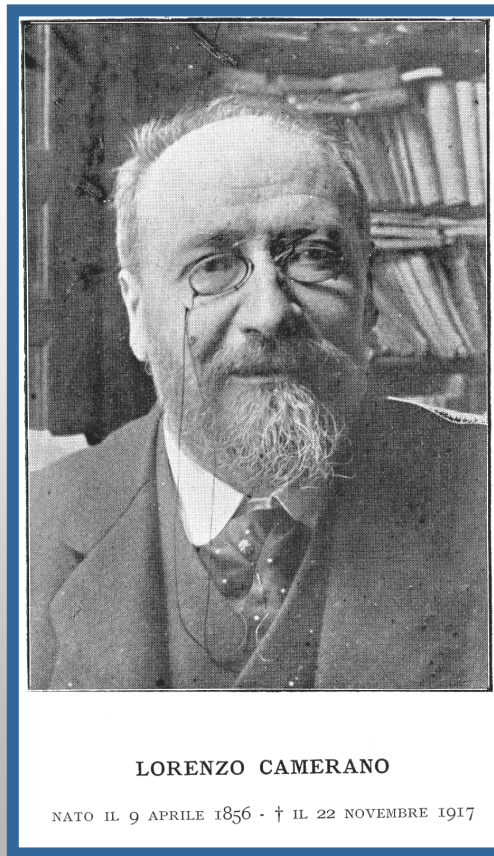


# Lorenzo Camerano: fra biografia e Storia

## 1856 - 1917



## Una sintetica Biografia

- **1856** Lorenzo Camerano nasce a Biella.
- **1871-1873** Allievo del pittore Fontanesi presso l'Accademia Albertina di Torino, inizia a frequentare il Regio Museo di Zoologia per realizzare i disegni di animali per le lezioni del Direttore Prof. Michele Lessona.
- **1878** Si laurea in Scienze Naturali presso l'Università di Torino.
- **1878** Viene nominato assistente nel Museo di Zoologia in sostituzione di Vittore Ghiliani.
- **1879-1889** Tiene i corsi di Entomologia, Anatomia degli Insetti, Osteologia, Embriologia.
- **1880** Ottiene il titolo di Dottore aggregato e sposa Luigia Lessona, figlia di Michele.
- **1886** Fonda il *Bollettino dei Musei di Zoologia e Anatomia Comparata*
- **1889** Fonda l'Istituto privato di Biologia Marina a Rapallo.
- **1890** Ottiene la Cattedra di Zoologia e Anatomia Comparata presso l'Università di Cagliari.
- **1891** Rientra a Torino come Direttore del Museo di Anatomia Comparata: in tale occasione il Museo viene separato da quello di Zoologia.
- **1894** Gli viene affidato l'insegnamento di Zoologia e viene nominato direttore del Regio Museo di Zoologia in seguito alla morte di Michele Lessona.
- **1909** Viene nominato Senatore del Regno.
- **1907-1910** Riveste l'incarico di Rettore dell'Università degli Studi di Torino.
- **1917** Muore a Torino.

# Le origini



Antonio Fontanesi, 1880 *“Le nubi”* GAM Torino

Lorenzo Camerano nasce a Biella da Angelo e Angiolina Bagnasco il 9 aprile 1856

Compie i primi studi a Bologna e poi a Torino dove ottiene nel 1874 la licenza presso il liceo Gioberti

Studente del pittore Antonio Fontanesi (1871-73), entra in contatto con il mondo scientifico grazie ai figli di Michele Lessona: Camillo e Mario, suoi compagni di studio presso l'Accademia Albertina

## Il contesto

Lorenzo Camerano si forma a Torino in piena epoca positivista



Litografia a colori. Vue générale de Turin,  
Charles Fichot, 1880.  
ASCT Collezione *Simeom*

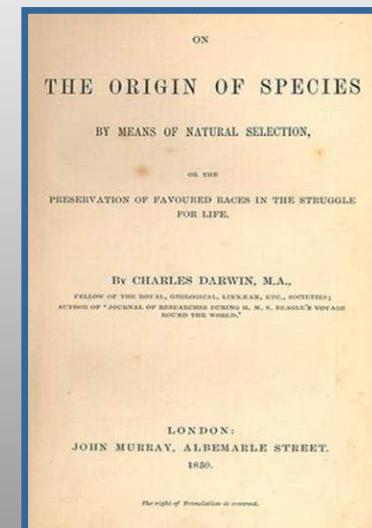
# Torino e il Positivismo

Il **Positivismo** è un movimento filosofico e culturale che nasce in Francia nella prima metà dell'Ottocento e che si diffonde nella seconda metà del secolo a livello europeo e mondiale. Si basa sull'idea di esaltazione del progresso e del metodo scientifico



Ergografo di A. Mosso,  
1891

*Origine della Specie*  
C. Darwin, 1859



A **Torino** questo movimento ebbe particolare successo tanto che la città verrà definita qualche anno più tardi “*la capitale del Positivismo*” da Norberto Bobbio

## **In questo periodo avvengono numerose scoperte e invenzioni:**

- **1830** *Auguste Comte pubblica **Corso di filosofia positiva.***
- **1835** *Agostino Bassi dimostra la trasmissione delle malattie infettive.*
- **1848-1851** *William Kelvin definisce lo zero assoluto e stabilisce la II legge della termodinamica.*
- **1864** *Filippo De Filippi a Torino introduce in Italia il darwinismo.*
- **1865** *Gregor Mendel getta le basi della futura genetica.*
- **1869** *Dimitri Mendeleev concepisce il Sistema periodico degli elementi.*
- **1885** *Louis Pasteur scopre il vaccino contro la rabbia.*
- **1898** *Marie e Pierre Curie scoprono il polonio e il radio, due elementi radioattivi.*
- **1905** *Albert Einstein elabora la teoria della “relatività ristretta”.*

**La maturità**

**Il quadro storico**

*Tra*

*Unità d'Italia*

*ed*

*Età giolittiana*

Nel 1856, l'anno di nascita di Camerano, si svolge il Congresso di Parigi, riunito a conclusione del Conflitto di Crimea



Il regno sabauda non ottiene vantaggi territoriali dalla partecipazione alla guerra (battaglia della Cernaia), ma Cavour può sedersi al tavolo delle trattative di pace con le potenze vincitrici e suscita l'interesse di Francia e Inghilterra sulla questione "italiana".



## 1861 Unità d'Italia

Garibaldi: “*Saluto il primo Re d'Italia*”

Vittorio Emanuele II: “*Grazie!*”



“*Incontro di Teano*” fra Garibaldi e Vittorio Emanuele II  
(26 ottobre 1860)

Nel 1894 Camerano sostituì Lessona nell'insegnamento di Zoologia e divenne direttore del Museo di Zoologia



[1]

Lo stesso anno a Biella il ventenne Guglielmo Marconi [1], durante le vacanze estive, inizia ad avvicinarsi agli studi di Herz sulla propagazione delle onde



[2]

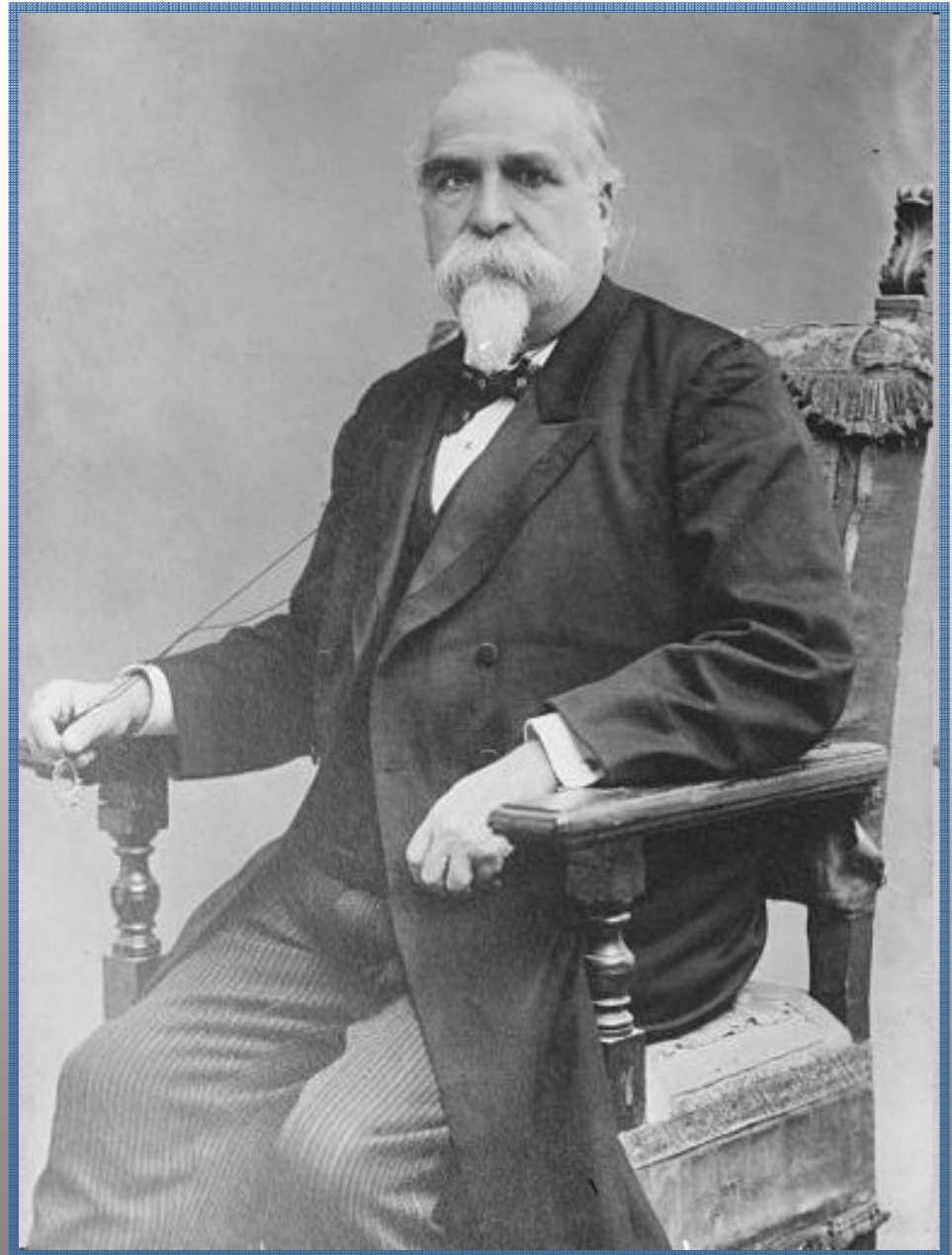
A livello nazionale, Francesco Crispi deve affrontare una grave crisi di governo, strascichi dei Fasci siciliani [2], scandali bancari, disavanzi del bilancio e tagli alla spesa pubblica. In quest'ultimo caso a farne le spese sarà l'istruzione pubblica

## Età giolittiana 1901 - 1914

*“L’età giolittiana coincide con uno straordinario sviluppo della società civile”.*

Nel 1909 Lorenzo Camerano diventa senatore del Regno.

Giovanni Giolitti  
Foto d’Archivio



## Morte di Lorenzo Camerano

*“Il 22 novembre 1917 vittima di un crudele morbo che in pochi mesi lo ridusse in fin di vita, moriva fra il compianto della famiglia, dei discepoli, dei colleghi, degli amici il Prof. Dr. Lorenzo Camerano, Direttore dei Musei di Zoologia e di Anatomia comparata della R. Università di Torino, Presidente della R. Accademia delle Scienze di Torino, Presidente del Club Alpino Italiano, Senatore del Regno”.*

Dr. Prof. Ermanno Giglio-Tos,  
Direttore del R. Museo Zoologico di Torino

Ermanno Giglio-Tos, 1918, Lorenzo Camerano. Cenni Biografici, *“Bollettino dei Musei di Zoologia ed Anatomia Comparata della Regia Università di Torino”*, n. 725 vol. XXXIII



## Nota biografica

Fervido sostenitore delle teorie darwiniste, Lorenzo Camerano non ha una vita segnata da viaggi scientifici importanti come quella dei suoi predecessori, ma dimostra un grande eclettismo: si interessa infatti, oltre che agli studi zoologici (anatomia comparata e fisiologia), al Museo di cui è direttore, alla divulgazione scientifica e ad altre discipline

**Camerano non è solo un ricercatore, ma si dedica anche a studiare e illustrare la storia della scienza italiana, in particolare del XIX secolo. A tal proposito afferma:**

*“E’ noto come [...] la parte migliore delle energie fosse rivolta a lottare contro i molteplici ostacoli che impedivano la costituzione della Patria italiana, non è da credere che venisse meno l’amore per le scienze, anche per quelle che allora alla generalità apparivano meno utili e più delle altre erano ritenute dalla reazione, quasi ovunque trionfante, pericolose per le conclusioni loro all’ordine morale e sociale”.*

Camerano L., 1906. Materiali per la Storia della Zoologia in Italia nella prima metà del secolo XIX. *“Bollettino dei Musei di Zoologia ed Anatomia Comparata della Regia Università di Torino”* n. 526 vol. XXI

UNIVERSITA' DI TORINO  
**Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo**  
Biblioteca Storica  
Via Accademia Albertina, 13 – 10123 Torino  
Tel. 011 670 46 01/02 fax 011 670 46 00  
[dip-dba-bib@unito.it](mailto:dip-dba-bib@unito.it) [www.unito.it/bibliodba](http://www.unito.it/bibliodba)

Direttore  
**Maria Fosca Franzoni**  
Presidente della Commissione Cultura      Presidente della Commissione Biblioteca  
Davide Lovisolo      Francesca Valetti

**AUTORI degli ELABORATI**  
Patrizia Bovolin (Michele Lessona)  
Alessandra Fenoglio (panoramica iconografica Biblioteca storica)  
Margherita Micheletti e Gianluigi Mangiapane (Lorenzo Camerano)  
Francesca Valetti (Filippo De Filippi)  
Camillo Vellano (Franco Andrea Bonelli e Giuseppe Gené)

**RICERCHE ed ELABORAZIONI BIBLIOGRAFICHE e SITOGRAFICHE**  
Alessandra Fenoglio e Daniele Grigion

**PROGETTAZIONE e REALIZZAZIONE INFORMATICA**  
Marco Moiatta e Maurizio De Stefani

**COORDINAMENTO GENERALE**  
Camillo Vellano

Hanno collaborato con notizie presenti nelle loro pubblicazioni e con preziosi consigli  
i Colleghi (in ordine alfabetico):  
Guido Badino, Stefano Bovero, Elena Camino, Pietro Passerin d'Entrèves,  
Antonio Rolando, Gabriella Sella.

- **Per i diritti d'Autore, consultare il seguente link:**  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/deed.it>
- **Si ringraziano gli Autori delle immagini utilizzate e si resta a disposizione per eventuali chiarimenti**