

AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

**Arte e Storia delle Madonie. Studi per Nico Marino, Voll. IV-V**

**This is the author's manuscript**

*Original Citation:*

*Availability:*

This version is available <http://hdl.handle.net/2318/1761281> since 2020-11-04T18:19:17Z

*Publisher:*

Associazione Culturale "Nico Marino"

*Terms of use:*

Open Access

Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.

(Article begins on next page)

## ERRATA CORRIGE

### Arte e storia delle Madonie. Studi per Nico Marino Voll. IV-V (2014-2015)

Marco Failla: *Alcune puntualizzazioni su due tavole cinquecentesche  
nella Chiesa Madre di Collesano*, pp. 115-120

#### **p. 115**

Rigo 17: manca l'articolo prima di "dipinto".

Nota 2, ultimo rigo: manca la preposizione articolata "dalla" prima di "chiesa".

#### **p. 116**

Rigo 7: manca "raffigurata invece" prima di "Santa Margherita".

Rigo 21: si consideri da eliminare "monacale" dopo "abito".

#### **p. 117**

Rigo 19: si consideri "santa" in luogo di "martire".

#### **p. 118**

Rigo 2: si consideri da eliminare "esanime" dopo "santa".

Rigo 14: si consideri la preposizione articolata "dalle" in luogo "di".

Rigo 19: si consideri "riconcucibile al" in luogo della preposizione articolata "del".

Rigo 21: manca "essere stato" dopo "sembra".

Nota 12: si consideri "quest'ultimo" in luogo di "quest'ultima".

#### **p. 119**

Riga 8: manca "soltanto" dopo "ma".

#### **p. 120**

Ultimo rigo: si consideri "prezioso" in luogo di "abile".