

Medioevo greco

Rivista di storia e filologia bizantina

International Advisory Board

Panagiotis A. Agapitos, Christian Hannick, Wolfram Hörandner, Elizabeth M. Jeffreys, John Monfasani, Inmaculada Pérez Martín, Diether R. Reinsch, Jan O. Rosenqvist, Jacques Schamp, Roger D. Scott, Peter Van Deun, Mary Whitby

Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina

Direzione: Enrico V. Maltese, Luigi Silvano, Anna Maria Taragna, Paolo Varalda

Redazione: R. Angiolillo, T. Braccini, G. Cattaneo, R. Ciocca, G. Cortassa, E. Elia, E. V. Maltese, E. Nuti, T. Prudente, E. Roselli, L. Silvano, A. M. Taragna, P. Varalda

Università degli studi di Torino
Dip.to di Studi Umanistici
via s. Ottavio, 20 – I-10124 Torino
tel. +39 011 6703615 fax +39 011 6703631
enrico.maltese@unito.it

www.medioevogreco.it

Registrato presso il Tribunale di Alessandria al nr. 644 (27 luglio 2010)
Direttore responsabile: Lorenzo Massobrio

Medioevo greco

Rivista di storia e filologia bizantina

17 (2017)



Edizioni dell'Orso
Alessandria

Volume edito a cura di E. V. Maltese, A. M. Taragna, P. Varalda

© 2017

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

via Rattazzi 47 – I-15121 Alessandria

tel. +39 0131 252349 fax +39 0131 257567

e-mail: edizionidellorso@libero.it

<http://www.ediorso.it>

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941

ISSN 1593-456X

ISBN 978-88-6274-789-9

Realizzazione editoriale e informatica: BEAR (<http://www.bibliobear.com>)

In copertina: amanti in un giardino (Digenis Akritas e l'amazzone Maximò?). Piatto di ceramica, XII-XIII secolo. Corinto, Museo Archeologico.

Medioevo greco

Rivista di storia e filologia bizantina

17 (2017)

* *



Edizioni dell'Orso
Alessandria

Volume edito a cura di E. V. Maltese e L. Silvano

© 2017

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

via Rattazzi 47 – I-15121 Alessandria

tel. +39 0131 252349 fax +39 0131 257567

e-mail: edizionidellorso@libero.it

<http://www.ediorso.it>

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941

ISSN 1593-456X

ISBN 978-88-6274-789-9

Realizzazione editoriale e informatica: BEAR (<http://www.bibliobear.com>)

In copertina: amanti in un giardino (Digenis Akritas e l'amazzone Maximò?). Piatto di ceramica, XII-XIII secolo. Corinto, Museo Archeologico.

Indice

*

Panagiotis A. Agapitos John Tzetzes and the Blemish examiners: a Byzantine Teacher on Schedography, Everyday Language and Writerly Disposition	pag. 1
Claudio De Stefani Alcune emendazioni ai <i>Tristia</i> maltesi	59
Johannes Diethart, Werner Voigt Ausgewählte byzantinische Lexikographika aus Dokumenten vor allem von Athos-Klöstern	69
Anna Gioffreda Giovanni Ciparissiota e il <i>Contra Nilum Cabasilam</i> . L'autore e il suo testo	87
Margherita Losacco « Tous les livres confluaient vers lui, telles les eaux d'un fleuve » : notes sur la bibliothèque de Photius	107
Valeria F. Lovato Portrait de héros, portrait d'érudit : Jean Tzetzés et la tradition des <i>eikonismoi</i>	137
Francesco Lupi In margine a Soph. fr. 61 R. ² : tra ecdotica sofoclea e tradizione stobeana	157
Enrico Magnelli Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli <i>Epigrammi</i>	171
Paola Megna Una versione greca di fine Quattrocento del <i>Compendium theologicae veritatis</i> (VII 31) di Hugo Ripelin da Strasburgo	181
Rosa Maria Piccione Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros	193

Anna Maria Taragna Niceforo Urano (<i>Tact.</i> 119) metafrasta di Siriano Magistro. Edizione sinottica e traduzione delle norme per la guerra navale	211
Peter Van Deun <i>Le Liber de cognitione Dei</i> de Métrophane de Smyrne (CPG 3223). Un bilan des fragments conservés	241
Leontien Vanderschelden Manuel Moschopoulos' Paraphrase of <i>Iliad</i> A: Methods and Sources	281
<i>Abstracts</i>	297
Tavole	
* *	
Claudio De Stefani Osservazioni critiche sulla nuova edizione della <i>Tabula Mundi</i> di Giovanni di Gaza	301
Lorenzo DiTommaso <i>The Apocalypse</i> of Pseudo-Methodius: Notes on a Recent Edition	311
Silvia Tessari Lungo la nuova edizione di Niceta Coniata. Termini e metafore musicali nella <i>Χρονική διήγησις</i>	323
Recensioni	373
Autori	441
Schede e segnalazioni bibliografiche	443