

**urbanistica** **DOSSIER**  
online

**LO SPAZIO PUBBLICO  
I BAMBINI  
IL GIOCO**

**020**

**Rivista  
monografica  
online**

ISBN: 978-88-7603-217-2  
Euro 0,00 (Ebook)

**INU**  
Edizioni

a cura di  
**Elena Andreoni**  
**Michela Rota**

**LO SPAZIO PUBBLICO  
I BAMBINI  
IL GIOCO**

**Elena Andreoni  
Michela Rota**

**Questa pubblicazione è stata realizzata  
grazie al contributo della Fondazione Paolo Bulgari**



Fondazione Paolo Bulgari

Il gioco come elemento trasformatore degli spazi pubblici  
ELENA ANDREONI **6**

Tra gioco e sviluppo sostenibile nei musei  
MICHELA ROTA **10**

#### IL GIOCO NELLO SPAZIO URBANO E VIRTUALE

Il valore dell'esperienza educativa e formativa di Paratissima Torino. Progetti a confronto  
ROBERTO ALBANO - PARATISSIMA **16**

Eiron  
FERMIN G. BLANCO (trad. Elena Belgrano) - SISTEMA LUPO / LUDANTIA **18**

Maestra de Obra  
FERMIN G. BLANCO (trad. Elena Belgrano) - SISTEMA LUPO / LUDANTIA **20**

Festival Sens Arts Week\_A Coruna  
FERMIN G. BLANCO (trad. Elena Belgrano) - SISTEMA LUPO / LUDANTIA **22**

La ciudad en mis manos  
MICO / LUDANTIA **24**

Riportiamo il gioco e lo sport nel piano  
LUCIA NUCCI - ROMA TRE INU LAZIO **26**

Paideia: occasioni e spazi per il benessere e l'inclusione  
FEDERICA PISANO - FONDAZIONE PAIDEIA ONLUS **28**

Juegos y creatividad en ruta  
ELENA RODRÍGUEZ LABORRA - DETALLERES / LUDANTIA **30**

Alghero Città che Gioca  
FABIO VIOLA - FONDAZIONE ALGHERO **32**

#### IL GIOCO E LA SCUOLA

Take care of it, it is yours  
GIOVANNI CASTAGNO **36**

Patios escolares coeducativos  
EQUAL SAREE (trad. Giulia Condulmari) **38**

Rinaturalizzazione di spazi e ambienti educativi. Il diritto a una città abitabile  
EL GLOBUS VERMELL / LUDANTIA **40**

Don Sardelli Garden. Come realizzare un giardino pubblico di essenze odorose in onore di Don Roberto Sardelli  
DANIELE MANCINI - UNPACKED **42**

L'aula in più  
DANIELE MANCINI - UNPACKED **44**

La Pecora Elettrica e altri Androidi Urbani  
DANIELE MANCINI - UNPACKED **46**

El poder del juego. Transformación de espacios educativos  
GUAYARMINA RIJO MOLINA - LITTLE GURIMO / LUDANTIA **48**

Essere corpo, essere spazio, fare scuola  
BENEDETTA RODEGHIERO - LEMUR **50**

## IL GIOCO, LE ASSOCIAZIONI E LE ISTITUZIONI CULTURALI

In gioco sull'isola LILLY CACACE - LEGAMBIENTE	54
Rischio di gusto: dall'outdoor all'uso della città' CLAUDIO TOSI - I CEMEA DEL MEZZOGIORNO	56
Piazza CEMEA al Tocati. Uno spazio per giocare assieme e dialogare di educazione LUCIANO FRANCESCHI - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CEMEA	58
Il parco dei nostri sogni ANNALISA LOLLO E LAURA BERNARDINI - HORS GABARIT	60
La città ai bambini e alle bambine ANNALISA LOLLO E LAURA BERNARDINI - HORS GABARIT	62
Una capanna come un nido ANNALISA LOLLO E LAURA BERNARDINI - HORS GABARIT	66
Un giardino sospeso per l'infanzia LETIZIA MONTALBANO - IL GIARDINO DEL GUASTO	68
Le Biblionavette. Un progetto di Biblioteche di Roma ELENA PAUTASSO - ISTITUZIONE BIBLIOTECHE ROMA CAPITALE	70
Sciame ANNA LISA PECORIELLO - LA CITTA' BAMBINA	72
La relazione con la Terra: educare all'amore, al rispetto e alla gratitudine per la vita IXCHEL RUZ - ASSOCIAZIONE CULTURALE CHAKARUNA PONTE TRA I MONDI	74

## IL GIOCO NEI MUSEI

Gli spazi per il gioco nelle ville di roma ALBERTA CAMPITELLI - ICOM ITALIA	78
Guardare l'arte come fanno i bambini EMANUELA LANCIANESE - SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI	80
Giochiamo a salvare il mondo? ROSSELLA LUCCO NAVEI - MACA MUSEO A COME AMBIENTE	82
"Il giro del Mondo in 60 minuti": laboratorio di educazione al patrimonio e all'alterità ERIKA GRASSO E GIANLUIGI MANGIAPANE - MAET	84
Educazione in gioco. Metodologia ed esperienze del MAXXI MARTA MORELLI - FONDAZIONE MAXXI	86
Dall'esplorazione alla riscoperta, dalla relazione all'educazione MONICA SPAGOLLA- MUSE - MUSEO DELLE SCIENZE DI TRENTO	88

Il volume *Lo Spazio Pubblico. I bambini. Il gioco* è frutto del lavoro congiunto di Elena Andreoni, architetto urbanista, membro del Direttivo INU Lazio e del Direttivo Biennale dello Spazio Pubblico e di Michela Rota, architetto, membro dell'ICOM Working Group on Sustainability, Coordinatrice ICOM Piemonte e Valle D'Aosta. Nello specifico tutte le schede sono state curate da Elena Andreoni, tranne *Il valore dell'esperienza educativa e formativa di Paratissima Torino. Progetti a confronto, Paideia: occasioni e spazi per il benessere e l'inclusione, La relazione con la Terra: educare all'amore, al rispetto e alla gratitudine per la vita, Gli spazi per il gioco nelle ville di Roma, Guardare l'arte come fanno i bambini, Giochiamo a salvare il mondo?, "Il giro del Mondo in 60 minuti": laboratorio di educazione al patrimonio e all'alterità, Dall'esplorazione alla riscoperta, dalla relazione all'educazione* che sono state curate da Michela Rota.

# “IL GIRO DEL MONDO IN 60 MINUTI”: LABORATORIO DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E ALL'ALTERITÀ

MAET

Il MAET conserva un patrimonio molto eterogeneo. In particolare, la collezione etnografica consta di manufatti di provenienza extraeuropea che offrono esempi di una grande varietà di contesti culturali, poiché le loro provenienze toccano tutti i continenti.



## 1. L'ATTIVITÀ

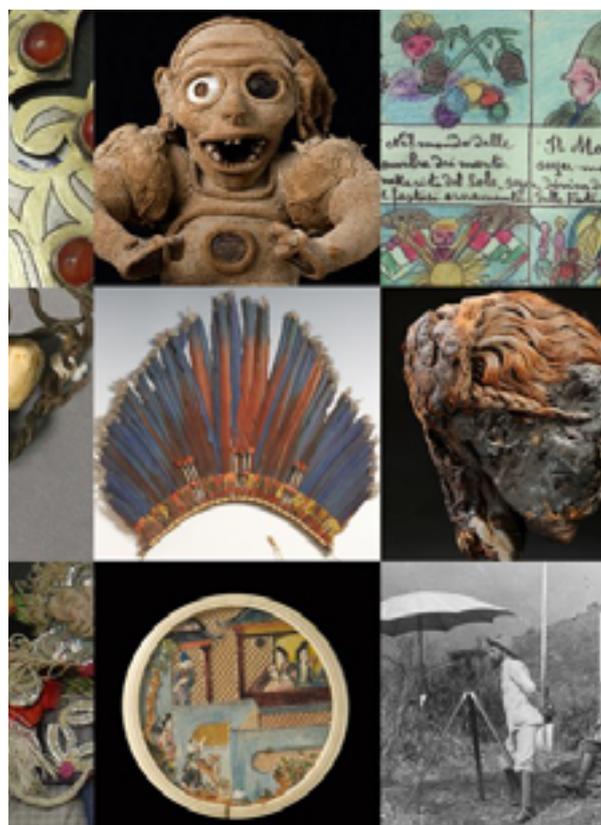
Il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino è un museo chiuso al pubblico oramai da quasi quaranta anni. Per superare questa delicata fase, negli ultimi anni ha partecipato a diverse iniziative che hanno avuto l'obiettivo di farlo conoscere e metterlo in relazione con la propria comunità di riferimento. Sono stati quindi realizzati eventi espositivi, progetti e incontri per diversi tipi di pubblico e di tutte le età, volti a facilitare l'accesso e l'educazione al patrimonio. Dopo il trasferimento nei nuovi locali del Polo Museale di Ateneo, che già ospita il Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" e il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso", sono stati ideati anche laboratori educativi da realizzare nell'aula didattica del Palazzo. Nel 2019, per esempio, è stata progettata un'attività con l'intento di supportare la programmazione scolastica, che è stata denominata "Tutto il mondo fa festa": un gioco rivolto a bambine e bambini fra gli 8 e i 10 anni e a studenti delle scuole primarie.

Questo laboratorio ha messo al centro le collezioni etnografiche del Museo, che, essendo costituite da manufatti artistici e oggetti di uso comune provenienti da tutto il mondo, hanno la capacità di offrire diversi spunti di riflessione sulla diversità culturale e sulla alterità. Queste raccolte si prestano a promuovere nuove vie di comprensione del presente e del passato e, in ultima analisi, a ragionare su temi quali identità e inclusione. Ispirandosi al gioco dell'oca tradizionale, la classe è suddivisa in tre o più squadre che si

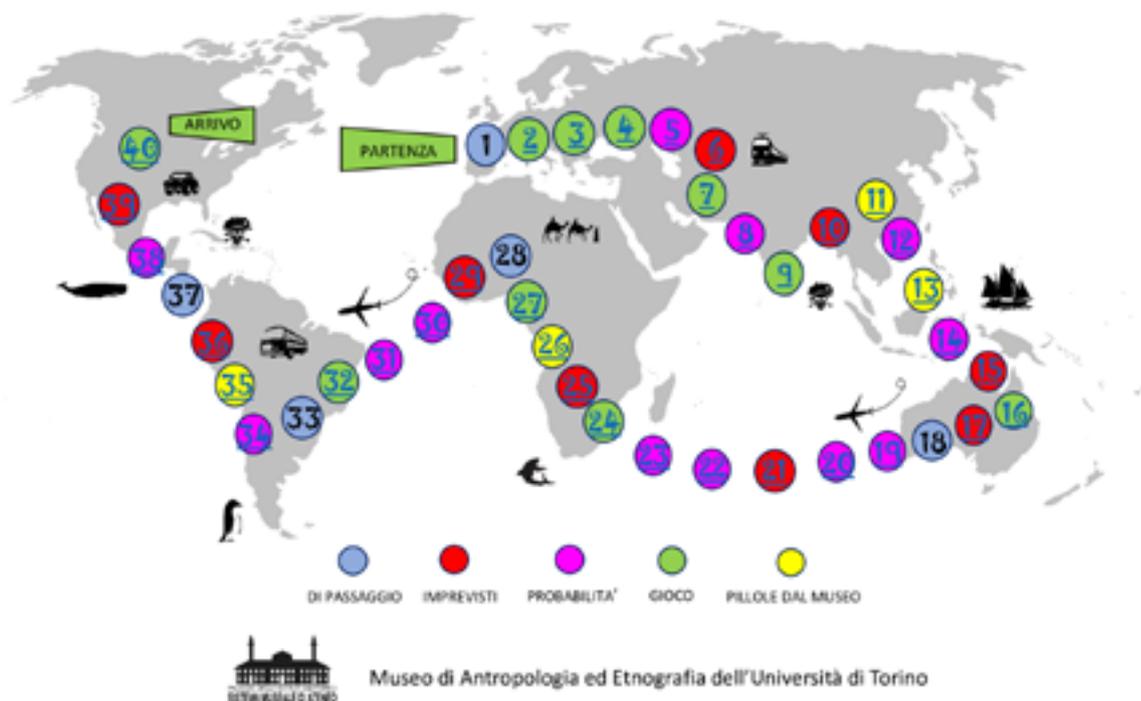
ERIKA GRASSO E GIANLUIGI MANGIAPANE

sfidano in una serie di prove per ultimare il giro dei continenti. Durante il percorso le e i partecipanti sono accompagnate/i nei giochi da un'educatrice museale e da un'antropologa culturale. Studenti e studentesse potranno così apprendere, grazie ad alcune brevi spiegazioni e mediante attività ludiche, le possibilità di uso di alcuni oggetti che oggi si trovano in Museo, le modalità con cui le diverse società hanno espresso la propria creatività e, infine, conoscere luoghi, rituali e abitudini anche molto lontani. In particolare, i bambini sono invitati a riflettere sugli elementi che differenziano o accomunano le società e le culture umane nella comprensione del mondo e nelle pratiche della vita quotidiana.

Nel 2020, poi, il laboratorio non è stato più realizzato a causa del lockdown, ma è stato ripensato per diventare virtuale: rinominato "Il giro del Mondo in 60 minuti" e (ri)progettato per far parlare il Museo anche a distanza, è stato proposto durante la settimana dedicata alla Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori (23-29 novembre 2020), organizzata dall'Università di Torino nell'ambito del progetto europeo "Sharper". Dato il successo ottenuto, il Museo ha deciso di avviare una sperimentazione di questo gioco online come offerta didattica per tutte le scuole primarie che desiderino parteciparvi. Fra febbraio e aprile 2021 vi hanno partecipato trenta classi per un totale di circa 600 studenti.



# Il giro del mondo in 90 minuti



## 2. NUOVE SFIDE E PROGETTI

Il laboratorio si inserisce nella cornice più ampia di ripresa delle attività del Museo, avviata a partire dal 2017. In particolare, il lavoro di ricerca riguardo alle collezioni etnografiche ha permesso di identificarne il valore e le potenzialità, in vista non solo di un rinnovato impegno del Museo di aprirsi al territorio e alla società che lo ospita, ma anche di immaginare il percorso che condurrà a un nuovo allestimento e alla riapertura del Museo. Ad oggi la vera sfida risiede nel rendere fruibile un patrimonio di immenso valore ad un pubblico sempre più ampio facendo i conti con l'impossibilità di ospitare il pubblico nelle sale museali. In questo senso, la tecnologia e le riflessioni frutto del continuo dialogo con professionalità diverse, hanno permesso di trovare possibili soluzioni efficaci per meglio affrontare un periodo complesso sia per il Museo sia per la società a cui esso fa riferimento.

## 3. SUGGERIAMO

Aime M. (2016), *Una bella differenza. Alla scoperta delle diversità del mondo*, Torino, Einaudi

Amselle J-L. (2017), *Il museo in scena. L'alterità culturale e la sua rappresentazione negli spazi espositivi*, Milano, Meltemi

Bortolotti A. - Caldoni M. - Mascheroni S. - Mattozzi I. (2008), *Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*, Milano, FrancoAngeli

Perin A. (2017), *Musei e bambini*, Milano, Ancilab

Simon N. (2016), *The Art of Relevance, Museum 2.0*

**MUSEO DI ANTROPOLOGIA  
ED ETNOGRAFIA**

**UNIVERSITÀ DI TORINO**

#inclusion  
#identità  
#educazione

# DOSSIER urbanistica

Giugno 2021

Editore: INU Edizioni Iscr. Tribunale di Roma n. 3563/1995; Iscr. Cciao di Roma n. 814190

Codirettori:  
LAURA POGLIANI E ANNA PALAZZO

Coordinamento segreteria generale:  
MONICA BELLI  
inued@inuedizioni.it

Consiglio di amministrazione di INU Edizioni:  
F. SBETTI (presidente),  
G. CRISTOFORETTI (consigliere),  
D. DI LUDOVICO (consigliere), L. POGLIANI (consigliere),  
D. PASSARELLI (consigliere), S. VECCHIETTI (consigliere)

Redazione, amministrazione e pubblicità:  
INU Edizioni srl - Roma  
tel. 06/68134341, 335/5487645  
<http://www.inuedizioni.com>

Comitato scientifico e consiglio direttivo nazionale INU:  
ALBERTI FRANCESCO, ARCIDIACONO ANDREA, BARBIERI CARLO ALBERTO, BRUNI ALESSANDRO, CECCHINI DOMENICO, CENTANNI CLAUDIO, ENGEL MARCO, FABBRO SANDRO, FANTIN MARISA, FASOLINO ISIDORO, FIORA GIANFRANCO, FREGOLENT LAURA, GALUZZI PAOLO, GASPARRINI CARLO, GIAIMO CAROLINA, GIANNINO

CARMEN, IMBERTI LUCA, LOMBARDINI GIAMPIERO, MASCARUCCI ROBERTO, MASTROVITO GIANCARLO, MOCCIA FRANCESCO DOMENICO, PASSARELLI DOMENICO, PINGITORE LUIGI, PORCU ROBERTA, PROPERZI PIERLUIGI, ROTONDO FRANCESCO, SCORZA FRANCESCO, SEPE MARICHELTA, STRAMANDINOLI MICHELE, TALIA MICHELE, TOMAZZONI MAURIZIO, TONDELLI SIMONA, TROMBINO GIUSEPPE, VECCHIETTI SANDRA, VIVIANI SILVIA

Progetto grafico: ILARIA GIATTI

Fotocomposizione: MARCO BERTI

**DOSSIER** urbanistica  
online