

“FACCIAMO L’UOMO”:  
PROPOSTE FILOSOFICHE  
PER UN UMANESIMO  
CRITICO

Studi in onore di Andrea Poma

a cura di Luca Bertolino

 MIMESIS

Volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)  
[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

Collana: *minimaphilosophica*, n. 7  
Isbn: 9788857582283

© 2021 – MIM EDIZIONI SRL  
Via Monfalcone, 17/19 – 20099  
Sesto San Giovanni (MI)  
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

## INDICE

9      PREMESSA

### CONVEGNO

*Luca Bertolino*

13      APERTURA DEI LAVORI

15      INDIRIZZI DI SALUTO

15      *Gianluca Cuniberti*, Vice-Rettore alla Ricerca  
per le Scienze Sociali e Umanistiche

16      *Reinier Munk*, Former President  
della Hermann-Cohen-Gesellschaft

18      *Adriano Fabris*, Presidente della Società Italiana  
di Filosofia Morale

20      *Gianluca Cuzzo*, Direttore del Dipartimento  
di Filosofia e Scienze dell'Educazione

*Luca Bertolino*

27      FACCIAMO IL MAESTRO

*Andrea Poma*

35      ETICA DEONTOLOGICA E PLURALISMO MORALE

*Sergio Pasteris*

47      FILOSOFANDO VO

*Massimo Pitzianti*

55      BAGATELLA

- 59 *Massimo Pitzianti*  
TRASCRIZIONE DI J. S. BACH, *DIE KUNST DER FUGE*,  
BWV 1080, CONTRAPUNCTUS 9 A 4 ALLA DUODECIMA
- 75 *Massimo Pitzianti*  
NOTE PER L'ESECUZIONE DI J. S. BACH,  
*DIE KUNST DER FUGE*, BWV 1080, CONTRAPUNCTUS 9 A 4  
ALLA DUODECIMA
- 81 *Hartwig Wiedebach*  
ESSERE BUONI – UNO SCHIZZO PATICO
- 93 *Helmut Holzhey*  
HIOB, EINE BESINNING AUF DIE GRENZEN  
DER THEODIZEE
- 109 *Hans Martin Dober*  
DER WITZ UND SEINE BEZIEHUNG ZUM BEWUSSTSEIN
- 125 *Pierfrancesco Fiorato*  
SEI GRADI: COHEN E GLI “ORIZZONTI ETICO-POLITICI  
DEL MODERNO/POSTMODERNO”
- 141 *Jack Bemporad*  
LET US MAKE MAN
- 145 *Vladimir Belov*  
COHEN IN RUSSLAND:  
EINIGE ALLGEMEINE BEMERKUNGEN
- 149 *Andrés Ancona*  
AMICI NEL VERBO
- 157 *Gian Vito Zani*  
PER UN'ECONOMIA CRITICA
- 161 *Reinier Munk*  
DUBITO, ABER OHNE HUMOR GEHT ES NICHT

- 181 *Ilaria Bertone*  
*DE TUO TIBI*
- 191 *Gianna Gigliotti*  
*AMICUS ANDREA ET AMICA VERITAS*
- 197 *Jacob Golomb*  
A TRIBUTE TO PROFESSOR ANDREA POMA:  
A SCHOLAR AND A FRIEND
- 203 *Pietro B. Rossi*  
PER UN AMICO

### SAGGI

- 215 *Franco Biasutti*  
MODERNITÀ E FORMAZIONE DELL'UOMO.  
SVILUPPO E DECLINO DELL'IDEA DI PROGRESSO
- 227 *Giuseppe Cantillo*  
UNA RINNOVATA MODERNITÀ OLTRE LA POSTMODERNITÀ.  
IN MARGINE A *CADENZE* DI ANDREA POMA
- 253 *Gian Paolo Cammarota*  
ANDREA POMA E LA FILOSOFIA DEL PENSIERO PURO
- 265 *Ezio Gamba*  
*HUMOUR* E FIGURA. SPUNTI PER UN'ARTE UMANISTICA  
A PARTIRE DALL'ESTETICA COHENIANA
- 277 *Renate Schindler*  
ZUR ZUKUNFTSVISION DER IDEE DES EWIGEN FRIEDENS.  
DENKIMPULSE IN HERMANN COHENS SCHRIFT  
*DEUSCHTUM UND JUDENTUM*
- 293 *Irene Abigail Piccinini*  
HERMANN COHEN E L'EUROPA, TRA MUSICA E POLITICA

303 *Christian Wiese*  
ZWEIERLEI HUMANISMUS IM SCHATTEN DES INHUMANEN.  
HERMANN COHEN UND MARTIN BUBER ÜBER ZIONISMUS,  
MESSIANISMUS UND DIE MENSCHHEITSIDEE WÄHREND  
DES ERSTEN WELTKRIEGS

323 *Irene Kajon*  
PER UN UMANESIMO SECOLARE-RELIGIOSO:  
BUBER INTERPRETE DI SPINOZA

339 *Paola Ricci Sindoni*  
KARL JASPERS: UMANESIMO E *PHILOSOPHIA PERENNIS*

351 *Werner Flach*  
DAS KULTURWISSENSCHAFTLICHE METHODENKONZEPT  
DER HERMENEUTIK

369 *Carmelo Vigna*  
PER UN VERO UMANESIMO. TRE INDICATORI

375 *Francesco Totaro*  
FACCIAMO L'UMANO: L'UTOPIA DELLA PERSONA  
PER LA "VALIDITÀ" DELL'ESPERIENZA

387 *Maurizio Ferraris*  
*CONSUMMATUM EST*

#### APPENDICE

405 BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI ANDREA POMA

## PREMESSA

Il volume raccoglie le relazioni del convegno internazionale di studio che si è svolto a Torino nei giorni 24 e 25 ottobre 2019 sul tema “Facciamo l’uomo’: proposte filosofiche per un umanesimo critico”. Con ciò si intende onorare Andrea Poma, al quale il convegno è stato dedicato in occasione del settantesimo compleanno – il 24 marzo – e della conclusione del magistero presso l’Università degli Studi di Torino, e offrire un contributo alla trattazione dell’umanesimo, specie in riferimento alla cosiddetta “condizione postmoderna”. Si tratta di un tema intorno a cui si intrecciano molti fili delle ricerche di Poma e che consente di fare intersecare varie prospettive del pensiero contemporaneo, tanto nelle dimensioni teoretiche quanto in quelle storico-filosofiche.

Oltre agli interventi introduttivi al convegno e alle relazioni, restituiti qui nella forma più ‘viva’ possibile, riproponendo anche parte dell’intermezzo musicale (tramite la pubblicazione delle partiture e della trascrizione eseguite per la prima volta), il volume presenta una serie di saggi di quanti hanno voluto manifestare stima e riconoscenza allo studioso, al maestro e all’amico. La bibliografia degli scritti di Poma ripercorre infine i sentieri da lui battuti nel corso della sua indagine filosofica.

Ne risulta un’opera variegata, con contributi di studiosi e studiosi di diverse generazioni, di differente formazione e provenienti da diversi paesi, che hanno accettato con entusiasmo l’invito a partecipare a questa iniziativa, a testimonianza della fecondità dell’impegno speculativo profuso da Poma e di come il suo rigore critico si coniughi con una sincera attenzione per l’‘umano’. Con loro, a cui desidero esprimere viva gratitudine per la collaborazione offerta, mi unisco nell’augurare ad Andrea che il suo ‘coltivare’ (cfr. Gn 2,15) continui a recare *fructus uberes et diversos*.

*Luca Bertolino*