina. Vita religiosa e strutture amministrative,* in Atti del I-II Incontro di Studi Bizantini, Reggio Calabria, pp. 135-158.

PERTUSI A., 1974/a, *Monaci e monasteri della Calabria bizantina, in Calabria bizantina. Vita religiosa e strutture amministrative*, Atti del I-II incontro di studi bizantini, Reggio Calabria, pp. 17-46.

PETERS CUSTOT A., 2014, *Les plateae calabraises d'époque normande. Une source pour l'histoire économique et sociale de la Calabre byzantine?*, "Cahiers de recherches médiévales et humanistes", 28, pp. 389-408.

PETERS CUSTOT A., 2009, *Les Grecs de l'Italie Méridionale post-byzantine (IXème-XIVème siècle). Un acculturation en douceur*, Roma.

PETRACCA L., 2018, *Fondare abitati nel Mezzogiorno medievale: un bilancio storiografico*, "Itinerari di ricerca storica", XXXII, 2, n.s., pp. 179-193.

PEZZINI E., 2003, *Alcuni dati sull'uso della terra nell'architettura medievale a Palermo: fonti documentarie e testimonianze materiali*, in SAMI III, vol. 2, pp. 624-628.

PIACENTINI V., 1994, *La via della seta fra Oriente ed Occidente: protagonisti ed intermediari*, in *La seta e la sua via*, pp. 29-41.

PICCINNI G., 2006, *Regimi signorili e conduzione delle terre nel Mezzogiorno continentale*, in *I caratteri originari della conquista normanna. Diversità e identità nel Mezzogiorno (1030-1130)*, Atti delle XVI Giornate Normanno Sveve (a cura di R. Licinio, F. Violante), Bari 5-8 ottobre 2004, Bari, pp. 181-215.

POISSON J.M., 1980, *La maison paisanne dans les bourgs siciliens (XIV-XIX siècle): permanance de un type?*, "Archeologia Medievale", VII, pp. 83-94.

POLCI B., 2003, *Some aspects of the trasformations of the Roman domus between Late Antiquity and the Eaely Middle Ages*, in *Theory and practice in Late Antique Archaeology* (a cura di L. Lavan, W. Bowden), Leiden-Boston, pp. 79-112.

PRETA M., 2010, *Fornaci di pignatari e vasellai tra il XVI e il XX secolo nella città di Reggio Calabria,* in *Fornaci. Tecnologie e produzione della ceramica in età medievale e moderna,* Atti del XLII Convegno Internazionale della Ceramica, Firenze, pp. 259-264.

PRIGENT V., 2013, *Un confesseur de mauvaise foi. Notes sur les exactions financières de l'empereur Léon III en Italie du Sud,* "Cahiers de recherches médiévales et humanistes", pp. 279-304.

PRIGENT V., 2011, *L'usage du sceau de plomb dans les régions italiennes de tradition byzantine au haut moyen-âge*, "Collection de l'Ecole Francaise de Rome, 449, pp. 207-240.

PRIGENT V., 2010, *La Sicile de Costant II: l'apport des sources sigillographiques*, in *La Sicile de bysance à l'Islam* (a cura di A. Nef, V. Prigent), Paris, pp. 155-187.

PRIGENT V., 2004, *Les empereurs isauriens et la confiscation des patrimoines pontificaux d'Italie du Sud*, "Mefrem", 116/2, pp. 557-594.

RAIMONDO C., 2006, *Aspetti di economia e società nella Calabria bizantina: le produzioni del medio Ionio calabrese*, in *Histoire et Culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches* (a cura di A. Jacob, J.M. Martin, G. Noyé), Roma, pp. 407-443.

RAIMONDO C., 2006/a, *Le città dei "Bruttii" tra Tarda Antichità ed Altomedioevo: nuove osservazioni sulla base delle fonti archeologiche*, in *Le città italiane tra la Tarda Antichità e l'Alto Medioevo*, Atti del Convegno (a cura di A. Augenti), Ravenna 26-28 febbraio 2014, Firenze, pp. 519-558.

RAIMONDO C., 2005, *Il rapporto tra città e campagna tra V e VII secolo: le nuove indagini archeologiche a Scolacium e nel suo territorio*, in *Paesaggi ed insediamenti rurali in Italia meridionale tra Tardoantico ed Altomedioevo*, STAIM (a cura di G. Volpe, M. Turchiano), Foggia 12-14 febbraio 2004, Bari, pp. 567-584.

RAIMONDO C., 2004, *Per un atlante crono-tipologico delle tecniche murarie in Calabria tra VI e XI secolo: il contributo del castrum bizantino di S.ta Maria del Mare*, "Archeologia Medievale", XXXI, pp. 473-496.

RAIMONDO C., 1998, *La ceramica comune del Bruttium nel VI-VII secolo*, in *La ceramica in Italia,* I, pp. 531-548.

RAIMONDO C., RUGA A., 2010, *Note su Crotone tra IV e VII secolo*, in *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico ed alto medioevo*, Atti del Secondo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo (a cura di G. Volpe, R. Giuliani), Foggia-Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006, Bari, pp. 407-443.

RAMAGLI P., 2001, *Graffita a stecca e policroma toscana*, in *Archeologia urbana a Savona: scavi e ricerche nel complesso monumentale del Priamar, II.2 Palazzo della Loggia (scavi 1969-1989). I materiali*, (a cura di C. Varaldo), Savona, pp. 265-269.

RAO R., 2016, *I paesaggi dell'Italia medievale*, Roma.

RASCAGLIA G., CAPELLI C., 2018, *Archeologia ed archeometria delle anfore da trasporto altomedievali (VIII-IX secolo): ripensando i dati da Roma e dal Lazio*, "Archeologia Medievale" XLV, pp. 205-218.

REDI F., FORGIONE A., AMORETTI V., SAVINI F., CIAMMETTI E., DI PIETRO T., 2012, *Linee di ricerca e primi risultati di archeologia delle chiese nell'aquilino*, in SAMI VI, pp. 501-510.

REDI F., FORGIONE A., SAVINI F., AMORETTI V., DI PIETRO T., MELONI L., PANTALEO M., SIENA E., CIAMMETTI E., 2011, *S. Lucia di Rocca di Cambio (AQ), campagna di scavo 2010*, "Archeologia Medievale", XXXVIII, pp. 255-276.

REDI F., MELONI L., DI PIETRO T., CIAMMETTI E., 2012, *Alimentazione e cultura materiale dal castello di Ocre (AQ)*, in SAMI VI, pp. 682-687.

REMOTTI F., 1971, *Lévi-Strauss. Strutture e storie*, Torino.

RIAVEZ P., 2000, *'Atlit-Protomaiolica. Ceramiche italiane nel Mediterraneo orientale*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di G.P. Brogiolo), Brescia 28 settembre-1 ottobre 2000, Firenze, pp. 444-450.

RICCARDI L., 2013, *"Assenza, più acuta presenza". Il perduto mosaico con Ruggero II e Leonzio nella cattedrale di Gerace*, "Archivio Storico per la Lucania e la Calabria", LXXIX, pp. 81-105.

RIZZI G. 1991, *Osservazioni preliminari sulle malte della chiesa di S. Teodoro-Annunziatella*, in G. Di Gangi, C.M. Lebole, C. Sabbione, *Scavi medievali in Calabria: Gerace 1. Rapporto preliminare*, "Archeologia Medievale", XVIII, pp. 635-636.

ROMA G., 2014, *Lo spazio del sacro nella cultura del Mediterraneo*, in *I santuari e il mare*, Atti del III Convegno Internazionale (a cura di I. Aulisa), Vicenza 15-17 aprile 2013, Bari, pp. 179-193.

ROMA G., 2012, *Rilettura di un abusato tópos: il Mercurion,* in *Medioevo letto, scavato, rivalutato. Studi in onore di Paolo Peduto* (a cura di R. Fiorillo, C. Lambert), Firenze, pp. 125-136.

ROMA G., 2010, *Nefandissimi Longobardi: mutamenti politici e frontiera altomedievale tra ducato di Benevento e ducato di Calabria*, in *I longobardi del Sud* (a cura di G. Roma), Roma, pp. 405-463.

ROMA G., COSCARELLA A., GALLO P., LA MARCA A., LANZA G., PANTANO L., VENAFRO C., 1998, *Oppido Mamertina (RC): la cattedrale di Oppido Vecchia (campagna di scavo 1996)*, "Archeologia Postmedievale", 2, pp. 75-106.

ROTUNDO B., 2003, *Note sul paesaggio agrario calabrese in età normanna*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (a cura di F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp. 35-41.

RUBINICH M., 1991, *Osservazioni sul materiale ceramico di Bova Marina*, "Mefrm", 103/2, pp. 631-642.

SABBIONE C., 2010, *Nuovi dati e riflessioni sull'organizzazione urbana a Locri Epizefiri*, in *Caulonia tra Crotone e Locri*, Atti del Convegno Internazionale (a cura di L. Lepore, P. Turi), Firenze 30 maggio -1 giugno 2007, Firenze, pp. 307-330.

SABBIONE C., 1998, *Da Locri a Gerace: testimonianze archeologiche*, in *Calabria bizantina*, pp. 11-33.

SACCO V., 2017, *Le ceramiche invetriate di età islamica a Palermo: nuovi dati dalle sequenze del quartiere di Kalsa*, "Archeologia Medievale", XLIV, pp. 337-366.

SAGUÌ L., 1998, *Il deposito della Crypta Balbi: una testimonianza imprevedibile sulla Roma del VII secolo?*, in *La ceramica in Italia*, I, pp. 305-330.

SAMI I = Atti del I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di S. Gelichi), Pisa 29-31 maggio 1997, Firenze.

SAMI II = Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di G.P. Brogiolo), Brescia 28 settembre -1 ottobre 2000, Firenze.

SAMI III = Atti del III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di R. Fiorillo, P. Peduto), Salerno 2-5 ottobre 2003, Firenze, voll. 1-2.

SAMI IV = Atti del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura

di R. Francovich, M. Valenti), Abbazia di San Galgano (Chiusino-Siena) 26-30 settembre 2006, Firenze.

SAMI V = Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di G. Volpe, P. Favia), Foggia-Manfredonia, 30 settembre -3 ottobre 2009, Firenze.

SAMI VI = Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di F. Redi, A. Forgione), L'Aquila 12-15 settembre 2012, Firenze.

SAMI VII = Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di P. Arthur, M. Leo Imperiale), Lecce 9-12 settembre 2015, voll. 1-2, Firenze.

SAMI VIII = Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (a cura di F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale), Matera 12-15 settembre 2018, Firenze, voll. 1-3.

SANGINETO A.B., 2013, *Roma nei Brutii. Città e campagne nelle Calabrie romane*, Rossano.

SANGINETO A.B., 2006, *Anfore*, in *Blanda Julia sul Polecastro di Tortora. Scavi e ricerche (1990-2005)* (a cura di G.F. La Torre, F. Mollo), Messina, pp. 310-662.

SANGINETO A.B., 2001, *Trasformazioni o crisi nei Bruttii fra il II a.C. ed il VII d.C.*, in *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana*, Atti del Convegno Internazionale (a cura di E. Lo Cascio, A. Storchi Marino), Napoli 11-13 giugno 1998, Bari, pp. 203-246.

SANGINETO A.B., 1991, *Produzione e commerci nelle Calabrie tardo romane*, "Mefrem", 103/2, pp. 749-757.

SANTANGELI VALENZANI R., 2015, *Calcari ed altre tracce di cantiere: cave e smontaggi sistematici degli edifici antichi*, in *Archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (a cura di A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera), Roma 27-29 marzo 2014, Bari, pp. 335-344.

SANTORO A., 1994, *La seta e le sue testimonianze in Asia centrale*, in *La seta e la sua via*, pp. 43-48.

SANTORO L., 1994, *Castelli nell'Italia meridionale*, in *I Normanni*, pp. 209-213.

SASSO G., 1979, *Il progresso e la morte. Saggio su Lucrezio*, Bari.

SCERRATO U., 1994, *Arte normanna ed archeologia islamica in Sicilia*, in *I Normanni*, pp. 339-349.

SCERRATO U., 1994/a, *Stoffe sasanidi*, in *La seta e la sua via*, pp. 75-82.

SCHMITT J.C., 1992, *Medioevo "superstizioso"*, Bari.

SCHNEIDER F., 1907, *Mittelgriechische Urkunden für S. Filippo di Gerace*, "Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken", 10, pp. 247-274.

SCHWARZ H.M., 1946, *Die Baukunst Kalabriens und Siziliens im Zeitalter der Normannen, I: Die Lateinischen Kirchengrundungen des XI Jahrhunderts und der Dom von Cefalù*, "Romisches Jarbuch fur Kunstgeshichte", VI, pp. 1-112.

SERNEELS V., 2009, *Le travail du fer*, "Cahiers d'Archéologie Romande", 115, pp. 55-57.

SERNEELS V., 1998, *La chaîne opératoire de la sidérurgie ancienne,* in *Recherches sur l'écomomie du fer en Méditérranée nord-occidentale* (a cura di M. Feugère, V. Serneels), "Monographie Instumentum", 4, Montagnac, pp. 7-44.

SETTIA A.A., 2017, *Castelli medievali*, Bologna.

SFAMENI C., 2006, *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*, Bari.

SFAMENI C., 2005, *Le ville-praetoria: i casi di San Giovanni di Ruoti e di Quote San Francesco*, in *Paesaggi ed insediamenti rurali in Italia Meridionale tra tardo-antico ed altomedioevo*, STAIM (a cura di G. Volpe, M. Turchiano), Foggia 12-14 febbraio 2004, "Insulae Diomedeae", 4, pp. 609-622.

SILVESTRO S., 2001, *La Puglia*, in *La scultura d'età normanna tra Inghilterra e Terrasanta* (a cura di M. D'Onofrio), Roma-Bari, pp. 105-138.

SIMONSOHON S., 2011, *Between Scylla and Charydbis: the Jews in Sicily*, Leiden.

SMALL A.M., BUCK R.J., 1994, *The excavations of San Giovanni di Ruoti. The villas and their environment*, Toronto.

SMALL A.M., TARLANO F., 2016, *La villa romana e tardoantica di San Giovanni di Ruoti (Basilicata). Una sintesi*, Avigliano.

SOGLIANI F., 1995 (a cura di), *Utensili, armi e ornamenti di età medievale da Montale e Gorzano*, Modena.

SOGLIANI F., PATRIZIANO M.S., 2018, *Studio antropologico dei contesti funerari dell'insediamento fortificato di Satrianum (Tito, PZ)*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 103- 109.

SPANÓ A.M., 2010, *Scritti d'arte sul francescanesimo meridionale*, Soveria Mannelli

SPANÓ A.M., 2008, *Presenze occidentali nella Calabria bizantina. Nuove ipotesi di lettura della cattedrale di Gerace*, in *Per una storia del francescanesimo in Calabria* (a cura di A.M. Spanò), Atti del Convegno Internazionale, Cosenza-Siderno-Gerace 7-9 novembre 2008, Soveria Mannelli, pp. 1-48.

SPIESER J.M., 2008, *L'arte*, in *L'Impero bizantino, 641-1204* (a cura di T. Braccini, J.C. Ronchey), Torino, pp. 397-42.5

STERN M., 1985, *Ancient and medieval glass from the necropolis church at Anemurium*, Annales du IX Congres AIHV, Nancy 22-28 maggio 1983, Liège, pp. 35-64.

STIAFFINI D., 1999, *Il vetro nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti,* Roma.

STIAFFINI D., 1991, *Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei medievali*, in *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale* (a cura di D. Manacorda), Firenze, pp. 177-266.

STIAFFINI D., 1985, *Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei altomedievali*, "Archeologia Medievale", XII, pp. 667-688.

SUDANO F., D'ANDRIA M., LA SERRA C., 2018, *Le indagini alle Mura Greche di Hipponion (VV). Primi dati archeologici su sepolture post-classiche anomale*, in SAMI VIII, vol. 3, pp. 144-147.

TALBOT RICE D., 1948, *The origin of the Complex Church Plan in Cyprus*, "Byzantinoslavica", IX, pp. 86-96.

TERRIZZANO N., 1993, *Materiale tessile*, in Di Gangi G., Lebole C.M., Sabbione C., *Scavi medievali in Calabria: Gerace 3*, "Archeologia Medievale", XX, pp. 479-480.

TODESCO F., 2002, *Note sull'analisi delle murature del centro storico di Gerace*, in *La cultura architettonica di Gerace. Materiali per lo studio di un centro storico* (a cura di M. Lo Curzio), Messina, pp. 217-242.

TOMMASELLI M., 1988, *Guida alle chiese rupestri del materano*, Matera.

TORTORELLA S., 1998, *La sigillata africana in Italia nel VI e nel VII secolo d.C.: problemi di cronologia e distribuzione*, in *La ceramica in Italia,* I, pp. 41-70.

TOSCO C., 2016, *L'architettura medievale in Italia (600-1200)*, Bologna.

TOUBERT P., 1981, *Paisages ruraux et techiques de production en Italie meridionale dans la seconde moitiè de XII siècle*, in *Potere, società e popolo nell'età dei due Guglielmi*, Atti delle IV Giornate Normanno Sveve, Bari-Gioia del Colle 8-10 ottobre 1979, Bari, pp. 191-229.

TRAMONTANA S., 2003, *I Normanni in Calabria. La conquista, l'insediamento, gli strappi e le oblique intese*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (a cura di F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp. 15-21.

TRAMONTANA S., 2000*, Il mezzogiorno medievale. Normanni, svevi, angioini, aragonesi nei secoli XI-XV*, Roma.

TRAMONTANA S. 1994, *Forme di vita,* in *I Normanni*, pp. 298-305.

TRAMONTANA S., 1993, *Mestieri, lavoro e professioni nella Calabria medievale*, in *Mestieri, lavoro e professioni nella Calabria medievale. Tecniche, organizzazioni, linguaggi*, Atti dell' VIII Congresso Storico Calabrese, Palmi 19-22 novembre 1987, Soveria Mannelli, pp. 29-50.

TRAMONTANA S., 1983, *La monarchia normanna e sveva*, in *Il mezzogiorno dai bizantini a Federico II. Storia d'Italia* (a cura di G. Galasso), III, Torino, pp. 437-811.

TRAVAINI L., 1981, *La riforma monetaria di Ruggero II e la circolazione minuta in Italia meridionale tra X e XII secolo*, "Rivista Italiana di Numismatica", LXXXIII, pp. 133-153.

TROMBA E., 2015, *Nuovi dati sulla sinagoga di Bova Marina nel contesto dell'archeologia ebraica della Calabria tardo antica*, Tesi di dottorato in Lingua, Letterature e Cultura ebraica, Ciclo XXVII (relatori M. Perani, J.O. Schlanger), Università di Bologna, Université Ecole Pratique des Hautes Etudes-Paris.

TROMBA E., 2001, *La sinagoga dei giudei in epoca romana. Presenza ebraica a Reggio Calabria e provincia*, Reggio Calabria.

TRONCARELLI F., 1999, *Cultura e società*, in *La Calabria Medievale*, II, pp. 91-113.

UBOLDI M., 1995, *Diffusione delle lampade vitree in età tardoantica ed altomedievale e spunti per una tipologia*, "Archeologia Medievale", XXII, pp. 93-145.

VENDITTI A., 1967, *Architettura bizantina nell'Italia meridionale*, voll. I-II, I, Napoli.

VENTRONE VASSALLO G., 1993, *La Sicilia islamica e post islamica del IV/X al VII/XII secolo*, in *Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia*, Catalogo della mostra (a cura di G. Curatola), Venezia 30 ottobre 1993-30 aprile 1994, Venezia, pp. 183-212.

VERA D., 2010, *Fisco, annona e commercio nel Mediterraneo tardoantico: destini incrociati o vite parallele*, in *Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry: comparison between western and eastern Mediterranean* (a cura di S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci), BAR, International Series, 2185.I, Oxford, pp. 1-19.

VERA D., 2010/a, *Considerazioni conclusive*, in *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia Meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, STAIM (a cura di G. Volpe, R. Giuliani), Foggia-Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006, Bari, pp. 377-380.

VERA D., 2005, *I paesaggi rurali del Meridione tardoantico: bilancio consuntivo e preventivo*, in *Paesaggi ed insediamenti rurali in Italia Meridionale tra tardoantico ed altomedioevo*, STAIM (a cura di G. Volpe, M. Turchiano), Foggia 12-14 febbraio 2004, "Insulae Diomedeae", 4, Bari, pp. 23-38.

VERA D., 2001, *Sulla ri-organizzazione agraria dell'Italia meridionale in età imperiale: origini, forme e funzioni della massa fundorum*, in *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana,* Atti del Convegno Internazionale (a cura di E. Lo Cascio, A. Storchi Marino), Napoli 11-13 giugno 1998, Bari, pp. 613-633.

VERA D., 1986, *Simmaco e le sue proprietà: struttura e funzionamento di un patrimonio aristocratico del quarto secolo d.C.*, in Acts du Colloque Gènevois sur Symmaque (a cura di F. Paschoud), Paris, pp. 231-270.

VERONESE A., 2010, *Gli ebrei nel medioevo*, "Reti Medievali", XI/1, pp. 1-37.

VERZAR BORNSTEIN C., 1986, *Romanesque sculpture in Southern Italy and Islam: a revalutation*, in *The Meeting of two World. Cultural exchange between East and West during the period of the Crusades* (a cura di P. Gross, C. Verzar Bornstein), Kalamazoo-Michigan, pp. 285-293.

VILLA L., 1994, *Le anfore tra tardoantico e medioevo*, in *Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici tra tarda antichità e medioevo* (a cura di S. Lusuardi Siena), Udine, pp. 335-431.

VITALE M., 1993, *Recenti progressi dell'archeologia ebraica in Italia*, "Espacio, Tiempo y Forma. Prehistoria y Arquelogia", 6, pp. 263-270.

VOLPE G., 2008, *Vescovi rurali e chiese nelle campagne dell'Apulia e dell'Italia meridionale fra tardoantico ed altomedioevo*, "Hortus Artium Medievalium", 14, pp. 31-45.

VOLPE G., 2007, *Il ruolo dei vescovi nei processi di trasformazione del paesaggio urbano e rurale*, in *Archeologia e società tra Tardo Antico e Alto Medioevo*, XII Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo (a cura di G.P. Brogiolo, A. Chavarria Arnau), Padova 29 settembre-1 ottobre 2005, Mantova, pp. 85-106.

VOLPE G., 2005, *Villaggio ed insediamento sparso in Italia meridionale tra tar-*

doantico ed altomedioevo: alcune note, in *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo*, Atti dell'XI Seminario sul Tardo Antico ed Alto Medioevo (a cura di G.P. Brogiolo, A. Chavarria Arnau, M. Valenti), Gavi 8-10 maggio 2004, Mantova, pp. 221-250.

VOLPE G., TURCHIANO M., 2016, *Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra tardoantico ed altomedioevo*, "Anales de Arqueologìa Cordobesa", 27, pp. 97-124.

VOLPE G., TURCHIANO M., 2013, *La villa tardoantica e l'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)*, "Mitteilungen des Deutschen Archaologischen Instituts", Romische Abteilung, 118/2012, pp. 455-492.

VOLPE G., TURCHIANO M., DE VENUTO G., GOFFREDO R., 2012, *L'insediamento altomedievale di Faragola. Dinamiche insediative, assetti economici e cultura materiale tra VII e IX sec.*, in *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (a cura di C. Ebanista, M. Rotili), Cimitile-Santa Maria Capua Vetere 16-17 giugno 2011, Cimitile, pp. 239-263.

VONA S., 2015, *L'ornamento personale nel basso medioevo: testimonianze archeologiche di costume e di devozione religiosa tra Marca e Romandiola*, in SAMI VII, vol. 2, pp. 354-358.

VON FALKENHAUSEN V., 2013, *Ancora sul monastero greco di S. Nicola dei Drosi (Prov. Vibo Valentia). Edizioni degli atti pubblici (secoli XI-XII)*, "Archivio Storico per la Calabria e la Lucania", LXXIX, pp. 37-80.

VON FALKENHAUSEN V., 2012, *The jews in byzantine southern Italy*, in *Jews in Byzantium. Dialectis of minoritys end majoritys cultures* (a cura di R. Bonfil, O. Irshai, G. Stroumsa, R. Talgam), Leiden, pp. 271-298.

VON FALKENHAUSEN V., 2012/a, *Amministrazione fiscale nell'Italia meridionale bizantina (secoli IX-XI)*, in *L'héritage byzantin en Italie (VIIIème-XIIème siècle). Les cadres juridiques et sociaux et les institutions publiques* (a cura di J.M. Mertin, A. Peters Custot, V. Prigent), Roma, pp. 533-556.

VON FALKENHAUSEN V., 1994, *I rapporti con Bisanzio*, in *I Normanni*, pp. 350-373.

VON FALKENHAUSEN V., 1982, *I Bizantini in Italia*, in *I Bizantini in Italia* (a cura di G. Pugliese Carratelli), Milano, pp. 1-137.

VON FALKENHAUSEN V., 1979, *I gruppi etnici nel regno di Ruggero II e la loro partecipazione al potere*, in *Società, potere e popolo nell'età di Ruggero II*, Atti delle III Giornate Normanno Sveve, Bari maggio 1977, Bari, pp. 133-156.

VON FALKENHAUSEN V., 1978, *Magna Grecia bizantina e tradizione classica. Vicende storiche e situazione politica sociale*, in *Magna Grecia bizantina e tradizione classica*, Atti del XVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 9-14 ottobre1977, Napoli, pp. 61-90.

VON FALKENHAUSEN V., 1978/a, *La dominazione bizantina nell'Italia meridionale*, Bari.

VROOM J., 2018, *On the trail of the enigma amphora: following the flow of middle byzantine ceramic containers*, "Archeologia Medievale", XLV, pp. 77-90.

WICKHAM C., 2009, *L'eredità di Roma. Storia d'Europa dal 400 al 1000 d.C.*, Bari-Roma.

WILSON E., 1970, *History of shoe fashion*, London.

WILSON R.J.A., 2008, *Vivere in villa: rural residences of the Roman rich in Italy*, "JRA", 21, pp. 479-488.

WRIGHTSON R.S., 2012, *Cultural Complexity in Medieval Sicily*, Rhode Island.

ZAGARI F., 2005, *Il metallo nel medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma.

ZANINI E., 2014, *Economia dell'Italia bizantina e indicatori archeologici. Qualche ulteriore riflessione*, "Cahiers de recherches médiévales et humanistes", 28, pp. 431-458.

ZANINI E., 2010, *Le città dell'Italia bizantina: qualche appunto per un'agenda della ricerca*, "Reti Medievali", XI, 2010/2, pp. 45-66.

ZANINI E., 2010/a, *Forma delle anfore e forme del commercio tardoantico: spunti per una riflessione*, in *Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry: comparison between western and eastern Mediterranean* (a cura di S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci), BAR, International Series, 2185.I, Oxford, pp. 139-148.

ZANINI E., 1998, *Le Italie bizantine. Territorio, insediamenti ed economia nella provincia bizantina d'Italia (VI-VIII secolo)*, Bari.

ZÉPOS J., ZÉPOS P. 1931 (a cura di), *Jus Graecoromanum*, voll.1-8, Atene.

ZINZI E., 2003, *Tradizione bizantina nell'architettura sacra d'età normanna in Calabria. Uno sguardo d'insieme e tre rilevanti testimonianze: S. Giovanni Theriste, S.ta Maria di Tridetti, S.ta Maria di Terreti*, in *I Normanni in finibus Calabriae* (a cura di F.A. Cuteri), Soveria Mannelli, pp. 43-61.

ZINZI E., 1999, *Calabria. Insediamento e trasformazioni territoriali dal V al XV secolo*, in *La Calabria Medievale*, II, pp. 13-87.

ZINZI E., 1998, *Dati sull'insediamento in Calabria dalla conquista al Regnum*, in *Società ed insediamenti dell'età dei Normanni in Italia meridionale*, Atti del Seminario di Studi, Roccelletta 12-13 novembre 1994, "Mefrm", 110/1, pp. 279-298.

ZINZI E., 1988, *Presenze e memorie della cultura figurativa islamica in Calabria e in Basilicata*, in *Minoranze etniche in Calabria e in Basilicata* (a cura di P. De Leo), Cava dei Tirreni, pp. 251-268.

ZINZI E., 1986, *L'immagine tramandata*, in *La cattedrale di Gerace* (a cura di S. Gemelli), Cosenza, pp. 65-83.

Chiara Maria Lebole è ricercatrice presso l'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici), dove insegna Archeologia Medievale, Metodologie della Ricerca Archeologica ed Archeologia Bizantina.
Da anni svolge la sua ricerca non solo in ambito mediterraneo - con scavi in Calabria, in Sicilia, in Tunisia e in Francia occupandosi delle problematiche inerenti le dinamiche politiche, economiche e produttive legate agli ambiti bizantini, islamici e normanni - ma anche in Valle d'Aosta con indagini archeologiche e storico-territoriali incentrate sulle aree di strada transfrontaliere (Progetto Orgères: ricerca, didattica, divulgazione).
Ha tenuto corsi di alta formazione in Paraguay (Università di Asuncion), a Malta (Istituto Internazionale di Formazione, Cultural Heritage Institute) e in Palestina (Mosaic Center).