



AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

**La testologia semiotica di J.S. Petőfi: dalla multimedialità alla multimodalità****This is a pre print version of the following article:***Original Citation:**Availability:*

This version is available <http://hdl.handle.net/2318/1836683> since 2022-01-28T10:43:10Z

*Publisher:*

Casa Editrice Rocco Carabba srl

*Terms of use:*

Open Access

Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.

(Article begins on next page)

## INDICE

INTRODUZIONE	5
JÓZSEF ANDOR Homage to János Sándor Petőfi	11
FRANCISCO CHICO RICO La interpretación literaria en el pensamiento lingüístico-textual de János S. Petőfi	17
KLAUS HÖLKER Lexicon, Encyclopaedic Knowledge and Text Interpretation. Some Remarks on János S. Petőfi's Lexicon Conceptions	43
MARGARITA BORREGUERO ZULOAGA Bulls, Stars and Stripes: a Semiotic-Textological Approach to the Manipulation of Images in the Spanish 'War of Flags'	75
CARLA MARELLO, SILVIA VERDIANI La testologia semiotica di J.S. Petőfi: dalla multimedialità alla multimodalità	109
JÓZSEF ANDOR Contemplating over the Notion of Coherence and the Paragraph Structuring of Written Texts	135

ANGELO PIEPOLI	
Graphic Narrative's Multimediality and the Weight of the In-	159
ferential Vehiculum in Interpretation	
LUCIANO VITACOLONNA	
Alcuni aspetti di un'interpretazione esplicativa semiotico-te-	183
stologica di una scritta murale	



Finito di stampare nel mese di dicembre 2021  
da *Bibliografica*  
Castel Frentano (Ch)

per conto della  
Casa Editrice Carabba srl – Lanciano  
Variante Frentana C.da Gaeta, 37  
Tel. e Fax 0872.717250  
[www.editricecarabba.it](http://www.editricecarabba.it)  
[info@editricecarabba.it](mailto:info@editricecarabba.it)