

«Una brillante analisi dell'era del nichilismo compiuto».

JÖRG DREWS

«Manuale per aspiranti impostori si legge con grande piacere perché essenza e apparenza si scambiano costantemente i ruoli. Dietro la maschera del *viveur*, c'è il sorriso amaro di un moralista antiborghese, capace di confezionare come *bonbon* aforismi sulla condizione di una società follemente accelerata.».

NDR KULTUR

ALTREFORME 01

Manuale per aspiranti impostori, è un'ironica e irriverente raccolta di aforismi che riesce a restituire un'immagine piuttosto fedele del suo autore. Walter Serner rientra infatti nella schiera dei personaggi che all'inizio del secolo scorso animarono con i loro lavori provocatori la scena culturale europea esprimendo con opere sopra le righe (che spesso incorrevano in una severa censura) la volontà di sovvertire e irridere le costrizioni di una società tanto tronfia da ignorare i segni dell'inevitabile cedimento. Pacifista convinto e antiborghese

cosmopolita (la stampa l'aveva definito "impostore internazionale"), Serner è una figura intellettuale caduta in oblio a causa della persecuzione nazista culminata con il suo assassinio. A cento anni dalla pubblicazione questi scritti conservano la stessa forza e si dimostrano di una stridente attualità. La raccolta è divisa in due sezioni: il Manifesto dadaista che l'autore scrisse prendendo le distanze dal nucleo principale movimento, e il *Manuale per aspiranti impostori* che raccoglie motti umoristici di taglio sociale e politico.

EURO 16,00



9 788861 101890

ART DIRECTION. COVER. LOGO DESIGN:
MAURIZIO CECCATO | IFIX

delvecchioeditore.it



WALTER SERNER

MANUALE PER ASPIRANTI IMPOSTORI



Walter Serner



MANUALE PER ASPIRANTI IMPOSTORI

UN MANIFESTO DADAISTA

Scrittore e pubblicita boemo di lingua tedesca (Karlsbad, 1889 – Riga, 1942) è stato uno dei principali esponenti del Dadaismo svizzero.

Il suo manifesto *Letzte Lockerung* è uno dei principali documenti del movimento zurighese. Personalità coltissima, eccentrica e anticonformista, cadde nel mirino dei Nazisti che dapprima lo deportarono nel campo di concentramento di Theresienstadt e poi lo assassinarono nella foresta di Bikerniki presso Riga, dove vennero eseguite le prime esecuzioni di massa.



«FINGI SEMPRE DI PRENDERE LA VITA SUL SERIO. IL SAGGIO, SE TI CREDERÀ, TI RITERRÀ AFFIDABILE; SE NON TI CREDERÀ, TI RITERRÀ SAGGIO». — SERNER



a cura di Silvia Ulrich
traduzione di Mattia Carli



“**A**ltro” ormai non è più nulla, è qualcosa che si definisce in base a un consueto che è solo di pochi e per pochi. *Altreforme* allora sarà una collana che si definisce a ogni testo. Testi ibridi che si rivelano in scritture nuove, memoires, reportages, riflessioni. Ma anche testi inattesi, curiosità di ricerca, in cui l'innovazione letteraria e la sperimentazione si ridefiniscono innanzitutto in relazione alla loro stessa impostazione e provocazione letteraria. Scritti di invenzione o di riflessione, radicali nell'impostazione o magari non conformi ora o nel loro tempo, e ora o nel loro tempo non accettati o apprezzati; pensati per sfidare, per esercitare una critica, per mettere in discussione l'arte, la cultura, la scrittura e la lettura, ma anche per aprire dialoghi con la società. I testi di *Altreforme* non cercano complici né amici, ma si siedono in disparte ad attendere i lettori e si spostano tra la carta, il digitale, l'elettronico rivelando nella molteplicità delle forme l'unicità del materiale.

