



AperTO - Archivio Istituzionale Open Access dell'Università di Torino

Segnalazione del lessico fondamentale del tedesco

This is the author's manuscript	
Original Citation:	
Availability:	
This version is available http://hdl.handle.net/2318/1848550	since 2022-03-11T11:37:46Z
Publisher:	
Zanichelli	
Terms of use:	
Open Access	
Anyone can freely access the full text of works made available as "Open Access". Works made available under a Creative Commons license can be used according to the terms and conditions of said license. Use of all other works requires consent of the right holder (author or publisher) if not exempted from copyright protection by the applicable law.	

(Article begins on next page)

dizionari.xanichelli.it Stampa: Retolito Lombarda, Piolicilo (MI)

1224 S014 S012 S010 S011 S018 S010 Rightmin

4105 orrow :slanoisabor anarohD

Trime addition to Carolina and a second protect protect and a second structure and structur

retto; Correzione e riscontro bozze: PACE, Welnin Nosilia

stroß slaöH ansihbA 3b

Tedesco-Italianto a cara di Susanne Kulh con la colladorazione di l'aolo Scottii, Indicazioni di pronuncia: Markus Kühler, Wielstad Ilius (Multi-nedia-Sprachiator, Universität Bamberg) con il coordinamento di Carlo media-Sprachiator, Universität Bamberg) con il coordinamento di Carlo Miltor, Hallando-Tedesco a curu di Luisa Giacoma con la collaborazione Miltor, Hallando-Tedesco a curu di Luisa Giacoma con la collaborazione

(e002) anoisiba abnosa?

Canoo Enginoering AC, Kurchgartenatr, 5 Caroo Enginoering AC, Kurchgartenatr, 5 GU-4051 Basel (http://www.canoo.net) Aevisione della fleasione: Eliea Carzola, Dima Logic a.a.a., Manja Finnberg Traduzione della fleasione: Eliea Carzola, Dima Logic a.a.a., Manja Finnberg Fraduzione della fleasione: Eliea Gurzola, Dima Logic a.a.a., Manja Finnberg

conco

Promotion delle parole a curu di DARCF – Deutscher Auslandsdioned für Rundfunk und Fernsehen. Borchen i dati relativi alla flessione della lingua tedesera sono stati formiti da

Software di consultazione a cara di Marin, I.CO.di Inforenzioa s.r.L. tuestery oturs

Copertina: Miguel Sal (progetto grafico e idenzione); Lessismore (idenzio-ne dell'immagine); Exegi s.n.c. (realizzazione) (coerdinamento di montuggi, stampa e confezione: Stelano Bulzoni, Mas-

useo or neuristo neceti Progetto grafico delle pagine interne: Marco Brazzali con la collaborazio-

Supporto al cinnovamento delle soluzioni grafiche: Progetti Nunvi - Mila-no: Amanaria Testa, Paolo Roasetti, Blanca Maria Biscione

Convestories e viscontro bosze: PAGE, Anna Rita Pasi Convestories e viscontro bosze: PAGE, Anna Rita Pasi Brazali, U.O.GE Informatica act test, propetto grafico, composizione: Mara Brazali, U.O.GE Informatica a.r.L. Trento Inguginezione delle oppendici. Exegi s.n.c.

Federacco e regional or early an assiming state loop of anotoorticular devices of region of several assiming state of a ford and several assiming state of a ford and a several state of loop of a several stat

Tedesco-Italiano a curra di Susanne Kolb con la collaborazione di Paolo (+102) enoisibe streft

Nel contrartto di cessiono è cechesa, per hibitoteche, istituti di istruzione, musei od archiet, la facoltà di cui all'art. 71-tor legge dittito d'autoro.

Questo dizionario accaglie anche parole che sono – o si protende che sin-no – marchi vegiatrati, scuva che ciò impliciti alcuna valutazione del loro reade stato giuridico; nel casi obiellivamente noti all'editore, comunque, il lemma è seguito dal alimbolo ©. .sosinussa il do ininib intobbus isb

parziale con qualsiasi meszo (compresi i microfilm e le copie fotostaticite), i difritt di noleggio, di presitio e di traduzione sono risorvati per tutti i pae si. Lacquisto dolla presente copia dell'opera non implica il trasferimento forma o opera, di memorizzazione anche digitale, su supporti di qualsiasi tipo (indusi magnetici e ottici), di ripruduzione e di adaltamento lotale o Questa opera è una hanca dati continuta ai sensi dell'arr. 102 bis della L. 633/1941 da Nanichelli editore s.p.a. I diritti di elaborazione in qualsiasi 'SNOJ 90

dazioni lessicografiche Zanichelli cun la collaborazione della redazio Il piano dell'opera è stato elaborato da Luisa Giacoma. Susanne Kolh e dal-[\$26C1]

trugants. Hdm2 2804 & rugolo B. s. q. s attuite distriction of 2014 Zanichelli oftinger

(114) offetioid, Ebrahamol offlotoff, Piologia (114) Nachdruck 2 2 1

5074 5012 5010 5011 5018 5016

2-812219-21-2-826 NBSI

ab.enoq.www ab.enoq@ohu :fisM-3

\$107 22009 SoldelinA .C

Durchsicht der Druckfahnen: II Nove, Lalinen

arbeit mü Roberta Ballomi Bredaktion PONS Canbil- Pederica Loreggian Sprachatarenervibeitang: Andrea Garetto, Daniela Saglia

-nonunusus Martin Marcus Köhler, Aleasandra Stelandh, in Zusunmen-Meller, Uta Grabowski

onidea Verdiani, Adriana Hösle Borra, Nerbert Bickert, Sabine

Chersetzarg: Adrama Hösle.Borra: Norbert Bickert, Gerhard Friedinch, Dien Krause, Fra Wiesmunn (jarisrische Teraiteologie), Angela Maria Palmiert, Paola Pixelui

vag verstrational Variational does italientech doutechen Tielle vergeb das Wörtechneh Frankoessette-Indientisch von Broui Bort in Ansammenantion und Garls Salvion verwendet Benvion verwendet Benvion verwendet

Italienisch-Deutsch hest, von Leise Giacoma unter Mitwirkung non Sil-

Schöhlerweiler, Marka Grazia, Alessandes Baracehi, Adriana Hösle Borrar, Regisson: Karin Stephan, Alessanders Karharina Rotshort, Houle Huns-Uta Graborerweiler, Marka Grazia Chiarto Schöhlerweiler, Marka Grazia Chiarto (showqaratuquio.))

Antonio Gelsonina, Simmenia Saglocca, Guasppe Foselli, Luciua Sa-pioras, Esta Wisciana (guastizole Terminologie), Giasephila Mandult lini, Geerie Elsholx, Maria Grazia Chino, Munika Elisaheth Lasig Uberetzung-Alessundra Barganaschi, Panha Scolini, Roberta Bergamaschi. Bearbeitung: Karin Stephan, Uta Grabowski, Ellsabeth Wethkimper-Cal-

unido12 ninal non gundrignifd vorm died annesne non gent doeineilauf-doerno.

Erste Auflage (2001)

Digrehateht der Druckfahnen: PAGE, Viriana Nosilia 01104

Realisting and Switchelli, Carlotta Biancard, Alexandra Stelknelli Realisting der Rechtschreibung: Vritang Woslin Revision der Rechtschreibung: Vritang Meister, Velenting Gahnutzei, Andrea Ga

erroß olzöH anarchA

Italienisch-Deutsch hrsg. von Luisa Giaconn unter Milwirkung von

buc, Universität Bamberg) unter Koordination con Carlo Milan.

Deutsch-Italienisch lusg. von Susanne Kolb unter Mitwirkung von Pao-(e00\$) sgellnA silewS

inognafi omissaM, inožluči onsi

Booujgestatung des Urnekvorgangs und der Verpaciumgshersteilung: Ste-lieidelberg, Logoüberurbeitung: Sunine Redlin, Ludwigshersteilung: Ste-lieidelberg, Logoüberurbeitung: Sunine Redlin, Ludwigshersteilung: Ste-lieidelberg, Logoüberurbeitung auf der Verpaciumgshersteilung: Ste-lieidelberg, Logoüberurbeitung auf der Verpaciumgshersteilung.

Ingoni der Auhinge: Exegi s.n.c. Großsche Gestnitung der Innenseiten: Marco Brazzall unter Minurkung von Benigio Decarli

Gruphische Gestehtung, Erstellung der Datenburk und Textikumposition, Marco Brazzah, Roberto Gagol, Ernannels Betti Motter, Ellissinetta Marin, Marri Jissin, LCO,GEI Ioformatica sz.t., Trento leaf and and HOAI monthlywell on history

OSTLIN') RESU

Reduktion Nunichelli: Carlotta Bianeani unter Mitteirkung von Clella Cla Londowien: 15 International Cartography s.n.e. fendeartes von Simous Funteti and Chudia Petracchi, Graphiter, Homa

Rentation der Unternehmentikonhönger Mariaa Silvestri Meriadoriefer, Claudia Batholt, Anna Perraris Kriis, Sara Loppo

Anhänge: Federica Loroggian

Dritte Auflage (2014) Deutsch-Italienisch kragt von Staanne Kolh unter Mitwirkung von Pao-lo Souini, Grundwortschotz: Silvia Verdiam Inalienisch-Deutsch fragt von Luisa Gincoma unter Mitwirkung zon Adrima Houle Borra, Baste Makowler, Beatrice Penuli Adrimen Bole Borra, Baste Makowler, Beatrice Penuli

NICKET

Das Projekt wurde von Luisa Gateoma, Susanne Kolh und der Wärterbach-redaktion des Zunichelli Verlags in Xusannnenarbleit mit PONS GmbH ont-siehen

Worker die unseres Wissens gerretanden Schnied Fahlken Worker die unseres Wissens eingerungene Reinensichen oder Alarken oder sonstige gewerhliche Schnikrechte darastellen, sind als solche - sowei inksamt gekenneckelner. Die jeweiligen Berochtigten ista auch solche fügentimmer dieser Rechte, Es ist jedoch zu housthum, dass weder das Wor-fingentimmer dieser Rechte Es ist jedoch zu housthum, dass weder das Wor-fingentimmer dieser gewerhlichen Schnitzrechte berühmt. Marenzeichen, Marken und gewerbliche Schutzrechte

perrechtlich geschüfzt. otra mender Mikrofilmen und Fotokopien) sind in allen Ländern urbe-Die Übersetzung, die Datenitank, die Reproduktion und teilweise oder voll-ständige Umarbeitung des Textes inft jedwedem technischen Eillismittel

[8Z691]

© 2014 Number Stores, p.a. Bologna & PONS Carbit. Storgart.

Ζ

-WWOS

.Sed

5623

5613

2092

1092

1097

5266

1692

56.CZ

657

5883 402

-997

1892

528+

02920

5222

1401-5254

8621-22

61-81 21-91

21-01

6-9