Quaderni della Rassegna
191.

COSÌ «INTRAI PER LO CAMMINO ALTO E SILVESTRO»

Attraversare l'*Inferno* dantesco con Roberto Benigni

A cura di Franco Musarra, Pacifico Ramazzotti,
Andrea Aldo Robiglio, Bart Van den Bossche

Franco Cesati Editore

Il volume è stato realizzato con il contributo dell'Hoger Instituut voor Wijsbegeerte e della Facoltà di Lettere, Università di Lovanio (KU Leuven) e di Enrico Loccioni.

ISBN 978-88-7667-909-4

© 2021 proprietà letteraria riservata
Franco Cesati Editore
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: Elaborazione grafica del manifesto del convegno realizzato dall'architetto Pacifico Ramazzotti.
Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

www.francocesatieditore.com - email: info@francocesatieditore.com

INDICE

Massimo Bray, *Introduzione* » 9

Valerio Cappozzo, Lectura iocularis *di* Inferno *II* » 13

Rino Caputo, *Il canto IV dell'*Inferno *di Roberto Benigni. Il limbo e la «bella scola» tra incubo, buio e luce* » 21

Donato Pirovano, Inferno*, V: un attimo inciso per sempre* » 31

Daragh O'Connell, *Il canto della gola:* Inferno *VI, Ciacco fra Boccaccio e Benigni* » 49

Gabriella M. Di Paola Dollorenzo, Inferno*, VIII: la superbia degli uomini e la misericordia di Dio* » 69

Michela Mastrodonato, *Il maestro, l'Arcangelo e Medusa: guerra di sguardi alle porte di Dite* » 83

Emma Grootveld, Inferno *canto XI: etica ed epica* » 97

Bruna Lorenzin, *Il canto XII: «la fantasia della bellezza»* » 107

Andrea Aldo Robiglio, *Canto XIV: il giuoco del Veglio* » 119

Fabrizio Scrivano, *Sensi, sensazionalità e sentimento nel canto XVI dell'*Inferno *commentato da Roberto Benigni* » 129

Antonio Musarra, *«Ricchezza senza possesso». Il canto XIX dell'*Inferno » 141

Bart Van den Bossche, *«la nostra imagine di presso / vid'io sì torta»: la sorte degli indovini in* Inferno *XX* » 153

Sara Lorenzetti, *La bolgia dei barattieri come atto fondativo del teatro comico moderno: Benigni interpreta* Inferno*, XXI* » 169

Sandro de Nobile, *Il comico e il comico. Sulla lettura del canto XXII dell'*Inferno » 181

Franziska Meier, Inferno *XXIII: il ritmo, il canto più bello della* Commedia » 195

Paola Ureni, *Il canto XXIV dell'*Inferno *fra scienza e meraviglia* » 205

Giuseppe Noto – Thomas Persico, *Gesto, parola, metamorfosi in* Inferno *XXV* » 219

Attilio Cicchella, *«Capo ha cosa fatta»: il canto XXVIII dell'*Inferno » 231

Vittorio Montemaggi, *Vanità e verità:* Inferno *XXIX, Siena e il percorso spirituale della* Commedia » 243

Sabrina Ferrara, Inferno *XXXI: una scenografia morale di fronte ai giganti* » 255

Ulla Musarra Schrøder, *Lo specchio dei bruti:* Inferno *XXXII* » 269

Carmen Van den Bergh, *«Vexilla regis prodeunt inferni»: la visione di Lucifero e l'uscita dall'inferno nel canto XXXIV della* Commedia » 289

Piero Boitani, *Postfazione. Il Dante di Benigni al terzo volume* » 307

Franco Musarra, *A mo' di conclusione* » 311

Indice dei nomi » 313

Curricula » 323